

學、教、評三者的結合： 評級協調會議

2018.10.24 (星期三)
下午3:45-4:15

教育局課程發展處
特殊教育需要組

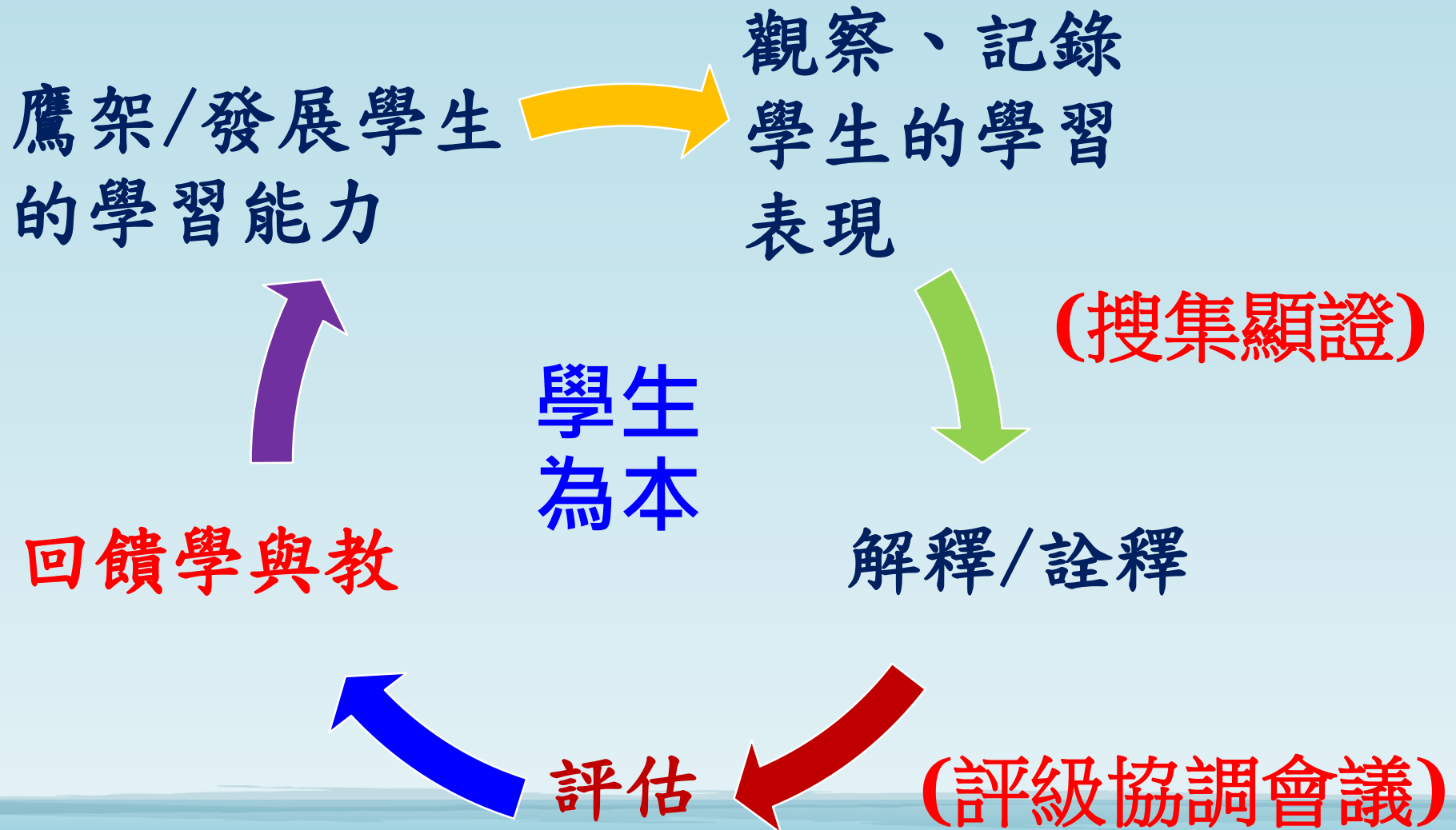
LPF：認識孩子的發展進程及學習需要的架構

是促進學習、回饋教學、發展孩子學習能力的評估

運用LPF進行評估的目的? (Why?)

