

為智障學生而設的
中國語文
課程及評估補充指引
(中四至中六)

課程發展議會編訂
香港特別行政區政府教育局建議學校採用
二零零九年

目錄

| | 頁數 |
|-------------------------|-----------|
| 引言 | i |
| 第一章 高中課程（智障學生）提要 | 1 |
| 1.1 目標 | 2 |
| 1.2 課程架構 | 2 |
| 1.3 個別學習計畫 | 5 |
| 1.4 學生學習概覽 | 5 |
| 1.5 學習時間分配 | 5 |
| 第二章 概論 | 7 |
| 2.1 背景 | 8 |
| 2.2 課程理念 | 8 |
| 2.3 課程宗旨 | 8 |
| 2.4 與基礎教育的銜接 | 9 |
| 第三章 課程架構 | 11 |
| 3.1 課程架構 | 12 |
| 3.2 中國語文教育學習領域課程架構 | 12 |
| 3.3 課程設計原則 | 13 |
| 3.4 讀寫聽說四個範疇的學習目標 | 15 |
| 3.5 其他學習範疇 | 17 |
| 3.6 課程結構及組織 | 21 |
| 3.7 課時安排及資源運用 | 27 |
| 第四章 課程規畫 | 29 |
| 4.1 主導原則 | 30 |
| 4.2 規畫課程 | 33 |
| 4.3 課程統籌 | 34 |
| 第五章 學與教 | 35 |
| 5.1 學生與教師的角色 | 36 |
| 5.2 主導原則 | 36 |

| | |
|------------------|-----------|
| 5.3 有效學習中國語文 | 37 |
| 第六章 評估 | 47 |
| 6.1 學習評估的目標 | 48 |
| 6.2 評估的原則 | 48 |
| 6.3 本科的進展性及總結性評估 | 50 |
| 6.4 學習進程架構 | 52 |
| 附錄 | 55 |
| 參考文獻 | 80 |

(空白頁)

引言

教育統籌局於2005年發表報告書¹，公布三年高中學制將於2009年9月在中四級實施，並提出以一個富彈性、連貫及多元化的高中課程配合，以便照顧學生的不同興趣、需要和能力；而有特殊教育需要的學生將會在同一課程架構下學習。2006年教育統籌局發表另一文件²，訂定為所有智障學生（包括在視障、聽障及肢體傷殘兒童學校就讀的智障學生），提供三年初中及三年高中教育；為智障學生而設的課程將按他們的特殊需要作出調適。

在2007年課程發展議會與香港考試及評核局（考評局）發布其聯合編訂的高中課程及評估指引。在同一課程架構的原則下，教育局為智障學生而設的高中課程（下稱「高中課程（智障學生）」）會按學生的特性、能力、興趣和實際需要在內容、學習進度及預期學習成果方面作出調適，並制訂有關科目的課程及評估補充指引供學校參考。各補充指引由課程發展議會編訂，並建基於高中教育目標、高中課程架構、學習進程架構，以及自2000年課程改革以來，所出版的課程文件，包括《基礎教育課程指引》（2002）和《高中課程指引》（2009）。參閱有關的文件有助了解高中與基礎教育的銜接，以及掌握有效的學習、教學與評估策略。

本補充指引闡明發展指引的目的、課程的理念和宗旨，並論述課程架構、課程規畫、學與教及評估。課程、教學與評估必須互相配合，這是基礎及高中課程的一項重要概念。學習與施教策略是課程不可分割的部分，能促進學會學習及全人發展；評估亦不僅是判斷學生表現的工具，而且能發揮改善學習與教學的效用。教師宜閱覽整本補充指引，以便了解上述三個重要元素之間相互影響的關係。

教育局建議收錄智障學生的特殊學校採用本補充指引。課程發展議會亦會就實施情況，對有關的內容作出定期檢視。若對本補充指引有任何意見和建議，請致函：

香港灣仔皇后大道東213號胡忠大廈13樓

教育局課程發展處

總課程發展主任（特殊教育需要）收

傳真：2573 5299

電郵：ccdosen@edb.gov.hk

¹ 《高中及高等教育新學制 — 投資香港未來的行動方案》（2005年5月）

² 《策動未來 — 職業導向教育及特殊學校的新高中學制》（2006年8月）

第一章

高中課程 (智障學生) 提要

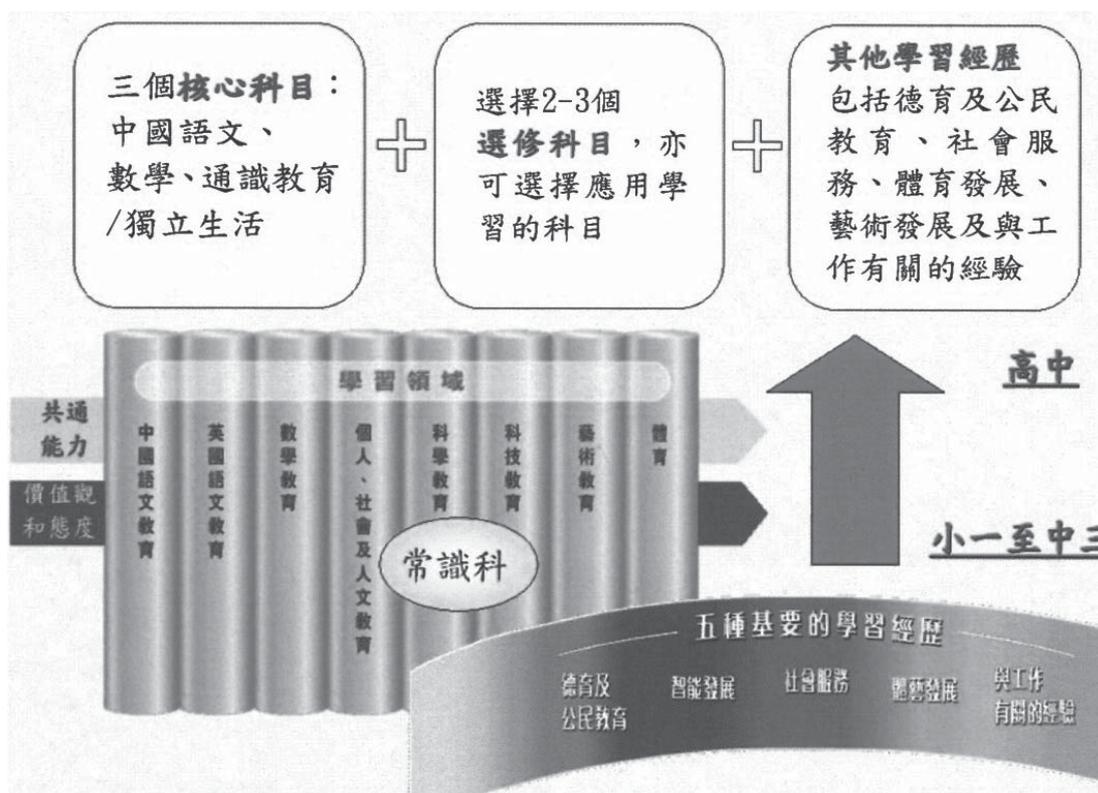
1.1 目標

為智障學生而調適的高中課程，目標在於幫助學生超越他們已達致的基礎教育水平。在同一課程架構的原則下，七個學習宗旨、學習內容、學習進度及預期學習成果將會按學生的特性和實際需要而有所調適。高中課程會靈活配合學生的需要和認知發展，在初中教育的基礎上繼續提升語文及運算能力，鞏固、深化學習，拓寬視野，並透過多元化的學習活動讓學生發揮潛能，加強獨立學習和生活能力，使他們成為適應良好的獨立個體及對社會有貢獻的一份子。

1.2 課程架構

在同一課程架構的原則下，高中課程（智障學生）由核心、選修及其他學習經歷三個部分組成。智障學生在高中可修讀三個經調適的核心科目，即中國語文、數學及通識教育／獨立生活，並可按本身興趣，選修二至三個科目（包括應用學習課程），更可透過平常課時內外的其他學習經歷，包括德育及公民教育、社會服務、體育發展、藝術發展及與工作有關的經驗，達致均衡和全面的發展。

下圖展示建基在基礎教育上的高中課程（智障學生）架構：



1.2.1 核心科目

- 為智障學生而調適的高中課程，以中國語文、數學及通識教育／獨立生活組成學習的核心，以切合智障學生日後工作及生活的實際需要。
- 教育局並會訂定配合核心科目課程的學習進程架構，以加深教師對學生學習進程的了解，並可作為智障學生預期學習表現的指標。有了清晰的學習成果，智障學生便可獲得改善學習的具體方向，而他們的成就亦得以認可。

1.2.2 選修科目

- 為智障學生提供選修科目，是為了更全面照顧學生在興趣、需要和能力上的差異，讓他們在感興趣及能力所及的範疇，繼續有系統的學習，深化及拓寬相關的知識基礎。
- 學生可從學校開辦的選修科目中選讀二至三個科目。學校在開辦選修科目時，可參考2007年課程發展議會與香港考試及評核局聯合編訂的課程及評估指引，從廿四個科目中作出選擇。教育局亦會視乎資源及學校的需要，制訂為智障學生而調適的選修科目課程。
- 學校開辦選修科目時，需關注如何平衡整個高中課程的廣度和深度，以使學習內容、重點和成果都能寬廣而多元化，並能滿足不同能力學生的需要。

1.2.3 其他學習經歷

- 高中課程要求學生有「其他學習經歷」，讓他們擁有一個「與一般學科不同」的學習空間，藉此得到均衡和全面的發展。學校可在平常課時的內外，為學生提供不同種類的活動，包括德育及公民教育、社會服務、體育發展、藝術發展、以及與工作有關的經驗，以擴闊他們的視野。
- 「德育及公民教育」是全人教育的重要學習經歷。藉「提高認知」、「孕育情感」和「付諸實踐」三個發展方向，培育學生的品德和公民意識，讓他們在不同成長階段遇上與個人、家庭、社會、國家以至世界相關的議題時，懂得如何作出分析和判斷，並持守正面的價值觀和積極的態度。

- 「社會服務」是指個人或群體義務服侍其他人的行動，透過積極的參與，讓學生獲得學習和發展的機會。良好的社會服務體驗能幫助學生面向社群，肯定自己在社會上的角色和價值，使他們在日後能成為積極和負責任的公民。
- 「體育發展」亦稱為「一般體育課程」。它涵蓋體育技能、健康及體適能、運動相關的價值觀和態度、安全知識及實踐、活動知識、審美能力等六個學習範疇，目的是幫助學生提升不同身體活動所需的技能，了解有關的活動知識及安全措施，以發展活躍及健康的生活模式。
- 「藝術發展」是透過欣賞、創作、表演及反思活動，讓學生更輕鬆地去學習藝術。學生在高中三年內均享有「藝術發展」的時間，是「其他學習經歷」的重要組成部分。
- 「與工作有關的經驗」是讓學生對現今的工作世界有更多的認識，它包含了學校為學生提供的一系列學習活動。學生可透過和這些與工作有關的事物接觸以擴闊經歷，增加對就業能力和工作道德操守的理解，以及反思他們的事業發展。
- 學校除了把「其他學習經歷」分配在固定的課節內，亦可因應需要，在不同的學校時間（如校曆表、課餘、周末）作出適當安排，為學生在整個三年高中階段的「其他學習經歷」，設計一個全面而富有彈性的規畫。以下是三年的課時分配建議：

| 「其他學習經歷」 | 各範圍最少的課時百分比 |
|----------|-------------|
| 德育及公民教育 | 5% |
| 社會服務 | |
| 與工作有關的經驗 | |
| 藝術發展 | 5% |
| 體育發展 | 5% |

1.3 個別學習計畫

學校可透過個別學習計畫，為學生日後的獨立生活，以及在技能訓練中心、綜合職業訓練中心等離校學習機會，或其他形式的訓練與就業作好準備。個別學習計畫旨在照顧學生獨特及個人的教育需要，從而配合個人需要的優次及處理基本技能及行為問題，而不是策略性的整校目標。每個個別學習計畫都應按個別學生的獨特需要而訂定，它應涵蓋特定的、可量度的和可達致的目標，並包括成就指標、策略、參與人士名單及檢討日期。

1.4 學生學習概覽

學校應積極考慮為每位學生建立一份「學生學習概覽」，以便更全面記錄他們在高中階段的學習經歷及反映他們的能力和專長。在可行的情況下，學校更可鼓勵學生透過此概覽反思自己的學習歷程。「學生學習概覽」的設計和推行會以校本為依據，內容可包含學科學習表現、其他學習經歷、曾獲得的獎項、曾參與的重要活動、學生自述及學習反思等扼要資料。

1.5 學習時間分配

因應智障學生的能力和需要，高中課程(智障學生)建議的整體課時分配(百分比)亦相應地作出調適：核心科目為35-50%；選修科目為20-30%；「其他學習經歷」為20-45%。高中課程(智障學生)的學習時間分配，能提供足夠的彈性和空間，讓學校發展靈活、均衡及切合學生需要的課程。

下表列出一般學校高中課程及為智障學生而調適的高中課程整體課時分配的建議：

| 課程組合 | 整體課時分配 (百分比) | |
|--------|--------------|------------|
| | 高中課程 | 高中課程(智障學生) |
| 核心科目 | 45-55% | 35-50% |
| 選修科目 | 20-30% | 20-30% |
| 其他學習經歷 | 15-35% | 20-45% |

以上的建議，屬於「課堂時間」內各學習內容的課時分配。特殊教育的宗旨是幫助有特殊教育需要的學生應付日常生活的需要，發展潛能，使他們成為社會上一個獨立而有適應能力的人。為要協助學生融入社會，智障兒童學校多採用生活流程來訓練學生的獨立生活技能。在推行新高中課程時，學校應把生活流程訓練獨立於「課堂時間」，並安排在學生的「學習時間」內進行。與此同時，治療服務、個別輔導及小組輔導等也屬「學習時間」內的活動，學校宜就此作出適當的安排。

為確保高中課程（智障學生）的學習內容廣泛而均衡，且能為學生提供發展生活技能的機會，其「課堂時間」的課時建議為每周不少於18小時。

整體而言，學校應盡量利用課程架構所提供的彈性，建構一個有意義及富挑戰性的校本課程，以照顧學生的全人發展。課程必須為學生訂定一個適當的起步點，以便他們能在已有的知識、技能、價值觀及態度上繼續發展。因此，每所學校都應該建立一套有效的機制，用以發展校本課程架構，訂定配合學生特性的預期學習成果，以及監察學生的學習進度。

第二章 概論

2.1 背景

2006年8月，教育統籌局發表《策動未來—職業導向教育及特殊學校的新高中學制》。隨後，課程發展議會與香港考試及評核局聯合編訂的《中國語文課程及評估指引(中四至中六)》於2007年出版。本補充篇是根據上述兩份文件，以及2006年派發予各特殊學校的《中國語文科(特殊教育需要)教學指引(諮詢稿)》(2006)及《中國語文科(特殊教育需要)建議學習重點(諮詢稿)》(2006)的主要建議而編訂。

2.2 課程理念

中文是香港大多數學生的母語，包括智障學生自小已從日常生活的語言環境中，積累了一定的語匯和語感。不論學生的理解和表達能力是否已超越實物及圖像的理解而達至運用文字的階段，在日常生活中，他們都在接收着大量以母語表達的訊息，因而，在高中的學習階段已積累了一定的語匯和語感。本課程透過九個學習範疇，均衡兼顧語文的工具性和人文性。

2.3 課程宗旨

中國語文教育配合整體的教育發展方向，為智障學生的終身學習、成人生活、日後的職業培訓及持續教育發展奠定基礎。

本課程讓所有學生在初中中國語文的基礎上，進一步：

- (1)提高讀寫聽說能力、思維能力、審美能力和自學能力；
- (2)培養語文學習的興趣、良好的學習態度和習慣；
- (3)培養審美情趣，陶冶性情；
- (4)培養品德，加強對社群的責任感；
- (5)體認中華文化，培養對國家、民族的感情。

我們期望透過本課程，培育出善於溝通、有獨立思想、具批判精神、富創意、能解決問題、有審美情趣、有道德操守、體認中華文化及樂於終身學習的新一代。

2.4 與基礎教育的銜接

本課程建基於基礎教育，為不同能力的智障學生提供均衡而多元化的語文學習經歷，在初中中國語文學習的基礎上，進一步提高學生的語文能力，為未來的生活和發展作好準備。高中與基礎課程的銜接，主要體現於以下幾方面：

| | 基礎教育 | 高中 |
|---------|---|---|
| 語文能力的發展 | 培養聆聽、說話(包括眼神、手語、面部表情、發聲等表達方式)、閱讀(包括理解實物和圖像)、書寫及寫作(包括利用溝通圖)的基本能力。 | 培養綜合的讀寫聽說能力，重視學生學習的多元化，為未來的生活、職業培訓或持續教育作好準備。 |
| 課程組織 | 根據學習目標、重點及成果組織學習單元，透過適切的選材，促進學生在不同階段的學習。學習重點應由初小、高小、初中貫串至高中，螺旋式的層層遞進，以達至預期的學習成果。 | |
| 思想情意教育 | 宜選用文質兼美，且與日常生活關連較大的作品，以便學生易於理解作品內容之時，亦感受到語言文字(圖像表達)和思想內容之美，逐漸培養審美情趣和品德情意。 | 在已有的思想情意基礎上，進一步拓寬閱讀視野，廣泛閱讀多元化的文體和作品(包括圖像)。 |
| 學習方式 | 培養各種共通能力，透過回應提問、互動學習、簡單的資料搜集、閱讀計畫等各種學習策略，提升思維及自學能力，為高中的學習模式奠定基礎。 | 創設多元化的學習空間，進一步提升學生自主探究和獨立思考的能力，例如掌握作品的重要訊息，就其重點，作初步的評論。 |
| 課程設計 | 務求照顧學生全面和個別的學習發展，提供多元化的學習內容，讓學生透過閱讀不同的學習材料，參與各類型的學習活動，在語文能力、思維能力、審美能力，以及共通能力等方面，均獲得全面的發展。 | |

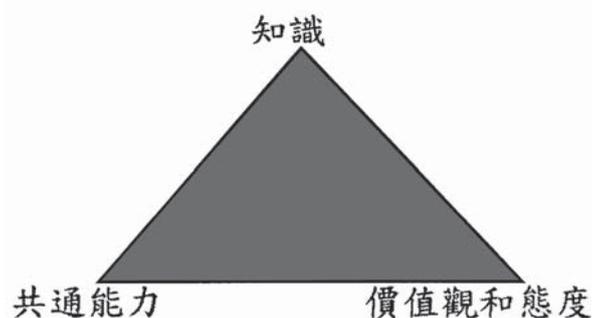
(空白頁)

