

學校課程持續更新：聚焦、深化、持續

中國語文教育學習領域課程指引

普通話科  
( 小一至中三 )

諮詢稿

課程發展議會編訂

二零一五年十二月

# 目錄

引言 .....	i
<b>第一章 概論</b> .....	1
1.1 背景 .....	1
1.2 課程理念 .....	1
1.3 現有優勢及發展方向 .....	2
<b>第二章 課程架構</b> .....	3
2.1 課程架構 .....	3
2.2 學習目標 .....	3
2.3 學習範疇及各範疇學習目標 .....	4
2.4 各範疇學習重點舉隅 .....	4
2.5 共通能力 .....	8
2.6 價值觀和態度 .....	9
<b>第三章 課程規劃</b> .....	10
3.1 主導原則 .....	10
3.2 課程統籌 .....	12
3.3 學習時間 .....	12
<b>第四章 學與教</b> .....	14
4.1 學生與教師的角色 .....	14
4.2 主導原則 .....	15
4.3 學與教策略 .....	16
4.4 照顧學生的多樣性 .....	18
4.5 日常課業 .....	20
<b>第五章 評估</b> .....	22
5.1 主導原則 .....	22
5.2 評估的方式 .....	23
5.3 實施建議 .....	23
<b>第六章 學與教資源</b> .....	25
6.1 學與教資源的選取 .....	25
6.2 學與教資源的運用 .....	27
6.3 學與教資源的發展和管理 .....	27

# 引 言

普通話科由 1998 年開始，成為香港中、小學核心課程之一。學生接觸普通話的機會越來越多，運用普通話與人溝通的信心日漸增加，能力也有所提升。為持續提升學生的普通話水平，課程發展議會根據普通話科課程在學校實施的情況、中、小學教師的實踐經驗和大專院校學者的意見，在 1997 年公布的《普通話科課程綱要（小一至小六）》和《普通話科課程綱要（中一至中五）》基礎上編訂本指引。

本指引由課程發展議會編訂，為中國語文教育學習領域下的課程文件。課程發展議會是一個諮詢組織，就幼稚園至高中階段的學校課程發展事宜，向香港特別行政區政府提供意見。議會成員包括校長、在職教師、家長、僱主、大專院校學者、相關界別或團體的專業人士、香港考試及評核局的代表、職業訓練局的代表及教育局的人員。

教育局建議中、小學採用本指引。課程發展議會也會就課程實施情況、學生的學習需要與社會不斷轉變的需求，對課程作出定期檢視。若對本指引的諮詢稿有任何意見和建議，請於 2016 年 2 月 15 日或之前致函：

香港灣仔皇后大道東 213 號胡忠大廈 12 樓  
教育局課程發展處  
總課程發展主任（中國語文教育）收  
傳真：2834 7810 / 2573 5299  
電郵：ccdoc@edb.gov.hk

# 第一章 概 論

本章旨在說明普通話科課程的背景、理念和發展方向。

## 1.1 背景

1997年，課程發展議會公布《普通話科課程綱要（小一至小六）》和《普通話科課程綱要（中一至中五）》，普通話科成為香港中、小學核心課程之一。2002年，課程發展議會編訂的《基礎教育課程指引——各盡所能·發揮所長（小一至中三）》出版，普通話科成為中國語文教育學習領域下其中一門學科。2009年高中學制改變，普通話科課程涵蓋小一至中三。

課程發展是不斷改進的過程，隨着教師教學經驗的積累、學生語言能力的提升、社會語言環境的變化，以及學制的轉變，本科課程也適時作出修訂。本文件根據學習領域課程指引訂定的發展方向，建基於原有的中、小學普通話科課程綱要，說明普通話科課程的理念和目標，並就課程規劃、學與教、評估及學與教資源等方面提出建議，為中、小學提供參考。教師閱讀本文件時，應同時參考《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》（2016）。

## 1.2 課程理念

普通話是漢民族的共同語，是中國各方言區、各民族之間用以溝通的語言。同時，普通話是聯合國六種工作語言之一，在國際上，是代表中國的語言。

香港是國際都會，為提高香港在國際上的競爭力，同時促進香港與內地及其他地區的交流 and 連繫，我們需要培養學生善用「兩文三語」溝通。本科的設立，目的是要幫助學生掌握普通話。

語言是交際的工具，也是文化的載體。學習語言如果只強調工具的掌握，而忽略文化的學習，不能算是真正掌握這種語言。普通話科的學與教，一方面使學生掌握語言的技能，另一方面也增強他們對中華文化的體認和國家、民族的感情。

普通話是「以北京語音為標準音，以北方話為基礎方言，以典範的現代白話文著作為語法規範」。香港屬於粵方言區，粵方言和普通話在語音、詞匯、語法上有異有同，本港普通話科的學與教，應以廣東人學習普通話的難點作為重點，以提高學與教效果。

## 1.3 現有優勢及發展方向

### 1.3.1 普通話科的課程發展，建基於以下各種現有優勢：

- (1) 普通話科課程自實施以來，學校積極組織不同類型的學習活動，有利學生學習和運用普通話，提升他們與人溝通的信心和能力。
- (2) 學生在社會上接觸普通話的機會越來越多，加上學校努力營造豐富的語言環境，為學生提供不少課內、課外學習普通話的機會。
- (3) 教師注重專業能力的提升，積極參加各種進修和培訓活動，同時在教學實踐中積累經驗，發展各種學與教策略，成為促進本科發展的有利條件。
- (4) 隨着資訊科技的發展，在普通話科課堂中運用電子學習資源的情況越趨普遍，不同類型的視聽素材、自學網站、應用程式、學習軟件等都成為學生自學和教師教學的輔助工具。這些資源也有助學生隨時隨地接觸普通話學習材料，延展課堂所學。
- (5) 家長重視下一代在語言方面的發展，認同學習普通話的重要，樂意參與學校活動，成為學生學習的重要支援之一。

### 1.3.2 建基上述優勢，本科的發展方向是：

- (1) 加強聽說能力的培養，提升自學能力

利用課程提供的彈性，善用課程資源，讓學生循序漸進地掌握漢語拼音或注音符號，在朗讀和拼寫輔助下，加強聆聽和說話能力的培養，鼓勵學生多聽多說普通話，加強培養自學普通話的習慣，提升自學能力。

