

發展為智障學生而設的中國語文學習進程架構 (小一至中三)分享會

學習進程架構的試行與反思

匡智張玉瓊晨輝學校
黃展穎老師

讀寫萌發

鷹架學習

全語言教育

語文教育
趨向

語言發展
理論

兒童認知
發展理論

聆聽、說話、閱讀、寫作

| 級別 | S3 | S4 | S5 | S6 | S7 | S8 | S9 | | |
|---------------------------------|--|--|---|--|---|---|--|--|---|
| 現中聽出 日常生活話語 的常用字詞和 短語。 | 學生演示其對 話語中結構複 雜句子或小段 落的理解。 | 學生辨別說話 者話語的內容 及含意。 | 學生以自己的 方式，說明對 口語敘事內容 的理解。 | 學生聆聽話語 中的解說，並 能解釋內容大 意。 | 學生概述說話 者表達的主要 資訊。 | 學生總結話語 中的要點和不 同的意見。 | 學生評 內容，并 話的含意 出自己的 | | |
| 學習成果 | L1.1 ^a 學生能藉實 物、視覺圖像 或說話者的身 體語言等的輔 | L2.1 ^a 學生聽到熟悉 詞語組成的字 詞單句時，理 解句子的意 | L3.1 ^a 學生能回應含 有兩個至三個 指示的句子， | L4.1 ^a 學生能聽懂對 話的內容，並 採用各種方 式，如表情、 | L5.1 ^a 學生能用自己 的方式，展示 理解簡單口語 敘事內容，或 | L6.1 ^a 學生能理解簡 樸較長或內容 較複雜的話語 或故事，並能 | L7.1 ^a 學生能聽出對 話或討論中主 要的資訊。 | L8.1 ^a 在聆聽故事 後，學生能根 據不同角色的 表現、情景、 | L9.1 ^a 學生能聽出多 位說話者話語 的內容，指出 相同及相異之 |

| | | | | | | | |
|---|--------------|---|--|--|-----------------------------|---|--|
| 個別字詞或短 語的理解，學 生能對指示作 出回應。 | 理解句子的意 義。 | 當老師向全體 同學宣佈，學 生明白宣佈內 容，並能抽取 與自己相關的 資訊而作回 應。 | 聽出說話者的 溝通意圖，並 以表情、身體 語言等，作出 合宜的回應。 | 感，對說話者 的說話表現好 奇，並留心聆 聽。 | 用語言、圖卡 或其他方式作 出合宜的回應。 | 織及整理各說 話者的觀點。 | 後，能有理據 地提出個人的 質疑、意見或 看法。 |
| L1.3 ^a 學生能初步 感受說話者 的語氣，對 生活周遭人 | | | | L5.3 ^a 學生初步透過 說話者的語 氣、語調和語 | | L8.3 ^a 學生聆聽小組 匯報時，能總 結各組匯報的 內容，並指出 各組匯報的內 容/話語，並能 推斷故事/話語 | L9.3 ^a 學生能整體理 解較複雜的故 事/話語，並能 |

等等……

蒐集學生表現示例

試行學習進程架構

多角度觀察學生

教學上的改變

回歸基本：
語文的意義

我曾遇到的困惑……

- 看不到對應的學習表現？
- 怎樣較準確地觀察學生的學習方法與習慣？
- 如何幫助學生到達下一層階？
- 課程與概念的關係？

說話範疇

- 提示了學生在不同的層階，需要不同的**練習方法**
- S4.2 學習成果「學生具有主動延伸對話的能力，能以一個或以上的句子使對話維持兩個回合或以上。」
 - → **多提供對話的機會**
- S5.4 「在日常生活情境下，學生能模擬簡單情境的活動或代入故事中的人物，應用說話做簡單的角色扮演遊戲。」
 - → **構建角色扮演的場景/設計**
- S8.2 「學生在短講時，能針對演講的內容需要而運用不同的語調、語氣和語速，以提升表達的效果。」
 - → **學生要有機會說一段「短講」**

