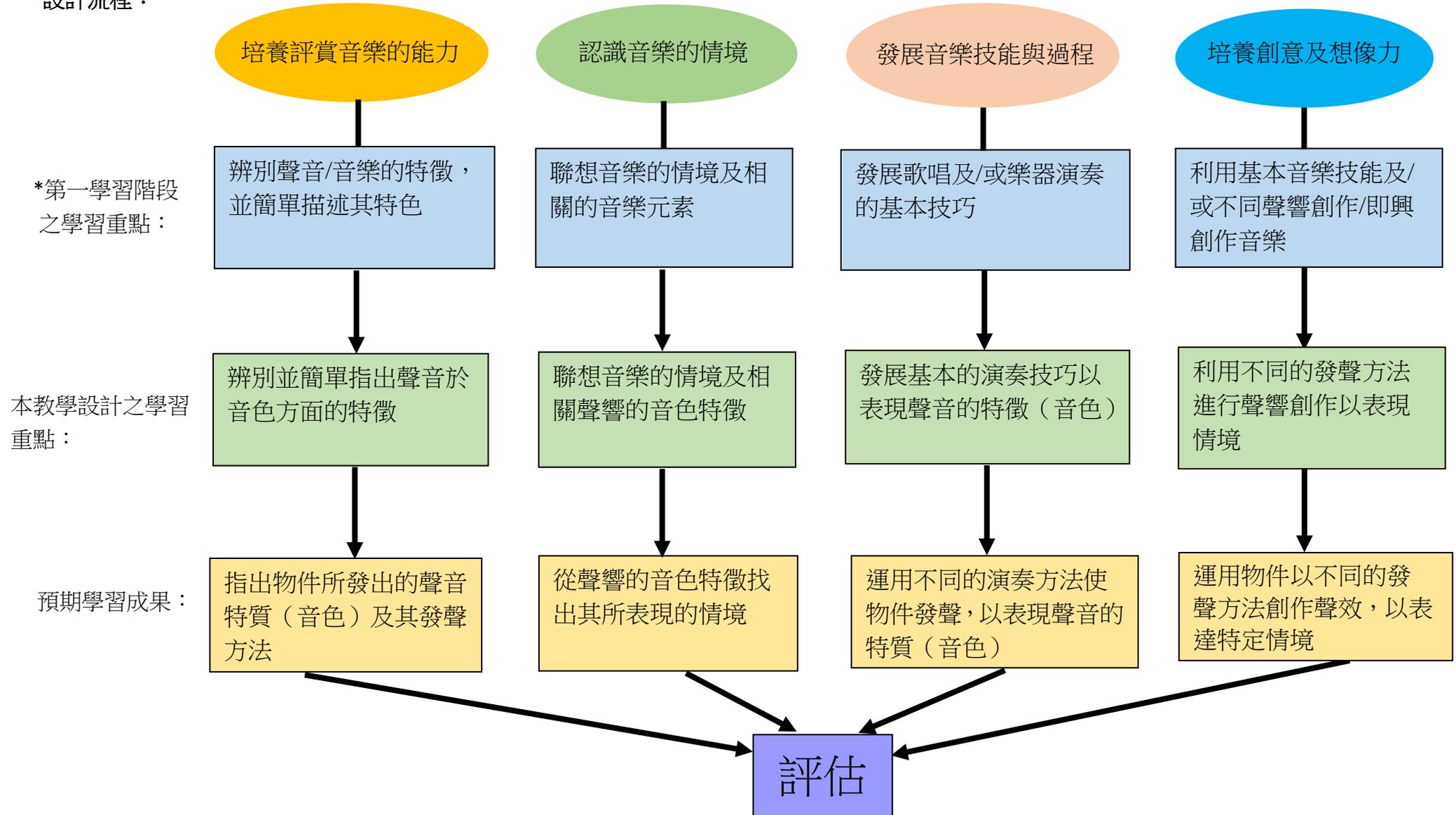


教學設計示例 - 聲響探索 (學階一：中組)

設計流程：



*請參閱《為智障學生而設的音樂科課程（小一至中三）建議學習重點（初稿）》

教學設計示例 - 聲響探索

學習階段	第一學習階段 (中組--能力一般學生)
科目	音樂
學習時間	教師可因應學生的學習進度來擬訂以下活動所需的教節
簡介	運用不同的物件及發聲方法，依情境創作聲效
學習重點、 預期學習成果 及評估	<p>本教學設計的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 辨別並簡單指出聲音於音色方面的特徵 2) 聯想音樂的情境及相關聲響的音色特徵 3) 發展基本的演奏技巧以表現聲音的特徵（音色） 4) 利用不同的發聲方法進行聲響創作以表現情境 <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 能指出物件所發出的聲音特質（音色）及其發聲方法 [評估活動：學與教過程(4)] 2) 能從聲響的音色特徵找出其所表現的情境 [評估活動：學與教過程(4)] 3) 能運用不同的演奏方法使物件發聲，以表現聲音的特質（音色） [評估活動：學與教過程(5)] 4) 能運用物件以不同的發聲方法創作聲效，以表達特定情境 [評估活動：學與教過程(7)]
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> 1) 觀看影片(A)，模仿影片中各種發聲方法探索聲音 2) 跟隨教師運用不同的發聲方法探索不同物件類別(如金屬、木、紙、塑膠)的音色 3) 觀看影片(B)，跟隨教師運用物件發聲，以表達影片 B 的情境 4) 聆聽教師以不同物件和發聲方法創作聲效，選出最能配合該聲效的情境，並指出其聲音特色及發聲方法 5) 根據教師指定的情境，從不同類別的物件中自選一件物件，並運用不同的發聲方法來探索和表現聲音特質，以配合該情境 6) 觀看影片(C)，指出／模仿該情境出現的聲響及與其聲音特質 7) 分組根據影片(C)的情境，從不同類別的物件中自選物件創作及演奏聲響效果 8) 表達對各組聲響創作的喜好
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理 能力

價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1) 尊重別人的創作表現 2) 樂於參與音樂活動，建立對音樂的興趣 3) 運用可循環再用物料創作音樂，培養環保意識
學與教資源	<p><u>教師宜因應學生的能力、需要和興趣，選取合適數目的影片供學生觀看及學習</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 影片(A)：能展示物件的發聲方法(如敲、捏、摔)、不同物料的聲音特質(如金屬、木、紙、塑膠)的片段 ● 影片(B)及(C)：能展現日常環境聲音的片段，如門鈴、敲門聲、天氣(雨、雷等)、救護車響號、汽車響號等 ● 不同類別(如金屬、木、紙、塑膠)可循環再用物品/舊物