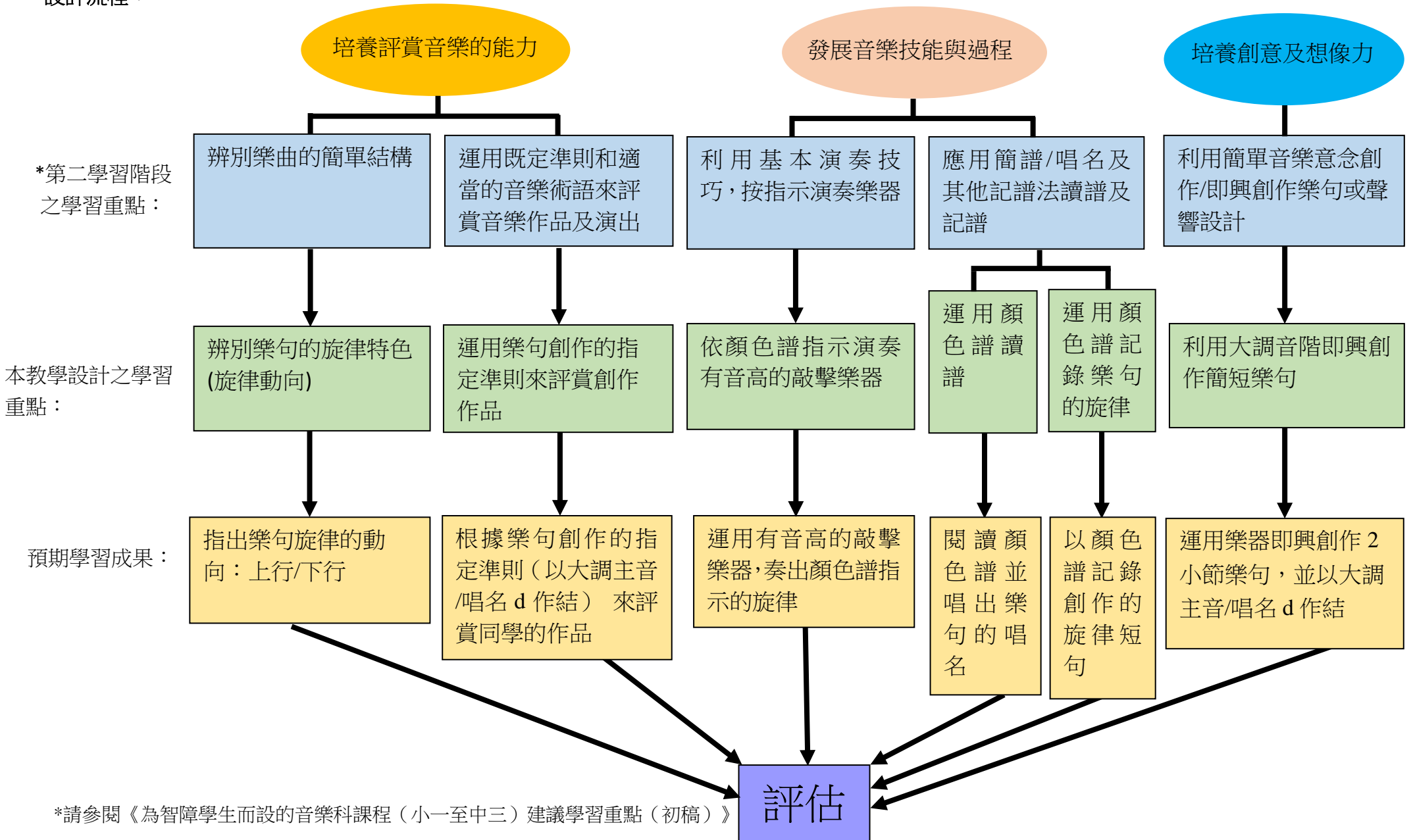


教學設計示例 - 大調 (學階二：中組)