- (2) 提供更多實踐的機會

本科的學習重視實踐所學。學校可善用社會日益豐富的語言環境，透過多元化的學習活動，讓學生在課內和課外有更多應用的機會，以提升普通話的溝通能力。

## 第二章 課程架構

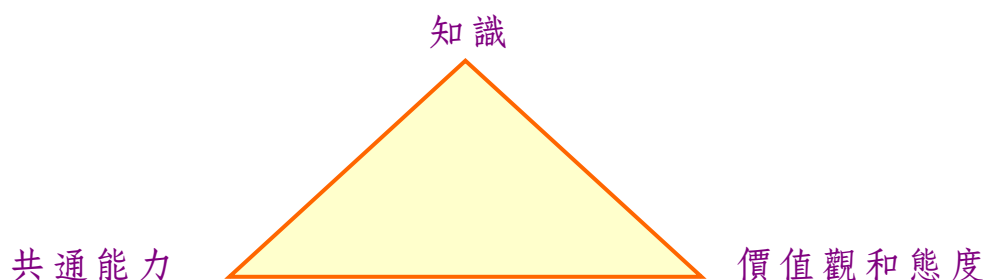
本章說明普通話科的課程架構，讓學校在規劃課程、設計學習活動和評估時，作為依據。

### 2.1 課程架構

課程架構是幫助學校規劃和發展課程的組織框架，由以下三個互有關連的部分組成：

- 知識
- 共通能力
- 價值觀和態度

知識、共通能力、價值觀和態度三者的關係圖示如下：



普通話科是中國語文教育學習領域下的一門學科，學校在規劃課程時，須兼顧上述課程架構三部分的均衡發展，為學生提供不同的學習情境，透過適切的學習、教學和評估活動，讓他們發展共通能力、培養正面的價值觀和積極的態度，並建構知識。

### 2.2 學習目標

普通話科課程的設計，重視實踐和應用。本科的學習包括聆聽、說話、閱讀和拼寫四個範疇。學習目標為：

- (1) 培養聆聽、說話、朗讀等語言能力，以及自學能力。
- (2) 增進與本科有關的語言知識，以及對中華文化的認識。
- (3) 提高對本科的學習興趣，培養良好的學習態度和習慣。

本科課程以培養學生聽、說普通話的能力為主，培養朗讀能力、拼寫能力及增進與本科有關的語言文化知識為輔。

## 2.3 學習範疇及各範疇學習目標

本科透過聆聽、說話、閱讀和拼寫四個學習範疇，培養學生普通話口語溝通能力。聆聽和說話的學習，要求學生能聽能說，能準確地理解和表達，以滿足學習、生活和日後工作的需要。閱讀和拼寫的學習，注重語言的積累和自學能力的培養，以輔助聆聽和說話的學習。各學習範疇的學習目標如下：

**聆聽範疇：**培養聆聽能力，以理解話語的內容；培養聆聽的興趣及良好的聆聽態度。

**說話範疇：**培養說話能力，以表達自己的思想感情；培養說話的興趣及良好的說話態度和習慣。

**閱讀範疇：**培養朗讀及自學能力；增進與本科有關的語言知識，以及對中華文化的認識；培養閱讀興趣及良好的閱讀態度和習慣。

**拼寫範疇：**培養運用漢語拼音或注音符號的能力，以提高自學能力。

以上四個學習範疇各有不同的學習目標，而學習內容則互相交疊，例如語言知識和中華文化的學習目標列於閱讀範疇內，但實際上，不同範疇的學習，都可以增進與本科有關的語言知識及對中華文化的認識。學校在規劃課程時，須注意各學習範疇互相配合，以發揮最大的教學成效。

## 2.4 各範疇學習重點舉隅

本科課程內容的編排由淺入深，方便教師設計課程及編排教學內容，使學生能循序漸進地學習。以下就聽、說、讀、寫四個學習範疇的學習重點舉隅分項表述，讓教師因應學校情況、學生的學習需要靈活採用，並作適當調適。同一學習重點同時出現在不同學習階段，但要求卻有高低之別，教師應根據學生的能力、心理發展、生活經驗和學習經歷，配合相關學習重點，選擇適當的學習材料，安排合宜的學習活動，以達至學習目標。

## 聆聽範疇

聆聽的範圍包括不同性質、類型和題材的話語：

- 不同性質的話語：敘述、描寫、抒情、說明、議論
- 不同類型的話語：口頭指示、對話、故事、報告、演講、戲劇、廣播劇、電影等
- 不同題材的話語：生活、文化、社會等

學習重點	說明		
	第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段
理解話語內容	• 聽辨語音		
	• 聽懂日常生活常用詞，並了解基本用法		
			• 辨識話語中語音、用詞或語法上不合適之處
	• 聽出話語中的主要信息	• 聽出話語中的主要信息及重要細節	
	• 聽出語調和語氣變化所表達的不同意思		
		• 聽出話語中的不同觀點	
		• 理解話語背後的實際意思	
掌握聆聽策略	• 聯繫生活經驗及已有知識理解話語		• 因應不同的聆聽材料，採用適當的或綜合運用不同的聆聽方法(如聯想、邊聽邊記)
	• 因應不同的聆聽材料，採用適當的聆聽方法，如邊聽邊想像、抓住關鍵詞句		
樂於聆聽 認真聆聽	• 樂於欣賞普通話的節目		
	• 有禮貌、有耐性、專心		



## 說話範疇

說話的範圍包括不同性質和類型的話語：

- 不同性質的話語：敘述、描寫、抒情、說明、議論
- 不同類型的話語：複述、講述(見聞、故事、感想)、對話、介紹、說明、訪問、討論、報告等

學習重點	說明		
	第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段
口語表達	• 發音正確、吐字清晰		
	• 運用自然的語調、適當的語氣表情達意		
	• 按需要調節音量和語速		
	• 說話符合現代漢語語法		
	• 恰當運用普通話常用詞、禮貌用語說話	• 初步按情境、對象選擇得體的用語表達	• 按情境、對象、場合選擇得體的用語表達
	• 說話意思完整	• 說話內容具體，用語豐富	
組織結構	• 按照恰當的順序說話	• 有條理地說話	
		• 流暢地表達思想感情	• 圍繞主題說話，中心明確，思想連貫
			• 層次清晰，前後連貫
掌握說話策略	• 聯繫生活經驗及已有知識構思話語		
	• 因應不同目的，採取適當的說話方法，例如複述、提問、先想後說、邊想邊說、適當運用勢態語		
		• 多讀多聽、多觀察，運用聯想和想像，豐富說話內容	
樂於表達 勇於表達 應對得體	• 培養用普通話交談的興趣		
	• 具自信心，主動與人交談		
	• 尊重他人發言		
	• 說話真誠、友善		
	• 說話有禮，自然大方		