第三章 課程架構

3.1 課程架構

課程架構是幫助學校自行規畫和發展課程的組織框架，設定學生在不同教育階段須學習的知識內容、掌握的能力及培養的價值觀和態度。這個課程架構給予學校和教師充分的彈性和自主，配合學生的需要，設計不同的課程模式。課程架構由以下三個互有關連的部分組成：知識、共通能力、價值觀和態度。

三者的關係如圖示：



3.2 中國語文教育學習領域課程架構

學習領域知識

中國語文教育學習領域的學習內容，包括閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維及語文自學九個學習範疇的知識、能力、興趣、態度和習慣。

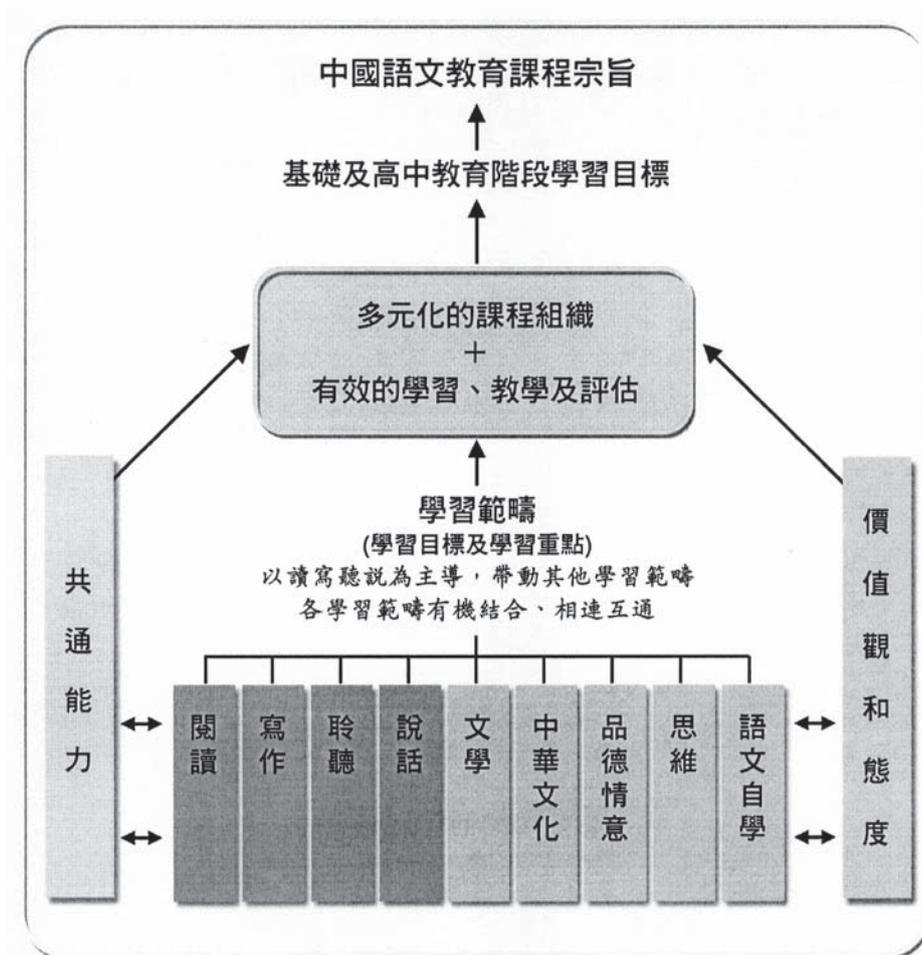
共通能力

共通能力主要是幫助學生學會掌握知識、建構知識和應用所學知識解決新問題。中國語文教育學習領域，主要透過讀寫聽說和語文自學培養學生的溝通、協作和研習能力，透過發展思維培養學生的創造、批判性思考、解決問題等能力，但也不應忽略其他共通能力的培養。

價值觀和態度

價值觀是學生應發展的素質，是個人行為和判斷的準則；態度則是把工作做好所需的個人特質，二者是互相影響的。中國語文教育重視學生價值觀和態度的培養，透過品德情意的培養、文學和中華文化的學習，幫助學生建立正面的價值觀和培養積極的態度。

中國語文教育學習領域課程架構圖示如下：



3.3 課程設計原則

本課程建基於課程改革所發展的基礎教育課程。本課程的學習、教學和評估，例如課程組織、能力導向教學、評估模式等與基礎教育課程一脈相承。本課程配合智障學生高中課程的宗旨，讓學生獲得廣闊、深化的學習，繼續發展語文能力。本課程的設計原則大致與一般學校普通課程相同，包括：

- **建基於基礎教育階段已掌握的知識**

本課程的設計建基於學生在基礎教育階段中國語文課程所掌握的知識、技能、價值和態度，以及學習經歷，以確保不同學習階段的課程能緊密配合和互相銜接。

- **求取廣度和深度之間的平衡**

本課程既着重學生在高中階段繼續循序漸進，發展其語文能力，亦透過不同的學習範疇及/或選修單元，拓寬學生的知識領域和學習經歷。例如因應學生的學習進度和重點，選取不同類型的學習材料，並訂定中國語文科的預期學習成果。

- **求取知識增益和應用之間的平衡**

本課程同時着重語文知識的鞏固和增長，以及在日常生活中的靈活運用。例如認識多類型的實用文後，學生能夠因應不同的情況選用適當的文體表達；又或在掌握對圖像的理解後，懂得運用類似的圖像與人溝通。

- **求取基要學習和靈活多元化課程之間的平衡**

本課程讓學生掌握一定的基礎知識和能力，同時，透過不同的學習範疇及/或選修單元提供多樣化的學習內容，以照顧學生的需要、能力、興趣、性向和特長。培養基礎語文知識和能力與提供多元化學習機會同樣重要，而兩者亦是相輔相成的。

- **讓學生學會學習和探究**

教學重視啟發學生的思維和引導學生自主學習。課程的設計提供足夠的空間和多元化的學習方式，使學生能掌握有效的學習技巧和探究方式。例如在閱讀和寫作的過程中，自行利用腦圖分析閱讀內容和組織意念，並運用工具書或網上字典檢字和搜尋資料。

- **規畫學習進程**

基礎教育的學習階段奠定語文學習的基礎。高中課程讓有不同的語文能力、學習需要和興趣的學生修讀選修單元，以發揮所長或透過必修部分的各個學習範疇拓寬語文學習和視野。

- **順利銜接不同出路和途徑**

本課程為學生奠定紮實的語文根基，提供多元化的學習經驗。例如閱讀多類型的作品，嘗試寫作，進行採訪活動，學習聆聽、對話和匯報，以培養學生綜合運用語文的能力，為職業培訓、持續教育及成人生活作好準備。

- **加強連貫性**

語文是建構知識必備的能力基礎，語文有助促進其他學習領域的學習。本課程的設計容讓足夠空間以發展跨學科的學習單元，例如環境保護、職業路向、專題活動，藉以加強本科與其他學科之間的連繫，以助貫通不同領域的學習。

- **與評估緊密配合，同步發展**

「學、教、評」是課程實施的完整循環過程。課程與評估須同步發展。高中階段的中國語文課程與評估的設計，須體現課程宗旨、學習目標及學習成果。設計校本評估時宜參考本課程架構內的預期學習成果及為智障學生而發展的學習進程架構。

3.4 讀寫聽說四個範疇的學習目標

語文是主要的溝通工具，因此，閱讀、寫作、聆聽、說話範疇的學習目標包括掌握語文學習知識、發展讀寫聽說的能力、運用語文的策略、培養學習語文的興趣、良好的態度和習慣。

讀寫聽說的教學原則包括：

- **均衡培養讀寫聽說能力**

設計綜合運用讀寫聽說能力的學習活動，讓學生的語文能力得到全面而均衡發展。例如閱讀同一題材的不同作品後分組討論，聆聽同學的意見，回應他們的提問；分析和比較作品的思想內容和寫作手法，並進行口頭匯報。

- **了解讀、寫、聽、說的過程**

引導學生了解讀、寫、聽、說的過程，使學生掌握學習過程中不同環節的要求，當遇到問題時能懂得如何解決。例如在訪問前，先就訪問的目的和對象，擬訂問題，可利用溝通圖表達，檢視後再作修訂和補充。

- **促進閱讀，積累語匯，培養語感**

透過廣泛及大量閱讀(包括閱讀各種形式的圖像)，並配合活潑而多樣化的學習活動，幫助學生儲積語匯(包括積累觀察和理解圖像的經驗)、句型(包括掌握圖像的表達方式)，培養語感(包括對圖像的敏感度)，豐富知識，

開拓思想(包括提高想像力和類化能力)。例如翻閱與學習單元主題相關的雜誌，向同學展示自己最喜歡的圖片，並利用溝通圖卡說明原因。

- **適量背誦優秀的學習材料**

選取合適和優秀的材料，讓學生反復誦讀或背誦，如全篇背誦，片段背誦、名言警句背誦等，以增強智障學生的記憶力，提升語感，逐漸把知識轉化為能力。

- **適當地學習語文知識**

透過平日的語文學習，增加學生對語言規律的認識，從而進一步理解及懂得運用語文知識，以提升讀寫聽說的能力。例如認識簡單術語如「名詞」、常見的修辭手法、句子結構等。解釋較複雜的術語如「動補結構」及有關分類，反而會加重智障學生的學習負擔。

- **創設情境，促使知識轉化為能力**

讓學生在不同的情境中運用所學，把知識轉化為能力。例如運用已學的詞彙和句式(可使用溝通圖卡)，在不同的情境中(表達要求或提問)。例如在港鐵站內向客務中心職員求助；在快餐店購買午餐等。

- **教學結合生活**

結合課堂內外的學習，讓學生從社會的大語文環境中學習，以拓寬語文接觸面，增加運用語文的機會，最終取得全方位學習的效果。例如在適當的情況下，讓學生認識「潮語」；引導學生解讀和欣賞廣告創作人「玩字」的幽默；在校園內把圖像貼在實物上，並不時更換圖像，以促進類化。

- **教學要多向互動**

透過多向互動的學習活動形式，例如互相提問、小組討論、合作學習、匯報、訪問等，促進師生及學生之間的溝通，增加運用讀寫聽說能力的機會。

- **引導學生自學**

培養學生的語文自學能力，提升他們獨立學習及生活的能力。例如透過課前、課堂及課後活動，鼓勵學生自行發現、分析和解決問題；課前作個人及小組的資料搜集；課堂上進行分組討論，分析課文內容；課後借閱與單元/課文主題相關的圖書或雜誌。

- **結合思維訓練**

選材和學習活動要促進、鼓勵和培養讀寫聽說能力和思維訓練。例如匯報時，要求學生注意口語的表達，同時留意內容的組織是否合乎邏輯；閱讀時，要分析作者運用的描述手法(直接描述、比喻、憶述事件)；閱讀圖像時，要運用適當的策略，並聯繫個人的生活經驗，藉以理解圖像所表達的意思。

- **形式和內容並重**

引導學生領會作者或故事人物的情感。例如除了利用概念圖幫助學生分析選材的內容大意外，並引導學生從作者的用詞、標點、描述深度和角度、布局等方面，感受箇中的情意。

(有關詳情，可參閱《中國語文課程及評估指引(中四至中六)》第11-13頁)

3.5 其他學習範疇

學習範疇：文學

文學的學習層面包括感受、欣賞和創作。高中學習階段的學生可透過文學感受閱讀的愉快經驗，提升對生活的感受、認知和反思；在感受和欣賞作品的內容和形式美之餘，誘發生活的情味和意趣，進而創作。

高中階段的文學學習宜配合學習單元主題和內容、學習目標和重點、學生心智發展和生活經驗，選取多樣化的文學題材，例如童話、童謠、寓言、神話、歷史故事、成語故事、詩詞、新詩、歌詞、對聯、燈謎等，透過創設情境如周圍的布置；視像畫面如插圖、動畫；背景音樂如中樂，使學生更容易產生整體感受，並代入當中的角色。教師其後可再誘發學生運用已有的常識、文化和語文知識如字義、修辭手法(比喻、擬人法)、格式等去理解內容和寓意、領略情意和體會意境；並以開放的態度討論和分析，自由說出自己的體悟和見解。學生在經歷反覆背誦或詠唱後會對作品產生感情和共鳴，並

能在引導下，投入個人或集體創作，例如改編或仿作歌詞或新詩。

(有關學習目標、學習層面及教學原則，可參閱《中國語文課程及評估指引(中四至中六)》第13-16頁)

學習範疇：中華文化

文化是語文的重要構成部分。語文學習材料蘊含豐富文化元素，文化學習和語文學習可以同時進行。學生可從物質、制度和精神方面了解中華文化。

豐富文化內涵的語文學習材料，可讓學生同時學習語文和認識中華文化，而多重感官刺激的學習材料，如多媒體的文字、音像更有助智障學生的理解和記憶。高中階段的學生可嘗試在引導下認識及反思文化問題。結合品德情意和思維能力的培養，文化學習更有助學生認識傳統習俗、價值觀念和倫理道德，並反思中華文化優秀和不足處，以及傳統文化在今日社會的存在價值。在此基礎上，學生可進一步嘗試了解世界各民族文化，並作出比較。在過程中透過認識和反思，學會欣賞和認同中華文化，並尊重別人的文化，為古今文明而感到自豪。

文化的學習也不只於中國語文課程。學生可透過跨學科的學習，例如通識教育/獨立生活科的「現代中國」，就文化專題進行分析和探究，並從不同角度認識中華文化。在日常生活中認識、體現、承繼及發揚優秀的中華文化，例如「節儉」、「敬老」等傳統美德也同樣重要。

(有關學習目標、學習內容、學習層面及教學原則，可參閱《中國語文課程及評估指引(中四至中六)》第16-18頁)

學習範疇：品德情意

中國語文的學習除了培養讀寫聽說的語文能力和思維能力外，也包括性情的陶冶和品德的培養。品德情意的學習重點大約可分為「個人」、「親屬、師友」及「團體、國家、世界」三個層面。

品德情意的培養宜結合語文、文學、文化的學習和思維的訓練。藉閱讀、討論、反省，學生學會自由發表意見、抒發感受；透過討論和思考的刺激，從認知、判斷和自省中培養品德情意，並提升明辨是非、推理判斷和解決問題的能力。例如閱讀2003年香港抗疫及2008年四川大地震的攝影集和文集，思考作者或故事人物的價值取向和人生追求；透過文章的對白或觀察圖片，代入在抗疫期間/大地震中的醫護人員、病人、傷者、痛失家園或家人的受害者、災民的角色，明白他們的感受；從文學作品如朱自清的「背影」去感受關懷顧念的情意。

品德情意也可透過跨學習領域或跨學科的綜合性學習活動得以培養。例如就上述抗疫和大地震的議題結合通識教育/獨立生活科的單元：「公共衛生」、「現代中國」、「能源科技與環境」學習，或在「個人成長與人際關係」的學習單元，培養認真負責、勤奮堅毅和積極進取的工作態度；透過「中國飲食文化」的跨學科專題研習，認識中國的傳統飲食文化，從而培養心繫祖國的情意；在教師的引導下，學生參與相關的專題活動、社區服務，如籌組校內募捐活動、投稿、撰寫祝福語、製作心意卡等，以表達個人的感受、意見和祝願。

(有關學習目標、學習要點和教學原則，可參閱《中國語文課程及評估指引(中四至中六)》第18-20頁)

學習範疇：思維

語文運用以思維能力為基礎。思維培養與語文學習要互相配合。本科以語文學習為主導，經讀寫聽說的訓練，培養學習語文必需的批判性思考能力、創造性思考能力和解決問題的能力，以及良好的思維質素：深入、靈活、敏捷、創新和明辨。

思維訓練和語文訓練在讀寫聽說活動中緊密結合。例如在聆聽同學的意見，思考其意思，表示贊成或反對，或提出問題和反建議的過程中，除語文的運用，也涉及思辨的方法。在一些課題上，思維訓練與知識學習也可做到緊密結合。例如食譜及新聞報道中的關聯詞所展示相關的邏輯思維；描述事件的方法結合想像力進行；講解說明的方法結合理解、分析、綜合、比較和分類的訓練。透過多元及實踐活動，例如討論、訪問、資料搜集等，高中階段的學生應在教師的啟發和引導下，能自覺、積極及獨立思考問題，進行多角度思考、分析和探討；主動發言，勇於提出質疑和創新的見解；在態度

上，學習聆聽、認真思考及尊重不同的意見，不盲目附和或排斥，樂於接觸不同的觀點及意念，辨識他人的情緒和想法，汲取當中的智慧，學會與人溝通和協商的技巧，以謀求共識的心態，合力找出彼此可接受的方案。

(有關學習目標、學習要點和教學原則，可參閱《中國語文課程及評估指引(中四至中六)》第21-24頁)

學習範疇：語文自學

語文自學能突破課堂語文學習的限制，使學生透過全方位學習，增進語文學習的深度與廣度，為未來的學習、就業和生活奠定基礎。學校可通過語文學習活動，培養學生獨立學習語文的能力、興趣、態度和習慣。

語文自學的能力，包括獲取知識、建構知識、運用知識和自我監控的能力。語文自學的興趣源於好奇心和求知欲，要積極主動和持之以恆。教師宜引導和鼓勵學生透過隨時觀察、經常閱讀、勤於思考、勤於驗證、質疑問難、摘錄筆記、經常使用工具書等培養語文自學的習慣。

高中階段的學生應多從生活中學習語文，豐富閱歷。語文自學能激發學生對學習語文的興趣，體會箇中的愉悅，例如閱讀免費報章，從中得知轟動本地或世界的新聞大事，在課堂上或與人聊天時提及，自己也能有所回應或產生共鳴。因此，學生是可以在體驗的過程中明白其中的價值；在探索的過程中，肯定自學的成果從而獲得成功感；在前人的基礎上建立個人想法，從而令思想有所創新。

