

# 中國語文科學習進程架構 (小一至中三) 簡介會

## 如何在校內試行學習進程架構？

匡智翠林晨崗學校

傅寶珍老師

2018.10.24

# 背景

- 2017-18本校參加了校本支援計劃
  - 經歷了共同備課、觀課、訪校觀課、觀課後評課、學習圈等一系列培訓活動
  - 核心小組反思學校現時的課程、教學方法、評估及家課政策
- 2018-19中國語文科在校內進行小規模的改革
- 2019-22制訂中國語文科三年發展計劃

# 如何在校內試行學習進程架構？



# 學：特教的孩子需要怎樣的語文？

教育局的課程文件《為智障學生而設的中國語文建議學習重點（小一至中三）》（香港課程發展議會，2011）指出：

為智障學生而設的校本中國語文課程應以培訓學生聽說讀寫能力為首要目的，再配合學生熟悉、感興趣和生活所需的題材，讓他們認識中華文化和文學，提升思維和自學技巧，培養品德情意。

# 學：學什麼？

配合學習進程架構：

- 除具備本科知識，還有態度、興趣、習慣
- 熟悉、感興趣和生活所需的題材
- 大量優秀的文學，如繪本、兒歌

取材

輸入優質的營養

生活化題材

文學、品德情意

# 學：學什麼？

## ➤ 重整課程縱向的發展重點

小一至小三：側重培養學生的聽說能力

小四至小六：側重培養學生的讀寫能力

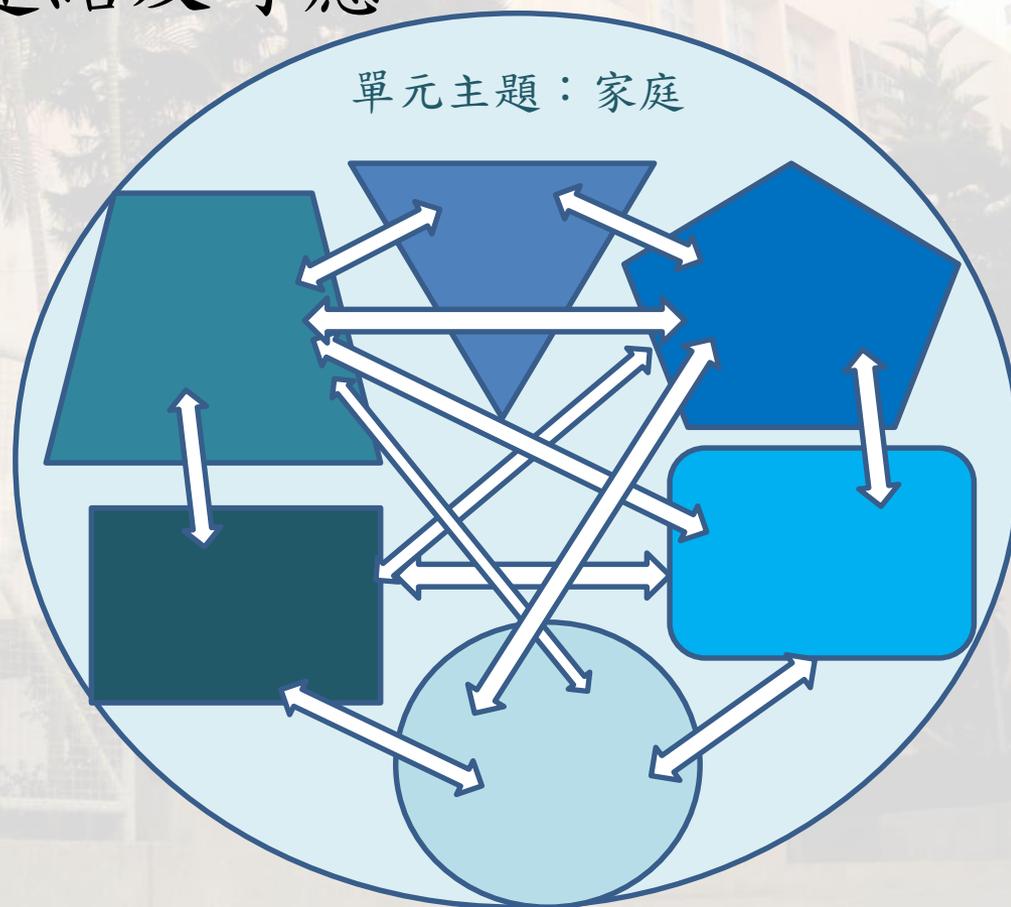
中一至中三：側重培養學生的讀寫聽說及其綜合運用的能力

# 學：學什麼？

- 用主題的方式組織：設計不同的學習活動，  
**全語言**的學習
- 單元的結構宜以**內涵豐富**的主題或**生活課題**為組織主線，避免語文知識作設計軸心
- 單元主題貼近孩子需要
- 單元之間或單元內課文之間，可再加強意義的連結及呼應

