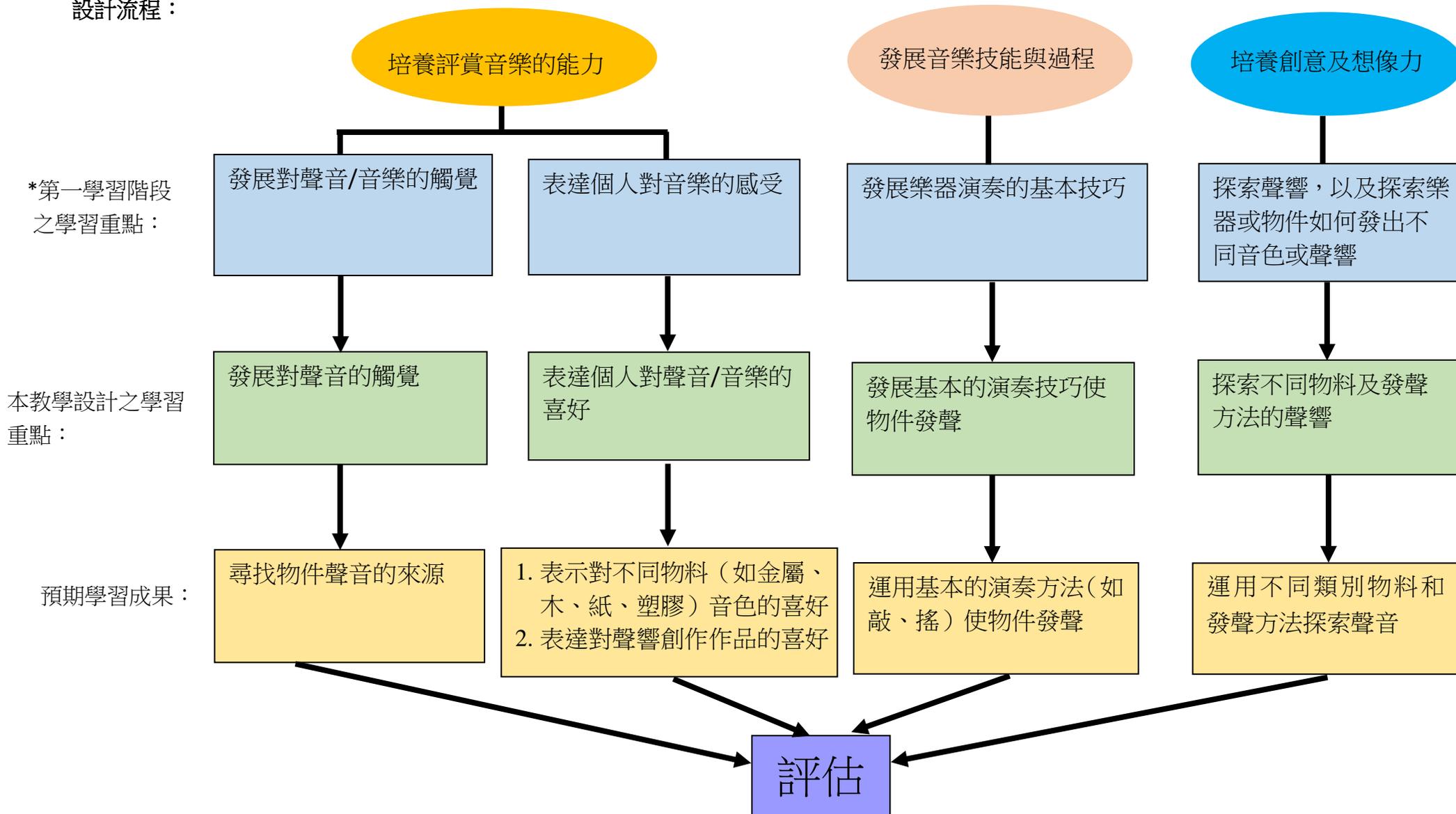


教學設計示例 - 聲響探索 (學階一：初組)

設計流程：



*請參考閱《為智障學生而設的音樂科課程 (小一至中三) 建議學習重點 (初稿)》

教學設計示例 - 聲響探索

學習階段	第一學習階段 (初組--能力稍遜學生)
科目	音樂
學習時間	教師可因應學生的學習進度來擬訂以下活動所需的教節
簡介	運用不同的物件及發聲方法，依情境創作聲效
學習重點、 預期學習成果 及評估	<p>本教學設計的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 發展對聲音的觸覺 2) 表達個人對聲音/音樂的喜好 3) 發展基本的演奏技巧使物件發聲 4) 探索不同物料的聲響 <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 能尋找物件聲音的來源 [評估活動：學與教過程(2)] 2) 表示對不同物料（如金屬、木、紙、塑膠）音色的喜好 [評估活動：學與教過程(4)] 3) 表達對聲響創作作品的喜好 [評估活動：學與教過程(10)] 4) 運用基本的演奏方法（如敲、搖）使物件發聲 [評估活動：學與教過程(6)] 5) 運用不同類別物料和發聲方法探索聲音 [評估活動：學與教過程(8)]
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> 1) 聆聽教師運用不同的物件發聲 2) 聆聽教師於不同位置令物件發出聲音，尋找物件聲音的來源 3) 跟隨教師隨意探索不同類別物料（如金屬、木、紙、塑膠）的音色 4) 運用身體語言或溝通輔具，表達對各類物料音色的喜好 5) 觀看影片(A)，跟隨教師運用不同的發聲方法（如敲、搖）探索各類物料的聲音 6) 從不同類別的物料中自選一件物件，並運用不同的發聲方法（如敲、搖）令物件發聲 7) 觀察教師示範運用不同發聲方法創作聲響，以表達特定情境 8) 在教師展示的特定情境下，自由運用不同物料及發聲方法創作聲響 9) 觀看影片(B)的情境，以自選/特定物件即興創作聲響（教師可為同學的

	<p>創作錄音或拍攝)</p> <p>10) 觀賞各人聲響創作的作品錄影/錄音，並運用身體語言或溝通輔具表達喜好</p>
共通能力	溝通能力、創造力、自我管理能力
價值觀與態度	<p>1) 參與音樂活動，建立對音樂的興趣</p> <p>2) 尊重別人的創作</p>
學與教資源	<p><u>教師宜因應學生的能力、需要和興趣，選取合適數目的影片供學生觀看及學習</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 影片(A)：能展示物件的發聲方法(如敲、搖、拍打)、不同物料的聲音特質(如金屬、木、紙、塑膠)的片段 ● 影片(B)：能展現日常環境聲音的片段，如門鈴、敲門聲、天氣(雨、雷等)、救護車響號、汽車響號 ● 不同類別(如金屬、木、紙、塑膠)可循環再用物品/舊物