要從語文自學中獲益必先掌握各種語文自學方法，有計畫和隨機性的學習都可促進語文自學，例如做筆記、自製生字表、嘗試不同的閱讀策略(包括讀圖及不同的閱讀方法：瀏覽、找關鍵語、主題閱讀)、參與閱讀計畫、善用學校及社區的圖書館，廣泛閱讀各類讀物、運用資訊科技及利用電子檢索工具或工具書等搜尋資料。在學生實踐及培養語文自學的過程中，家長擔當着重要的角色。例如家長可提供學習環境或引導子女使用適當的學習材料，並與他們一起閱讀書刊、觀賞電視節目、瀏覽互聯網、參加文娛活動等。家長對子女的學習應予以適當的期望和鼓勵。

(有關學習目標、學習要點和教學原則，可參閱《中國語文課程及評估指引(中四至中六)》第24-27頁)

3.6 課程結構及組織

本課程建議分必修及選修兩部分。必修部分約佔本科課時的四分之三至五分之四，選修部分約佔本科課時的五分之一至四分之一。學校宜因應學生的語文能力、需要和興趣，彈性處理選修部分。本課程的選修部分屬建議內容，為學生提供靈活及多元化的學習，學校可自行決定是否，以及於哪一年級開設選修及/或自擬單元。

| | | |
|----|------|--|
| 中六 | | |
| 中五 | 中國語文 | |
| 中四 | | |

必修部分

建議約佔本科課時的四分之三或五分之四，包括閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學九個學習範疇的學習。

選修部分

建議約佔本科課時的五分之一至四分之一。選修部分的建議單元及編排模式，可參閱下文(2)。

(1) 必修部分

必修部分的學習內容涵蓋閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學九個學習範疇，在初中語文學習的基礎上，進一步提高學生的語文素養，且特別注重：

- 綜合運用語文能力的培養；
- 透過多元化的學習材料，感受作品之美；
- 透過語文學習，探究文化，增進對中華文化的認識、反思和認同，並能欣賞和廣納多元文化，拓寬國際視野；以及
- 思維和語文自學等能力的提升。

高中課程在基礎教育上繼續發展學生讀寫聽說的能力。閱讀方面着重運用適當的閱讀策略，理解、分析及比較作品，感受作品表達的情感，欣賞作品之美；寫作方面着重提升學生的寫作技巧，掌握寫作的策略，加強書面語表達方式；聆聽方面着重對話語深層意義的理解，包括說話內容和表達的意思、意見和評價；說話方面着重提升學生溝通能力，掌握不同的說話策略，主動及樂於表達意見，以及在不同場合說話時能應對得體。

有關必修部分的學習重點，載於附錄。

教師可根據學校的實際情況，組織相關的學習重點，編訂出若干個學習單元，再就每個學習單元的學習重點，選用合適的學習材料，進行教學。學生可以從多元而豐富的學習材料中增進知識，提高讀寫聽說能力、思維能力、審美能力和自學能力，培養品德情意，提升語文素養。

(2) 選修部分：

選修部分以必修部分的學習為基礎，是必修部分的延伸和發展，體現課程的選擇性。高中課程要為不同需要、能力、興趣、性向和特長的學生，提供多樣化的學習內容，以激發潛能，發展個性，所以課程必須讓學生在學習上有更多的選擇，為他們創設更寬廣的學習空間，促進日後的自主和終身學習。

學校可為高中階段的智障學生開設選修單元或自行擬訂單元。選修單元的學習既可逐一完成，亦可將單元的學習內容分成若干環節，安排在不同的學習時段施教。選修單元數目建議為每年最多一個。

開設選修單元前，教師須擬訂周詳的教學計畫，協調必修和選修的學習內容，並考慮校本情況和現有優勢。例如開設選修單元「新聞與報道」前，盡量利用校園的廣播設備，讓中四的學生獲得相關的經歷，並適當地在必修部分選取報章的新道報導及電視的新聞專輯作為學習材料，讓學生對中五及/中六的選修單元主題有初步認識和產生興趣。

選修單元一：名著及改編影視作品

- 建議示例：讓學生觀看整套或分段名著、本地作品或富教育意味的流行漫畫、動畫，再閱讀作品的漫畫簡易本、作品節錄，藉擴闊閱讀層面，拓寬視野，加強感受、分析、鑑賞和評價作品的的能力，提高生活質素。

選修單元二：戲劇工作坊

- 建議示例：讓學生閱讀外國或本地著名劇本，並安排學生現場或透過錄像觀賞劇作。從合作編劇的過程中，培養協作能力、溝通能力、解難能力和創造力。

選修單元三：小說與文化

- 建議示例：因應學生的生活經驗，閱讀不同時代及類型的小說，例如武俠小說或白話化的古代短篇小說。重點在於增強學生對中華文化的認識、反思和認同。教授方式可參考選修單元一。

選修單元四：文化專題探討

- 建議示例：選定文化專題，例如民族服飾，並訂定相關的課題如地理、朝代、民族、政治等的影響因素，讓學生搜尋資料，藉此，培養學生的思維能力和對文化的認識。

選修單元五：新聞與報道

- 建議示例：結合校園電台、電視台，透過校園專訪及報道，讓學生從資料搜集、新聞採訪和撰寫新聞稿的工作中，初步認識傳媒工作者的角色和責任，以及應有的處事態度。

選修單元六：多媒體與應用寫作

- 建議示例：結合資訊科技的運用，讓學生認識和嘗試各種多媒體的閱讀和寫作，如海報、電郵、網誌等。

選修單元七：翻譯作品選讀

- 建議示例：透過閱讀優秀的翻譯作品，拓寬閱讀面、知識領域和生活視野、欣賞和廣納多元文化。例如因應學生的心智發展，就同一主題，如貧窮孩子的奮鬥故事，選取不同國家的童話故事、民間傳說、小說、歷史人物故事等讓學生學習。

選修單元八：科普作品選讀

- 建議示例：增加學生對科學的興趣和認識。例如觀看中國太空人升空的電視新聞專輯及閱讀報章對太空船、太空衣、太空食物等的介紹。

選修單元九：普通話傳意和應用

- 建議示例：透過不同語境，如職場常用的普通話、不同傳意方式的聽說活動，提升學生運用普通話溝通的能力，可結合其他學習經歷—與工作相關的學習經歷進行。

選修單元十：普通話傳意與表演藝術

- 建議示例：學校可考慮安排能力較高的學生欣賞不同類型的普通話表演藝術。

選修單元十一：自擬單元

- 建議示例：除上述選修單元外，學校可另行訂定其他選修單元名稱，或綜合上述數個選修單元，重新組織及編排，讓學生獲得多元化的學習經歷。

(可參閱《中國語文課程及評估指引(中四至中六)》第29-32頁，並作校本調適)

設計原則

現以選修單元一：名著及改編影視作品 - 《西遊記》闡釋有關原則：

- **貫徹必修部分的九個學習範疇；**
(學習活動必須運用讀寫聽說的能力、培養品德情意，提升思維、認識中華文化和文學及加強語文自學)
- **體現與必修部分的延伸和互補關係，避免內容上的重複，而選訂的內容要配合學生讀寫聽說的能力；**
(在必修部分未能向學生介紹長篇小說的文體，而內容經改編後亦切合學生的語文能力)
- **擴大閱讀面，拓寬學生的視野；**
(讓學生認識非一般實用文的文體，以及古代的文化、虛構和歷史人物)
- **因應學生能力，擬訂各選修單元的學習目標和內容，及訂定相關的學習及評估活動；**
(透過多元的學習及評估活動，掌握學生對視像及文本的理解程度，以及讓他們認識兩者的分別)
- **採用多元的學習活動，幫助學生從實踐中理解相關的理論，建構知識；**
(學習掌握各種理解視像的策略，例如透過人物的造型、說話內容和語氣，分析人物的性格和行為)
- **配合學生的生活經驗，提高學習動機和興趣；**
(題材是香港家庭經常收看的電視劇集)
- **創設豐富的學習情境，促進全方位學習；**
(利用午膳及課後重複播放)
- **設計綜合實踐活動，有利學生自主、合作、探究的學習方式，培養學生創造性思維和發揮創新精神。**
(讓學生以話劇或角色扮演演繹一段劇情)

編排建議

學校可在上文所建議的課時內，自行決定各選修單元的課時、單元內的課題、數量和深度；並因應學生的能力和興趣，調適選修單元的目的和內容建議，訂定校本的選修單元主題、內容及學習模式，進行施教。下表建議校本選修單元的編排如下：

| 推行模式 | 中四 | 中五 | 中六 |
|----------|--|---|-------------------|
| 模式1(例子) | 必修部分為選修單元 奠定基礎 | 選修單元五 | 選修單元六 |
| 模式2(例子) | 必修部分為選修單元 奠定基礎 | 選修單元一 | 選修單元一(續) |
| 模式3(例子) | 必修部分為選修單元 奠定基礎 | 選修單元一 | 選修單元十一(自擬 單元) |
| 模式4(例子) | 必修部分為選修單元 奠定基礎 | 選修單元一 | 選修單元四及七組 合 |
| 模式5(例子) | 必修部分為選修單元 奠定基礎 | 選修單元一、二、 七組合 | 選修單元四及十一 組合 |
| 模式6(例子) | 選修單元九 | 選修單元九 | 選修單元九 |
| 模式7(例子) | 選修單元九 | 選修單元九 選修單元五 | 選修單元九 選修單元五(續) |
| 模式8(例子) | 選修單元九 | 選修單元九 | 選修單元九 選修單元五 |
| 模式9(例子) | 必修部分為選修單元 奠定基礎 | 混合模式：從數個選修單元中選取部分內容，重新組織一個或數個切合學生能力和興趣的選修單元，例如：選用配以動畫或電影的翻譯名著，從當時的社會狀況，探討文化(選修單元一、四及七)。 | |
| 模式10(例子) | 滲透模式：選訂一個或數個選修單元的學習內容，以滲透形式在必修部分中作簡單介紹，校本課程因而不用設置選修部分。 | | |
| 其他可行模式 | 必修部分為選修單元 奠定基礎 | 校本自訂選修單元主題及內容 | |

除上述模式外，學校亦可按校本情況，考慮以下建議：

- 在課程的必修部分向學生初步介紹較易明白的科普作品；
- 在選修單元九教授普通話，並結合與工作相關的學習經歷進行小規模的專題研習；
- 就學生感興趣的課題，安排進行個人或小組的小型專題研習，教師提供適時、適量和適切的協助。

3.7 課時安排及資源運用

本課程建議必修部分和選修部分佔全科學習時間的比重如下：

| | 學習時間的比重 |
|------|------------|
| 必修部分 | 3/4 4/5 |
| 選修部分 | 1/4 1/5 |

(空白頁)

第四章 課程規畫

本章就第二章所介紹的課程架構，列述有關原則如下：

4.1 主導原則

(1) 配合課程宗旨和學習目標

課程設計的方向，須以課程理念為大前提，貫徹課程宗旨。依據課程架構下不同學習範疇的目標，布置學習重點，組織教學計畫，編選學習材料，進行教學及適時的學習評估。

(2) 分階段規畫學習進程

校本課程應讓學生透過必修部分鞏固和深化語文的學習，並循序漸進在必修部分的各個學習範疇和選修或自擬單元作進一步的探究，以豐富其學習經歷。

(3) 依據中央課程架構，發展校本課程

學校應依據中央提供的課程架構，靈活選擇或調整學習內容的組織方式、學與教的策略和進度、對學生課業的要求、評估模式和準則，以助學生達到學習目標和掌握學習重點。

(4) 設計均衡的課程

校本課程要同時顧及五種基要的學習經歷、九種共通能力和九個學習範疇橫向的平衡，使學生在知識、能力、習慣和態度的培養等各方面都能獲得均衡和全面的發展。學校可考慮採用與通識教育/獨立生活科相關的單元主題。例如通識教育/獨立生活科的單元主題是「香港是吾家」或「社區生活」，中國語文單元可以「情繫香江」或「生於斯、長於斯」為題，此做法尤其適用於選材側重培養學生品德情意的學習單元。下表為全年課程編排的其中兩個學習單元例子。例子顯示並非所有學習單元均可涉獵課程內各個不同的學習範疇，然而校本課程需讓學生透過三年高中語文課程得到均衡的發展。

例子一：

| 單元名稱 | 學習材料 | 品德情意 | 閱讀 | 寫作 | 聆聽 | 說話 | 語文自學 |
|-------------|---|--|--|--|--|---|-------------------------------------|
| 人間有情 (一) | -兩兄弟 (記敘文) -新聞一則 有關父子 或兄弟爭 吵以至驚 動警方的 個案 | 學會體會 家人的處 境 | -理解內容大 意和課文主 旨 -敘述及描寫 心情的技巧 | -運用關聯詞 -量詞 | -感受話 語所表 達的感情 -聆聽策 略： 注意事 情的起 因、經 過和結 果 | -兩兄的 情境對 話，應 對及澄 清資料 的技巧 | -網上搜尋 一則家庭 糾紛的案 件 |
| 人間有情 (二) | -古詩： 燕詩 -新詩： 我的母親、也 許 - 葬歌 -流行歌 曲：「 真的愛 你」 | -尊重、 孝愛父 母 -歌頌父 母親對 子女關 懷備至 的情感 | -感受詩歌、 歌曲的優美 節奏 -感受作者對 已故親人的 懷念 -認識古詩、 新詩的格律 及特色 -認識敘事與 抒情結合、 點明主旨的 寫法 | -人物描寫 -對偶句、 排比句、 反複句、 擬人法、 比喻、押 韻 -標點符號 運用-分 號、破折 號 -改編歌詞 | -聆聽同 學朗 誦，根 據評審 準則互 評 | -朗讀詩 歌 | -利用互聯 網搜尋對 偶句、排 比句、反 複句 |

例子二：

| 單元名稱 | 學習材料 | 品德情意 | 閱讀 | 寫作 | 聆聽 | 說話 | 語文自學 |
|------|----------------------------|--|---|--|--|---|---|
| 求職擇業 | -數則招聘 廣告 -短期課程 概覽 | -標題閱讀 -認識招聘 廣告及課 程簡介的 格式和一 般包含的 內容 | -填寫職位 申請表 -填寫報名 表格 -寫作一則 招募學校 活動義工 的廣告 | -在模擬 面試中 ，聆聽 問題 -聆聽兩 段宣傳 課程的 短片 | -在模擬 面試中 ，回應 問題 -扼要說 出一個 課程的 資料 | -比較兩則 廣告內容 -分析工作 的性質、 要求、福 利等，選 擇最適合 自己申請 的職位， 並提出 理由 -根據課程 簡介，選 擇修讀其 中一個課 程，並提 出理由 | -就工作性 質或課程 內容，如 飲食業或 食品製作 課程，探 究中國人 的飲食文 化和習慣 |

(5) 連繫本學習領域的其他科目、其他學習領域或學科的學習

規畫未來課程時，學校可考慮安排中國語文教師與其他學習領域/學科的教師共同訂定學習目標和重點，提高應用語文的機會，幫助學生掌握相關職業所需的知識、能力。以下舉例說明中國語文教育和其他學習領域或學科的連繫：

| 學習領域 / 學科 | 連繫其他學習領域/學科的學習活動 |
|----------------|---|
| 數學教育 | 在專題研習活動中，利用圖表、數據、統計資料等，進行說明或推論，以達到探究、表達、演示、報告等目的 |
| 通識教育/ 獨立生活科 | 閱讀德育教材，探討傳統道德觀的現實意義，並作個人價值判斷。觀看與環境保育有關的紀錄片，然後進行討論，以增進學生思維及口語表達能力，並加強學生的環保意識 |
| 科技教育 | 閱讀科普文字，汲取科學知識，探究、討論問題。舉行討論會，探討語文學習和資訊科技的關係，以及資訊科技對生活的影響 |
| 藝術教育 | 用主題串連文學作品或其他藝術形式，設計學習活動，例如欣賞、表演、專題研習等 |
| 體育 | 閱讀或聆聽體育評論，描述競技的情況和氣氛，培養評鑑能力 |
| 應用學習課程 | 加設或在擬訂的學習單元內，配合校內有學生修讀的應用學習課程，例如配合餐飲業，在中國語文課程內設計相關的學習活動如擬定宣傳稿介紹新菜式等。 |

(6) 循序漸進、酌量取材

學校可建基於現有優勢，因應本身的條件、學生的能力、需要及學習進展，決定發展的步伐。並從小步子做起，分階段及時段逐步開展。在實施過程中，按實際情況適時進行檢討，且就內容、進度、數量等方面作適度、及時的調整。在設計校本課程時，學校需參考《中國語文課程及評估指引》和相關資料、本補充指引，以及為智障學生而設的中國語文學習進程架構的相關資料等。協作研究及發展(種籽)計畫、教師培訓課程、研討會、經驗分享會等都是重要的課程資源。

(7) 建基於基礎教育階段的優勢

學校須確保學生在初中階段為高中課程的學習作好準備。見第二章2.4。

(8) 根據實際，靈活調整課程內容及課時

學校在規畫課程時，應預留發展和調整課程的時間和空間。例如調整學習單元的數量、增刪課題、學習材料和活動、調節選修或自擬單元的時間和內容編排、學習評估的設計和安排等。

(有關主導原則，可參閱《中國語文課程及評估指引(中四至中六)》第33-36頁)

4.2 規畫課程

4.2.1 整體規畫的考慮

規畫校本中國語文課程時，應有下列的考慮：

- (1) 高中與基礎教育階段的學習應要銜接；
- (2) 必修部分鞏固和深化語文學習；
- (3) 必修部分的讀寫聽說選材和活動應同時提升其他五個學習範疇的學習；
- (4) 必修部分應為選修部分奠定基礎；
- (5) 選修部分應為必修部分的延伸學習；
- (6) 評估作為學與教的組成部分，應採用多元方式，如觀察、提問、課堂討論、課業等；以及
- (7) 必修及選修部分的評估頻次和分量要有合理的安排。

4.2.2 開設選修單元的考慮

學校在開設選修單元時，宜考慮以下各項：

- (1) 學生在必修部分所掌握的知識和能力，是否足夠讓他們在選修單元中深化學習和有所發揮；
- (2) 學校宜考慮學生實際的學習能力、需要、興趣和性向，決定是否設置選修單元及採用何種推行模式；
- (3) 學校宜考慮校本情況，開設選修單元如教師的專長和興趣、資源配備、現有優勢等；
- (4) 學校如開設自擬單元，需考慮學生的已有知識、興趣和意願、生活經驗和需要、與課程其他部分的配合；以及
- (5) 教師需給予學生適當的引導和協助，使他們能夠從資料搜集、專題研習、探究性學習等較自主的學習模式中真正獲益。

