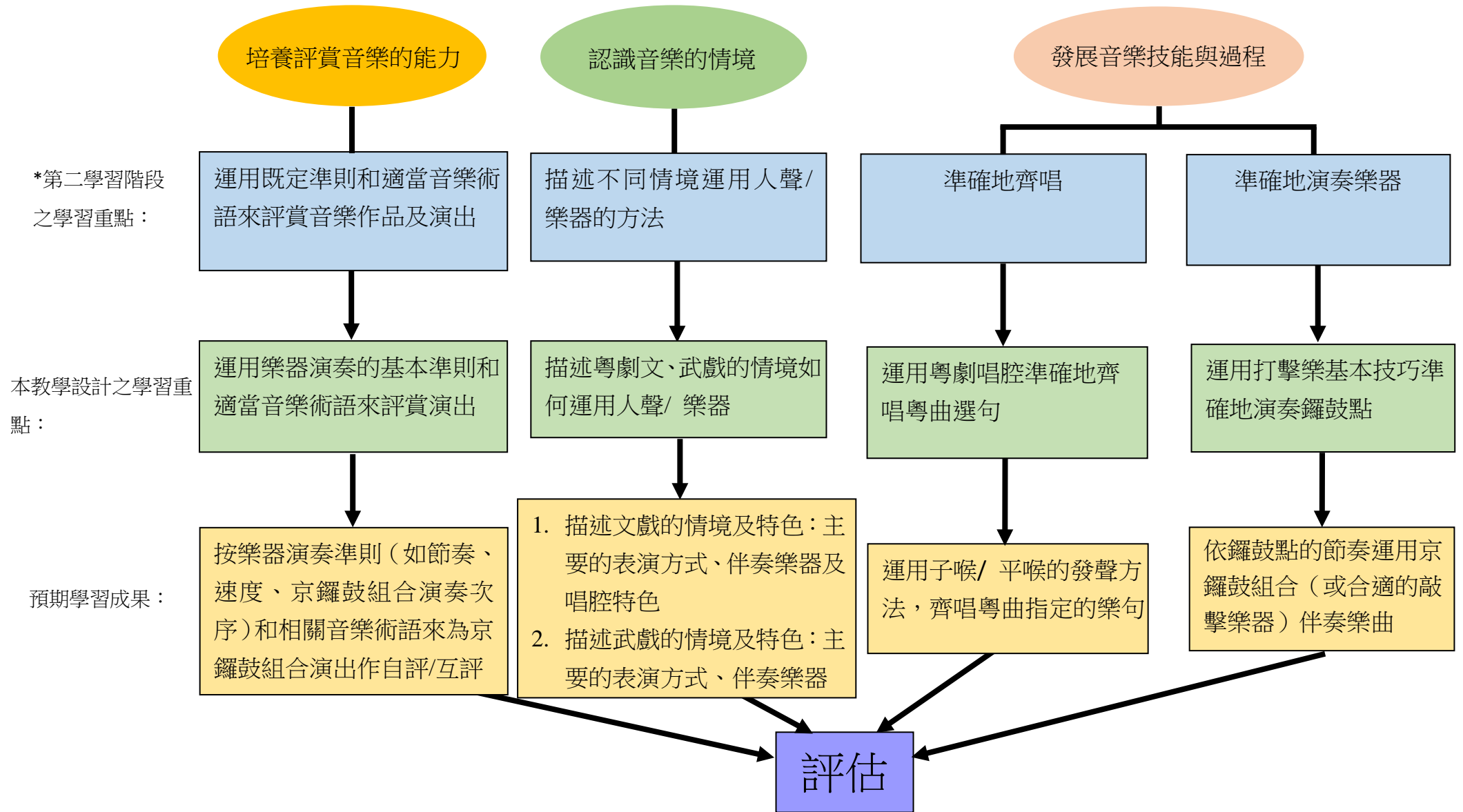


教學設計示例 - 粵劇文/武戲 (學階二：高組)