反思：

- 學生有練習說話的機會嗎？

- 只回應老師的要求？

- 我們相信學生嗎？

提問的意義：

- 習慣？
- 測試理解？
- 測試專注程度？
- 評估？

不再是要求正確、整齊劃一的答案，
而是重視每個思考的過程

我的一小步嘗試

- 建立自然對話的氣氛
- 減少發號施令式的指示
- 觀察學生的需要調節教學速度

學習小秘訣：

- 引發學生「好奇心」

閱讀範疇

- R2.2
- 學生顯示「文字覺識」，能區別文字和符號，並能意識到文字的排列方式及翻閱圖書的方法。
- R3.1
- 學生理解到文字有規範的字形和讀音，閱讀時會有意識地指着文字，把字讀出來。

- 反思：

- 我們有給學生自由閱讀的空間嗎？

- 當給予學生時間閱讀時，我們在旁觀察甚麼？

我發現了……

- 有些學生只看圖畫
- 有些學生一個一個字地讀出來
- 有些學生會圖字一起看
- 有些學生跳讀某些詞語
- 有些學生會專心默讀
- 有些學生四處張望，很快翻完書本……等等

記錄學生的閱讀表現

如：

• S4- 閱讀時眼睛看著文字，細聲讀出來。學生對文字有鞏固的認識，能認讀文字。學生對文字有鞏固的認識，能認讀文字。學生對文字有鞏固的認識，能認讀文字。學生對文字有鞏固的認識，能認讀文字。

• S3- 學生初步具有一字一音的概念，惟識字量一般，閱讀時主要靠圖片去推敲內容的意思。

*以上例子未進行評級協調會議檢視

| 備註 |
|--|
| 閱讀習慣：閱讀時眼睛看著文字，細聲讀出來。學生對文字的排列及一字一音有鞏固的認識，會以手指指著文字閱讀。識字量一般，能認讀關鍵詞語而大致理解文字意思。 |
| 閱讀習慣：學生有一字一音的概念，惟識字量一般，閱讀時主要靠圖片去推敲內容的意思。 |
| 閱讀習慣：閱讀時會指著字讀出來，見到學生有鞏固的一字一音概念，學生識字量高，能讀出字詞，但未必能完全連貫及理解當中的意義，會透過聆聽關鍵詞語及他人的回應，配合圖畫嘗試理解內容。 |
| 閱讀習慣：會圍字一起閱讀，閱讀文字時會細聲讀出來。即使未完全理解全部文字，會嘗試依靠圖片猜出畫面的意思。 |
| 閱讀習慣：學生識字量高，有鞏固的一字一音概念，閱讀時會指著文字細聲讀出，惟未分辨到主要內容與牽枝的文字（如：擬聲詞），未必能完全連貫及理解當中的意義。 |
| 閱讀習慣：學生識字量一般，有鞏固的一字一音概念，閱讀時會指著文字細聲讀出，較關注圖片中的細節或自己喜歡的事物，未看到整個畫面所帶出的訊息。 |
| 當天學生情緒一般，未有參與即堂閱讀，他表示有在家閱讀該圖書。從學生的回應中，可顯示他對故事的表層理解。 |
| 閱讀習慣：識字量高，有一字一音概念，閱讀迅速但能理解大致內容，對圖畫較有興趣，惟表達上較需要協助（繪圖）。 |
| S5 例證：學生不喜參與討論，但自行描繪出魚的成長的圖片。 |
| 閱讀習慣：能一字一音的讀出字詞，對圖片明顯較有興趣，繪本能帶動他的思考及想像。 |
| 閱讀習慣：學生有良好的理解能力及能以一字一音讀出文字，但不太願意以說話表達，但換作繪圖、手作方式則十分樂意，喜歡與朋友作伴，可藉此鼓勵她進行小組合作活動。 |

觀察學生的 閱讀表現

學生閱讀的評量是不是以分數去量度

不是只要達成老師的課堂要求

每個微小的改變也可在事後記錄下來，如：習慣、眼神、表現成果

建議可以拍片段/拍照作紀錄

每個學生情況也不同，思考如何在基礎上，幫助他們提升層階

「了解」

- 了解學生對故事理解程度
- 了解學生的興趣及喜好
- 了解學生閱讀的習慣與技巧
- 了解一些家庭背景對他們的影響

【中等程度學生而設的中國語文學習課程案(小一至中三)】
 閱讀策略(1) 級別描述及學習成果——S1 至 S9 級別 (試行稿)