- 「學習進程架構」只是一個學習表現的描述，
怎樣解讀、提供回饋、鷹架孩子的學習才是
學習進程架構提示教師改善教學的重要功能。

如何運用LPF? (How?)



如何看「評級協調會議」？

■是學、教、評三者結合的檢視

- 回饋學與教
- 課程實施(學、教、評)的全面性評估

■建立學習型的組織 (learning organization)

- 建立專業團隊



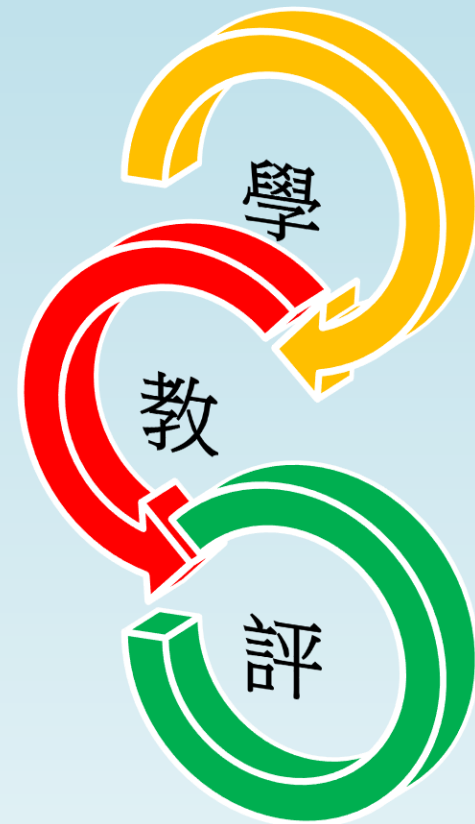
2017/18學年校本支援計劃的實踐經驗

2017/18學年校本支援計劃 試行架構，進行評級協調會議

模式一：學校提交課堂錄影，顧問團隊協助**文字轉錄**，然後進行評級協調會議。

模式二：從課堂觀課及課後討論，試行運用架構**詮釋**學生的學習表現，進行協調評級會議。

(註：因本計劃**重點**在發展架構，故採用上述兩種模式，旨在讓老師嘗試從日常課堂的觀察，**“試行”**運用**架構以評估**學生所達到的級別。)



模式一/模式二

觀察及分析學生的課堂表現

目的：

- 讓老師知道如何去**觀察**學生
- 了解學生**到達甚麼階段**，才能知道學生需要甚麼教學/環境，幫助學生進入下一個階段
- 讓老師注意**教學設計**如何讓學生的能力都得到激活及展現
- 如何**調整教學設計**，提升學生的學習能力

模式一

觀察及分析學生的課堂表現

流程：

1. 任教老師簡介課堂教學目標及內容
2. 觀看課堂部分錄影片段
3. 參閱課堂教學的**文字轉錄**，分析學生的學習表現
4. 試行運用架構進行評級
5. 討論如何回饋學與教

學校類別：輕度

任教日期：2017.11.3

授課教師：林老師

學生人數：13人

學習階段 / 班別：高小第一組

課題：小紅魚

學習範疇：說話及聆聽

教學流程 (展示故事的簡報)

- 複習上教節的故事內容，重組5幅故事圖片的次序
- 簡述故事內容
- 展示故事結局的圖片
- 教師示範續寫故事內容
- 1分鐘時間讓學生自行構想故事內容，3分鐘時間讓學生與鄰座同學分享

示例一

觀看課堂部分錄影片段
(15:06-17:12)

文字轉錄 (學生A)

有一日，有個**bb**，叫做小魚，小魚想拎條魚返屋企，點知拎下拎下果陣，跌咗落塊地度，即係屋企個地，點知，小紅魚跳呀跳呀跳呀，跳咗落個膠嘅水樽入面。之後，佢就拎出嚟，仲當小紅魚當玩具咁玩下玩下，捏下捏下捏下，點知，玩下玩下扔下扔下就消失咗。

