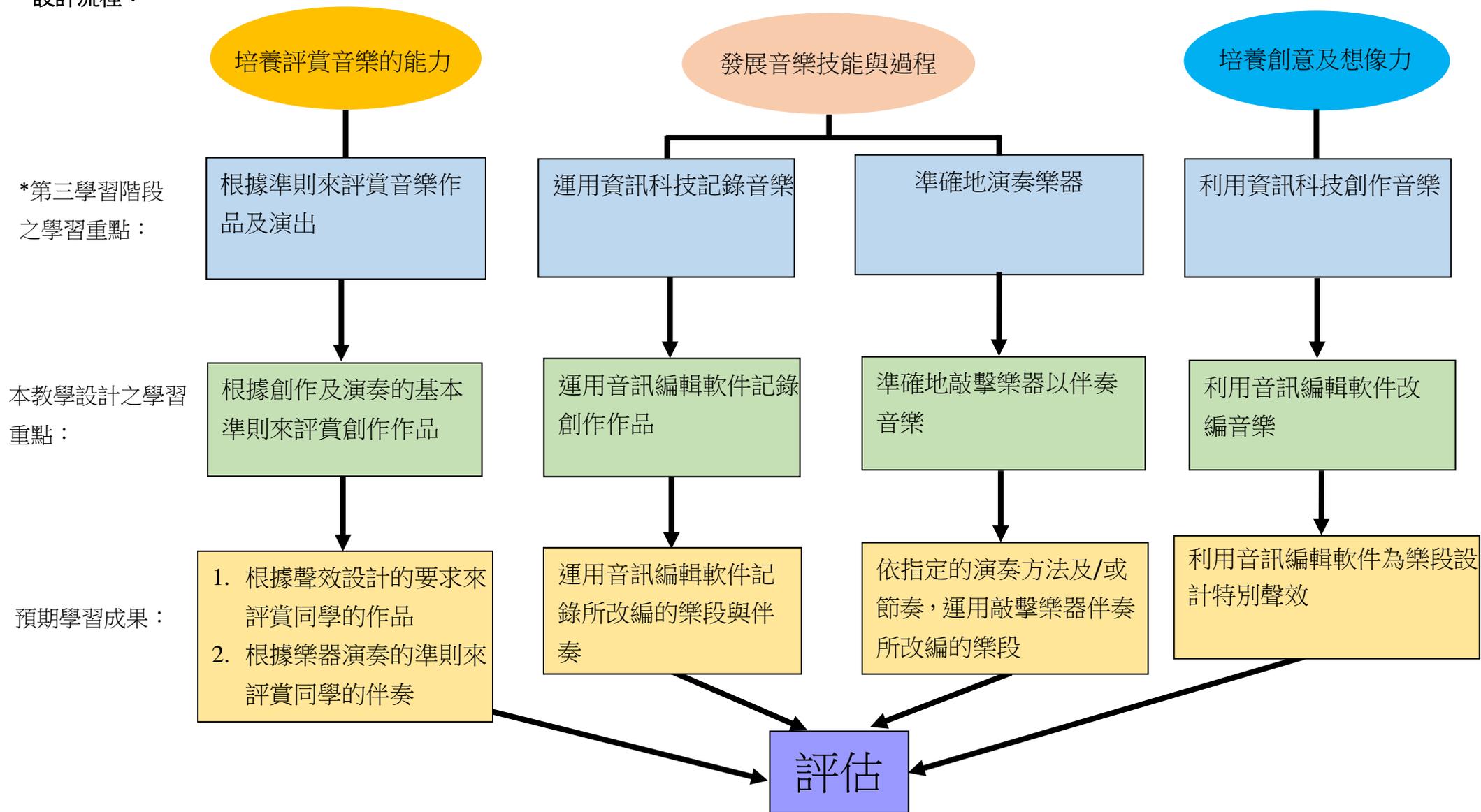


教學設計示例 - 利用資訊科技創作音樂 (學階三：中組)

