

教育局 語文教學支援組
「內地與香港教師交流及協作計劃」
(中國語文) (2023/24)

網絡活動(一)

善用多元資源，建構有意義的學習經歷，
培養學生正確價值觀

二零二三年十二月十五日

特別鳴謝順德聯誼總會梁潔華小學協辦活動

活動程序

時間	內容	講者
2:15-2:30	登記	
2:30-2:45	簡介活動內容、致送感謝狀及拍照	語文課程發展主任
2:45-3:45	專題講座 千里之行，始於足下——中上環歷史散步	丁新豹教授
3:45-3:55	小休	
3:55-4:15	分享一 覽古城風光，品明清歷史	內地專家教師
4:15-4:45	分享二 行走閱讀，人文修身	內地專家教師
4:45-5:05	分享三 善用社區和文化、文學資源，連繫學習與生活	聖公會林裘謀中學 江志豪老師
5:05-5:15	總結及答問時間	語文課程發展主任

分享主題

教學目標

善用多元資源，建構有意義的學習經歷，培養學生正確價值觀

在語文教學過程中，
為學生培養正確的價值觀，
達至全人發展

培養學生正確的價值觀

價值觀教育的重要性

價值觀教育是學生**確立正確人生觀**的重要基石，透過價值觀教育，幫助學生**持守正面的價值觀**，去**理解、辨析、釐清和判斷**所接收的資訊的真偽或涉及的隱蔽立場，並作出**理性**和**負責任**的決定和行為.....

價值觀教育課程架構（試行版）P.5



首要培育學生的價值觀和態度

在學校推行價值觀教育的特點

• 重視多元學習經歷

學校推行價值觀教育**不應局限於特定課堂**，而應透過不同學科、班主任課 / 成長課 / 德育課的課堂內外的學習，以及全方位學習（例如參觀探訪、制服團隊及實踐服務學習等）活動，推展價值觀教育（可參考示例一）；教育局亦透過持續更新課程、舉辦教師專業培訓課程和學生活動，以及製作學與教資源（包括教師教案、學生工作紙、短片、動畫等），支援學校推動價值觀教育的工作。

價值觀教育課程架構（試行版）P.7



分享主題

教學策略

教學目標

善用多元資源，建構有意義的學習經歷，培養學生正確價值觀

不同的資源，例如：
學與教資源、圖書館、
教師、同儕、家長、
社區.....