4.2.3 學習時間

語文的學習時間和空間包括：

(1) 上課時間

例如安排雙節數或三節數以方便寫作、選修單元或專題研習的進行；安排一個短課節進行晨讀或午間閱讀；

(2) 上課以外的校內時間

例如創設全方位學習的語文環境，在小息、午膳和課後時間播放新聞報道、

時事專輯、與學習單元主題及全校活動相關的其他多媒體資訊等；

(3) 學校以外

例如鼓勵學生進行全方位學習，留意周圍環境，積極、主動運用社區資源去學習語文；

(4) 三方面的配合，讓學生鞏固所學

例如校內的布置配合課堂的學習單元；午間播放的節目配合課堂上的學習單元內容或當天討論的新聞；午膳或課後到圖書館實踐課堂上所學的資料搜集和閱讀技巧。

(有關課程規畫，可參閱《中國語文課程及評估指引(中四至中六)》第37-39頁)

4.3 課程統籌

4.3.1 科組規畫課程時，宜全面考慮以下各項：

- (1) 了解及掌握課程和學生的情況；
- (2) 鞏固科組組織，包括成立課程規畫小組及加強課程領導；
- (3) 全面規畫課程，包括整體規畫、訂定範圍、編訂單元、布置評估、編排課節及介紹課程；
- (4) 加強專業發展，包括建立團隊、編配人手、發展專業；
- (5) 整理及開發資源，包括支援教學、學生自學、促進評估；以及
- (6) 持續監控調節，包括促進學生學習及學與教策略的成效。

4.3.2 有效推動本課程，校長、科主任、教師、治療師及家長各有不同職能。

- (1) 校長：領導發展、調配資源、營造環境、開發空間、建立網絡、家校協作；
- (2) 科主任：溝通協作、規畫課程、課程領導、統籌科務、專業發展；
- (3) 教師：配應協作、與時俱進、交流互享、專業發展；
- (4) 治療師：專業支援、入班協作；
- (5) 助理教學：支援學生學習、協助教師教學；以及
- (6) 家長：家校協作、鞏固學習。

(有關課程統籌，可參閱《中國語文課程及評估指引(中四至中六)》第39-42頁)

第五章 學與教

本章就中國語文課程的有效學與教提供指引和建議。

5.1 學生與教師的角色

學生是學習的主人，在學習過程中，學生應處於主導地位，在教師的引導和協助下，嘗試規畫自己的學習方向，並為個人的學習負責。在高中階段，他們要積極主動學習、思考、探索和與人協作；並掌握語文學習方法，靈活運用讀寫聽說的策略，逐步將知識轉化為能力，有效應用在學習和日常生活中，學會自覺地監控、調節、反思和評鑑自己的學習和表現；並因應自己的能力、需要和性向規畫自己的個人發展。

教師是課程的設計者，在學與教中擔當不同的角色，包括傳授知識、促進學習、提供資訊、學生輔導、學習評估等。教師既是學習社群中的領導者，又是學生的學習夥伴。教師在語文教學上應發揮專業自主的精神。

(有關學生與教師的角色，可參閱《中國語文課程及評估指引(中四至中六)》第43-44頁)

5.2 主導原則

- (1) 以學生為主角，促進自主學習；
- (2) 建基現有優勢，掌握學生已有知識；
- (3) 以讀寫聽說為主導；
- (4) 促進理解，引發思考；
- (5) 建立開放的學習風氣；
- (6) 拓寬語文學習空間，提供豐富多采的語文學習經歷；
- (7) 善用多媒體以促進學與教；以及
- (8) 綜合訓練，一材多用。

(有關主導原則，可參閱《中國語文課程及評估指引(中四至中六)》第45-47頁)

5.3 有效學習中國語文

在同一課程架構下，學校應盡量在調適課程之餘，仍讓學生從中國語文課程中，透過多樣化的讀寫聽說選材，拓寬知識領域。一如中國語文科基礎教育部分，選材並不限於實用文和學生日常接觸的材料，學習模式亦宜多樣化。下列以文言小品、名著、實用文的「通告」、「電視廣告」、「報章招聘廣告」、「非牟利組織的年報、通訊」和兒童故事等為例，展示如何選取及調適學習材料，以讓不同能力的學生學習中國語文課程。

5.3.1 課程的選材與調適

學校可因應課程的編排、學習目標和重點、學生的能力和興趣，選取多樣化的學習材料，以一材多用進行綜合訓練。

例子一：選修單元選材《西遊記》

| 選材 | 建議使用方法 |
|---------|---|
| • 動畫欣賞 | • 可在課堂上整套或分段播放，在小息、午膳及課後重複播放 |
| • 文言文版本 | • 可節錄原文的關鍵情節，讓學生對文言文有初步的接觸 |
| • 語體文版本 | • 如作品篇幅較長，可選取其中關鍵的情節 |
| • 漫畫版本 | • 可作為課堂教授的選材或課餘的讀物 |
| • 延伸版本 | • 可作為課餘閱讀或課後延伸，例如完成「西遊記」後，閱讀玄奘法師的生平事蹟或唐朝生活文化的資料 |
| • 簡短版本 | • 可整輯閱讀或節錄 |

例子二：

學習單元主題：中秋節

級別：中六

| 範疇 | 學習重點 | 學習重點細目 | 學習活動 |
|----|--------|------------------------------|--|
| 聆聽 | 掌握視聽資訊 | 理解音像材料(如 <u>電視廣告</u>)所傳遞的信息 | 觀看電視的 <u>月餅廣告</u> ，從畫面及對話中理解所傳遞的信息，例如角色之間的關係、中秋節的意義。 |
| 說話 | 掌握說話策略 | 因應不同的目的、對象和場合，運用不同的說話方法 | 閱讀屋苑或社區的 <u>中秋晚會或綵燈會的宣傳海報</u> ，並根據有關資料邀約朋友、同學一同參加。 |

| 範疇 | 學習重點 | 學習重點細目 | 學習活動 |
|----|--|---|---|
| 閱讀 | <ul style="list-style-type: none"> 掌握視聽資訊 理解作者的思想感情 掌握實用文 理解篇章主旨 | <ul style="list-style-type: none"> 理解電視廣告人物、畫面的象徵意義 理解作者表達的感情 理解海報所傳遞的信息 分析重點詞、主題句及概括段意 | <ul style="list-style-type: none"> 觀看電視的月餅廣告，從畫面及對話中理解所傳遞的信息，例如角色之間的關係、中秋節的意義。 誦讀以明月為主題的詩詞(可誦讀部分句子，例如「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺」)。 閱讀屋苑或社區的中秋晚會或綵燈會的宣傳海報。 閱讀一則有關人類探索月球的簡短科普文章。 |
| 寫作 | <ul style="list-style-type: none"> 寫作便條 | <ul style="list-style-type: none"> 確定讀者，使用合適的格式，用語得體 | <ul style="list-style-type: none"> 假設已邀約朋友一同前往中秋節綵燈會。在離開前寫一則便條告知家人，以免家人擔心。 |

5.3.2 整體的學與教取向和策略

高中階段的學習模式，除教師直接傳授知識外，學生作為學習的主角應主動和積極投入學習的過程，在教師的引導下，發現問題、解決問題，從實踐中掌握知識和能力；並透過分組活動和合作學習的方式，與同學協作、對話、交流和討論，從而獲得新知識。

(有關直接傳授、探究和共同建構的學與教取向，可參閱《中國語文課程及評估指引(中四至中六)》第48頁)

在直接傳授、探究和共同建構的過程中，下列的策略將有助智障學生的語文學習。

(1) 多重感官學習

例子一：

利用地圖向學生展示岳飛的出生地和玄奘法師出使西域的路線，可附以圖片顯示在不同地方發生的事件；向學生展示學校或屋苑火警的通告及路線圖。

例子二：

(i) 引導學生透過觀察、觸覺及嗅覺(如用實物)，指出《愛蓮說》一文中的三種不同花朵外貌，並引證原文以作比較。

花朵的特性和象徵意義

| 不同種類的花朵 | 描述 |
|---------|---|
| 蓮花 | 圖片/實物(外貌：中通外直、不蔓不枝) + 君子 (出淤泥而不染、濯清漣而不妖；可遠觀而不可褻玩) |
| 菊花 | 圖片/實物 + 隱逸 |
| 牡丹 | 圖片/實物 + 富貴 |

(ii)創設情境：播放不同的中樂，配合三種花朵的不同特性作為襯托。

例子三：

利用非牟利團體或機構的通訊或年報圖片，着不同能力的學生從多重感官去感受和描述圖片中的主角，例如一個飽受饑荒的孩子。

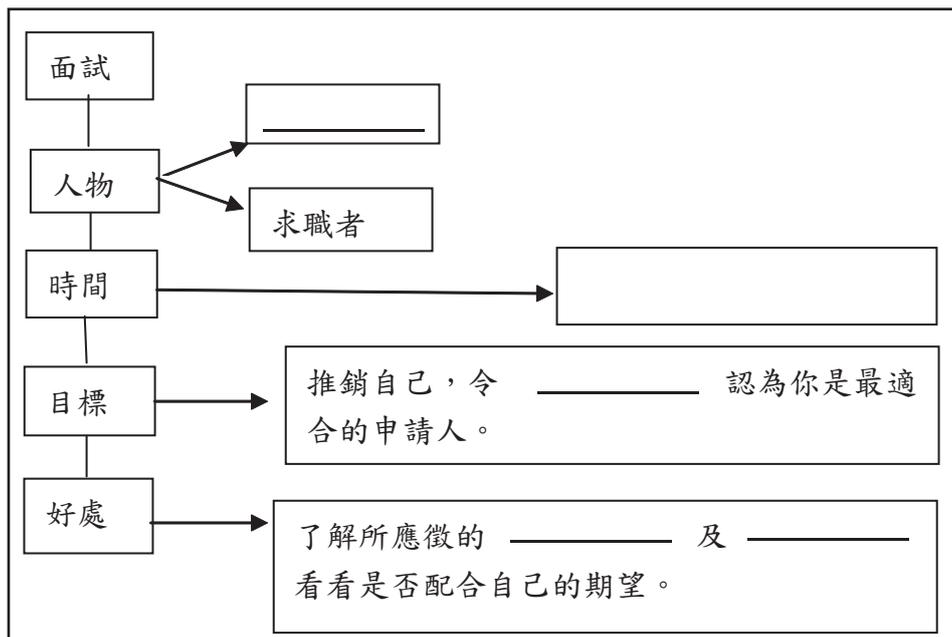
| 五官感覺 | 學生的口頭或文字描述 | 用溝通圖描述和表達感受 |
|------|------------------------|-------------------|
| 視覺 | 他十分瘦弱。 | 用「饑餓」的溝通圖卡表示 |
| 聽覺 | 因為他很久沒有吃東西，所以在哭泣。 | 用「哭」的圖卡表示 |
| 嗅覺 | 他的居住環境十分惡劣，自己的身體也發出臭味。 | 用「臭」或「不好」的圖卡表示。 |
| 味覺 | 他沒有清潔的水可飲用，口也乾了。 | 用「不清潔」或「不好吃」的圖卡表示 |
| 觸覺 | 即使有食物，他也沒有氣力去拿取。 | 用「很疲倦」或「病」的圖卡表示 |

(2) 記憶策略

例子一：利用表列方式引導學生閱讀並找出相關資料。

| 時間順序法 | 事件 |
|-----------|----------------|
| 剛出世 | 有大禽若鵠，飛鳴室上 |
| 未冠 | 挽弓三百斤 |
| 少年 | 學射於周同 |
| 年稍長，當周同死後 | 表現出精忠報國及尊師重道之心 |

例子二：利用概念圖或腦圖組織及分析資料的內容大意。



(3) 理解策略

(i) 利用「六何法」提問

何地：走火警後在屋苑哪處集合？

何事：屋苑安排了什麼演習？

如何：通告呼籲大廈居民沿哪條路線逃生？

何人：哪些人被邀請參與是次演習？

何故：為什麼屋苑要安排是次火警演習？

何時：火警演習將會在哪天、什麼時候進行？

*可利用視覺組織圖幫助學生理解、分析和記憶通告內容

(ii) 提出不同層次的問題

識記：三隻小豬用了什麼材料建屋？

理解：誰是三隻小豬的敵人？最後牠能否捉到三隻小豬？

應用：為什麼第一隻和第二隻小豬的屋會這樣容易被野狼摧毀？

分析：為什麼第一隻和第二隻小豬會被野狼吃掉，而第三隻反可把牠消滅？

評鑑：你同意辛勤工作是不會白費的嗎？

綜合：假設你是小豬，你又會用什麼方法阻止野狼的入侵呢？

(4) 社群學習

在學習的過程中，除教師直接傳授知識、師生之間的提問和對答外，學生之間的互動是有效學習不可或缺的部分。小組或社群學習都需要教師的適當示範和引導，以讓學生掌握學習方法，並在互動活動中互相交流和探索。以下以訪問活動為例，展示有關的要素：

示範、模仿

- 先讓學生觀看街頭訪問的錄像，然後引導學生指出訪問的主題、目的和內容；當中的準備工作，包括訂定主題和探討範圍、設置問題、設定訪問對象和數目等；
- 引導學生指出訪問的技巧；
- 由老師、教學助理、治療師或高組一位學生模擬訪問；以及
- 着另兩位高中學生，模擬整個訪問過程。

引導全班學生訂定一個所有人都感興趣的主題或配合學習單元的課文如「愛蓮說」，就喜愛的花種，運用六何法設定四至五個問題，旨在搜集被訪者對某事情或事物的個人感受、意見、評價等。

回饋、修正

- 把學生分為二人小組練習；
- 完成後向同學示範；
- 教師引導學生指出訪問的主要技巧，如熟悉訪問題目；訪問時態度大方有禮、表現自信、說話清楚、聽不清楚時懂得追問；正確、快捷記錄受訪者的回應等；
- 着二至三組示範，讓同學根據所示互評，並提出改善建議；以及
- 根據同學的意見，作出改善。

應用、實踐

- 學生以三至四位學校教職員或家長為對象，在校園內進行訪問，把訪問所得的資料加以整理，並進行匯報。

5.3.3 照顧學習差異

要有效照顧學習差異，教師需因應學生的能力和掌握程度、個人興趣、學習特性等，就學習內容、過程和成果作有系統的調適。

(1) 學習內容及選材

為照顧學生的學習差異，在同一單元主題下，教師仍可透過適當的選材和教學資源，讓每個學生按自己的能力學習，以收拔尖補底之效。

例子一：採用同一故事，同一版本，涵蓋不同能力學生的學習重點
以閱讀活動為例子—

- 圖畫故事版(初組：理解圖意；高組：理解圖意及少量淺易文字)
- 動畫版(初組：理解主要及具體資訊；高組：理解多媒體表達方式、理解故事的發展)
- 漫畫版(初組：理解圖意；高組：從圖意及簡單描述中，理解故事的發展)
- 語體文(初組：閱讀簡短版，理解故事的內容大意、理解寓意；高組：閱讀全篇，理解故事內容大意、理解寓意。可選較易明白的主題和內容)
- 文言文版-節錄(高組：初步認識文言文。可短至一句)
- 語體延伸版(高組：延續課堂學習)

例子二：學習內容的深淺難度
以聆聽活動為例子—

- 初組聆聽單向對答的內容，內容按事情發生先後次序敘述
- 中組聆聽雙向的對話內容
- 高組就所訂定的主題，從一個真實情境對話中找出所需的資料，講述的內容並毋須按事情發生的先後次序

(2) 學習過程和分組方法

異質能力分組

例子：擔當不同角色

- 資訊科技和理解能力較佳的學生可負責尋找資料；說話和一般語文能力較佳的學生可在教師的協助下負責帶領討論；有自閉傾向或書寫能力較佳的學生可負責填寫答案。

同質能力分組

例子:合作學習

- 各組負責完成不同的工作。完成後，各組的合作成果可組合成一個完整的作品。例如初組閱讀簡易版或圖畫版，並負責找出直接淺易的資料；中組閱讀較詳細的版本後需要回答分析性的問題；高組閱讀原文後要回應假設性問題。最後，各組的匯報合併後可展現整件事情或故事的發展。

(3) 學習及評估活動的安排和要求

有效的課業可以讓學生鞏固、延伸和應用課堂所學，更可刺激思考、促進學生獨立學習和展示學習成果，並可提高學生的學習興趣和培養良好的學習習慣。高中階段的課業類型宜多元化，例如預習、書面(如工作紙、作文、周記、報告)、誦讀佳句、資料搜集、擬訂問題進行訪問、口頭報告和評論、網上討論、角色扮演等。

課業要全面而均衡、份量要適中、富創意和挑戰性，且能展示學生的學習成果。如課業的設計能照顧學習差異，便能達致上述的果效。教師可考慮以下建議：

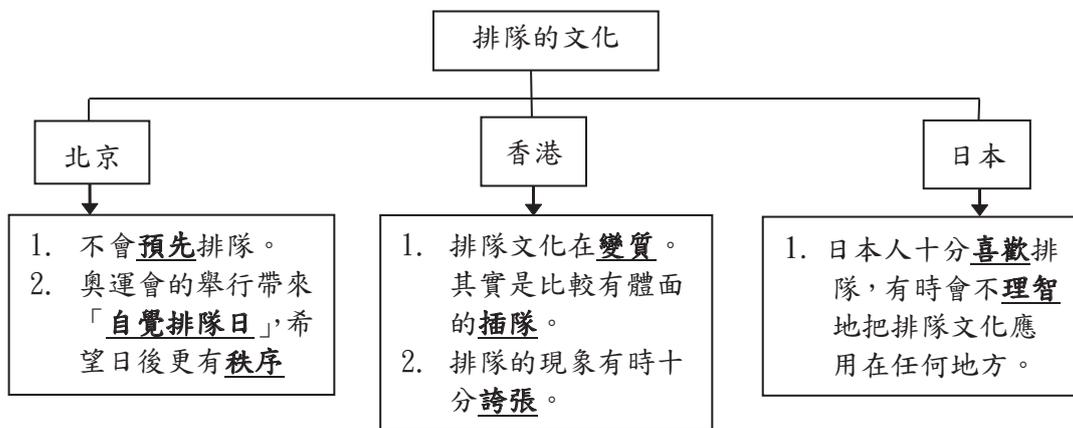
- 高組學生從較大的範圍內找答案，初組學生從較小的範圍內找答案；
- 提供較少圖片予高組學生作為提示，提供較多圖片予初組學生作為提示；
- 利用較少提問引導高組學生找出答案，利用較多提問引導初組學生找出答案；
- 提供較少資料幫助高組學生作答，提供較多資料幫助初組學生作答；
- 利用較複雜的概念圖幫助高組學生分析讀文內容，利用較簡易的概念圖幫助初組學生；
- 高組學生的課業只宜小量重溫過往知識，大部分集中新的學習內容；初組學生需要更多時間溫習；
- 高組學生背誦較多、較長的佳句，初組學生背誦較少、較短的佳句；
- 高組學生的預習題可以較多和具挑戰性，初組學生的預習題宜較直接、淺易；
- 高組學生要同時聆聽及利用表格填寫筆記，初組學生同時聆聽及圈出正確答案；
- 高組學生觀看整個錄像，初組學生重複觀看一小段錄像；
- 高組學生閱讀內容相同的原文，初組學生閱讀簡易版節錄；
- 高組學生從所提供的數件物件中，找出共通點，並運用明喻描述和說明原