之後，媽媽**冲涼個陣**見到，就話：「咦，咩嚟嫁？哦，原來屋企有條小紅魚，做咩擺條小紅魚喺度呀？」小魚話：「對唔住呀媽咪，我唔小心呀，下次原諒我呀！」

之後到**夜晚個陣**，小紅魚自己識跳跳跳，又自己跳入個膠嘅水樽入面。

然後到**早上**，小花貓又見到小紅魚喺個水樽入面，問佢：「咦，點解你喺度架？」小紅魚話：「係個**bb**自己整我架，唔關我事架！」

然後小花貓話：「好，我要教訓個**bb**。」

學生在應用**連接詞**的表現，顯示**敘事能力不錯**。

學生對**故事的體裁**有不錯的掌握。對故事中，情節的鋪排及製造高潮很重視。

故事出現了**四個場景**，家裏、浴室(黃昏及晚上)、早上家裏。學生可能長於**圖象思考**。

學生善用**對話說故事**，但對話的焦點未掌握，本節可順勢提示一下，學生當會很快理解及掌握。

試行運用架構進行評級

說話範疇

為智障學生而設的中國語文學習進程架構(小一至中三)
說話範疇(Sp) 級別描述及學習成果——S1 至 S9 級別 (試行稿)

修訂日期: 2018.9.28

級別	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9
級別描述 (小一至中三)	學生說出單詞或輔以其他方法以表達一個簡單的概念	學生聯繫兩個或以上有關連的字詞以表達意思	學生以單句演示一個說話意思	學生以多於一個句子描述一些日常生活的事物	學生敘述一件事件	學生透過交代事件的先後次序，闡釋其有條理的敘事能力	學生掌握事物的屬性，能概述事物之間的關係	學生說出話語中的內容重點，陳述自己的意見和感受	學生在討論中提出理據，以表達自己的意見及評論他人的主張
學習成果	<p>Sp1.1 學生在特定的情境下能依賴手勢、身體語言，並輔以簡單的聲音或圖卡作表達之用。</p> <p>Sp1.2 學生能採用一個單字或單詞去表達需要、感受或簡單的概念。</p>	<p>Sp2.1 學生能運用兩個或以上有關連的字詞，表達個人需要或情感。</p> <p>Sp2.2 學生能運用兩個或以上有關連的字詞回應提問或指示。</p> <p>Sp2.3 學生能掌握一些簡單的詞彙，去描述身邊的人物、事物。</p>	<p>Sp3.1 學生在特定的情境下能以單句表達一個完整的意思。</p> <p>Sp3.2 學生不需要依賴情境，能以單句表達一個完整的意思。</p> <p>Sp3.3 學生能因應個人情緒、生理及社交的需要，以完整句子表達自我。</p>	<p>Sp4.1 學生能運用多於一個句子，簡單描述或形容物件、人物或事件。</p> <p>Sp4.2 學生具有主動延伸對話的能力，能以一個或以上的句子使對話維持兩個回合或以上。</p>	<p>Sp5.1 學生能較完整地敘述個人的好惡或所見所聞。</p> <p>Sp5.2 學生能完整地交代一件事件。</p> <p>Sp5.3 學生能運用自己的語言，複述或轉述別人的話語。</p> <p>Sp5.4 在日常生活情境下，學生能模擬簡</p>	<p>Sp6.1 學生能有條理地闡釋個人經歷或從不同媒體所獲得的資訊。</p> <p>Sp6.2 學生能運用較豐富的詞彙或表達方法，以闡釋事件發生的先後次序。</p> <p>Sp6.3 學生說話時，能因應不同的對象及表達的需要，調整語</p>	<p>Sp7.1 學生對事物有深度的觀察，能說出事物的特質。</p> <p>Sp7.2 學生能對生活見聞有自己的看法，並以簡單的理據說明。</p> <p>Sp7.3 學生懂得運用想像的情境和後果預測，去表達想法和意見。</p>	<p>Sp8.1 學生掌握話語的重點，能有信心地表達自己的意見和感受。</p> <p>Sp8.2 學生在短講時，能針對演講的內容需要而運用不同的語調、語氣和語速，以提升表達的效果。</p> <p>Sp8.3 當對話中斷時，學生能</p>	<p>Sp9.1 學生在討論中，能充分運用理據，贊成或批評別人的觀點。</p> <p>Sp9.2 學生在表達意見時，能有理據地闡釋自己的論點。</p>