在課堂內外為學生提供多元、適切
和有意義的學習經歷，拓寬學生的
知識基礎和視野

在語文教學過程中，
為學生培養正確的價值觀，
達至全人發展

為學生建構有意義的學習經歷

中學：善用優化高中措施釋放的學習空間

小學：善用「可供彈性運用的課時」

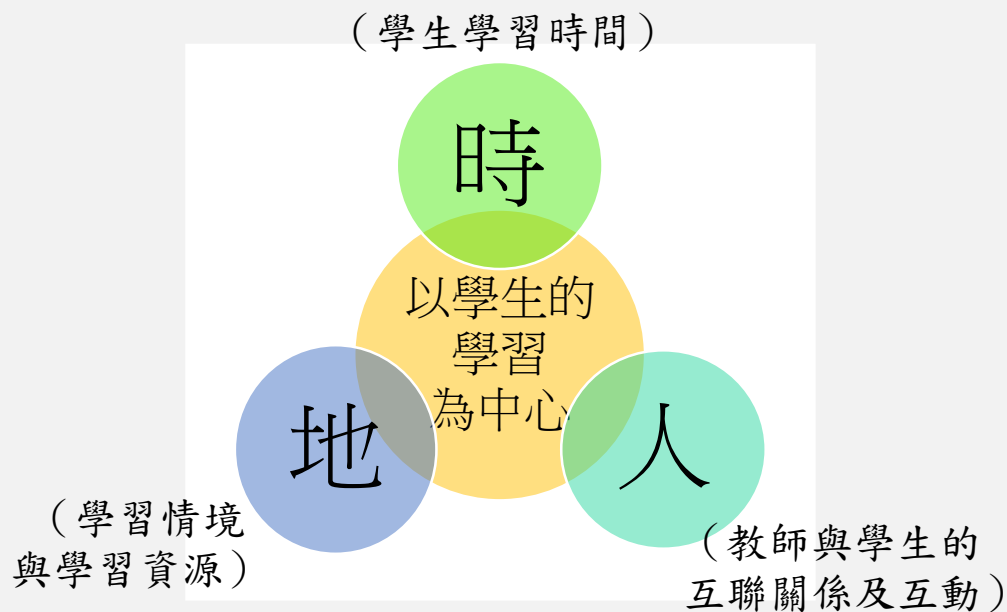
善用學時

善用資源

優化課程設計，
為學生提供更多元化、有意義的學習經歷



圖 8.2 全方位學習的不同情境



分享內容

善用多元資源，建構有意義的學習經歷，
培養學生正確價值觀

專題講座

「千里之行，始於足下——中上環歷史散步」

丁新豹教授

分享一

「覽古城風光，品明清歷史」

內地專家教師

解迎峰老師

分享二

「行走閱讀，人文修身」

內地專家教師

金施老師

分享三

「善用社區和文化、文學
資源，連繫學習與生活」

聖公會林裘謀中學

江志豪老師

語文教學思考

紙上得來終覺淺

需要共情

需要結構

千樹萬樹梨花開

《語文課程標準》(2022年版)

課程理念

4. 增強課程實施的**情境性**和**實踐性**，促進學習方式變革

義務教育語文課程實施從學生**語文生活實際**出發，創設**豐富多樣的學習情境**，設計**富有挑戰的學習任務**，激發學生的好奇心、想像力、求知慾，促進學生自主、合作、探究學習……

《課程方案》(2022年版)

基本原則

4. 增強**課程綜合**，注重**關聯**

加強課程內容與**學生經驗**、**社會生活**的聯繫，強化**學科內知識整合**，統籌設計綜合課程和**跨學科主題學習**。加強綜合課程建設，完善綜合課程科目設置，注重培養學生在**真實情境**中綜合運用知識解決問題的能力。開展跨學科主題教學，強化課程協同育人功能。

《中國語文課程指引(小一至小六)》(2023)《中國語文課程指引(中一至中三)》(2023)《中國語文課程及評估指引(中四至中六)》(2021)

課程理念

(9) 中國語文教育應**以學生為主體**，為他們提供全方位的語文學習環境，以豐富多采的作品為主要學習材料，讓學生獲得**綜合而多元化的學習經歷**。

(10) 中國語文教育**重視應用和實踐**，要為學生奠定紮實的語文根基，提供**多元化的學習經歷**，使學生能**學以致用**，在不同語境中運用語文，為未來升學或投身社會工作做好準備。

《中學教育課程指引》(2017)補充說明(2021)

闡明「學時」(相對於「課時」)的概念

隨着學習模式的轉變，**學習不再局限於課堂和學校內的時間**，而學生的學習需要亦漸趨多元化，化，加上各校的校情亦有所不同，教育局遂接納專責小組的建議，鼓勵學校應以廣義的「學時」概念規劃學生的學習。

《小學教育課程指引》(試行版)(2022)

課程更新重點

- **豐富全方位學習經歷**，促進全人發展
- **加強跨課程學習和閱讀**，發展終身學習的能力

兩地課程共通之處(節錄)