- 因；初組學生指出某一物件可採用什麼比喻去描述，並說出理由；
- 高組學生根據問題提示(日期、天氣、事情、感想)，寫作日記；初組學生把經準備好的日記主要部分，按常見的格式排列。

下圖以一課業為例，展示為不同能力學生訂定的要求。

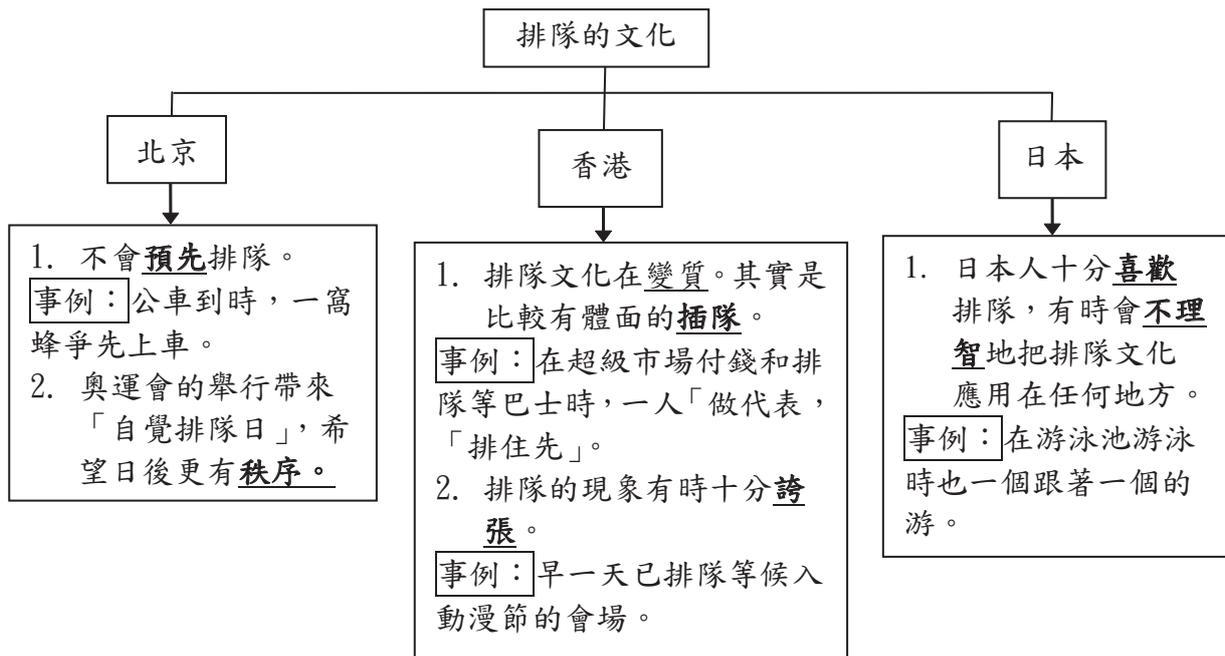
閱讀三則有關北京人、香港人和日本人排隊文化的短文後，述說三則短文的主旨及內容大意。(三則短文合共約600字。)

為能力較弱的學生準備供詞填充或選擇題



*供詞：「自覺排隊日」、變質、喜歡、誇張、理智、插隊、預先、秩序

能力較高的學生需列舉事例支持論點。



*可口述事例

(有關從選材、分組活動、訂定學習重點和預期學習成果方面照顧學習差異的資料，可參閱《香港小學學習字詞表—特殊教育需要補充篇(智障學生適用)》(2009)及「協作研究及發展(種籽)計畫」:新高中課程(智障學生)中國語文科試教例子。

(空白頁)

第六章 評估

6.1 學習評估的目標

6.1.1 評估可讓教師蒐集學生學習表現的顯證，了解學生的學習進展，確認學生學習的成果，檢討教學成效，以提高教學質素；亦可讓學生了解自己的學習表現，知所改進；同時也可讓家長了解子女的學習表現，作出適時的跟進和輔導。適當的評估對學生的學習成果、學習興趣、學習動機和態度有正面的促進作用。

6.1.2 本課程的評估目標是

- (1) 衡量學生讀寫聽說的能力和進展
- (2) 透過觀察及其他方法，掌握學生在以下方面的發展情況
 - 思維能力、審美能力和自學能力；
 - 語文學習的興趣、態度和習慣；
 - 對文學、文化的認識和品德情意；以及
 - 對自己、家庭、國家及世界的責任。

6.2 評估的原則

學校規畫評估時，須考慮配合課程目的和內容，實際的學習進度，學生的能力、性向、興趣、態度和習慣，並運用多元化的策略和評估模式，多方面了解學生在學習過程中的表現，發現和發展學生多方面的潛能，給予學生適當的回饋，提高學習動機和學習能力。同時，教師亦應根據評估資料，訂定下一個教學目標和調整教學策略。

(1) 配合學習目標

在擬訂評估計畫時，教師可根據中國語文課程各範疇的學習目標、學習重點和預期學習成果，決定評估的內容、次數、時間、方式、各學習範疇或評估活動的比重、如何及何時與學習活動結合，以及紀錄方式等，使學、教及評估能緊密結合。此外，不論是他評(包括教師、同學)或自評，也應讓高中階段的學生清晰了解評估的目標和準則，以及教師和自己所期望達至的水平。

(2) 重視學生學習多元化

教師應採用多元化的評估模式和設計不同難度的評估活動，以照顧不同能力和性向的學生，盡量提供機會讓他們盡展潛能和體驗成功。本文第五章已討論如何從選材、學與教策略及學習和評估活動中照顧學習差異。

(3) 跟進學習進程

教師應充分利用進展性評估，跟進學生的學習進程，如情況許可，教師可考慮讓學生利用學習歷程檔案，理解自己的學習進展，參與訂定自己的學習目標，然後，按照個人的學習步伐，循序漸進地達到本課程高中階段的學習成果，並提升自我檢視、自我管理和自學能力。

(4) 適時及適切的回饋與激勵

教師應適時給予學生具體及建設性的回饋，對學生的優點給予鼓勵性的評價；對學生的學習成果作出肯定，以增強學生的自信心，讓他們體驗成功的喜悅。例如在學習和評估活動中給予簡單易明的文字或口頭評語，讓學生知道需要改善的地方。適時的回饋能給予學生空間和機會去改善。教師宜透過提問，引導學生檢視和反思，而最終步向或達至所訂定的學習成果，而並非直接向他們指示答案。

(5) 配合學校情況

把學習內容和學習過程聯繫學生熟悉的情境，可令學習變得更有意義。一如本章6.2(1)所指，教師可透過平日的學習活動評估學生的學習進展和表現。例如配合學校旅行、海外探訪製作旅遊日誌、行程表、事件簿；在有關文化考察的跨學科專題研習中，能基於對中華文化和文學有初步的認識，而懂得自行拍攝對聯、書畫的提字和牌匾作為紀錄。

(6) 配合學生的學習進度

教師應利用評估促進學生的學習，讓他們掌握基本的概念和技能，奠定持續發展的基礎。例如當學生已透過不同學習單元掌握招聘廣告、便條、海報、日記、通告的寫作目的、格式及內容大意後，教師提供數個情境着學生考慮採用哪種文體表達最為合適，再讓他們在適當的引導下選擇其中一項寫作。

(7) 鼓勵自我評估、同儕評估

教師在設計評估活動時，可與學生共同訂定評估準則，讓他們了解學習要求。例如學生就角色扮演、朗讀、作句或作文，根據所訂定的評分準則，用圖像、口述和紙筆方式進行自評及同儕評估，教師因應同學事後的修訂再一次評估他們的表現。目的是讓所有學生都明白修訂是有需要的，而且會帶來更佳的果效，以及知道怎樣才算是較佳的表現。

(8) 善用評估紀錄

學校應有系統地記錄學生的評估資料，以診斷和評鑑學與教的成效，並作為檢討教學進度的參考。學生的功課匣或學習概覽有助學生、教師和家長檢視學習進度和表現。除了從平日的學習活動中觀察和評估學生的表現外，教師還可考慮在一個或數個學習單元完結時，預留一至兩個課節，讓學生在科本或跨學科學習活動中，綜合運用所學的知識和技能。所得的評估資料可讓學生更了解自己應用語文的能力，並有助教師規畫學生下一步的學習。

6.3 本科的進展性及總結性評估

6.3.1 評估可分為進展性和總結性評估。這兩種評估在學、教、評的循環中，不可或缺，學校應求取兩者的平衡。

6.3.2 進展性評估一般可透過平日的觀察、課業和學習活動進行。進行評估時，教師須讓學生了解預期的學習成果，根據學生的學習表現顯證，給予他們具體、文字或口頭改善建議。教師宜運用多元化的評估活動作進展性評估，例如透過持續的觀察、師生和學生之間的對話和討論，以及不同情境的學習活動等進行評估。

6.3.3 有別於一般學校透過公開考試及校本評核評估學生的能力表現，對特殊學校的智障學生的學習評估，普遍是以校本進展性(見上文6.3.2)及校本總結性評估方式去評核學生在完成一段學習後的表現。總結性評估一般在一個學習時段結束，如在學習單元終結、學期或學年終結時進行，主要目的是要了解學生整體的學習表現，以助重新檢視教學計畫，調整學與教策略及計畫學生的下一步學習等。教師應讓學生了解預期的學習成果和完成學習後所達到的表現。例如在完成某個或數個學習單元後，教師可設計綜合的學習及評估活動或課業，檢視學生是否已達到預期的學習成果，用以調整下一個教學目標和學與教策略，布置增潤或延伸單

元。又如在中四學年終結時，教師可利用從綜合評估活動或課業所得的資料，再參考學生在各個單元的學習表現，對其學習進展和整體表現作一個較全面的描述，用以規畫來年的學習內容，包括必修及選修單元(如考慮開設)；家長亦可藉此了解子女的學習表現，給予適當的學習支援。

6.3.4 評估活動的內容和準則與評估目的息息相關。如目的是評估學生對某個學習單元所學的掌握情況，所設定的學習/評估內容除參考學習進程架構的表現描述和表現示例外，也該對應有關單元所選訂的學習重點及預期學習成果(見附錄)。若評估是在數個學習單元完結後進行，以期評估較大的學習範圍和對學生的學習作較深層和全面的了解，例如學生能否為某一特定目的選擇適當的表達/寫作方式，教師便需同時參考有關學習單元的預期學習成果及學習進程架構的學習表現。最後，如學生經過一段較長時間的學習，而評估目的是要對學生讀寫聽說的能力作總結性的描述，教師便更需參考學習成果進程及表現示例，擬定是次評估的內容。

6.3.5 高中階段的評估活動可包括紙筆及口頭答問、開卷測驗、專題研習、作文、綜合評估活動，以及學習歷程檔案。不論是進展性或總結性的學習評估，學校可考慮採用下列的評估內容及活動舉隅，以達致上文6.1.2所述的評估目標。

| 學習範疇 | 評估內容及形式舉隅 |
|------|--|
| 讀寫聽說 | 選圖、圖卡排序、回應提問、口頭描述、身體動作、填寫表格及工作紙、默書、寫字練習、口頭或書面造句、作文、學習軟件、日常交談、情境交談、問卷設計等。 |
| 文學 | 朗讀、背誦、選圖、繪圖、參與有關活動或課堂練習的投入感和主動性、閱讀文學作品的興趣、借閱圖書的次數等。 |
| 中華文化 | 對有關資料的興趣和認識程度、對國家及民族的認同感等。 |

| 學習範疇 | 評估內容及形式舉隅 |
|------|--|
| 品德情意 | 對問卷調查的回應、對故事人物做法的觀感、平日生活的實際表現等。 |
| 思維 | 回應的質素、說話及寫作的內容和結構、在課堂練習、生活流程及校外活動中所展示的解難能力等。 |
| 語文自學 | 自行閱讀的習慣、運用語文學習工具的能力、運用已有知識猜測字詞的能力、多在校外活動對理解周圍環境的文字和圖像信息的主動性、興趣和好奇心等。 |

(有關評估活動，可參閱《中國語文課程及評估指引(中四至中六)》第64-66頁及《為智障學生而設的中國語文學習進程架構(中四至中六)(第二試用稿)(2009)》)

6.4 學習進程架構

6.4.1 學習是一個連續和不斷延展的過程。學習進程架構旨在描述此學習進程，就不同學科及不同的學習範疇列出學習成果，用以作為學生表現的參照。透過觀察學生的表現，檢視其學習進程，讓教師、學生和家長決定下一步的學習。

6.4.2 學習進程架構的重點在於：

- (1) 讓教師、學生及家長知道學生的學習進展；
- (2) 關注學生的成長和成就；
- (3) 涵蓋所有學生的能力。

6.4.3 高中中國語文課程（智障學生）的學習進程架構是根據《為智障學生而設的中國語文課程及評估補充指引(中四至中六)》(2009)的學習目標、學習重點及學習成果，並參考智障學生的實際表現而訂定。它採用分層遞進的方式，以級別/階段性的學習成果描述智障學生在課程的學習表現及進程。內容包括下列幾個組成部分：

- **級別/階段**：表示學生的學習水平，具體說明學生的學習進度。不同的級別/階段展示學生的學習進程，即正向的學習順序，學生由一個級別的學習表現邁向另一個級別，而個別學生的學習進程是不會略過其中任何一個級別。

- **級別/階段描述**：概述該級別/階段的學習表現，讓教師理解學生所達到的學習水平。
- **學習成果**：詳盡地描述該級別/階段的學習表現，具體說明關鍵的學習成就，即是學生能掌握的知識、技能和態度，簡單來說是學生能做到甚麼。
- **表現例子/表現點舉隅**：每項學習成果的具體表現往往因時、地而異，不同情境會有不同的表現。故此，學習進程架構內附有表現例子，列舉一些常見的課堂表現，供教師參考。教師亦可因應日常課堂的觀察，不斷豐富表現例子。

6.4.4 「學習進程架構」與課程架構關係密切，課程架構描述教學內容，為教師提供方向，反思如何施教，以幫助學生達致學習進程架構中的學習成果；而學習進程架構描述學生所達到的學習水平，讓教師為學生的學習訂定起步點，以促進學生達到另一階段/級別的學習。教師宜因應學生的學習需要和進度，並配合課程的內容和校內的評估靈活運用「學習進程架構」，進行進展性評估或總結性評估，以更全面地了解學生在不同範疇的能力和學習表現。「學習進程架構」可提供資訊回饋教師和學生，作為改善學與教的基礎。

6.4.5 本課程的學習重點、重點細目及預期學習成果是根據中國語文科課程架構、小學及中學(第一至第四學習階段)中國語文科學習重點，並因應智障學生語文能力和發展而編訂的。附錄所載的課程架構列有預期學習成果。這些預期學習成果與學習進程架構均描述學生在閱讀、寫作、聆聽、說話範疇內，「能力」、「策略」和「興趣、態度及習慣」三方面的表現，可互相配合運用。預期學習成果未有分等級描述，但在同一個預期學習成果上，教師可因應學生的能力選取適當的學習材料和設計活動，對學生的學習表現訂定不同的要求，以檢視學生是否已掌握某學習重點。預期學習成果對能力較高學生的學習表現描述略為概括；對能力較弱及中等的學生，有關描述則較具體和細緻。

(空白頁)

