

基礎教育數學科校本支援計劃

匡智松嶺第二校

潘麗儀主任

葉漢雲老師

「直和曲」

數學科——直和曲

教學單元設計

- ▶ 以不同感官(視覺、觸覺、本體覺)
探索物件的外型(直和彎)
- ▶ 利用直尺探索物件
- ▶ 直的運用

教學活動

1. 推串珠
2. 穿膠喉
3. 拉直繩
4. 拉轆轆凳
5. 選火車路軌

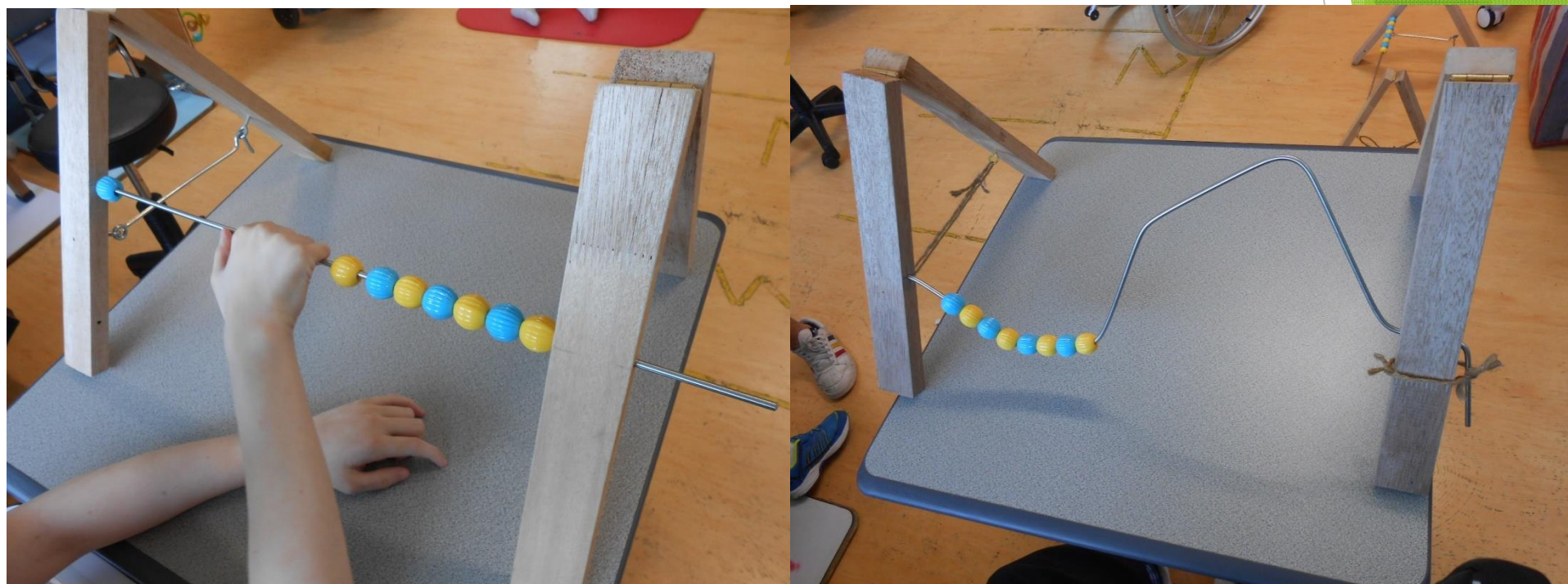
教具設計(數學化教學)