內地

以學生為主體

工具性、人文性並重

連繫生活，重視應用

多元化的學習經歷

跨課程學習

全方位學習

香港

善

用

學

時



聯結

創造

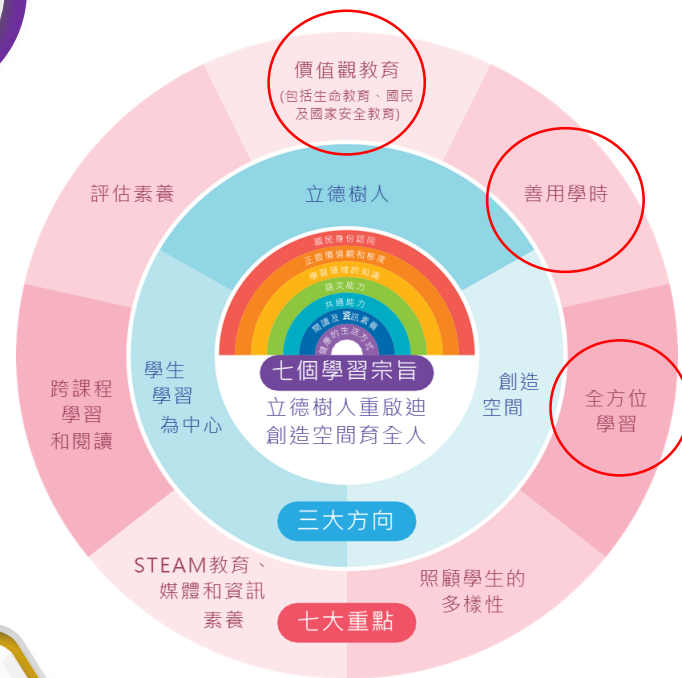
拓寬

創

造

空

間



知行合一

不登高山，不知天之高也；不臨深溪，不知地之厚也。
——荀子

紙上得來終覺淺，絕知此事要躬行。
——陸遊

知是行之始，行是知之成。
——陶行知

我們學習的目的不僅僅是為了知道，而是為了能夠行動。
——亞里士多德

個案重點

地方	學段	學習領域	全方位學習活動	所用資源	學習成效	
					語文素養	價值觀
遼寧	全校	跨課程專題研習	參觀興城古城	- 學校特色 - 古城資源	✓ 提升語文能力 ✓ 提升學習興趣 ✓ 加深對歷史、文化、文學的認識 ✓ 文化承傳 ✓ 拓寬視野	✓ 國民身分認同 ✓ 責任感 ✓ 承擔精神 ✓ 堅毅 ✓ 關愛
福州	高小	跨課程學習	參觀三坊七巷	社區資源		
香港九龍城	高小	中國語文	參觀九龍寨城	- 學與教資源 - 社區資源		
香港沙田	高中	中國語文	沙田文學散步	- 社區資源 - 文學、文化資源 - 作家 - 學兄、學姐		