## 閱讀範疇

閱讀的範圍包括不同性質、類型和題材的作品：

- 不同性質的作品：敘述、描寫、抒情、說明、議論
- 不同類型的作品：對話、兒歌、故事、詩歌、短文、演講稿、劇本等
- 不同題材的作品：生活、文化、社會、藝術、歷史等

學習重點	說明		
	第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段
朗讀	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 發音正確、吐字清晰</li> <li>• 語調自然、輕重相宜</li> <li>• 語速適當、流利和諧</li> <li>• 語氣適當、停頓合度</li> <li>• 基本掌握變調、輕聲、兒化</li> <li>• 正確讀出配合日常生活的普通話常用詞、句子、話語</li> </ul>		
積累詞匯 掌握句型	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 通過朗讀和閱讀，積累普通話詞匯</li> <li>• 通過朗讀和閱讀，掌握普通話句型</li> <li>• 掌握不同情境、功能的用語，例如邀請、感謝、祝頌、道歉、許諾、拒絕、約會、寒暄</li> </ul>		
掌握語言 基本知識	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 掌握稱謂用語</li> <li>• 認識普通話常用詞匯和句型，例如打招呼、問候、介紹、告別用語</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認識普通話常用詞匯和句型，例如謙敬、委婉、禁忌用語</li> </ul>	
增進對中華 文化的認識	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 增進對中華文化的認識，例如傳統節日習尚、傳統文化藝術、風光名勝等</li> <li>• 認識成語、民間故事、典故、俗語、格言、歇後語等</li> </ul>		
促進自學	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 初步朗讀注音的詞語和短句</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 朗讀注音的詞語和短句</li> <li>• 運用工具書查檢字詞的讀音</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 朗讀注音讀物</li> <li>• 初步運用音序法查檢字詞</li> </ul>
樂於朗讀 及閱讀	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 經常朗讀及閱讀</li> <li>• 姿態正確、精神集中</li> </ul>		

## 拼寫範疇

學習重點	說明		
	第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段
掌握語言 基本知識	• 認識聲調符號，掌握聲調的升降		
	• 認識聲調、聲母、韻母、拼音		
		• 強化語音難點的學習*	
	• 認識變調、輕聲、兒化		
	• 認識拼寫規則		
書寫及運用 漢語拼音或 注音符號	• 拼讀音節		
	• 直呼音節		
	• 正確、端正書寫漢語拼音或注音符號		
		• 把漢語拼音或注音符號改寫為漢字	
			• 以漢語拼音或注音符號記音
		• 用漢語拼音或注音符號標注常用字詞	

\* 語音難點的學習應作有系統組合，例如：

聲母難點	韻母難點
舌面音 (j、q、x)	前鼻音和後鼻音： an / ang en / eng ian / iang in / ing uan / uang uen / ueng
舌尖前音 (z、c、s)	
舌尖後音 (zh、ch、sh、r)	
鼻音和邊音 (n、l)	
唇齒音和舌根音 (f、h、k)	
	介母：i、u
	其他韻母： ie / üe uai / uei ün / üan ong / iong

## 2.5 共通能力

共通能力是中央課程各學習領域和學科共同培養的基本能力，主要是幫助學生學會掌握知識、建構知識和應用所學知識解決新問題。因應共通能力的性質和特性，約可歸納為「基礎能力」、「思考能力」以及「個人及社交能力」三類：

基礎能力	思考能力	個人及社交能力
溝通能力	明辨性思考 <sup>1</sup> 能力	自我管理能力
數學能力 <sup>2</sup>	創造力	自學能力 <sup>3</sup>
運用資訊科技能力	解決問題能力	協作能力

基於各學習領域的性質不同，各項共通能力在不同學習領域的側重也有所不同。普通話科較利於「溝通能力」的培養。教師可以通過日常學習活動，如會話、講故事、討論、演講等，讓學生有綜合運用共通能力的機會。

## 2.6 價值觀和態度

價值觀是學生應發展的素質，是個人行為和判斷的準則；態度則是把工作做好所需的個人特質。二者是互相影響的。普通話科的學習重視培養學生價值觀和態度。教師可因應情況，在教學過程中，善用與品德情意或中華文化相關的課題，適當地給予引導，讓學生能從中得以薰陶，建立正面的價值觀和培養積極的態度。

1 過去譯作「批判性思考」。2015年起，建議使用「明辨性思考」作為 critical thinking 的中譯，以強調其要義是謹慎思考，明辨分析。為保持課程文件用語的一致性，所有於2015年或以後更新的中、小學課程文件均會相應更新。我們理解其他華語地區的教育專業部門及群體多採用「批判性思考」或「批判思維」，我們將按需要予以註明。

2、3 在《學會學習：課程發展路向·終身學習·全人發展》(2001)，稱為運算能力和研習能力。

## 第三章 課程規劃

本章簡述課程規劃的主導原則，以協助學校因應學生需要、興趣和能力，以及學校實際情況，規劃本科課程。

### 3.1 主導原則

規劃本科課程時，須考慮以下各項：

#### (1) 配合學習目標和重點

配合課程的學習目標，依據各範疇的學習目標及學習重點，規劃學校課程，有機組織和編排教學計劃，編選學習材料，訂定學與教策略和評估方式，注重學、教、評之間的緊密配合，通過各學習範疇的學習內容，培養學生普通話口語溝通能力，提高學生對本科的學習興趣，養成良好的學習態度和習慣。

#### (2) 靈活組織學習內容，適時檢視和調整

學校宜按各學習階段的目標組織學習內容，在每級訂定不同的學習單元，單元與單元之間前後呼應，互相緊扣，使學習有重心、有組織，循序漸進，以求取得更佳的學習效果。

就普通話科來說，組織學習單元的方法有多種，教師可從多個角度考慮，例如：以話語內容，如「傳統節日習尚」為組織重心，使學生掌握與傳統節日有關的詞匯、用語、文化知識等；以話語功能，如「介紹」為組織重心，使學生掌握介紹不同事物的技巧；以語言能力訓練，如「聽辨能力訓練」為組織重心，提高學生聽辨詞語、語氣等的的能力；以語言知識為組織重心，集中語音難點的學習，使學生掌握普通話聲、韻、調的特點。