討論如何回饋學與教

- 從整體學生的表現(7位同學匯報)，他們受制於故事、圖片和老師的示範，加上學生的背景知識薄弱，故事內容遠離生活經驗，會限制情節的發展。因此，老師宜多作相關**輸入**，如**渠道、自來水、河流等背景知識**。
- 個別學生表示：「我諗唔到。」老師要想辦法幫他們思考，例如可以在構思時提供工作紙，讓學生以**圖畫(如四格漫畫)**或**文字記錄自己的想法**，幫助他們展示思路。
- 向孩子示範，**說聽**是互動的、互為影響的**對話**。聆聽需要提問 / 覆述 / 澄清，說話也要配合對方的聆聽需要而補充細節及強調說明。

本節孩子的表現，提示了我們：

- 孩子的學習潛能在哪？困難在哪？
- 孩子需要建構 / 豐富的是甚麼？
- 孩子需要怎麼樣的語文環境 / 語文養份去幫助他們學習？

單獨一本的圖書教學，可能會出現甚麼狀況？

示例二

學校類別：中度

任教日期：2018.5.31

授課教師：李老師、郭老師

學生人數：5人

學習階段 / 班別：高小

課題：《超神奇牙膏》

學習範疇：閱讀和寫作範疇

《超神奇牙膏》 課堂教學短片

1. 教學流程

- 以學生熟悉的生活經驗引入話題，觀察學生的表現
- 以牙膏引入課題
- 分享刷牙的經驗
- 閱讀繪本《超神奇牙膏》（展示故事的簡報）
- 預測故事發展
- 學生創作屬於自己的超神奇牙膏
- 老師示範
- 學生創作

2. 學生分享

- 梓茵

3. 教師總結及回饋

展示故事的簡報

《超神奇牙膏》

觀看課堂部分錄影片段

文字轉錄 (學生梓茵)



原稿

- 梓茵：白雪公主。
- 梓茵：唔係白雪公主，死咗。
- 梓茵：紅蘋果...咬一啖死咗。
- 梓茵點頭：係，跟住Elsa、Anna一齊喺城堡入邊，有一個蛋糕。（語音不清）
- 梓茵：係，食雪糕。
- 梓茵：係，跟住有個鯊魚。
- 梓茵：喺南海。
- 梓茵：唔係！南海。
- 梓茵：係！城堡之後有壞人。
- 梓茵點頭：係，跟住Elsa唔開心。
- 梓茵指著圖畫：佢。
- 梓茵：變成鯊魚。

上刷刷·下刷刷·
前刷刷·後刷刷·
變成 故事公主 頭啦!



閱讀範疇

試行運用架構進行評級

為智障學生而設的中國語文學習進程架構(小一至中三)

閱讀範疇(R) 級別描述及學習成果——S1至S9級別 (試行稿)