# 學：學什麼？

- 單元之間或單元內課文之間，可再加強意義的連結及呼應



# 學：學什麼？

## 思維模式轉變：

前

- 字、詞、句、段、篇
- 教材設計參考教科書
- 講求句式、規範、標準
- 標準答案
- 教材的選材要顯淺易明
- 教材的內容不宜太多

後

繪本、文章的  
意義

- 與學生的關係
- 開放性的問題
- 提升教材的內涵
- 增加教材的量

提升學生的思考

# 改革前的教材設計：

傳統抄寫的課業

講求格式、規範



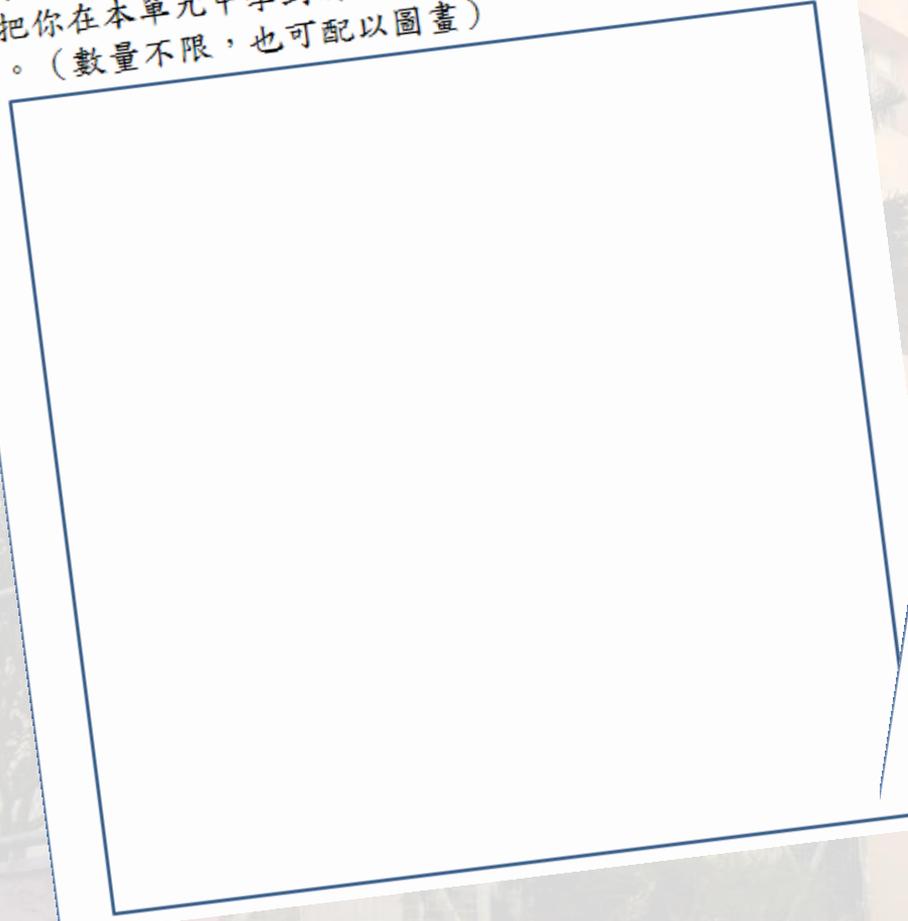
# 改革後的教材設計：

加入文學性的素材，如：兒歌

# 改革後的教材設計：

寫字練習 (七A)  
請把你在本單元中學到的新詞語或你最喜歡的詞語寫在下面。(數量不限，也可配以圖畫)