為幫助學生達到學習目標和掌握學習重點，學校可靈活選擇或調整學習內容的組織方式。在實施課程時，學校宜定期檢視，因應學生能力、學校資源、社會環境的變化等，靈活調整課程內容、學習單元的數量和組織方式，使更切合學生的學習需要。

#### (3) 整體規劃，注重連繫與銜接

學校宜因應學生的能力和學習需要，整體規劃各級的學習內容，注重各學習範疇、各學習階段之間的連繫與銜接：

- 學習範疇，緊密配合：各範疇的學習應互相配合，以發揮最大的

學習成效，例如：善用聆聽和朗讀的學習材料，作為說話活動的輸入；善用拼寫和語言知識的教學基礎，提升學生聆聽、朗讀和說話的能力。

- 循序漸進，前後銜接：因應學生能力，適當地將各學習階段的學習目標及學習重點，編入各年級的教學計劃中，使各級的課程內容編排由淺入深，循序漸進，讓學生學之有序，學得穩固。
- 針對難點，適當重複：根據學生的學習情況，針對難點，作常規訓練，適當地將相關教學內容隨年級螺旋循環，深化學習，讓學生從中掌握語音、積累詞匯、培養語感、增進知識，鞏固所學。

#### **(4) 注重實踐和應用**

本科重視培養學生的溝通能力，學校在規劃課程時，宜配合學習目標和重點，靈活選取合適的學習材料，設計多元化的學習活動，讓學生在豐富多采的語言環境中多聽多說普通話，實踐所學。

#### **(5) 設計均衡的課程**

學校在規劃本科課程時，要確保學生能涉及聆聽、說話、閱讀、拼寫四個學習範疇的學習，同時須顧及共通能力、價值觀、態度和習慣等方面的培養。

#### **(6) 善用課程資源，激發學習興趣，提升學習成效**

學校宜因應學習目標，配合不同的課題，適當地運用不同類型的課程資源，加強學與教的效果，例如善用資訊科技帶來的方便，靈活運用多媒體材料，激發學生的學習興趣，輔助教學；善用互聯網、電腦軟件或應用程式，鼓勵學生於課堂外，恰當地運用電子學習資源，按自己的能力和興趣自學，提升教學效能。

#### **(7) 拓寬學習空間，連繫其他學科的學習**

在規劃課程時，宜按照實際情況和需要，組織多元化的跨學科活動，增加學生運用普通話的機會，使課時和資源得以有效運用。如：與其他學科協作組織需要運用普通話的交流活動，在開展活動前，本科教師可以設計相關的學習活動，幫助學生先掌握與人溝通的用語，讓學生在活動中更好地實踐課堂所學。

## 3.2 課程統籌

課程統籌在規劃普通話課程時，宜全面考慮以下各項：

- 了解課程精神、學校情況和學生需要。
- 帶領科組成員共同規劃學校課程、編選學習材料、擬定教學計劃，並適時檢視、評估課程實施的情況，適當地作出調整，提升教學效能。
- 善用課時和課程資源，關注本科與其他學科的連繫和協作，促進學生學習，提升教學效能。
- 促進科組成員的經驗交流和專業發展。
- 管理和發展校本資源庫，以整理和儲存學與教材料，支援教學，促進同儕交流，鼓勵學生自學。
- 創設良好的語言環境，營造積極的學習氣氛，鼓勵學生在課堂內外運用普通話。
- 善用與本科相關的社區資源。

## 3.3 學習時間

學生的學習經歷可以發生於任何時空。學習時間包括上課的時間，課堂以外的在校時間，以及校外時間。學校應對學生的學習時間作整體規劃及安排：

- (1) 普通話科是中國語文教育學習領域下的一門學科，中國語文教育學習領域的整體課時分配，包括普通話科在內，小學階段建議為 25-30%，初中階段為 17-21%。學校宜因應校本情況，靈活分配普通話科的學習時間，確保學生在校內有足夠而合理的課時掌握本科的學習重點。
- (2) 本科包括聆聽、說話、閱讀、拼寫四個學習範疇。本科的學習目標，以培養學生聽、說普通話的能力為主，培養朗讀能力、拼寫能力及增進與本科有關的語言文化知識為輔。各學習範疇的學習內容，往往互相交疊，互有關連。學校在教學時間安排上，應體現此特點而作出靈活的規劃。
- (3) 學校宜整體考慮課內、課外，校內、校外學習時間的分配。教師宜以「全方位學習」的概念，拓寬普通話科的學習時間及空間。除了善用課堂時間外，教師可從下列方向，為學生創造空間，讓學生在任何時

空，均可自然地學習和應用普通話。如：

- 設計適合、適量及多樣化的全方位學習活動，讓學生跑出課堂，實踐所學。
- 組織普通話興趣小組或普通話學會，讓學生負責策劃和籌備各項活動，增加練習普通話的機會。
- 因應學習內容、單元主題等，定期向學生介紹程度適中又富趣味的視聽資訊或讀物，引導學生自行觀看、聆聽或閱讀，與同學之間互相討論。
- 善用社區資源，鼓勵學生課後參加社區團體舉辦的普通話活動。



## 第四章 學與教

學生透過不同的學習活動，鞏固和實踐所學，同時養成良好的學習態度，培養終身學習的興趣和能力，提高聽、說普通話的水平。教師宜參考本章提及的學與教主導原則及策略，以提升學與教的效能。

### 4.1 學生與教師的角色

#### 4.1.1 學生的角色

學生是學習的主人，必須親身體驗學習的過程，養成良好的學習習慣，才容易內化知識、遷移能力。普通話科課程着重為學生創設良好的語言環境，培養學生學習普通話的興趣，促進自主學習，教師要使學生：

- 積極主動學習：主動投入學習活動，多聽多說普通話，積極參與同儕協作的學習活動及不同的學習社群，培養與人溝通的信心。
- 不斷自我完善：在學習過程中，培養語言自學能力，逐漸學會自覺地調節、反思自己的學習，自我完善，精益求精。