修訂日期: 2018.9.28

級別	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9
級別描述 (小一至中三)	學生認出圖片中熟悉的圖像及嘗試理解圖意	學生在不同場景中辨認熟悉的符號、標誌和文字	學生樂於探索及演示對常用字詞的理解	學生能描述淺易、生活化的閱讀材料中短語的意義	學生能說明生活化的閱讀材料中句子的意義	學生能解釋常用的描敘性或資訊性閱讀材料	學生能概述常用文類的語文功用和特點	學生能應用已學到的閱讀策略，分析及總結不同文類的內容與表達形式之間的關係	學生根據文本的內容，推斷閱讀材料的中心思想，評賞作品的深意
學習成果	<p><u>R1.1</u> 學生能專注觀察圖片，並運用態勢語、聲音或圖卡作出回應。</p> <p><u>R1.2</u> 學生理解單幅圖片的含意，同時能作出適當的回應。</p>	<p><u>R2.1</u> 學生能關注在不同生活情境中出現的符號和標誌。</p> <p><u>R2.2</u> 學生顯示「文字覺識」，能區別文字和符號，並能意識到文字的排列方式及翻閱圖書的方法。</p>	<p><u>R3.1</u> 學生理解到文字有規範的字形和讀音，閱讀時會有意識地指着文字，把字讀出來。</p> <p><u>R3.2</u> 教師向學生展示圖書並朗讀時，學生對故事中經常出現或有特色的詞語表現出濃</p>	<p><u>R4.1</u> 學生能讀懂閱讀材料中的短語，並理解基本訊息。</p> <p><u>R4.2</u> 學生運用已認識的詞語以理解短語的意義，從而推斷篇章的內容大要。</p>	<p><u>R5.1</u> 學生能閱讀篇幅較長、圖畫提示較少的材料，能用較完整的表達方式說明圖書或文章的主題重點。</p> <p><u>R5.2</u> 學生能順序說出或填寫故事地圖，以說明課文／圖書中段落／情節的</p>	<p><u>R6.1</u> 學生能將閱讀材料與實際生活經驗相比較，提出相近的經驗或引發的聯想及思考。</p> <p><u>R6.2</u> 學生能在不同的語言情境下，把閱讀獲得的訊息，轉化成分享溝通的材料。</p>	<p><u>R7.1</u> 學生能理解生活資訊，並解釋如何在生活中應用。</p> <p><u>R7.2</u> 學生能運用不同的方法，展示對常用文類特點的理解。</p>	<p><u>R8.1</u> 學生能運用合適的故事地圖或圖表，分析各類閱讀材料的內容。</p> <p><u>R8.2</u> 學生能以朗讀或繪圖等方法，表達對閱讀材料有深入的理解和感受。</p> <p><u>R8.3</u> 學生能分析</p>	<p><u>R9.1</u> 學生能根據文本，評賞作品的中心思想與表達的特色。</p> <p><u>R9.2</u> 學生在閱讀不同類型的文本後，能有理據地提出個人的意見和感受。</p> <p><u>R9.3</u> 學生能連結與自己相關</p>

分析學生表現 (閱讀範疇)

- **學生畫的畫比以前更豐富、更有信心**。例如**梓茵**這次的畫展示了一個有先後次序的故事，畫裏有鯊魚、公主、咬蘋果、壞人等，將自己已有的知識都放進去。
- **梓茵**在看故事時，很快便可**預測、推斷故事發展的脈絡**，例如她很快便猜到刷牙後，主角會變成什麼頭，這種能力是之前課堂較少展現的。
- **梓茵**能認字，**有一字一音的概念**，例如她能認到超市食物包裝上「咖喱」的字眼。

討論如何回饋學與教(閱讀範疇)

- 以**梓茵**為例，她**認字能力佳**，可將出現過的事物如蘋果、香蕉、蛋糕，寫成字卡，將它們排列出來。看看梓茵可否在搞混次序後，將它們依次排列，考考她的認字能力。
- 有些字卡可以重點寫出來，有些字如蛋糕，可能她已認識，那麼便要滲入一些她不懂的字詞，有深有淺，讓她可以找出來，從而學到新的詞語。
- 由於看見學生的潛質，讓學生在閱讀階段上多認字，從而提升其能力。

分析學生表現及討論如何回饋學與教

- **梓茵在說話範疇的S2級別表現比較穩固**，S3則需要更多練習才能達到。可能在**3.4方面需要更多的練習**，她雖然知道自己發問的內容，但是未能將意思完整表達出來。

建議：

- 老師的示範很重要。但在課堂上，有很多的是動作演示，然後是關鍵詞語講述。**老師可以嘗試多以完整句子來講述，讓學生有更多機會去聆聽和學習，並作模仿。**

示範:

在這教節中，如示範以完整句子講述時，不單單是倚靠書中的圖畫去表示意思，而在某些情況下，老師可加入豐富的語言：

「他們先去超級市場看到貨物架上有很多不同種類的牙膏，有這種味道、有那種味道、有甚麼味道……」

有時候為了教學需要，可以改變書的內容。

「於是，妹妹便問媽媽：『我很喜歡吃蘋果啊，我可否要一支蘋果味的牙膏？』媽媽想了一想，心想：他這個要求也不是很貪心／不合理。媽媽又再看看自己的錢包裡有足夠的金錢，於是便說：『好吧！買一支吧。』」