教具的設計和展現

- 聚焦直和曲的概念
- 對比方法
- 加入不同刺激物吸引學生探索

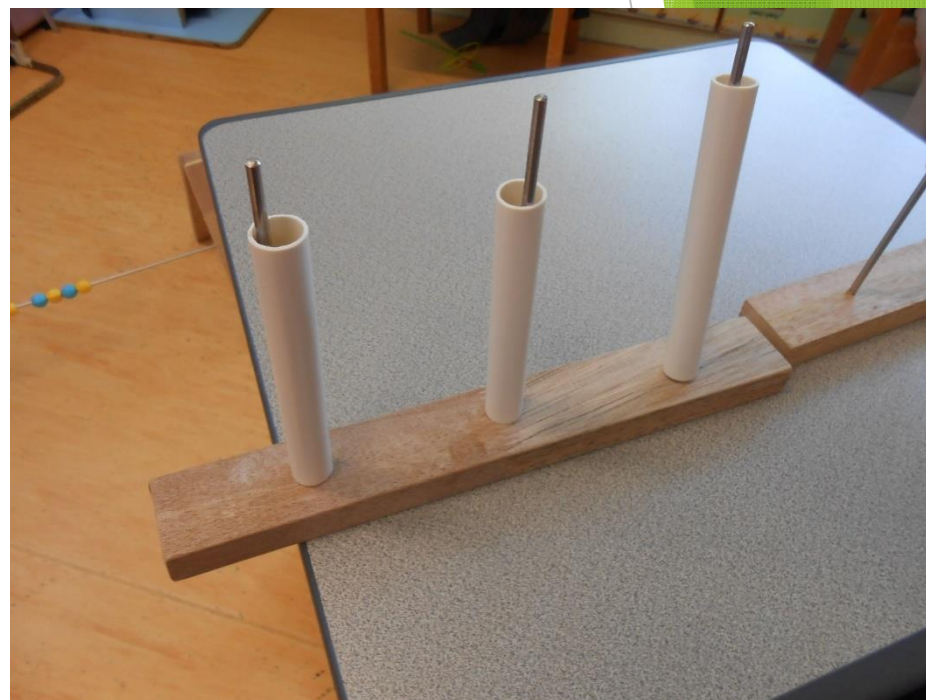
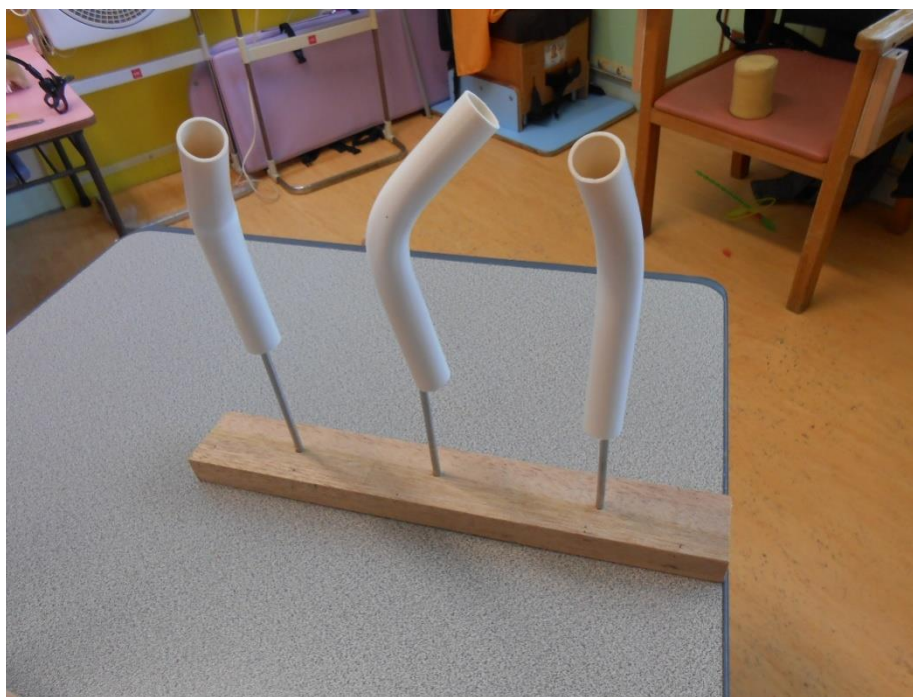
教具設計(數學化教學)

- 聚焦直和曲的概念



教具設計(數學化教學)

- 對比方法



教具設計(數學化教學)

- 加入不同刺激物吸引學生探索



教學實況

1. 學生透過視覺、觸覺、觀察直和彎的變化

美豪_拉直繩.wmv

煥然_拉橈.wmv

梓華_(直、彎)膠喉.wmv

教學實況

2.辨別直和彎(高組)

彤均_選直繩.wmv



教學實況

3.運用直與彎解決問題(高組)

愛欣_選(直、彎)路軌.wmv

教學反思(數學化教學)

教學設計理念

- 平等學習
- 從無到有：透過不同感官刺激的教具，讓學生經驗直和曲

教學反思(數學化教學)

學生課堂上的表現

- 學生學習動機提高
- 學生參與活動時間較長
- 學生能自行學習

教學反思(數學化教學)

同儕協作對老師之作用

- 讓老師從不同角度反思教學成效
- 透過觀課互相學習各人之長處
- 完整的教學經驗

多謝各位