#### 4.1.2 教師的角色

教師是課程的設計者，在學與教的過程中擔當不同的角色，包括傳授知識、促進學習、提供資訊、輔導學生、評估學習等。在普通話教學上，教師須發揮專業自主的精神：

- 根據課程文件的建議，為課堂或學習活動訂定清晰的學習目標；因應學生的能力和興趣，調適課程，編選合適的學習材料，設計學習活動，為學生提供互動交流和應用普通話的機會。
- 善用學生的生活情境，靈活運用各種學與教策略，並激發學生內在的學習動機，鼓勵學生積極參與課內和課外的普通話學習活動，勇於表達，善於溝通。
- 在學與教過程中，持續觀察學生的需要，給予適時回饋，讓學生享受語言學習的滿足感，提升學習普通話的自信心。
- 促使學生成為自主學習者，幫助學生因應自己的需要，訂立適當的學習目標，建立良好的學習習慣。
- 為學生提供多樣化的學習資訊，讓學生能掌握獲取各種學習資源

的途徑。

## 4.2 主導原則

普通話科以訓練語言技能為主，目的在培養學生聽、說普通話的能力，着重口語的訓練，為提高學生的溝通能力奠定基礎。教師須發揮專業精神，建基於以往成功的經驗，貫徹以下原則：

### (1) 以學生為主角，促進自主學習

語言學習是一個互動學習的過程，學生是學習的主角，在課堂及其他學習場合，要讓學生主動經歷、積極參與活動，使學生能聽得懂，說得對，恰當地運用普通話表達所思所想。教師要善於營造情境，讓他們透過課堂內外的實踐活動與人交流，體驗學習的樂趣，應用所學，進而引發他們積極主動地學習，為自己訂立學習目標。

### (2) 建基現有優勢，掌握學生的能力

教師應了解學校在學與教上的優勢，如課程發展的經驗、教學團隊的協作和教師豐富的學科知識、個人的專長，充分利用普通話科課程提供的彈性，訂定清晰的學習目標，編擬學習內容，以切合不同學生的需要。教師佈置課堂教學活動時，須了解學生的能力和程度，掌握學生已有的知識和經驗，靈活運用各種教學策略，並利用評估促進學習，提升學與教效能。

### (3) 拓寬語言學習空間，提供豐富多采的學習經歷

普通話的學習，不限於課堂內，教師可充分運用不同的學習時間和空間。學校可把普通話學習由課堂延展至課堂以外更寬廣的天地，營造豐富的語言環境，讓學生從實際情境中學習和運用普通話。教師可與其他科目、學校、機構和人士合作，組織多元化的學習活動，如舉辦不同形式的參觀、交流學習，或安排他們參與聯校比賽，讓學生在群體活動和生活中運用普通話，提升學習興趣，並在參與活動的過程中發展各種的共通能力。

### (4) 合理安排各範疇的學習重點，訂立清晰目標

普通話科以培養聆聽、說話能力為主，培養朗讀能力、拼寫能力及增進與本科有關的語言文化知識為輔。在學習過程中，各範疇不能孤立割裂地處理，而應是互相促進，相輔相成。學校在設計學與教活動時，應先訂立清晰的學習目標，並理解各學習範疇在教學過程中所發揮的作用。如：

- 聆聽與閱讀是重要的輸入過程，透過學習材料增進與本科有關的語言及文化知識，汲取養份，幫助學生在說話的輸出過程中能恰

當、得體地表達所思所想。

- 教授語音知識的目的在增強學生聽、說普通話的能力及使學生進一步能自學普通話，不在灌輸語音學知識，故此教師教授語音知識時，應着重在聽、說的過程中練習和鞏固，避免介紹不必要的語音學術語。
- 朗讀一方面可讓學生吸收和積累語言材料，增加積儲，豐富語言內涵，同時讓學生學習語音和語法，鞏固基礎；另一方面可培養學生對普通話的語感，感受語言之美。

#### **(5) 善用課程資源以促進學與教**

教師須因應學習目標和需要，適當地運用資訊科技以促進互動學習，以及照顧學生的多樣性，讓學生可按個人興趣及進度，選擇學習內容。例如教師可鼓勵學生利用視聽器材，反復聆聽字詞的讀音、朗讀的語調、節奏，以準確掌握語音及朗讀的技巧。教師又可透過不同的視聽材料，按學習重點設計教學活動，讓學生進行角色扮演或設計對白，或從中學習詞匯、文化，以及普通話的口語表達方式等。教師也可利用互聯網、流動應用程式等，拓寬學生的學習空間，讓學生在課內或課外，隨時隨地均能學習普通話。

#### **(6) 建立開放的學習風氣**

教學過程中，教師應激發學生的學習動機，調動他們學習的主動性，培養良好的學習興趣、態度和習慣。因此，教師須營造輕鬆、愉快的學習氣氛，建立開放的課堂學習風氣，適當地設疑置問，啟發學生思考，誘發他們的求知欲，引發他們說話的動機。

### **4.3 學與教策略**

學與教策略靈活多變，難有成規定法，教師宜因應不同的學習目標、不同學生的學習方式、能力、興趣和需要，運用一種或結合多種教學策略，佈置課堂教學活動，以提高學與教的效能。在學與教的過程中，教師可靈活運用以下建議的學與教策略，並適時調節和更新：

#### **(1) 創設情境，安排學習活動**

教師因應不同的學習內容創設與學生生活相近的情境，設計多元化的活動，如會話、講故事、討論、演講等，透過參與學習活動，學生運用各種聽、說技巧協作、交流，並能運用所學的詞匯、文化知識以豐富說話內

容，同時在表達的過程中學會交際禮儀，發揮創意、解難等各種共通能力，讓他們把所學的語言技能應用於實際生活中。

## (2) 示範引導

在學習普通話的過程中，學生需要教師的示範引導，通過預設的學習步驟和活動，逐步掌握用普通話溝通的能力。學生在學習過程中遇上問題時，教師需作示範指導和回饋，讓學生從中得到啟發、修正和變換學習策略，並提升自我監控和反思的能力。

例如在進行人物訪問時，可以作以下的示範引導：

- 示範、模仿：學生觀看人物訪問的錄像；教師講解訪問、對答的技巧等，然後讓學生分成二人小組，模仿訪問對話。
- 回饋、修正：教師從旁引導，或學生互評，給予適當的回饋，以改善學生的說話技巧。
- 應用、實踐：學生預先蒐集訪問對象資料，然後進行人物訪問，演練所學訪問技巧。

又如在教授發音時，可運用模仿法：

- 由教師讀出一個聲母、韻母或音節，學生觀察教師發音的口型，聆聽教師發出的語音，然後模仿發出同樣的聲音。遇有一些學生較難掌握的聲母、韻母或音節，教師也可以用比較誇張的口型，慢慢地念出來，使學生易於觀察；也可採用比較法，把兩個、三個聲母、韻母或音節先後念出來，使學生能從教師的口型、發音上，比較它們的差異。