附錄

甲、讀寫聽說 一、閱讀範疇

(1) 閱讀能力

| 學習重點 | | 預期學習成果 | | 說明/例子 |
|----------------|--|---|--|-------|
| 重點 | 重點細目 | | | |
| 1. 非文字的閱讀及理解 | <input type="checkbox"/> 注視及記憶身邊的環境及變化 <input type="checkbox"/> 理解環境與自己的關係 <input type="checkbox"/> 認識不同的表情、身體語言、手勢及其變化 <input type="checkbox"/> 認識不同的表情、身體語言、手勢所傳遞的信息 <input type="checkbox"/> 認識實物的特性 <input type="checkbox"/> 認識實物的用途 <input type="checkbox"/> 理解實物/照片/圖片之間的關係 <input type="checkbox"/> 認識圖像、符號、標誌 <input type="checkbox"/> 理解圖像、符號、標誌 <input type="checkbox"/> 理解標語、告示、圖表 | <ul style="list-style-type: none"> 能注視身邊的環境，讀取信息 | <ul style="list-style-type: none"> 如留意到身邊環境的改變 | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> 能注意周圍環境的變化和自己的關係 | <ul style="list-style-type: none"> 如留意有人走近(自己) | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> 能觀察別人的表情、身體語言、手勢 | <ul style="list-style-type: none"> 如微笑、皺眉頭 | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> 能從別人的表情、身體語言、手勢明白所傳遞的信息 | <ul style="list-style-type: none"> 如豎起大拇指表示嘉許 | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> 能識別實物的特性 | <ul style="list-style-type: none"> 如從兩件實物(蘋果/杯子)中辨別出杯子 | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> 能理解實物所傳遞的信息 | <ul style="list-style-type: none"> 如明白實物(杯子)是用來喝水的 | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> 能仔細觀察實物/照片/圖片，明白兩者之間的關係並正確配對 | <ul style="list-style-type: none"> 如從兩張照片(媽媽和老師)中，選出課堂老師的一張 | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> 能認讀圖片、符號、標誌 | <ul style="list-style-type: none"> 如認讀超級市場、快餐店、公共交通工具標誌 | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> 能理解圖意 能理解圖像、符號、標誌的信息 | <ul style="list-style-type: none"> 如明白符號(→)指示出口的位置 如明白白ⓂⓈ代表的意義 | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> 能理解標語、告示、圖表的意義 | <ul style="list-style-type: none"> 如透過圖意理解標語、告示、圖表上文字的意思 | |
| 2a. 認讀文字 | <input type="checkbox"/> 認讀標語、告示、圖表 <input type="checkbox"/> 認讀生活中常見的字詞 | <ul style="list-style-type: none"> 能認讀標語、告示、圖表 | <ul style="list-style-type: none"> 如「請勿飲食」 | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> 能認讀圖中常見的字詞 | <ul style="list-style-type: none"> 如認讀附有圖片的字卡 如認讀廣告的文字 | |
| 2b. 理解(1) 理解詞語 | | | | |
| | | | | |

| 學習重點 | | 預期學習成果 | | 說明/例子 |
|-----------|--|--|---|-------|
| 重點 | 重點細目 | | | |
| | <input type="checkbox"/> 理解字詞 <input type="checkbox"/> 認讀理解不同篇章書籍、報刊內的常見字詞 <input type="checkbox"/> 理解同一字詞在不同句子中的意思 | <ul style="list-style-type: none"> 能理解課文及生活中常見字詞的意義 能理解不同篇章書籍、報刊的常見字詞 能理解字詞的意義，分析句子意思 | <ul style="list-style-type: none"> 如圖字配對 | |
| (2)理解句子 | <input type="checkbox"/> 理解簡單句子的意思 <input type="checkbox"/> 理解複句的意思 | <ul style="list-style-type: none"> 能理解句子的意思 | <ul style="list-style-type: none"> 如妹妹的頭髮很「長」，要剪短。同學都「長」高了。兩個句子中的「長」表示不同意思。 如附圖的句子是：「我愛爸爸。」能指出所愛人物：(圖片)爸爸 理解「既然……惟有」、「雖然……但是」 | |
| (3)理解段落 | <input type="checkbox"/> 理解句子的意思，感受句子的感情色彩 <input type="checkbox"/> 理解段意 | <ul style="list-style-type: none"> 能理解句子的意思，感受句子表達的感情 能掌握簡單段落的內容大意 | <ul style="list-style-type: none"> 如從「我最討厭刷牙。」的句子中，指出不喜歡/厭煩的事情。 如指出/說出段落提及的時、地、人、經過和結果 | |
| (4)理清篇章主旨 | <input type="checkbox"/> 理解內容大意、內容要點、主旨、寓意 <input type="checkbox"/> 找出篇章的前後、銜接關係，概括段意(找關鍵語句、主題句等) <input type="checkbox"/> 掌握分析重點詞、主題句及概括段意等方法 | <ul style="list-style-type: none"> 能理解閱讀材料的內容大意、寓意；能對內容提出簡單的看法 能說出作品的組織結構 能列舉篇章的寫作手法 能透過重點詞和主題句，理解段落大意 能歸納作品的段落大意 | <ul style="list-style-type: none"> 如「誠實的小明」，說明誠實的重要 如排列事情發生的次序、經過 如說出作品使用了倒敘法 如以連線或選擇題歸納段落大意： 第一段寫小明拾獲錢包 第二段寫歸還錢包 第三段寫小明獲老師讚賞 | |
| | <input type="checkbox"/> 概括篇章的主題思想 | <ul style="list-style-type: none"> 能扼要地指出作品的主要内容 | <ul style="list-style-type: none"> 如為作品選出合適的題目 | |

| 學習重點 | | 預期學習成果 | | 說明/例子 | |
|---------------|---|--|--|---|--|
| 重點 | 重點細目 | | | | |
| (5) 理解作者的思想感情 | <input type="checkbox"/> 理解作者表達的思想感情 <input type="checkbox"/> 體會作者表達的思想感情 | <ul style="list-style-type: none"> 能理解作者表達的思想感情 能體會作者表達的思想感情 | <ul style="list-style-type: none"> 如篇章寫作者看見一宗交通意外的發生。學生指出/說出作者害怕及難過的感受。 如篇章談及作者在交通意外中失去母親的哀傷，學生表示同情。 | | |
| | 2c. 分析、綜合、評價 | <input type="checkbox"/> 分析寫作的目的和綜合作者的觀點 <input type="checkbox"/> 分析寫作方法、篇章結構及寫作技巧等 <input type="checkbox"/> 概括內容要點 <input type="checkbox"/> 分析寫作技巧 | <ul style="list-style-type: none"> 能分析作品的目的 能綜合篇章觀點 能對篇章內容提出自己的觀點 能概括閱讀材料的內容要點 能辨別不同的寫作技巧 | <ul style="list-style-type: none"> 如以「環保」為題，學生能說出/指出： 1. 環境污染的種類 2. 垃圾、噪音、空氣污染對人們的影響 3. 環保的重要 如以「比喻法」「敘事」去描畫人物的外貌和性格；提出論據支持論點；以點列方式展示步驟等。 | |
| 3. 欣賞及感受語文之美 | <input type="checkbox"/> 評價閱讀材料的內容 <input type="checkbox"/> 欣賞詩歌的音律之美 <input type="checkbox"/> 欣賞詩歌的韻律和節奏之美 | <ul style="list-style-type: none"> 評價閱讀材料的內容 能指出作品所表達的感情 能根據作品的情意朗讀 | <ul style="list-style-type: none"> 如閱讀篇章後，提出個人評價： 「人人也要實踐環保」 如作品所表達喜、怒、哀、樂、愛、惡之情 | | |
| | <input type="checkbox"/> 欣賞作品中優美的語言（如韻律、節奏）和生動的形象 | <ul style="list-style-type: none"> 能指出作品中表達情意的文句、段落 能感受作品的情意 能體會作者所抒發的思想、感情 | <ul style="list-style-type: none"> 如能感受《憫農》所描述的情意，明白農夫耕作的辛苦。 如身同感受，體會農民在烈日下辛勤勞動的情景，慨歎糧食得來不易。 | | |
| 4. 掌握實用文 | <input type="checkbox"/> 認識報章、雜誌的特性及分類 | <ul style="list-style-type: none"> 能認識報章、雜誌的特性及分類 | <ul style="list-style-type: none"> 如報章的名稱、本港新聞、國內新聞、國際新聞、副刊 | | |

| 學習重點 | | 預期學習成果 | | 說明/例子 |
|-----------|---|--|--|-------|
| 重點 | 重點細目 | | | |
| | <input type="checkbox"/> 掌握報章、雜誌所傳遞的信息 <input type="checkbox"/> 認識實用文的文類 | <ul style="list-style-type: none"> • 能閱讀報章、雜誌的圖像，掌握概括性的信息 • 能提取報章、雜誌的標題，掌握所傳遞的信息 • 能掌握報章、雜誌所傳遞的信息 | <ul style="list-style-type: none"> * 如看見一張車禍圖片，能指出為交通意外 * 如閱讀「今晨荖灣四車連環相撞，七死三傷」後能指出報章標題主要信息 * 如閱讀一篇80-100字的新聞報道後能說出其內容 | |
| | <input type="checkbox"/> 聯繫生活經驗及已有知識以理解各類實用文的閱讀材料 <input type="checkbox"/> 善用不同類型的視聽資訊，如電視、電影、動畫、電子資訊等 | <ul style="list-style-type: none"> • 能認識各類實用文的文類 • 能掌握常見的實用文的格式 • 能認識實用文的功能及應用範圍 • 能掌握實用文所傳遞的信息 • 能聯繫生活經驗及已有知識以理解不同的閱讀材料 • 能集中注意力讀取視聽資訊 • 能大致掌握視聽資訊所傳遞的信息 | <ul style="list-style-type: none"> * 如書信、便條、邀請卡、賀卡、日記、週記、啟事、通告、通知、廣告、海報、單張、標語、告示、小冊子、章程、說明書、演講辭、會議紀錄、新聞稿、報告、建議書 * 能辨別常見實用文的類別 * 如稱謂、上款、下款、問候語、祝頌語、正文、日期 * 如指出日記是記錄每日發生的事情 * 如透過便條的主要內容，明白所傳遞的信息 | |
| 5. 掌握視聽資訊 | <input type="checkbox"/> 理解影視節目的情節結構、人物、畫面的象徵意義等 | <ul style="list-style-type: none"> • 能理解視聽圖像資訊中主要的信息 • 能選取視聽資訊所傳遞的主要信息 | <ul style="list-style-type: none"> * 如理解錄像光碟的寓言故事 | |

| 學習重點 | | 預期學習成果 | 說明/例子 |
|------|---|--|--|
| 重點 | 重點細目 | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> □ 闡釋海報、圖表所傳遞的信息 □ 選取、比較、綜合來自不同媒體的資料，評價資料的呈現效果 □ 篩選從不同媒體取得的資料，識別事實與意見，了解意念如何透過不同媒體傳播，以及感受不同媒體的傳播效果 | <ul style="list-style-type: none"> • 能理解海報、圖表所傳遞的信息 • 能選取、比較、綜合來自不同媒體的信息 • 能識別不同媒體所表達的事實和意見 • 能篩選視聽資訊的信息 • 能評價不同媒體的傳播效果 | <ul style="list-style-type: none"> * 如指出「小心山火」海報的信息 * 如指出報章及網上新聞的分別 * 如閱讀一篇訪問中國太空人升空的新聞稿及觀看同一主題的特輯片段，了解不同媒體的傳播效果。 |

(二) 閱讀策略

| 學習重點 | | 預期學習成果 | 說明/例子 |
|-----------|--|--|---|
| 重點 | 重點細目 | | |
| 1. 掌握閱讀策略 | <ul style="list-style-type: none"> □ 運用觀察力觀察別人的表情、身體語言及手勢 □ 觀察實物與圖片，掌握實物與圖片兩者的關係 □ 能透過觀察，辨別實物/圖片的異同 □ 瀏覽實物、圖片、符號、標誌提取有關的經驗，以理解閱讀材料 □ 提取片語、標語、告示、圖表有關的經驗，以理解閱讀材料 □ 在特定的語境中理解字詞的意思 | <ul style="list-style-type: none"> • 能觀察別人的表情、身體語言及手勢，掌握傳遞的信息 • 能觀察實物或圖片，掌握傳遞的信息 • 能透過觀察，辨別實物或圖片的異同 • 能運用瀏覽圖片的閱讀方法，掌握圖意 • 能運用瀏覽圖片的閱讀方法，理解圖意，理解圖片之間的關係 • 能運用瀏覽圖片的閱讀方法，理解作品大意 • 能運用朗讀標題的閱讀方法，理解作品大意 • 能運用朗讀的閱讀方法，進行想像或推測 | <ul style="list-style-type: none"> * 如選出圖片 * 如選出關鍵人物或圖片 |

| 學習重點 | | 預期學習成果 | |
|------|--|---|-------|
| 重點 | 重點細目 | | 說明/例子 |
| | <input type="checkbox"/> 在特定的語境中理解字詞、句子、段落的意義 | <ul style="list-style-type: none"> 能運用朗讀的閱讀方法，掌握句意或作品大意 能運用朗讀及默讀等閱讀方法，掌握簡單的段落大意 | |
| | <input type="checkbox"/> 進行想像及推測，讀前文想後理，先推測再證實 | <ul style="list-style-type: none"> 能運用朗讀及默讀等閱讀方法，根據故事內容進行想像及推測，掌握段落大意，理解文章的情節。 | |
| | <input type="checkbox"/> 利用各種途徑和資源（如插圖、互聯網、工具書、圖書館及博物館）提供的資料幫助閱讀 | <ul style="list-style-type: none"> 能運用瀏覽、略讀及推論等閱讀方法，掌握段落大意，理解文章的情節及找出關鍵語句。 | |
| | <input type="checkbox"/> 因應不同目的（求知、評鑑、消閒等），運用不同的閱讀方法，例如瀏覽、略讀、跳讀、速讀、朗讀、默讀、精讀、泛讀、找出關鍵詞句、主題閱讀法等 | <ul style="list-style-type: none"> 能因應閱讀目的運用不同的閱讀方法 | |

(三) 閱讀興趣、態度、習慣

| 學習重點 | | 預期學習成果 | |
|---------|---|--|-------|
| 重點 | 重點細目 | | 說明/例子 |
| 1. 樂於閱讀 | <input type="checkbox"/> 閱讀附大量圖片的讀物 <input type="checkbox"/> 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料 <input type="checkbox"/> 體會閱讀的樂趣 | <ul style="list-style-type: none"> 能集中注意力於閱讀 能專心閱讀，用心閱讀 喜歡閱讀不同類型的讀物 | |
| 2. 勤於閱讀 | <input type="checkbox"/> 經常閱讀，持之以恆 | <ul style="list-style-type: none"> 能定時閱讀，經常閱讀，養成良好的閱讀習慣 養成往圖書館借閱書籍的習慣 積極投入，參與不同類型的閱讀活動 愛護書本，保持整潔 | |
| 3. 認真閱讀 | <input type="checkbox"/> 愛護書本 | | |

| 學習重點 | | 預期學習成果 | 說明/例子 |
|----------------|---|--|---|
| 重點 | 重點細目 | | |
| | <input type="checkbox"/> 認真專注 <input type="checkbox"/> 尊重作者的觀點 | <ul style="list-style-type: none"> • 能與同學分享讀書心得 • 能摘錄佳詞、佳句 • 能寫下心得及感想 • 能記錄閱讀進度 • 建立閱讀資料庫 | * 如閱讀紀錄冊，記錄書名、作者、閱讀量、簡單讀後感...等 * 如將閱讀過的書目分類作參考 |
| 4. 增加閱讀量、擴大閱讀面 | <input type="checkbox"/> 閱讀不同性質、類型的材料，積累語言素材 | <ul style="list-style-type: none"> • 能選取多元化的讀物，拓寬閱讀層面 • 能從不同途徑取讀不同類型的讀物 • 能廣泛閱讀不同類型的讀物 | |

二、寫作範疇

(一) 書寫

| 學習重點 | | 預期學習成果 | 說明/例子 |
|------------|--|---------------------|------------------|
| 重點 | 重點細目 | | |
| 1. 寫前訓練 | <input type="checkbox"/> 能執筆進行寫前訓練 | • 能執筆進行寫前訓練 | |
| | <input type="checkbox"/> 能摹寫簡單的虛線字 | • 能摹寫簡單的虛線字 | |
| 2. 書寫字或詞 | <input type="checkbox"/> 填寫簡單字詞 | • 能填寫簡單的字/詞 | |
| | <input type="checkbox"/> 填寫個人資料 | • 能填寫自己的名字、區域、地址 | |
| | <input type="checkbox"/> 填寫表格、履歷 | • 能填寫/書寫簡單的表格、履歷 | |
| | <input type="checkbox"/> 書寫常用字 | • 能抄寫字詞 | |
| | <input type="checkbox"/> 抄寫句子、段落 | • 能抄寫句子、段落 | |
| 3. 抄寫句子及段落 | <input type="checkbox"/> 正確的寫字姿勢和良好的書寫習慣 | • 養成正確的寫字姿勢和良好的書寫習慣 | * 如書寫規範字體端正、版面整潔 |

(二) 寫作能力

| 學習重點 | | 預期學習成果 | 說明/例子 |
|----------|---|-------------------------------------|------------------|
| 重點 | 重點細目 | | |
| 1. 非語言表達 | <input type="checkbox"/> 發聲表達自己(呼喚、要求、拒絕) | • 能發聲表達需要 | * 如發出有意義的聲音表達需要 |
| | <input type="checkbox"/> 以身體語言表達自己 | • 能以身體語言表達需要 | * 如以身體語言表達同意或不同意 |
| | <input type="checkbox"/> 能運用溝通圖卡簡單地表達 | • 能運用溝通圖卡簡單地表達需要 | * 如運用所學的溝通圖卡去表達 |
| | <input type="checkbox"/> 運用所學的字卡去表達 | • 能運用附圖的字卡表達 | |
| 2a. 書面表述 | <input type="checkbox"/> 運用所學和生活中學到的字詞 | • 能運用所學的字卡簡單地表達 | |
| | <input type="checkbox"/> 能運用常用句式：主謂句、「把」字句、「被」字句、「是」字句等 | • 能運用圖卡組織句子 • 能運用所學的圖卡或字卡組織簡單的句子 | |

| 學習重點 | | 說明/例子 | |
|----------|---|--|---|
| 重點 | 重點細目 | 預期學習成果 | |
| | <input type="checkbox"/> 寫作複句表達選擇、遞進、因果、轉折、假設、條件關係。例如因為...所以、如果...就...等句式 <input type="checkbox"/> 以不同語氣寫作句子：陳述句、疑問句、祈使句、感嘆句等 <input type="checkbox"/> 運用不同修辭，以提高表達效果 | <ul style="list-style-type: none"> 能運用簡單的句式寫作句子 能依句式仿作句子 能依句式寫作句子，句子通順，能寫作完整句子，句子通順，用詞恰當 | |
| | <input type="checkbox"/> 準確使用常見的標點符號：句號、逗號 <input type="checkbox"/> 準確使用常用標點符號：句號、逗號、問號、嘆號、頓號、冒號、引號、省略號、書名號、專名號 <input type="checkbox"/> 按指示、主題表達需要、感受、意見 <input type="checkbox"/> 確定題意、主題、寫作內容 <input type="checkbox"/> 確定寫作內容 | <ul style="list-style-type: none"> 能運用所學字卡組織簡單的句子，標點符號正確 能運用所學詞語寫作簡單的句子，標點符號正確 能運用所學詞語寫作大致通順的句子，標點符號正確 能運用所學詞語寫作通順的句子，標點符號正確 能大致表達需要、感受、意見 能清晰表達主題 | <ul style="list-style-type: none"> * 如運用形容詞、副詞、比喻句、排比句 * 如句子：我很快樂。 * 如句子：今天，我們玩遊戲很快樂。 * 如句子：今天上體育課時，我和同學一起遊戲，我很快樂。 * 如以2-3張溝通圖卡表達句子的意思 例如：我喜歡小狗 * 如以「快樂的一天」為題，能用溝通圖卡表達句子的意思 例如：我去海洋公園開心 |
| 2b. 寫作短文 | <input type="checkbox"/> 確定內容的開頭結尾 | <ul style="list-style-type: none"> 能清晰表達，內容圍繞主題 能清晰表達，內容緊扣主題，內容充實 能根據主題確定內容，內容大致完整 能根據主題確定內容，內容充實，主題明確，意思完整 | |