於是便可以將故事的情節完整地表達出來。

前瞻：校內專業發展的方向

建立學習型的組織
(LEARNING ORGANIZATION)

讀寫萌發的特徵及指導方法

階段	特徵(閱讀)	特徵(寫作)	家長/老師如何協助
萌發前期讀者	<ul style="list-style-type: none"> 這階段的孩子對閱讀表現好奇，開始初步明白書籍和印刷品具有的功能及實用的意義。 留意環境中出現的文字及功能 孩子能分辨圖書和玩具的不同，嘗試享受圖書和與成人閱讀故事的時間。 如果孩子有聽父母朗讀故事的經驗，他們對「書本」的概念，會自然地聯想到「故 	<p>無意義的塗鴉：</p> <ul style="list-style-type: none"> 當有筆和紙時，孩子會自發的嘗試在紙上塗畫。 先是無意的塗塗畫畫，享受用筆表現的顏色及形狀。其後發展有表徵性的塗寫。 孩子最先是以圖表意，慢慢會發展以圖、符號來表意。 孩子開始掌握文字的一些特點，如方塊字的筆劃結構，開始嘗試模仿筆劃的特點，書寫 	<ul style="list-style-type: none"> 成人的身教：無言的示範閱讀。 隨時隨地提供大量圖書，如外遊時候，如小息時將書放在操場顯眼的位置等，讓孩子在閒暇時可以自行翻閱。 成人閱讀環境文字，並說出在生活上實用的意義及應用。 成人示範書寫日常生活需用的文字(或可附簡圖)。 安排與孩子共讀時間。 揀選孩子感興趣