## (3) 採用適切的方法教授語音知識

學習普通話語音知識的方法有多種，如分析法、綜合法。分析法是按順序，先教聲母、後教韻母，最後教拼音。綜合法是從熟習語句讀法入手，才分析語音成分，然後練習拼音。教師宜按學生的能力和需要，針對語音難點的學習，採用適切的策略施教，同時可運用聲母口訣、標調歌等以助學生掌握拼寫規則。學習普通話，除了要學習語音之外，還得掌握普通話的語言習慣，教師宜組織不同類型的活動，結合聽說讀寫範疇，讓學生應用語言和語音知識，融會貫通，而避免機械化的拼音操練。

#### (4) 靈活運用多元化的學習材料

通過多元化的學習材料，讓學生接觸各種普通話表演藝術，如講故事、朗誦、角色扮演、讀劇、相聲等，學生可從觀賞或模擬實踐中品味語言的運用。教師可嘗試引導學生欣賞語言表達的內涵和技巧，了解其精妙之處，提高學習興趣和能力，發展學生的創意及評鑑能力，感受語言之美。

#### (5) 鼓勵自學，延展學習

積極自主地獲取新知是有效的學習途徑。學校宜鼓勵學生主動參與、監控自己的學習過程，並且調節學習策略以求自我完善。教師可提供自學途徑，鼓勵學生運用自學工具；鼓勵學生聆聽、觀賞各種普通話節目，在課餘多接觸普通話，延伸課堂所學。

#### (6) 全方位學習

有效的學習，不只局限於課堂內，應充分運用不同的學習時間和空間：

- 課內、課外運用普通話與學生溝通，鼓勵學生在課後運用普通話交談。
- 在校內營造語言環境：普通話日、普通話週、普通話廣播、午間表演、在校園張貼附拼音的標語、警句。
- 組織普通話課外活動：課外活動是普通話學習的組成部分，教師可組織校內普通話課外活動，也可以鼓勵學生參加校外的普通話活動。學校可按校本情況，因應學生的興趣和能力，鼓勵學生參與不同活動，如唱遊、朗誦、講故事、話劇、繞口令、唱歌比賽等。這些活動，提供不同的語言環境，實踐課堂所學，同時突破課堂學習的限制，增加學習的興趣。
- 鼓勵學生在日常生活中多接觸和使用普通話：如觀賞普通話的電影或電視節目、聆聽電台節目、多與人溝通交流。

### 4.4 照顧學生的多樣性

每個學生都各具獨特性，他們的能力、興趣、學習風格和需要均不同。教師宜充分了解學生的強弱項，幫助他們在各學習範疇取得均衡的發展。

#### 4.4.1 照顧學生多樣性的原則

##### (1) 全面規劃

教師應了解學生在普通話科的學習情況，掌握學生的多樣性，並因應學校的條件，從課程設計、學與教的內容及評估設計等方面，作全面的規劃，為學生組織多元化的普通話學習活動，讓不同能力、性向、興趣的學生都有參與和發展的機會。

##### (2) 態度積極

每個學生都具備學習能力，教師應以積極態度指導他們，肯定學生的學習表現，並適時檢討學與教的成效，對持續未有改善的學生，多加關注，針對學習難點，給予適切的指導；而表現卓越的學生，則可通過調適課程、學與教方法、延伸活動等，幫助他們發展特長。

#### 4.4.2 適當的課程規劃

教師宜因應學生的不同需要規劃課程，以協助他們有效地學習。規劃課程，可參考以下方法：

##### (1) 調適課程

教師宜因應學生在普通話學習的表現及需要，在教學內容、學習材料和作業等方面進行課程調適。

##### (2) 安排多元化活動

教師安排多元化的活動，以提高學生學習普通話的興趣，加強學習動機，發展學生的潛能，例如普通話日、普通話週、朗誦比賽、繞口令比賽、故事欣賞、唱歌、拼讀遊戲等。對於普通話學習表現較佳的學生，可額外安排增潤活動，例如辯論技巧訓練、小品或相聲欣賞，進一步提升學生的普通話能力。

#### 4.4.3 有效的教學策略

因應學生的學習多樣性，教師除參考 4.3 學與教策略外，可多考量以下各項：

##### (1) 靈活的教學安排

教師可透過具針對性的教學安排，例如個別輔導、「小老師」、小組教學等，為學習能力稍遜的學生提供額外支援，幫助他們學習，提升水平；又可運用協作教學、同儕互學、分層教學等，讓不同能力的學生可以一同

學習，各有得益；設計不同類型的學習活動，以照顧不同學習風格的學生。成績卓越的學生可以參加校內或校外舉辦的演講班、考察交流活動、辯論隊等，精益求精，發揮特長。

## **(2) 佈置適切的評估活動**

教師宜設計適切的評估活動，以了解學生在普通話學習方面的強弱項，並根據評估結果分析他們的學習困難和需要，從而給予優質的回饋和適當的支援。此外，教師可多設計不同內容或類型的評估活動，讓學生可按個人興趣、長處選擇，使他們各方面的能力得以發揮。

## **(3) 善用資訊科技以促進學與教**

教師可善用資訊科技為學生創造額外的學習空間，運用互聯網或流動應用程式，透過內容、形式和難度不同的學習材料和自學課程，為學生提供更多個別化的學習機會。

## **(4) 善用教學資源**

教師可因應校本的情況及條件，妥善結合校內、校外的資源，規劃拔尖保底工作。例如從校外聘請導師、與其他學校合辦學習活動等。

# **4.5 日常課業**

有效益的日常課業可以讓學生鞏固、延伸和應用課堂所學，更可促進學生獨立學習，展示學習成果。為促進學生在本科的學習，教師宜因應學生的需要，配合學習目標及學習重點，從質和量上佈置適切的日常課業。