01-KS2-W-005

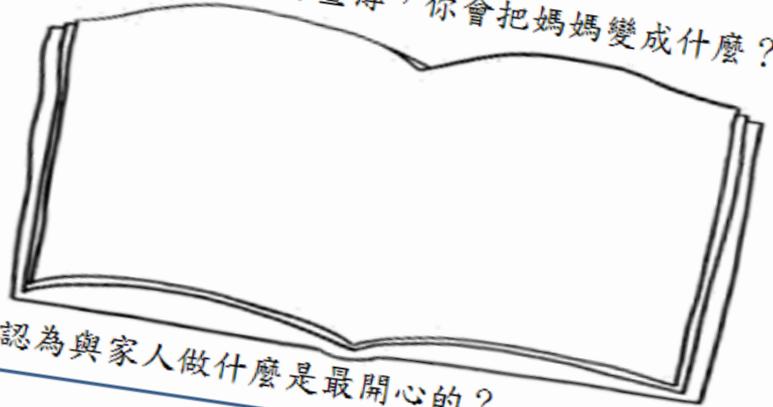


## 聯想生活經驗 (三)

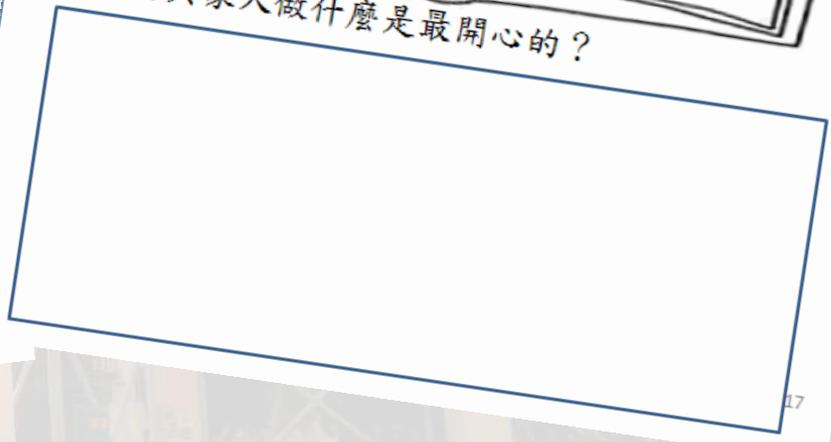
閱讀《我把媽媽變成了鱷魚》和《我的超人老爸》之後，回答以下問題，可以文字或圖畫回答。

01-KS2-R-05

1. 如果你有一本神奇畫簿，你會把媽媽變成什麼？



2. 你認為與家人做什麼是最開心的？



加入學生自主及提升思考的元素

# 教：怎樣教？

- 原則：用孩子的強項，發展弱項
- 多聆聽（專注）、多表達（溝通）、多記錄（書寫/運用文字）、多閱讀（大量有趣的教材）
- 創造運用語言的機會：互動交談（生生、師生）、增加對話式探究教學方法、實境學習
- 創設生活經驗的情景：遊戲情景、生活經歷
- 提升思維

# 教：怎樣教？

## 寫話課



## 示例：秋季旅行

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   | 十 | 一 | 月 | 二 | 日 | 是 | 學 | 校 |
| 旅 | 行 | 。 | 我 | 們 | 去 | 大 | 埔 | 海 | 濱 |
| 公 | 園 | 旅 | 行 | 。 |   |   |   |   |   |
|   |   | 早 | 上 | 天 | 氣 | 晴 | 朗 | ， | 我 |
| 們 | 懷 | 着 | 興 | 奮 | 的 | 心 | 情 | 出 | 發 |
| 。 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   | 很 | 快 | 便 | 到 | 達 | 目 | 的 | 地 |

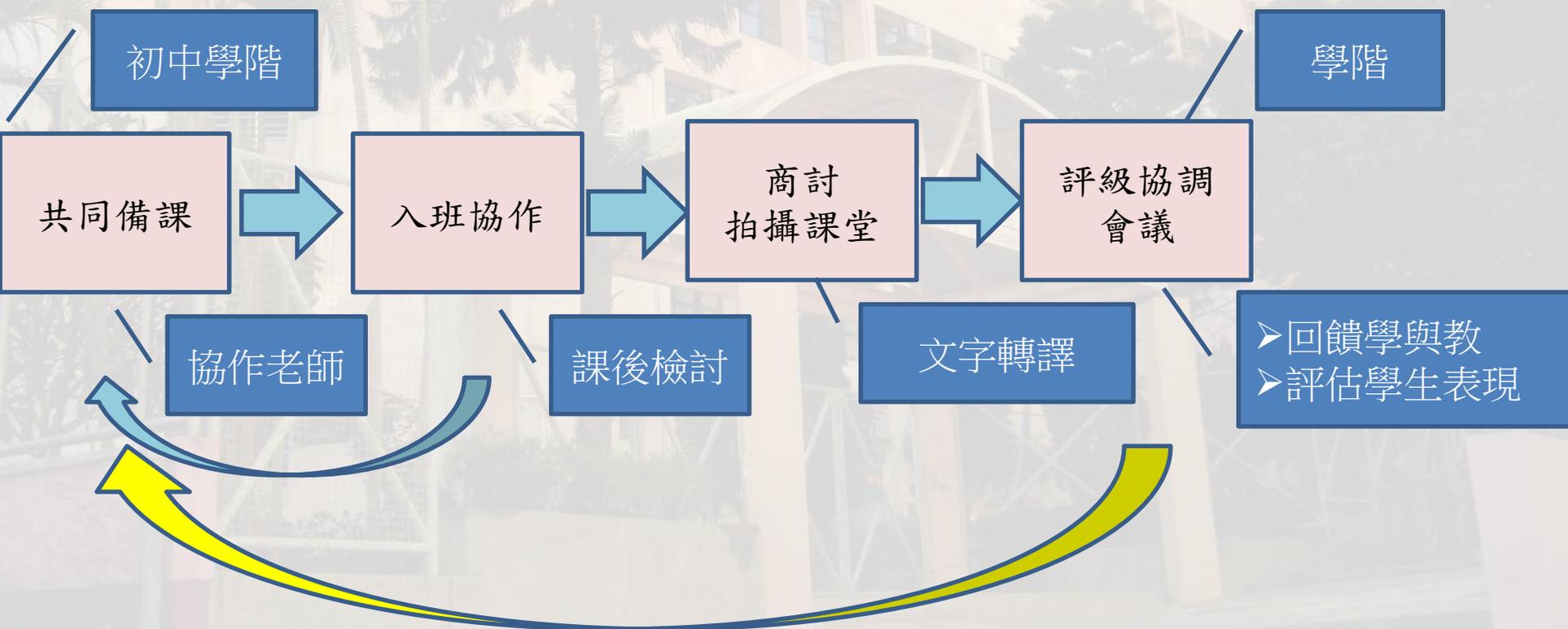
.....