設計流程：



教學設計示例 - 大調

學習階段	第二學習階段 (中組--能力一般學生)
科目	音樂
學習時間	教師可因應學生的學習進度來擬訂以下活動所需的教節
簡介	認識大調，並運用大調音階進行即興創作和演奏
學習重點、 預期學習成果 及評估	<p>本教學設計的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 辨別樂句的旋律特色 (旋律動向) 2) 運用樂句創作的指定準則來評賞創作作品 3) 依顏色譜指示演奏有音高的敲擊樂器 4) 運用顏色譜讀譜 5) 運用顏色譜記錄樂句的旋律 6) 利用大調音階即興創作簡短樂句 <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 指出樂句旋律的動向：上行/下行 [評估活動：學與教過程(4)] 2) 根據樂句創作的指定準則(以大調主音/唱名 d 作結)來評賞同學的作品 [評估活動：學與教過程(10)] 3) 運用有音高的敲擊樂器，奏出顏色譜指示的旋律 [評估活動：學與教過程(7)] 4) 閱讀顏色譜並唱出樂句的唱名 [評估活動：學與教過程(4)] 5) 以顏色譜記錄創作的旋律短句 [評估活動：學與教過程(9)] 6) 運用樂器即興創作 2 小節樂句，並以大調主音/唱名 d 作結 [評估活動：學與教過程(9)]
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> 1) 聆聽樂曲 (A) 選段，跟隨旋律齊唱或哼唱樂曲選句：d r m f s l t d' s d' 2) 依教師指示，運用自選樂器(桌鈴或鐘音條)練習奏出樂曲(A)選句：d r m f s l t d' s d' 3) 聆聽樂曲 (A) 選句，並跟隨教師進行律動以表現旋律的動向 4) 依顏色譜唱出樂曲(A)選句，指出旋律的動向(上行/下行) 5) 分別聆聽大調樂曲選段(B)-(F)，並再次進行活動(1)至活動(4) 6) 聆聽教師及/或同學所彈奏的大調上行/下行音階後，辨別其旋律動向 7) 聆聽教師彈奏大調上行/下行音階後，先以唱名哼唱，並以顏色譜排列出旋律，然後運用有音高敲擊樂器(如桌鈴、鐘音條、鋼片琴等)依顏色

	<p>譜的指示演奏出來</p> <p>8) 聆聽及齊唱樂曲選段(B)-(F)的尾句，在教師引導下找出樂曲結尾的特色(大多是以大調主音/唱名 d 作結)</p> <p>9) 聆聽教師奏出首兩小節的旋律句，運用桌鈴/鋼片琴即興創作尾句(兩小節)，並以大調主音/唱名 d 音作結，然後用顏色譜記錄(教師可為同學的即興創作錄音或拍攝)</p> <p>10) 欣賞各人的創作錄影/錄音，並根據樂句創作的指定準則(以大調主音/唱名 d 作結)作互評</p>
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、自我管理能力的
價值觀與態度	<p>1) 尊重別人的創作表現</p> <p>2) 積極參與音樂活動，養成對音樂的愛好</p>
學與教資源	<p><u>教師宜因應學生的能力、需要和興趣，選取合適數目的樂曲供學生聆聽及學習</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 樂曲(A)：《Do-Re-Mi》 選句：d r m f s l t d' s d' ● 樂曲(B)：《普世歡騰》 (“Joy to the World”) 選句：d' t l s f m r d ● 樂曲(C)：巴哈《G 大調小步舞曲》 (Bach “Minuet in G Major”) 選句：s d r m f s d d ● 樂曲(D)：《Beauty and the Beast》 選句：d r m f s s f m r d ● 樂曲(E)：《快樂的漫遊者》 (“The Happy Wanderer”) 選句：s l f m r d ● 樂曲(F)：莫札特《土耳其進行曲》 (Mozart “Turkish March”) 選句：m f s s l s f m r d r m m f m r d t, ● 顏色譜 ● 有音高的敲擊樂器，如桌鈴、鐘音條、鋼片琴等