## **4.5.1 日常課業的類型**

日常課業的類型應多元化，如情境對話、講故事、朗讀、演講、角色扮演、訪問等。

## **4.5.2 佈置日常課業的原則**

為促進學生的學習，教師宜因應學生的需要，根據學習目標及學習內容，考慮採用下列原則，佈置適切的日常課業：

### **(1) 全面而均衡**

教師宜配合本科學習目標及各學習範疇的學習，安排多樣化、目標明確的日常課業。本科課業不限於紙筆形式，例如講故事、誦讀、發表意見等，均可作為日常課業。

## **(2) 份量和程度適中**

佈置課業要因時制宜，適當分配堂課與家課的份量，也需要檢視不同課業的內容，由淺入深，避免不必要的重複。

## **(3) 富創意和挑戰性**

教師宜佈置富創意和挑戰性的課業，例如演出廣播劇，進行專題演講，以引發學生的興趣，激發潛能，培養自學能力、明辨性思考能力和創造力。同時，教師應避免安排學生作無教育效益的機械化練習，如大量抄寫拼音或背默定義。

## **(4) 展示學習成果**

日常課業的佈置應讓學生有機會發揮所長，並可讓學生展示個人的學習成果。例如把學生的朗誦、演說表演或當小記者的片段上載學校網頁，並鼓勵學生撰寫或說出感言，反思學習體驗。



## 第五章 評估

本章旨在說明評估的主導原則，闡述評估對促進學生學習普通話的作用，並提出評估建議。

### 5.1 主導原則

評估是學與教的重要組成部分，適當的評估對學習有正面的作用。有效的評估，除了讓教師了解學生的學習進展、檢討教學成效，也可以讓學生了解自己的學習表現，知所改進，同時讓家長了解子女的學習情況。

為更有效促進學習，評估宜按照以下原則進行：

#### (1) 配合學習目標和重點

規劃評估時，教師應根據普通話科課程的學習目標和重點，以及學生的學習表現和需要，決定評估的內容、方式、次數、時間、佔分比重及記錄方式等，使學習、教學及評估能緊密配合。評估的頻次和份量必須恰當，每次評估應有明確的目的，也應讓學生了解評估目標和評估準則。

#### (2) 全面、多樣的評估

評估學生普通話的學習情況，宜透過他們在各學習範疇和不同學習活動中的表現，給予全面評價。不同的評估方式具有不同的效能，可以從不同角度為師生提供學習表現的顯證，教師宜採用多元化的評估活動，例如拼讀比賽、朗讀、討論、角色扮演、命題說話、口頭報告等，以全面了解學生在知識、能力、興趣、態度和習慣等方面的學習表現，進而調整課程或學與教策略，以切合學生的學習需要。

#### (3) 善用評估資料，適時回饋與激勵

善用評估資料回饋學與教，可提升學與教效能。學校應有系統地記錄學生的評估資料，以診斷和評鑑學與教的成效，並作為檢討教學進度的參考。學習是持續改變的歷程，評估既重視學生的學習結果，也重視他們在學習過程中的表現。教師宜充分利用進展性評估，適時給予具體、有針對性的建議，並多作正面鼓勵，讓學生體驗成功，這對改善和提升學與教效能均有積極的作用。

#### (4) 促進學生自主學習

教師應提供機會讓學生透過自評、互評活動，建立自學的能力，養成自學的習慣，透過同儕和教師的回饋了解個人的強、弱項，反思自己的學習情況，從而作出改善，向更高的水平邁進。

#### (5) 多方參與

多方參與評估活動，學生可以得到不同角度的回饋，有助了解自己的學習情況。學校可安排教師、學生、家長共同參與評估，訂立合理期望，幫助學生學習。

### 5.2 評估的方式

評估大致上可分為進展性評估和總結性評估兩類，兩者互相補足，在學、教、評的循環中，不可或缺，學校應求取兩者之平衡，使之互相配合。

進展性評估一般在日常的學習中恆常進行，目的在於了解學生的學習表現，以便採取相應的教學措施。進展性評估既可以評估學生的整體學習表現，也可以持續地評估他們的學習進展。進展性評估着重給予學生適時、優質的回饋，以助學生改進，提升學習成效。

總結性評估多在一個學習時段結束後進行，例如在學習單元或學期終結，主要目的在了解學生在一段時間內的整體學習表現。本科的總結性評估應涵蓋不同的學習範疇，學校可分析評估資料，了解學生學習情況，並重新檢視教學計劃，調整學與教策略等；學生也可了解自己的學習表現，作為調整學習策略的參考。

本科的評估方式，主要分為口頭評估和書面評估，並輔以日常觀察。教師可以透過這些方式，了解學生的學習情況。本科的學習注重語言實踐，以聽、說能力為重，教師須因應評估重點靈活採用適當的方式，設計能展現聽說能力的評估活動，如討論、講故事、簡單對話，避免過多的紙筆測試和語言知識考核，造成學習負擔。

### 5.3 實施建議

評估方法宜多元化，無論用甚麼評估方法，都應配合學習目標和學習重點，並訂定清晰的評估準則。

各學習範疇的評估建議如下：

- 聆聽範疇以聆聽理解能力為評估重點，了解學生是否正確理解話語內容及掌握內容要點。教師可因應各學習階段的情況選擇材料，讓學生在聆聽話語後回答問題。聆聽評估不一定以紙筆方式進行，日常的評估也可以用提問及其他方式考查。
- 說話範疇以運用語言表情達意的能力為評估重點，了解學生發音標準和說話流利程度，用語是否恰當、得體等，設題要讓學生運用普通話表達思想感情，包括生活經驗、感受、想法等。
- 閱讀範疇評估學生的朗讀及自學能力。朗讀的評估重點是了解學生的發音準確程度，語調、語氣是否恰當等。教師可因應各學習階段的情況，選用不同性質、類別、題材和篇幅的文字擬訂評估材料，讓學生朗讀。
- 拼寫範疇以評估學生運用拼音的能力為重點，了解學生對語音知識的掌握程度。掌握拼音是為了增強普通話聽、說和自學的能力，因此，這範疇並非單純是語音知識的考查，設題宜以知識應用為主。評估除了紙筆測試，也可以透過觀察學生課堂活動的表現進行。
- 學習普通話的興趣、態度、習慣，可用觀察法評估，宜在進展性評估中持續進行，以獲取較客觀和準確的評估資料，例如觀察學生日常參與課堂活動、與人交談時的興趣和態度等，並作記錄。

評估須體現課程精神，也應該與日常學與教配合，各學習範疇的實際分數比重應視乎課程編排和學校需要而定。本科以培養學生的聽、說能力為主，學習語言知識是為了幫助學生說好普通話，而閱讀是加強學生的語言積累和自學能力。因此，整體而言，聆聽和說話應佔較大的分數比例，但學校可因應不同學習階段的課程編排和實際情況，調整各學習範疇之間的比例，例如第一學習階段較着重語言的輸入和積累，聆聽和朗讀的佔分可以稍多，待積累了一定語匯、語句，具備基本的說話能力後，說話的分數比重可相應增加。