參考書目及文章分享



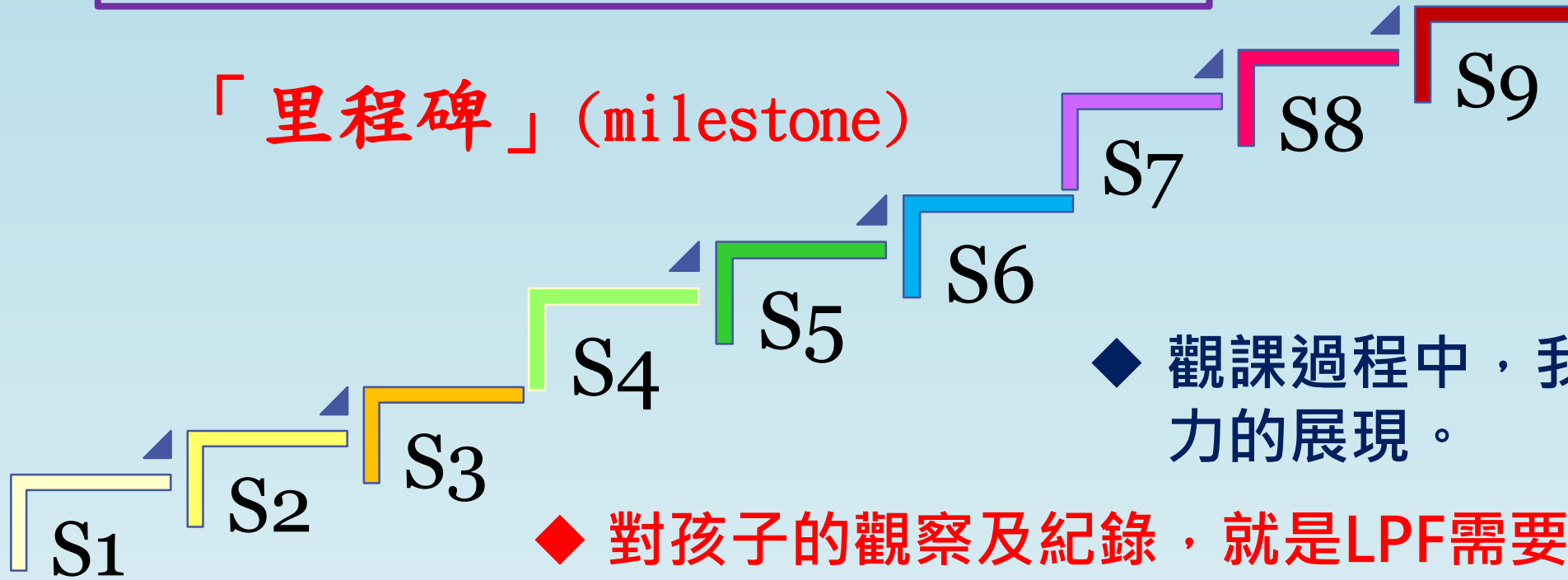
<https://goo.gl/i8D9ca>

			✓ 圖書的文字量不多。
萌發期讀者	<p>一、書本</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 孩子對書本有較具體的知識，他們知道書本及符號是有意義的，有興趣拿着書看。 ➤ 他們開始了解讀者是閱讀字詞，而不是圖畫。 ➤ 他們也許知道「故事」是會有「開始」及「結尾」的。 ➤ 他們知道書本正確的翻揭方法。 ➤ 他們將書中的圖畫命名。 ➤ 他們將聽熟悉的書中的故事，用自己的語言重新組合說出來。 	<p>萌發塗鴉式的書寫：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 察覺到圖形或符號是意義的表徵，開始探索採用線條、圖形表達事件。 ➤ 常用圖畫代替書寫，並且會「讀」出他所畫的意義，如同在讀文字。 ➤ 孩子的圖畫會混入一些線條或記號，看來較像書寫多於圖畫。 ➤ 孩子試圖模仿成人書寫。漸漸地，單字會組織成行。 	<p>一、閱讀方面</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 成人示範如何看一本故事書（書本可跟據文字的排列而從上至下、左至右等方式閱讀），亦可與他們一起結合文字及觀察圖畫來閱讀。 ➤ 成人經常給孩子說故事，以培養他們閱讀的興趣並養成習慣。 ➤ 看故事時，使用互動式語言去延伸／擴展孩子對圖畫的看法。 ➤ 將他們的口頭語

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ 成人示範如何在新的情境下運用學到的詞語。
<p>初階讀者</p>	<p>一、書本</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 在這個階段的孩子，可以閱讀簡單的用高頻詞彙寫出來的文本（如兒歌、圖書）。 ➤ 初期仍要大量的指讀，後期逐漸進步而進入默讀。 ➤ 他們正在學習閱讀，了解文字是有意義的，並期望從文本取得意義，而非只限於對詞義猜測。 ➤ 可以用直覺及一些技巧如上下文理，去試讀出一些字詞。 ➤ 他們利用不同的語言 	<p>嘗試自由書寫：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 當孩子對書寫有較佳控制時，就會想學成人般寫字。 ➤ 經由觀察環境中的文字，認識到寫字是一再重覆用少數幾個筆劃，而完成所有的書寫溝通。 ➤ 他們會嘗試抄寫一些字，雖不是很正確，但卻可被辨認。 ➤ 有些孩子會嘗試寫一些只有他們才會讀的「故事」 	<p>一、閱讀方面</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 成人可以根據孩子的已有知識，接受並欣賞他們，並進一步的去啟導孩子換一個角度去思考或觀察。 ➤ 持續大聲朗讀故事有助孩子獲取當中的意義。 ➤ 閱讀一些用高頻的字詞及有特色的字詞寫成的書。 ➤ 閱讀一遍後再回到書中，指出當中的字詞，有助孩子找到他們所認識

教學與蒐證：評級協調會議

「里程碑」(milestone)



- ◆ 觀課過程中，我們看到孩子能力的展現。
- ◆ 對孩子的觀察及紀錄，就是LPF需要的蒐證。
- ◆ 孩子需要的是如實的展示他們的能力，教師經長期的觀察及蒐證，才可以看到孩子在哪一個級別及該如何提供學習環境及養份予孩子進入另一個級別(LPFP)。