設計流程：



\*請參閱《為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三)建議學習重點(初稿)》

## 教學設計示例 - 粵劇文/武戲

學習階段	第二學習階段 (高組--能力稍高學生)
科目	音樂
學習時間	教師可因應學生的學習進度來擬訂以下活動所需的教節
簡介	並透過粵劇欣賞和演出，認識粵劇文戲和武戲的特色
學習重點、 預期學習成果 及評估	<p>本教學設計的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 運用樂器演奏的基本準則和適當音樂術語來評賞演出</li> <li>2) 描述粵劇文、武戲的情境如何運用人聲/ 樂器</li> <li>3) 運用粵劇唱腔準確地齊唱粵曲選句</li> <li>4) 運用打擊樂基本技巧準確地演奏鑼鼓點</li> </ol> <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 能按樂器演奏準則（如節奏、速度、京鑼鼓組合演奏次序）和相關音樂術語來為京鑼鼓組合演出作自評/互評 [評估活動：學與教過程(9)]</li> <li>2) 描述文戲的情境及特色：主要的表演方式、伴奏樂器及唱腔特色 [評估活動：學與教過程(10)]</li> <li>3) 描述武戲的情境及特色：主要的表演方式、伴奏樂器 [評估活動：學與教過程(10)]</li> <li>4) 運用子喉/ 平喉的發聲方法，齊唱粵曲指定的樂句 [評估活動：學與教過程(3)]</li> <li>5) 依鑼鼓點的節奏運用京鑼鼓組合（或合適的敲擊樂器）伴奏樂曲 [評估活動：學與教過程(8)]</li> </ol>
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 觀看樂曲(A)影片(文戲選段)，指出樂曲的情境、樂器音色及人聲運用(如音高)的特色</li> <li>2) 聆聽樂曲(A)及教師介紹樂曲中所運用的樂器，指出樂器的發聲方法和類別/名稱</li> <li>3) 聆聽教師介紹文戲的特色(如以唱腔/唱功及做手為主而不表演武打、主要的伴奏樂器)、子喉及平喉的唱腔特色，並模仿運用相關技巧唱出樂曲(A)的選句</li> <li>4) 觀看樂曲(B)影片(武戲選段)，指出樂曲的情境及樂器音色</li> <li>5) 觀看樂曲(B)影片，運用粵劇戲服、帽飾及相關道具，模仿影片人物進行律動以表現樂曲情境</li> <li>6) 聆聽教師介紹武戲的特色(如以武打/武功為主要表演方式、主要的伴奏</li> </ol>

	<p>樂器) 及武戲用的鑼鼓點</p> <p>7) 跟隨教師唸出指定的鑼鼓點口訣，並以京鑼鼓組合及/或合適的敲擊樂器奏出口訣</p> <p>8) 聆聽樂曲(B)，依鑼鼓點以京鑼鼓組合及/或合適的敲擊樂器伴奏樂曲</p> <p>9) 依據樂器演奏的基本準則(如節奏、京鑼鼓組合的演奏次序等)，運用適當的音樂術語評賞自己和同學的鑼鼓演出</p> <p>10) 分別觀看樂曲(C)-(E) 影片，指出樂曲的情境，並描述樂曲的特色，包括主要的表演方式、樂器的運用、唱腔特色及劇目的類別(文戲或武戲)等</p>
共通能力	溝通能力、協作能力、明辨性思考能力、自我管理能力
價值觀與態度	<p>1) 積極與別人一同參與音樂活動，尊重別人的演出</p> <p>2) 欣賞中華文化，培養國民身份認同</p>
學與教資源	<p><u>教師宜因應學生的能力、需要和興趣，選取合適的粵劇文、武戲片段及數目供學生觀賞和學習</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>影片(A)：文戲選段</b> 例子：《帝女花—香夭》</li> </ul> <p><u>齊唱選句</u></p> <p>子喉：落花滿天蔽月光，借一杯附薦鳳臺上，帝女花帶淚上香，願喪生回謝爹娘。</p> <p>平喉：寸心盼望能同合葬，鴛鴦侶相偎傍，泉台上再設新房，地府陰司裡再覓那平陽門巷。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>影片(B)：武戲選段</b> 例子：《樊梨花三氣薛丁山》—李淑勤、季華昇演出版本</li> <li>● <b>影片(C)-(E)：文/武戲選段</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 文戲選段例子：《牡丹亭驚夢—幽媾》、《燕歸人未歸—燕歸來》、《竇娥冤》</li> <li>- 武戲選段例子：《六國大封相》、《三岔口》、《長板坡》</li> </ul> </li> <li>● <b>鑼鼓點</b>：教師可因應學生的能力和進度選取合適的樂句，依鑼鼓點/調適鑼鼓點，以京鑼鼓組合及/或合適的敲擊樂器伴奏樂曲</li> </ul>

有關京鑼鼓的介紹及口訣例子，可參閱教育局《粵劇合士上-2004》(第101-103 頁)：

<http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/arts-edu/references/mus/Chinese%20Opera%20Resources/chiopera/index.html>

有關粵劇的學與教資源，可瀏覽教育局藝術教育學習領域「教學資源」網頁：

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/arts-edu/references/index.html>

- 粵劇戲服、帽飾及道具
- 京鑼鼓組合/敲擊樂器