設計流程：



*請參閱《為智障學生而設的音樂科課程（小一至中三）建議學習重點（初稿）》

教學設計示例 - 利用資訊科技創作音樂

學習階段	第三學習階段 (中組--能力一般學生)
科目	音樂
學習時間	教師可因應學生的學習進度來擬訂以下活動所需的教節
簡介	運用音訊編輯軟件改編和記錄音樂，以發展創意和音樂技能
學習重點、 預期學習成果 及評估	<p>本教學設計的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 根據創作及演奏的基本準則來評賞創作作品 2) 運用音訊編輯軟件記錄創作作品 3) 準確地敲擊樂器以伴奏音樂 4) 利用音訊編輯軟件改編音樂 <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 能根據聲效設計的要求來評賞同學的作品 [評估活動：學與教過程(5)] 2) 能根據樂器演奏的準則來評賞同學的伴奏 [評估活動：學與教過程(8)] 3) 能運用音訊編輯軟件記錄所改編的樂段與伴奏 [評估活動：學與教過程(4)及(7)] 4) 能依指定的演奏方法及/或節奏，運用敲擊樂器伴奏所改編的樂段 [評估活動：學與教過程(7)] 5) 利用音訊編輯軟件為樂段設計特別聲效 [評估活動：學與教過程(4)]
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> 1) 觀看樂曲(A)影片，指出樂曲所表達的情境及氣氛 2) 聆聽樂曲選段(A)，以敲擊樂器或身體聲音拍出基本拍或指定節奏型 3) 聆聽音訊編輯軟件已預錄的樂曲選段(A)，並觀看教師示範如何運用軟件： <ol style="list-style-type: none"> a. 為樂段配上特別聲效，以改變或加強樂段的氣氛 b. 記錄音樂作品 4) 依教師指定的要求，運用音訊編輯軟件為樂段設計特別聲效，以改變或配合樂段的氣氛，並將作品記錄 5) 聆聽教師播放同學的作品，並根據教師對聲效設計的要求(如：聲效須配合樂段氣氛，或聲效須配合教師所指定的氣氛等)評賞同學的作品 6) 觀看教師示範運用音訊編輯軟件的錄音功能錄音

	<p>7) 依教師指定的演奏方法或節奏，運用敲擊樂器伴奏作品，並運用音訊編輯軟件進行錄音</p> <p>8) 聆聽教師播放同學的作品(連伴奏)，根據演奏的準則(演奏方法及/或節奏)來欣賞同學的錄音演出</p>
共通能力	溝通能力、運用資訊科技能力、創造力、明辨性思考能力、自我管理能力
價值觀與態度	尊重和欣賞別人的作品
學與教資源	<p><u>教師宜因應學生的能力、需要和興趣，自行決定合適的樂曲及數目供學生聆聽及學習</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 樂曲(A) / 樂段 (可供學生觀看或改編用) 例子： <ol style="list-style-type: none"> (1) 海頓《玩具交響曲》(Haydn “Toy Symphony”) (2) 布拉姆斯 F 大調《搖籃曲》(Brahms “Cradle Song”) (3) 華格納《新娘到來》(Wagner “Here comes the bride”) (4) 約翰·威廉斯《哈利波特組曲—Hedwig 主題曲》(John Williams “Hedwig’s Theme” from Harry Potter Suite) ● 音訊編輯軟件 音訊編輯軟件是可供剪輯音樂的工具，具多種編輯功能，如合併音樂、錄音、改變音高/力度、添加特別聲效等。現時市面常用的音訊編輯軟件有 Audacity (可供公眾免費下載，適用於 Windows/ Mac/ Linux 系統)、Garage Band (Mac 系統內置電子應用程式)及 Sketch-a-Song (可供公眾免費下載，適用於 Android/ iOS 的電子應用程式) 等 ● 敲擊樂器如響板、馬鈴、沙鏈等