| 學習重點 | | 預期學習成果 | | 說明/例子 |
|-----------|------------------------------|--|---|---|
| 重點 | 重點細目 | | | |
| (2)確定表達方式 | □ 選用合適的表達方式(身體語言、動作、溝通圖卡、字卡) | <ul style="list-style-type: none"> 能以溝通圖卡表達需要、感受、意見 能以溝通圖卡敘述事情的經過及表達感受 能以字卡表達需要 能以字卡敘述事情的經過及表達感受 能大致表達事件的内容 | <ul style="list-style-type: none"> 能以溝通圖卡表達需要、感受、意見 能以溝通圖卡敘述事情的經過及表達感受 能以字卡表達需要 能以字卡敘述事情的經過及表達感受 能大致表達事件的内容 能將事件順序地表達 能將内容重點地表達 能將内容依不同重點表達 | <ul style="list-style-type: none"> 如以「快樂的一天」為題，記述聖誕節當天吃聖誕大餐 如以「快樂的一天」為題，寫聖誕節當天吃聖誕大餐的經過、感受。 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> 分段明確，確定段落大要，條理分明 | <ul style="list-style-type: none"> 能將内容依不同重點分段表達，文章内容圍繞主題 能按照寫作主題組織相關內容，篇章結構大致完整 能組織相關內容，並配合主題，篇章結構完整 | <ul style="list-style-type: none"> 如第一段：記媽媽為我準備聖誕派對。 第二段：記述當日發生的趣事 第三段：記述吃聖誕大餐的情況 第四段：記述當日的心情(點題) |
| 2c. 修訂 | □ 按指示修改組織的溝通圖卡 | <ul style="list-style-type: none"> 能按指示修改圖卡的排列 能自行修改排列溝通圖卡所展示的句子結構 | <ul style="list-style-type: none"> 能按指示修改圖卡的排列 能自行修改排列溝通圖卡所展示的句子結構 | <ul style="list-style-type: none"> 如修改溝通圖卡排列的次序 例子：排列3張溝通圖卡(圖/字) 我 糖果 喜歡吃 糖果 修改為：我 喜歡吃 糖果 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> 按指示修改組織的字卡/句子 修改有明顯錯誤的詞句 修改作品内容和篇章組織 | <ul style="list-style-type: none"> 能按提示修改字卡的句子結構 能按提示修改句子 能從錯別字、病句方面修改句子 能從字詞和標點方面修改句子 能從字詞、標點和文句方面修改作品内容 能從審閱過程中修訂作品內容，以配合主題 能修訂作品内容和篇章組織 | |

| 學習重點 | | 預期學習成果 | | 說明/例子 | |
|--------|---|-------------------------|--|-------|------------------------|
| 重點 | 重點細目 | | | | |
| 3a. 敘述 | 運用溝通工具敘述簡單的事情及/或經過 | 能運用溝通工具敘述簡單的事情 | | | |
| | 以簡單的概念圖表達主題 | 能運用簡單的概念圖表達主題 | | | |
| | 以概念圖表達時、地、人、事件、感受 | 能運用概念圖表達時、地、人、事件、感受 | | | |
| | 把人物、事件、時間、地點、原因和結果交代清楚 | 能清楚交代人物、事件、時間、地點、原因和結果 | | | |
| | 掌握敘述手法(順敘、倒敘、插敘等) | 能在敘事中運用不同敘事方法，抓緊重點，記述事情 | | | 如運用倒敘法吸引讀者了解事件發生的前因 |
| | 根據實際需要，靈活運用不同人物敘述 | | | | |
| 3b. 描寫 | 選用合適的表達方式(敘述、描寫、抒情、說明、議論、游說) | 能在敘事中抓緊重點，運用描述方法去描寫人物 | | | |
| | 就對象的狀貌、情態等作具體、形象的描繪 | 能在敘事中，運用描述及抒情方法 | | | |
| | 掌握描寫人物、景物的一般方法 | 能從文句中表達自己的見聞及體驗 | | | |
| | 表達、抒發自己的情思、情感 | 能從文句中表達自己的感受，感情真挚 | | | |
| | 掌握直接抒情的手法(運用修辭手法，使用有感情色彩的詞語，如討厭、興奮...等) | 能從文句中表達出豐富的想像，構思新穎 | | | |
| | 解說事物、道理，使人明白 | | | | |
| 3c. 抒情 | 掌握說明方法 | 寫作時能提出自己的觀點、理由及看法 | | | |
| | 說出理據、原因，表達意見、立場 | 能運用說明的寫作方法簡單說明見解、事理 | | | 如舉例、分類、比較、運用數字資料、圖表分析等 |
| 3d. 說明 | 說出理據、原因，表達意見、立場 | 能提出觀點、理由等議論方法表達意見、立場 | | | |
| | 掌握議論的要素(論點、論據、論證)，有邏輯、有說服力地議論 | 能運用議論的要素，有邏輯、有說服力地議論 | | | |
| 3e. 議論 | 說出理據、原因，表達意見、立場 | 能提出觀點、理由等議論方法表達意見、立場 | | | |
| | 掌握議論的要素(論點、論據、論證)，有邏輯、有說服力地議論 | 能運用議論的要素，有邏輯、有說服力地議論 | | | |

| 學習重點 | | 預期學習成果 | | 說明/例子 | |
|--------|---|---|--|-------|--|
| 重點 | 重點細目 | | | | |
| 4.實用寫作 | <input type="checkbox"/> 掌握實用文的格式、要求 <input type="checkbox"/> 寫作常見的實用文(書信、週記、啟事、通告、廣告、海報、單張、標語、告示、小冊子、章則、說明書、演講辭、會議紀錄、新聞稿、報告、建議書等) <input type="checkbox"/> 確定讀者，使用合適的格式，用語得體 | <ul style="list-style-type: none"> 能大致掌握實用文的格式 能大致掌握寫作實用文的要點 能掌握寫作簡單實用文的格式及要求 能掌握常見的實用文的格式 能掌握寫作各類簡單實用文的格式 | <ul style="list-style-type: none"> 如上款、下款和日期 如寫邀請卡，必須包括邀約目的、時間、地點 如上款、下款、正文、日期、問候語和祝頌語 如書信、便條、邀請卡、賀卡 | | |
| | <input type="checkbox"/> 確定讀者，使用合適的格式，用語得體 | <ul style="list-style-type: none"> 能確定對象及目的，運用合適的格式及用語寫簡單實用文 | <ul style="list-style-type: none"> 如日記、週記、會議紀錄 | | |

(三)寫作策略

| 學習重點 | | 預期學習成果 | | 說明/例子 | |
|--------|--|--|---|-------|--|
| 重點 | 重點細目 | | | | |
| 掌握寫作策略 | <input type="checkbox"/> 運用溝通工具協助寫作 <input type="checkbox"/> 運用概念圖協助寫作 <input type="checkbox"/> 運用六何法協助寫作 <input type="checkbox"/> 聯繫生活經驗及已有知識以構思寫作內容 <input type="checkbox"/> 運用多重感官及內外、遠近等方 式觀察 <input type="checkbox"/> 運用聯想、想像 | <ul style="list-style-type: none"> 能運用簡單的概念圖組織個人的意念 能運用概念圖構思新的意念 能大致掌握六何法以組織文章內容 能掌握六何法以構思新的意念 能聯繫生活經驗及已有知識以構思寫作內容 能初步運用觀察力和想像力組織個人的意念 能運用觀察力和想像力以豐富文章的內容 | <ul style="list-style-type: none"> 如人物、地點、事情 | | |

| 學習重點 | | 預期學習成果 | 說明/例子 |
|------|---|---|-------|
| 重點 | 重點細目 | | |
| | <input type="checkbox"/> 運用創意策略(角色代入、假想法、重組故事、多角度觀察、聯想法、腦激盪法等) <input type="checkbox"/> 利用各種途徑和資源(如互聯網、工具書、交換寫作心得)協助寫作 | <ul style="list-style-type: none"> 能初步掌握創意策略構思文章內容 能運用創意策略構思、延展及豐富文章的內容 | |

(四)寫作興趣、態度、習慣

| 學習重點 | | 預期學習成果 | 說明/例子 |
|---------|--|--|--------------|
| 重點 | 重點細目 | | |
| 1. 樂於寫作 | <input type="checkbox"/> 樂於表達 <input type="checkbox"/> 樂於參與寫作活動 | <ul style="list-style-type: none"> 樂意以溝通圖卡、字卡及文字表達 對寫作活動感興趣 樂意參與寫作活動 主動、投入參與寫作活動 | |
| 2. 勤於寫作 | <input type="checkbox"/> 培養創作意識，主動投入，體會寫作樂趣 <input type="checkbox"/> 多嘗試不同類型的寫作 | <ul style="list-style-type: none"> 對寫作感興趣，積極參與寫作 能體會寫作樂趣，具有寫作意識 能完成書寫/寫作的活動 能主動書寫/寫作 | * 如用心書寫、勤於練筆 |
| 3. 認真寫作 | <input type="checkbox"/> 仔細審題，認真書寫，反復修改 | <ul style="list-style-type: none"> 寫作認真、用心、投入 | |

三、聆聽範疇

(一) 聆聽能力

| 學習重點 | | 預期學習成果 | | 說明/例子 |
|----------|----------|--|--|---|
| 重點 | 重點細目 | | | |
| 1. 聽力訓練 | (1) 把握重心 | <input type="checkbox"/> 注視聲音的來源 <input type="checkbox"/> 聽出自己的名字 <input type="checkbox"/> 聽不同的環境聲音 <input type="checkbox"/> 辨認不同的聲音 | <ul style="list-style-type: none"> • 能對聲音作出反應 • 能對說話有反應 | |
| | | <input type="checkbox"/> 聽出指示中的主要信息 <input type="checkbox"/> 理清指示、話語的先後次序 | <ul style="list-style-type: none"> • 能理解簡單語句及其中關係 • 能聆聽簡單指示，作正確的反應 | * 如話語中的先後關係/因果關係。例子：「先吃飯，然後吃生果。」 * 如聆聽簡單二至三個連續的指示：從圖書角取出一本圖書，然後返回座位閱讀。 |
| 2a. 理解語意 | (2) 理出語意 | <input type="checkbox"/> 聽出話語中的主要信息 <input type="checkbox"/> 聽出否定語的信息 <input type="checkbox"/> 聽出疑問句中的要求 <input type="checkbox"/> 聽出不同關聯詞中彼此的關係 | <ul style="list-style-type: none"> • 能聆聽一連串指示，作正確的反應 • 能理解否定語的信息 • 能理解疑問句中所要求的資料 • 能理解不同關聯詞及其中關係 | * 如不要、不是、不喜歡 * 如哪裏？什麼？多少？何時？為什麼？...等 * 如「因為...所以...」等關聯詞 |
| | | <input type="checkbox"/> 聽出故事中的主要信息 <input type="checkbox"/> 理清故事的情節、發展經過 | <ul style="list-style-type: none"> • 聆聽故事/話語，能理解故事/話語的簡單情節/信息 • 聆聽故事/話語，能掌握故事/話語的情節/信息 • 能理解話語中簡單的敘說和解說 • 能理解別人明顯的說話語氣 | * 話語：如廣播、宣傳、天氣報告、新聞廣播、工作安排 |

| 學習重點 | | 說明/例子 | |
|---|---|---|---|
| 重點 | 重點細目 | 預期學習成果 | |
| 2b. 分析和綜合 | <input type="checkbox"/> 感受話語所表達的感情 | • 能掌握及感受話語所表達的感情 | * 如從別人的說話語氣，理解別人的感受 |
| | <input type="checkbox"/> 聽出話語背後的感情色彩(喜、怒、愛、惡) | • 能理解對一般事件的解說，聽懂內容及重點 | |
| | <input type="checkbox"/> 聽出話語背後的實際意思 | | |
| | <input type="checkbox"/> 結合背景、說話者語氣等因素，分析實際語意 | • 能綜合背景、說話者語氣等因素，分析實際語意 | |
| | <input type="checkbox"/> 理解指示、話語、故事與個人、環境、事情的關係 | • 能理解指示/話語中的簡單推論與環境/事情的關係，作正確的反應 | * 如理解出因果關係語句 例子：「因為他表現良好，所以獲獎。」 |
| | <input type="checkbox"/> 理解指示、話語、故事後嘗試推論其發展、結果 | • 能理解話語中的簡單推論，大致掌握內容的重點 | * 如明天要出外參觀(戶外活動)，天氣預告明天氣溫是36度，紫外線指數是強度，但間中有驟雨，着同學選出正確圖片或選出明天應有的裝束 |
| | <input type="checkbox"/> 分析話語內容，如語段間的銜接和呼應 | • 能理解話語中的簡單推論，概括內容的要點 | * 如時、地、人、事情的資料 |
| | <input type="checkbox"/> 綜合話語內容，如概括全篇意思 | • 能理解間接的話語表達方式，聽出話語背後的實際意思 | |
| | <input type="checkbox"/> 對指示、話語、故事表達意見、立場 | • 能就話語內容表達自己的意見 • 能就話語內容表達簡單的意見 • 能就話語內容提出具體的意見 | |
| | 2c. 評價說話內容 | <input type="checkbox"/> 分辨事實與意見 | • 能分辨話語內容的事實與意見 |
| <input type="checkbox"/> 比較不同觀點 | | • 能比較話語內容的不同觀點 | |
| <input type="checkbox"/> 簡單評價內容，如是非美惡 | | • 能簡單評價內容 | |
| <input type="checkbox"/> 評價話語內容，如是否與主題有關，是否合理 | | • 能評價話語內容與主題相關的適切性及合理性 | |

| 學習重點 | | 預期學習成果 | | 說明/例子 |
|------------|---|--|--|-------|
| 重點 | 重點細目 | | | |
| 3. 聽不同類型的話 | <input type="checkbox"/> 評價話語內容的邏輯性 <input type="checkbox"/> 聆聽不同的聲音、對話、口頭報告，如環境、人物、事情所發出的聲音 | <ul style="list-style-type: none"> • 能有邏輯地評價話語內容 • 能聆聽多種不同的聲音 • 能聆聽不同的對話，聽懂內容及重點 • 能聆聽口頭報告，聽懂內容及重點 | <ul style="list-style-type: none"> * 如不同的環境聲音，如環境、人物、事情所發出的聲音 * 如不同場合的對話 | |
| | <input type="checkbox"/> 聆聽新聞廣播、報告、演講、對話、討論等 | <ul style="list-style-type: none"> • 能聆聽新聞廣播、演講、討論，聽懂內容及重點 | <ul style="list-style-type: none"> * 如口頭報告 | |
| | <input type="checkbox"/> 聽清楚時間、地點、人物、事件等要素，了解事件發生的過程和因果關係 | | | |
| | <input type="checkbox"/> 聽出不同說話者的主要觀點 | <ul style="list-style-type: none"> • 能聆聽不同類型的話，聽懂內容及重點 | | |
| | <input type="checkbox"/> 對不同的觀點作出分析與歸類 | | | |
| 4. 掌握視聽資訊 | <input type="checkbox"/> 理解音像材料(如互聯網、視像光碟、電視節目、電台)所傳遞的信息 | <ul style="list-style-type: none"> • 能理解視聽資訊中的簡單信息 • 能理解視聽資訊中主要的信息 | | |
| | <input type="checkbox"/> 善用不同類型的視聽資訊，如電影、電視節目、電子資訊等接收信息 | | | |
| | <input type="checkbox"/> 理解影視節目的情節結構、人物、畫面的象徵意義等 | | | |
| | <input type="checkbox"/> 選取、比較、綜合來自不同媒體的資料，評價資料的呈現效果 | | | |
| | <input type="checkbox"/> 篩選從不同媒體取得的資料，識別事實與意見，了解意念如何透過不同媒體傳播，以及感受不同媒體的傳播效果 | <ul style="list-style-type: none"> • 能篩選視聽資訊的信息 | | |

(二) 聆聽策略

| 重點 | 學習重點 | | 預期學習成果 | 說明/例子 |
|--------|---|------|--|--|
| | 重點 | 重點細目 | | |
| 掌握聆聽策略 | <input type="checkbox"/> 集中注意力於聲音的來源 <input type="checkbox"/> 邊聽邊選出圖片 <input type="checkbox"/> 邊聽邊選出字卡 | | | |
| | <input type="checkbox"/> 能聽出連接詞所表示的意思 <input type="checkbox"/> 能聽出否定語句所表示的意思 <input type="checkbox"/> 能聽出疑問句所表示的意思 <input type="checkbox"/> 能聽出不同關聯詞所表示的意思 | | <ul style="list-style-type: none"> • 結合已有知識和經驗，理解話意，推斷其發展、結果 • 結合已有知識和經驗，進行聯想，理解話意 • 邊聽邊思考邊記錄 | * 如「媽媽和我」、「書和書包」 * 如不要、不是、不喜歡 * 如哪裏？什麼？多少？何時？ * 為什麼？...等 * 如因為...所以、如果...就...等 |
| | <input type="checkbox"/> 邊聽邊重點識記，找出重點詞語(關鍵詞)，記着主要內容 <input type="checkbox"/> 因應不同的目的(交際、求知、消閒等)運用不同的聆聽方法 <input type="checkbox"/> 利用各種途徑和資源(如音像材料、資訊科技)幫助聆聽 | | <ul style="list-style-type: none"> • 能聽出重要字詞 • 能篩選重要信息 • 能抓住關鍵語 • 能依據重點/經過，推論下一步 • 能依據重點/經過，推論結果 • 能依據重點，作簡單推論 | * 如有關時、地、人、事情的字詞 * 如蘋果和香蕉，哥哥比較喜歡香蕉 * 如推斷事情發展、結果、結論 |

(三) 聆聽興趣、態度、習慣

| 重點 | 學習重點 | | 預期學習成果 | 說明/例子 |
|---------|--|------|---|-------|
| | 重點 | 重點細目 | | |
| 1. 樂於聆聽 | <input type="checkbox"/> 安靜地聆聽 <input type="checkbox"/> 樂於聆聽不同類型的話語 | | <ul style="list-style-type: none"> • 能保持安靜聆聽別人談話 • 能專心聆聽別人談話 • 尊重說話者，不隨便插話 | |

| 學習重點 | | 預期學習成果 | 說明/例子 |
|----------|--|--|----------|
| 重點 | 重點細目 | | |
| 2. 認真聆聽 | <input type="checkbox"/> 耐心、專注地聆聽 <input type="checkbox"/> 仔細聆聽，認真思考 | <ul style="list-style-type: none"> • 能集中注意力去聆聽 • 能耐心地聆聽稍長的話語 | |
| | <input type="checkbox"/> 能利用表情變化、鼓掌、點頭、微笑、身體前傾等作回應 <input type="checkbox"/> 與人交流時，保持適當的目光接觸 | <ul style="list-style-type: none"> • 能邊聆聽邊以表情作回應 • 能專心聆聽，以適當的身體語言回應 • 能聆聽別人說話時，與對方保持目光接觸 | * 如點頭、微笑 |
| 3. 擴大聆聽面 | <input type="checkbox"/> 與人交流時，尊重對方，理解對方處境 <input type="checkbox"/> 不隨意插話 | <ul style="list-style-type: none"> • 專心聆聽，注意力持久 | |
| | <input type="checkbox"/> 聆聽不同媒體的廣播 <input type="checkbox"/> 聆聽不同題材、不同觀點的話語 | <ul style="list-style-type: none"> • 樂於聆聽不同的聲音 • 樂於聆聽不同的信息 • 樂於聆聽意見，正面及積極 • 樂於聆聽不同意見，保持客觀開放的態度 | |