| 級別 | S1 | S2 | S3 | S4 | S5 | S6 | S7 | S8 | S9 |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 級別描述 | 學生能認出圖片中熟悉的圖畫及嘗試描繪圖畫。 | 學生在不同情境中辨認熟悉的符號、標誌和文字。 | 學生能辨識及標示常用字詞的理解。 | 學生能辨識容易、生活化的閱讀材料中短語的意義。 | 學生能說明生活化的閱讀材料中句子的意義。 | 學生能解釋常用的描敘性或資訊性閱讀材料。 | 學生能辨識常用文類的語文功用和特點。 | 學生能應用已學到的閱讀策略，分析及總結不同文類的內容與表達形式之間的關係。 | 學生根據文本的內容，推斷閱讀材料的中心思想，評賞作品的深意。 |
| 學習成果 | R1.1, 學生能專注觀察圖片，並運用趨勢語、聲音或圖卡作出回應。 R1.2, 學生能解釋單幅圖片的含意，同時能作出適當的回應。 | R2.1, 學生能關注在不同生活情境中出現的符號和標誌。 R2.2, 學生顯示「文字覺察」，能區別文字和符號，並能意識到文字的排列方式及翻閱圖書的方法。 | R3.1, 學生能辨別文字並規範的字形和讀音，閱讀時會有意識地指著文字，把字讀出來。 R3.2, 教師向學生展示圖書並朗讀時，學生對故事中經常出現或有特色的詞語表現出濃 | R4.1, 學生能辨識閱讀材料中的短語，並理解基本訊息。 R4.2, 學生運用已認識的詞語以理解短語的意義，從而推斷篇章的內容大要。 | R5.1, 學生能閱讀篇幅較長、圖畫標示較少的材料，能用較完整的表達方式說明圖書或文章的主題重點。 R5.2, 學生能順字說出或填寫故事地圖，以說明課文／圖書中段落／情節的 | R6.1, 學生能將閱讀材料與實際生活經驗相比較，提出相近的經驗或引發的聯想及思考。 R6.2, 學生能在不同的語言情境下，把閱讀獲得的訊息，轉化成分享溝通的材料。 | R7.1, 學生能理解生活資訊，並解釋如何在生活中應用。 R7.2, 學生能運用不同的方法，表示對常用文類的特點的理解。 | R8.1, 學生能運用合適的故事地圖或圖表，分析各類閱讀材料的內容。 R8.2, 學生能以朗讀或繪圖等方法，表達對閱讀材料有深入的理解和感受。 R8.3, 學生能分析 | R9.1, 學生能根據文本，評賞作品的中心思想與表達的特色。 R9.2, 學生在閱讀不同類型的文本後，能有理據地提出個人的意見和感受。 R9.3, 學生能連結與自己相關 |

- 班上學生的能力差異較大
- 照顧學習的多樣性
- 如何在同一個設計見到學生較多學習表現？

以概念為題的教學

- **建構主義**模式：由學生主動去建構知識，不是被動的接受或吸收
- **以學生為本位**的設計
- **連結生活經驗**為本，嘗試讓學生以不同角度，的經歷一個較廣「概念」層面
- **運用語言經驗取向**：讓學生去經歷，不同的經驗去經歷

- 人數：10人

- 學生能力：

輕度初中(中一至中三)

第一部分

引發以概念「愛」為題的聯想

第二部分

閱讀繪本，尋找與「愛」相關的畫面並表達
所想

第三部分

教師整理學生的思考，總結及回饋

課堂流程

學生講述對於主題的想法

教師及學生講述自己的經驗

播放與愛相關的圖片

群書閱讀（10本）

分享自己的作品

與「愛」相關的閱讀材料
(繪本)

為何繪本適合用作LPF評估?

- 有圖片輔以文字，減輕閱讀的負擔
- 圖畫豐富，包括很多訊息
- 包括可預測讀物，更容易看到學生能否猜測情節及指出有特色的字詞 (S3)
- 能看到學生個別的理解程度
- 能看到他們閱讀後能否連結個人經驗、轉化成溝通材料(S6)
- 能否以朗讀或繪圖等方法，表達對閱讀材料有深入的理解和感受(S8)
- 配合不同的延展活動

學生從中學到甚麼？

- 閱讀以提取訊息
- 找出重點
- 運用故事情節作猜想
- 體會到讀者會有不同的感受

可以從多角度欣賞和理解
一個概念

不一樣的觀察，
不一樣的成長。

- 多元、愉快的學習經歷
- 接受學生的多樣性，並進行多角度的觀察
- 視學生為獨立的個體
- 讓他們成為課堂的主角

謝謝各位！