## 第六章 學與教資源

善用不同類型的學與教資源對促進學生學習起重要作用，教師宜考慮本章提及的資源選取、運用及管理原則，安排切合學生需要的學與教資源。

### 6.1 學與教資源的選取

#### 6.1.1 主導原則

選取學與教資源的主要原則：

- (1) 配合本科課程精神，體現相關的學習目標和重點。
- (2) 內容意識健康、思想積極，培養學生正面價值觀，對學生的思想品德、文化素養、審美情趣等起薰陶作用。
- (3) 貼近學生生活，配合學生身心和認知的發展，難易適度，能引起學生的學習動機和興趣。
- (4) 整體編排合理，材料的字詞及語音的難易度均應由淺入深，篇幅長短適中，配合學生的能力、興趣和學習需要。
- (5) 重視口語語體，提高學生的普通話溝通能力。
- (6) 詞匯和語法均符合現代漢語的規範。
- (7) 多媒體材料的語音清晰準確，語言生動，為學生起示範作用。
- (8) 採用同一套音標系統和詞語連寫規則。

#### 6.1.2 資源類別

##### (1) 教科書

教科書是基本的學與教資源，學校可由教育局公布的「適用書目表」及「電子教科書適用書目表」中選取適合的普通話科教科書，作教學之用。教師可參考教科書內容，配合學生的學習需要，擬訂適合的教學計劃，靈活調適學習重點、內容及活動。

選擇教科書時，宜注意以下各項：

- 配合課程指引所訂的課程理念和學習目標，提升學生聽、說和自學普通話的能力，同時兼顧共通能力、價值觀的培養和文化的薰陶。
- 內容涵蓋四個範疇的學習，以聽、說為主，讀、寫為輔。四個範疇的學習內容互相緊扣，以提高學習效能。

- 內容由淺入深，縱向及橫向的課程編排合理，配合學生的認知發展。
- 具備適量而多樣的學習活動，適當運用不同媒體輔助學生學習，鼓勵不同能力的學生積極參與，激發他們的學習興趣，在豐富的語言環境中，逐步提升溝通能力。
- 透過適量的進展性及總結性評估活動，協助教師蒐集學生學習表現的顯證，了解學生學習情況，以回饋學與教。

## (2) 其他學習材料

本科教學，除了教科書以外，教師宜設計及運用適當的視聽材料，訓練學生聽、說普通話的能力。視聽材料可與教科書配合，可以是模擬的語言材料，也可以是選自日常生活中自然語言的材料，以擴大學生的學習範圍。

另外，教師可根據學生的程度，選用適當的材料作為補充材料，例如笑話、繞口令、謎語、歌曲，以及各種附有漢語拼音或注音符號的讀物，包括兒歌、故事、寓言、戲劇、詩歌、散文等，幫助教學，提高學生的學習興趣。

隨着互聯網的廣泛應用，電子學習資源也越見豐富，教師可因應實際需要，選用不同類型的多媒體材料，例如電子書、有聲書、互動遊戲等，激發學生的學習興趣。同時，資訊科技的發展令人與人之間的溝通交流更方便快捷，學校可鼓勵學生善用電子平台、電子儲存空間及校園電視台等，增加運用普通話的機會，以拓寬學習空間。

## (3) 工具書

工具書包括字典、詞典等。指導學生運用工具書是培養他們自學能力的其中一個方法。例如當他們在掌握了普通話的聲母、韻母及拼音方法後，遇到不會讀的字詞，便可以憑「部首檢字法」查出該字詞，然後根據音標讀出字音。此外，教師也可以指導學生用「音序法」查檢字詞，提高他們的自學能力。

## (4) 社會資源

豐富的語言環境有助提升學生的普通話溝通能力，教師可以善用社會資源增加學生接觸普通話的機會，不少團體和機構透過不同類型的活動和比賽，支援學校在校園內外推廣普通話，教師宜善加運用有關資源，以增強學生運用普通話的信心。

## 6.2 學與教資源的運用

教師在運用學與教資源時，宜注意以下各項：

- (1) 普通話科重視實踐和應用，教師宜靈活運用學與教資源，配合不同類型的學習活動，在校內營造豐富多采的語言環境，讓學生在自然的情況下活學活用普通話。
- (2) 從學生學習的角度運用學與教資源，鼓勵學生在課堂以外多接觸普通話，以激發學習興趣為前提，透過活潑有趣的電子資源、閱讀材料、音像材料等，有目的地提高學生的聆聽、說話、朗讀等語言能力，以及自學能力。
- (3) 教科書不是唯一的學習材料，教師宜靈活運用能引起學生興趣的材料，引導學生多聽多說普通話；另一方面，教師可因應學生的學習需要，調動、刪減或增補教科書的內容，以達到特定的學習目標。

## 6.3 學與教資源的發展和管理

學與教資源的發展，以能加強學生學習及支援教學為最終目的。課程指引及有關文件、教科書、教學參考資料、教學設施和人力資源等，都是寶貴的學與教資源。課程發展議會和教育局將繼續發展相關的學與教資源，以協助學校實施普通話科課程。

學校發展學與教資源，宜採用以下策略：

### (1) 衡量實際情況，制訂發展計劃

教師須先檢視本科已有的資源，根據實際需要，再考慮學校的人手、經費等因素，制訂學與教資源發展計劃，並適時檢討及更新。

### (2) 靈活調動人員，共用資源

學校可靈活調動不同學習領域或學科教師共用資源，或進行跨科合作活動，也可以積極動員具一定普通話水平的家長協助，或組織校內普通話水平較高的學生，參與推行不同類型的學習活動，營造良好的學習氣氛。

### (3) 發展資料庫，適時檢討和更新

隨着學與教資源數量的增加，學校可建立資料庫整理及儲存資料，以促進同儕交流，提升學與教效能，並鼓勵學生自學，例如「普通話資源角」、「網上學與教資源庫」等；同時，教師須不時檢討和更新現有

資源，以切合實際需要。

**(4) 着重培訓，重視人力資源的開發**

學校應重視人力資源的開發，鼓勵教師不斷進修，積極參與課程規劃及教學研究，以促進專業成長；同時鼓勵教師透過正式的科務會議或非正式的討論，多交流教學心得。