四、說話範疇

(一)說話能力

| 重點 | | 學習重點 | | 預期學習成果 | 說明/例子 | | |
|----------|--|--------------------------|--|---|-------------------|--|------------------|
| | | 重點細目 | | | | | |
| 1. 非口語表達 | | <input type="checkbox"/> | 以發聲、表情表達自己 | <ul style="list-style-type: none"> 能以發聲、表情表達自己 | * 如凝視對方、向對方微笑、皺眉頭 | | |
| | | <input type="checkbox"/> | 以動作表達需要、感受、意見 | <ul style="list-style-type: none"> 能以動作表達需要、感受、意見 | * 如指著物件、揮手、舉手 | | |
| | | <input type="checkbox"/> | 以連續的手勢表達自己的需要、感受、意見 | <ul style="list-style-type: none"> 能以連續的手勢表達需要、感受、意見 | | | |
| | | <input type="checkbox"/> | 以身體語言及/或溝通工具表示禮貌、感謝、呼喚、要求、拒絕、回應、提問、命令、批評、疑問、感歎...等 | <ul style="list-style-type: none"> 能以身體語言及/或溝通工具與別人溝通，傳遞信息 | * 如溝通簿、圖片、字卡 | | |
| | | (1)語音 | 2. 發音表達 | <input type="checkbox"/> | 發出有意思的聲音 | <ul style="list-style-type: none"> 能發聲表達自己 | * 如指著人物/物件/地方而發聲 |
| | | | | <input type="checkbox"/> | 發單音句的聲音 | <ul style="list-style-type: none"> 能以單音句表達自己 | * 如「要」、「給」、「好」 |
| | | | | <input type="checkbox"/> | 發出雙音句聲音 | <ul style="list-style-type: none"> 能以雙音句表達自己 | * 如「廁所」、「麵包」 |
| | | | | <input type="checkbox"/> | 模仿話語發音 | <ul style="list-style-type: none"> 能模仿話語表達 | |
| | | | | <input type="checkbox"/> | 日常用語的發音 | <ul style="list-style-type: none"> 能發聲表達日常用語及表達需要 | * 如大量日常用語「地鐵、老師」 |
| | | | | <input type="checkbox"/> | 字詞的發音 | <ul style="list-style-type: none"> 能稍微掌握所學字詞的發音 能準確掌握所學字詞的發音 | |
| (2)語氣 | | <input type="checkbox"/> | 發音正確，吐字清晰 | <ul style="list-style-type: none"> 能表達需要，內容大致清晰 | | | |
| | | <input type="checkbox"/> | 適當地運用語氣表示禮貌、感謝、呼喚、要求、拒絕、回應、提問、命令、批評、疑問、感歎...等 | <ul style="list-style-type: none"> 能運用恰當的語氣表達不同的情緒 能運用所學的詞語表情達意 表情達意，用語大致恰當，能較多樣化 表情達意，用語恰當，詞匯較豐富 | | | |
| | | <input type="checkbox"/> | 掌握快慢、停頓，長短適當，有節奏感 | | | | |
| (3)語速 | | <input type="checkbox"/> | | | | | |

| 學習重點 | | 預期學習成果 | | 說明/例子 | |
|------------------|--------|---|--|---|--|
| 重點 | 重點細目 | | | | |
| 3a. 確定目的、內容和表達方式 | (4) 音量 | <input type="checkbox"/> 按需要調節音量 | <ul style="list-style-type: none"> 說話的音量、速度、語氣和語調大致恰當 說話的音量、速度、語氣和語調恰當 | | |
| | | <input type="checkbox"/> 因應說話對象和目的確定表達的內容，如表達感謝、呼喚、要求、拒絕、回應、提問、命令、批評、疑問、感歎...等 | <ul style="list-style-type: none"> 能以合適的表達方式去表達需要、感受 能就事件表達個人意見 能組織簡單的話語，內容大致清晰 | * 如選擇以表情、動作、手勢表達自己 | |
| | | <input type="checkbox"/> 因應說話對象和目的確定表達的內容和方式 | <ul style="list-style-type: none"> 能按表達需要確定說話的內容，運用適合的表達方式說話，內容大致完整 能因應情境和對象確定說話的內容，運用適切的表達方式說話，內容完整 | <ul style="list-style-type: none"> * 如選擇以溝通簿、圖片、字卡表達意見 * 如查詢、請求、打電話、匯報、討論 * 如以溝通工具回答提問 | |
| 3b. 組織話語 | | 選擇用語 | <ul style="list-style-type: none"> 能簡單交代人物及事件的梗概 能具體描述人物及事件 能活潑生動地描述人物及事件 | <ul style="list-style-type: none"> * 如回答提問，表達感受、意見 | |
| | | <input type="checkbox"/> 用語確切 <input type="checkbox"/> 表達簡潔、流暢、得體 隨機應變 <input type="checkbox"/> 因應說話對象的反應和場合的氣氛，適當地開始、停頓、調整音量和話題 | <ul style="list-style-type: none"> 能就日常生活的话题，與人溝通 能就日常生活的话题，與人交談 能就日常生活的话题作簡單的報告和討論，內容大致完整 | <ul style="list-style-type: none"> * 如彼此交換意見、資料、感受 | |
| | | <input type="checkbox"/> 因應說話對象確定說話的內容和表達方式 | <ul style="list-style-type: none"> 能就日常生活的话题作簡單的報告和討論，內容圍繞主題 能大致清晰地介紹事物、說明事理 能簡單清晰地介紹事物、說明事理 能清楚地介紹事物、說明事理 能組織自己的意念以表情表達，內容大致清晰 | <ul style="list-style-type: none"> * 如「不要吃零食。」 * 如「吃零食無益。」 * 如「吃零食對身體無益，又容易致肥。」 | |

| 學習重點 | | 預期學習成果 | | 說明/例子 |
|------------|--|--|---|-------|
| 重點 | 重點細目 | | | |
| | <input type="checkbox"/> 組織自己的意念，以身體語言表達需要、感受、意見 <input type="checkbox"/> 組織自己的意念，以連續的手勢表達需要、感受、意見 <input type="checkbox"/> 運用溝通工具簡單地表達需要、感受、意見 <input type="checkbox"/> 簡單說明事情的重點 <input type="checkbox"/> 順序講述事件經過 <input type="checkbox"/> 有條理地說話 <input type="checkbox"/> 說話扣着話題、圍繞中心 | <ul style="list-style-type: none"> • 組織自己的意念，以身體語言表達，內容大致清晰 • 組織自己的意念，以連續的手勢表達，內容大致清晰 • 能以溝通工具表達，內容大致清晰 • 能以簡單話語講述事件，內容大致清晰 • 能以簡單講述事件的重點，內容大致清晰 • 能順序講述事件的經過，內容大致清晰 • 能順序講述事件，大致有條理 • 圍繞中心說話，話語大致清晰 • 圍繞中心說話，話語有條理 • 能表達需要、感受、禮貌、意見 • 能回應別人的提問 • 能就不同主題講故事、報告、演講、對話、討論、辯論等 • 能就大家共同感興趣的問題，展開話題 • 能圍繞主題，主持會議、組織討論，歸納意見 • 能在辯論時理據充分，應對機敏 | <p>* 如哥哥、公園</p> <p>* 如哥哥去公園盪千秋</p> <p>* 如昨天，妹妹去公園盪千秋和跑步。</p> <p>* 如昨天早上，哥哥和我到中央公園盪千秋，之後一起到快餐店吃薯條。</p> | |
| 4. 說不同類型的話 | <input type="checkbox"/> 以表情、身體語言、手勢、溝通工具表達需要、感受、禮貌及意見 <input type="checkbox"/> 以表情、身體語言、手勢、溝通工具或簡單話語回應別人的提問 <input type="checkbox"/> 就不同主題(個人、家庭、學校、社會、國際等)，講故事、報告、演講、對話、討論、辯論等 <input type="checkbox"/> 找出對方的主要觀點，就大家共同感興趣的問題，展開話題 <input type="checkbox"/> 圍繞主題，主持會議、組織討論，歸納意見 <input type="checkbox"/> 辯論時理據充分，應對機敏 | <ul style="list-style-type: none"> • 能回應別人的提問 • 能就不同主題講故事、報告、演講、對話、討論、辯論等 • 能就大家共同感興趣的問題，展開話題 • 能圍繞主題，主持會議、組織討論，歸納意見 • 能在辯論時理據充分，應對機敏 | <p>例如</p> <p>* 需要如「要」、「給」、「好」</p> <p>* 感受如開心、討厭、傷心</p> <p>* 禮貌如謝謝、對不起、再見</p> <p>* 意見如拒絕、同意、反對</p> <p>* 如哪裏? 什麼? 多少? 何時? 為什麼? ...等</p> | |

(二)說話策略

| 重點 | 學習重點 | | 預期學習成果 | 說明/例子 |
|--------|---|---|---|-----------------------|
| | 重點細目 | | | |
| 掌握說話策略 | 運用表情表達 | □ 運用表情表達 | <ul style="list-style-type: none"> 能掌握以表情表達的技巧 | * 如運用溝通工具，包括溝通簿、圖片、字卡 |
| | 運用身體語言表達 | □ 運用身體語言表達 | <ul style="list-style-type: none"> 能掌握以身體語言表達的技巧 | |
| | 運用手勢表達 | □ 運用手勢表達 | <ul style="list-style-type: none"> 能掌握以手勢表達的技巧 | |
| | 運用溝通工具表達 | □ 運用溝通工具表達 | <ul style="list-style-type: none"> 能掌握以溝通工具表達的技巧 | |
| | 運用圖像、字卡表達 | □ 運用圖像、字卡表達 | <ul style="list-style-type: none"> 能適當運用簡單的圖像配合話語的內容 | |
| | 聯繫生活經驗及已有知識以構思話語 | □ 聯繫生活經驗及已有知識以構思話語 | <ul style="list-style-type: none"> 能適當運用勢態語 | |
| | 根據對方的情況，確定話題及說話形式 | □ 根據對方的情況，確定話題及說話形式 | <ul style="list-style-type: none"> 能大致掌握不同的說話方法 | |
| | 適當運用幽默感，使氣氛更輕鬆、活潑 | □ 適當運用幽默感，使氣氛更輕鬆、活潑 | | |
| | 因應不同的目的、對象、場合運用不同的說話方法，例如實話實說、適時讚美、提問、轉換話題等 | □ 因應不同的目的、對象、場合運用不同的說話方法，例如實話實說、適時讚美、提問、轉換話題等 | <ul style="list-style-type: none"> 能因應不同的目的、對象、場合運用不同的說話方法 | |

(三)說話興趣、態度、習慣

| 學習重點 | | 預期學習成果 | 說明/例子 |
|---------|---|--|-------|
| 重點 | 重點細目 | | |
| 1. 樂於表達 | <input type="checkbox"/> 主動表達需要、感受、意見 <input type="checkbox"/> 積極參與討論，主動表達自己的觀點 | <ul style="list-style-type: none"> • 主動表達自己的需要和感受 • 在不同場合勇於表達自己的意見 | |
| 2. 勇於表達 | <input type="checkbox"/> 勇於表達需要、感受、意見 <input type="checkbox"/> 具自信心，勇於表達自己的觀點 | <ul style="list-style-type: none"> • 說話時表現自信 • 樂於與人交流，表達意見 • 樂於與人分享自己的經驗 | |
| 3. 應對得體 | <input type="checkbox"/> 表達需要時，態度友善、合適 <input type="checkbox"/> 說話時保持適當的距離、目光接觸 <input type="checkbox"/> 尊重他人的不同意見 <input type="checkbox"/> 反駁他人論點，更正他人錯誤時，運用適當的語氣和措辭 <input type="checkbox"/> 說話真誠、謹慎、客觀 <input type="checkbox"/> 說話文雅大方 <input type="checkbox"/> 不隨意夾雜外來語，避用口頭禪 | <ul style="list-style-type: none"> • 說話有禮，與對方保持適當的距離 • 說話有禮，與對方保持目光接觸 • 說話友善、大方得體 | |

乙、語文知識

| 學習重點 | | 重點細目 |
|---------|------------|---|
| 1. 文字 | a. 漢語的音節 | <ul style="list-style-type: none"> 認識字詞的讀音 |
| | b. 漢字的形體 | <ul style="list-style-type: none"> 認識筆劃、筆順 認識字形結構 認識常見偏旁、部首 |
| | c. 漢字的造字方法 | <ul style="list-style-type: none"> 認識六書：象形、指事、會意、形聲 認識漢字的特點及形體(甲骨文、小篆、隸書、草書、楷書、行書) |
| | d. 漢字的音義 | <ul style="list-style-type: none"> 認識多音字、多義字 |
| 2. 詞匯 | a. 詞語 | <ul style="list-style-type: none"> 認識同義詞、近義詞、反義詞、多義詞 認識口語和書面語詞匯的不同 認識詞語的搭配 認識詞語的感情色彩(褒貶義、比喻義) |
| | b. 常用熟語 | <ul style="list-style-type: none"> 認識成語的特點 認識慣用語、歇後語的特點 |
| 3. 標點符號 | 認識標點符號的用法 | <ul style="list-style-type: none"> 認識常見的標點符號的用法(句號、逗號) 認識書名號、專名號、頓號 認識括號、引號的其他常見用法 認識冒號的提示或引起下文的用法 認識分號並列分句之間停頓的用法 認識破折號作解釋或說明的用法 |

| 學習重點 | | 重點細目 |
|----------|--------|--|
| 4. 語法 | 詞類 | <ul style="list-style-type: none"> 認識實詞(名詞、動詞、形容詞、數詞、量詞、代詞)及虛詞(副詞、介詞、連詞、助詞、歎詞、擬聲詞) |
| | 句子 | <ul style="list-style-type: none"> 認識不同語氣的句子：陳述句、疑問句、祈使句、感嘆句等 認識常用句式：主謂句、把字句、被字句、是字句等 認識複句(選擇、遞進、因果、轉折、假設、條件關係)。如句式：因為…所以、如果…就等 |
| 5. 修辭 | 語匯修辭 | <ul style="list-style-type: none"> 認識用字遣詞在表達上的效果 |
| | 句子修辭 | <ul style="list-style-type: none"> 認識長句和短句、肯定句和否定句等 運用不同修辭，以提高表達效果 |
| | 辭格修辭 | <ul style="list-style-type: none"> 認識常見修辭格(比喻、比擬、複疊、對比、排比、反問、設問、誇飾、對偶、層遞、反語、相關)的特點 |
| 6. 文章 | 常見文章體裁 | <ul style="list-style-type: none"> 認識常見文章體裁(記敘文、描寫文、抒情文、說明文、議論文)的特點 認識實用文的應用特性 |
| | 文學 | <ul style="list-style-type: none"> 認識詩詞、散文、小說、戲劇等文學體裁的特點 |
| 8. 常用工具書 | 名家名作 | <ul style="list-style-type: none"> 認識古今中外的名著作家、作品名目 |
| | 書 | <ul style="list-style-type: none"> 認識常用檢索法的使用，如部首、筆畫、音序 認識常用的字典、辭典(書籍及電子版)、兒童百科全書 |

參考文獻

- 課程發展議會(2001)。《中國語文課程指引(初中及高中)》。香港：教育署。
- 課程發展議會(2002)。《基礎教育課程指引—各盡所能。發揮所長(小一至中三)》。香港：教育署。
- 課程發展議會(2002)。《中國語文教育學習領域課程指引(小一至中三)》。香港：教育署。
- 課程發展議會(2004)。《中國語文課程指引(小一至小六)》。香港：教育統籌局。
- 課程發展議會(2004)。《小學中國語文建議學習重點(試用)》。香港：教育統籌局。
- 課程發展議會(2007)。《中學中國語文建議學習重點(試用)》。香港：教育局。
- 課程發展議會(2008)。《中國語文課程補充指引(非華語學生)》。香港：教育局。
- 課程發展議會(2009)。《高中課程指引—立足現在·創建未來(中四至中六)》。香港：教育局。
- 課程發展議會與香港考試及評核局(2007)。《中國語文課程及評估指引(中四至中六)》。香港：教育統籌局。
- 教育署課程發展處中文組(2001)。《中小學中文實用寫作參考資料(試用)》，香港：教育署課程發展處。
- 教育統籌局課程發展處中國語文教育組(2006)。《中學中國語文學習單元設計示例(高中階段試用)》。香港：教育統籌局。
- 教育統籌局課程發展處中國語文教育組(2006)。《中學中國語文學習單元設計示例(初中階段試用)》。香港：教育統籌局。
- 教育統籌局課程發展處幼稚園及小學組(2006)。《中國語文科(特殊教育需要)教學指引(諮詢稿)》。香港：教育統籌局。

教育統籌局課程發展處幼稚園及小學組(2006)。《中國語文科(特殊教育需要)建議學習重點(諮詢稿)》。香港：教育統籌局。

教育局課程發展處中國語文教育組(2008)。《小學中國語文校本課程及學習單元設計示例(理念篇)》。香港：教育局。

教育局課程發展處中國語文教育組(2008)。《小學中國語文校本課程及學習單元設計示例(實踐篇)》。香港：教育局。

教育局課程發展處特殊教育需要組(2009)。《香港小學學習字詞表—特殊教育需要補充篇(智障學生適用)》。香港：教育局。

教育局課程發展處特殊教育需要組(2009)。《為智障學生而設的中國語文學習進程架構(中四至中六)(第二試用稿)》。香港：教育局。

教育局課程發展處特殊教育需要組(2006-2009)。「協作及研究(種籽)計畫」—為智障學生而調適的新高中中國語文校本試教資料。香港：教育局。