我們安頓後便去玩滑梯、盪鞦韆，還有攀登架。  
野餐後，我們往小食亭買小吃，然後便乘旅遊車回校。

# 試點計劃

## 行政安排

- 增加教師人手，試點計劃「入班協作」
- 由去年「核心工作小組成員」參與計劃



# 教：怎樣教？

## 行政安排

— 增加教師的教學彈性和自主

• 教材設計及教學安排：

改善教材運用的靈活性，教師可在施教單元期間，適時按學生需要補充/增刪教學材料，著重學生閱讀材料的質與量。

— 建基信任制度

# 教：怎樣教？

## 思維模式轉變：

### 前

- 學生要守規，安靜、坐好
- 教師問學生答、設計好課堂的目的及學習內容等，能完成本課節的教學目標，就是一個好課堂
- 教師主導
- 學科本位
- 教師的角色：教授知識，提供正確答案

### 後

- 多讓學生表達、參與、發言
- 學生可發言，可提出學習的內容、感興趣的議題/內容、學生有份參與課堂學習內容
- 學生主導，教師引導
- 孩子/學生本位
- 教師的角色：適時帶出價值觀及引導學生思考、判斷

提升學生的參與

# 評：怎樣評？

- 透過觀察學生課堂表現及追蹤習作

記錄學生的表現，  
參考LPF檢視學生  
的能力

3月2日星期五晴  
天，我今天早上很高興，因為媽媽告訴我，爸爸今天不用上班，所以我今天不用帶我上學。可是，今天下雨，所以我不能外出跑步。我感覺有點失望。

原來你很喜欢跑步，不用失望，還有很多機會。下周二，我們會行山。傅老師聽到媽媽說你很想回校上語文課，傅老師很开心！復活假快到了，你會怎樣過？

課業也是一種文字的交流

媽媽，想知道現時  寫周記的情況，  
他可以「我手寫我口」嗎？經過幾個月希望   
能體驗到用文字交流的樂趣，感受到文字的功用，  
可傳情達意，表達交流。

教育家長，分享語文教育及  
課業的理念

建立寫周記的習慣，寫作能力有助提升。

欣賞  寫周記隨心所欲，沒有一定框禁及句式，  
意即沒有規限他的思想，把他的生活經歷記下，  
當然生活經驗豐富也很重要，家長也可與  翻  
看周記，回顧生活點滴。 😊

由家長觀察子女的表現

傅老師， 基本上能夠「我手寫我口」  
的。但內容比較簡單的。

# 評：怎樣評？

## 思維模式轉換：

前

- 側重標準答案
- 評估形式單一，如紙筆
- 教師傾向透過提問評估學生掌握的程度
- 由教師評估

後

- 課堂觀察學生的表現，透過觀察反思學生已掌握的能力及可發展區
- 多元的評估形式，如觀察學生遊戲、互動的表現、從學生的說話及思維、綜合能力表現等
- 評估的方向，除了知識的掌握，還包括思維、態度、習慣等
- 由家長、教師團隊、**學生自評、互評等**

提升學生的參與

# 下一步……

- 本年度在初中試行協作、評級協調，來年……
- 評估：行政上鼓勵教師推動  
學生自評、  
互評
- 營造豐富語言環境
- 由小一至中三，推展  
至高中，縱向連貫發展

