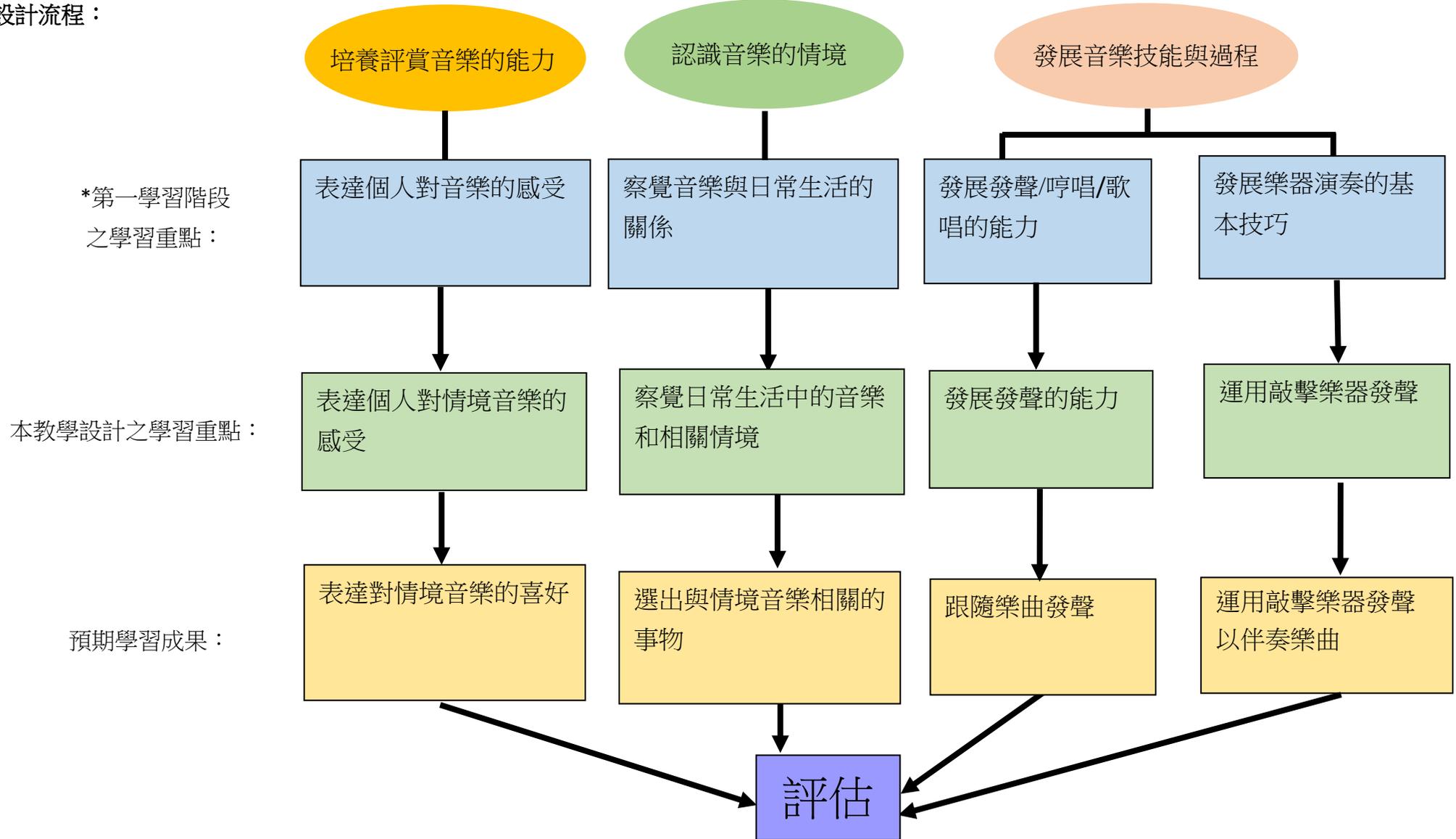


教學設計示例 – 生活中的音樂 (學階一：初組)

設計流程：



\*請參閱《為智障學生而設的音樂科課程（小一至中三）建議學習重點（初稿）》

## 教學設計示例 – 生活中的音樂

學習階段	第一學習階段 (初組--能力稍遜學生)
科目	音樂
學習時間	教師可因應學生的學習進度來擬訂以下活動所需的教節
簡介	透過聆聽及演奏活動，認識日常生活中的音樂和相關的情境
學習重點、 預期學習成果 及評估	<p>本教學設計的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 表達個人對情境樂的喜好</li> <li>2) 察覺日常生活中的音樂和相關情境</li> <li>3) 發展發聲的能力</li> <li>4) 運用敲擊樂器發聲</li> </ol> <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 表達對情境音樂的喜好 [評估活動：學與教過程(1)]</li> <li>2) 選出與情境音樂相關的事物 [評估活動：學與教過程(5)]</li> <li>3) 跟隨樂曲發聲 [評估活動：學與教過程(4)]</li> <li>4) 運用敲擊樂器發聲以伴奏樂曲 [評估活動：學與教過程(2)]</li> </ol>
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 聆聽樂曲(A)和觀看與樂曲相關的幾段情境影片，表達對樂曲的喜好</li> <li>2) 聆聽樂曲(A)，運用敲擊樂器發聲以替樂曲伴奏</li> <li>3) 聆聽樂曲(A)，運用與情境相關的道具，以律動回應樂曲 (教師可為學生的律動表現錄影)</li> <li>4) 聆聽樂曲(A)，並跟隨樂曲發聲 (教師可為學生的發聲表現錄影)</li> <li>5) 聆聽樂曲(A)，選擇與樂曲情境有關的實物/圖片</li> <li>6) 觀看各人發聲和律動錄影的片段，表達喜好</li> </ol>
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、自我管理能力
價值觀與態度	參與聆聽及演奏活動，建立對音樂的興趣
學與教資源	<u>教師宜因應學生的能力、需要和興趣，選取合適的樂曲和情境供學生學習</u>

- **樂曲(A)：與日常生活有關的音樂**

例子：

- (1) 生日歌
- (2) 節日音樂，如聖誕節、農曆新年、端午節等
- (3) 學校於日常流程中會播放的歌曲，如做早操、午膳、放學等

- 敲擊樂器

- 與音樂情境有關的實物/圖片