有機結合 自然連繫 多元策略 互相配合 課堂內外 全校參與

善用多元資源，建構有意義的學習經歷，培養學生正確價值觀

覽古城風光 品明清歷史

遼寧省葫蘆島市教師進修學院 解迎峰

寧遠現在叫作興城，與葫蘆島相距甚近。
我真盼望將來總有一日能到興城去住幾天，好
好地看看這個地方。

——金庸



袁崇煥



在距離香港不到一百五十公里的地區之中，
過去三百多年內出了兩位與中國歷史有重大關係
的人物，最重要的當然是孫中山先生，另一位是
出生在廣東東莞的袁崇煥。

——金庸



袁崇煥



袁崇煥的英雄氣概，
在整個人類歷史中都是
十分罕有的。袁崇煥的
功業，不免隨著時代的
進展而漸漸失去光彩，
但他英雄氣概的風華卻
永遠不會泯滅。

——《袁崇煥評傳》

興城市南一小學

設計理念

知行合一
學思結合

辦學思想

藝潤心靈
美育人生

古城研學

覽古城風光
品明清歷史



興城市南一小學古城研學課程群



個體研學 集體旅行

全人參與
實踐育人

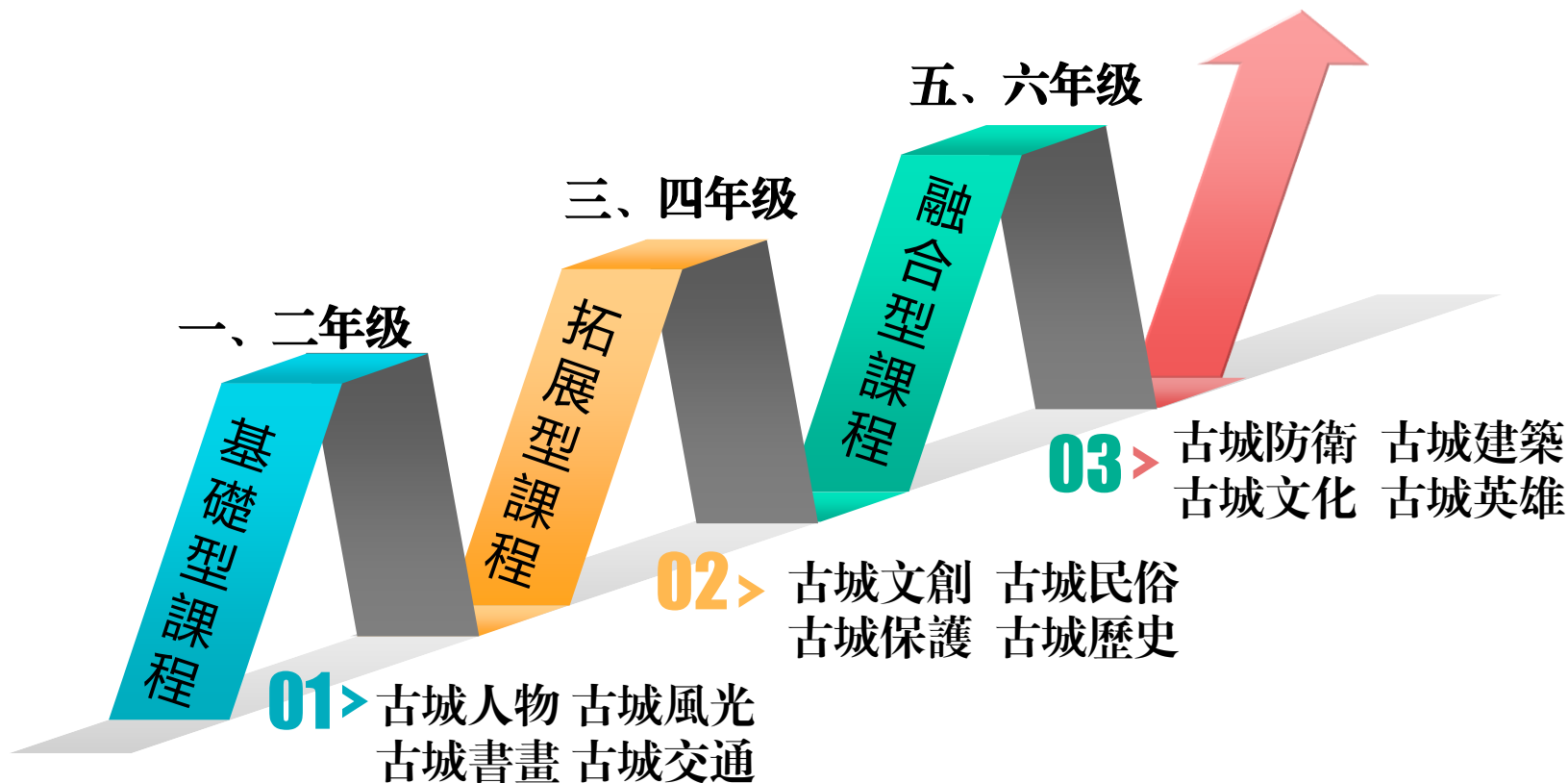


民族自豪 家國情懷



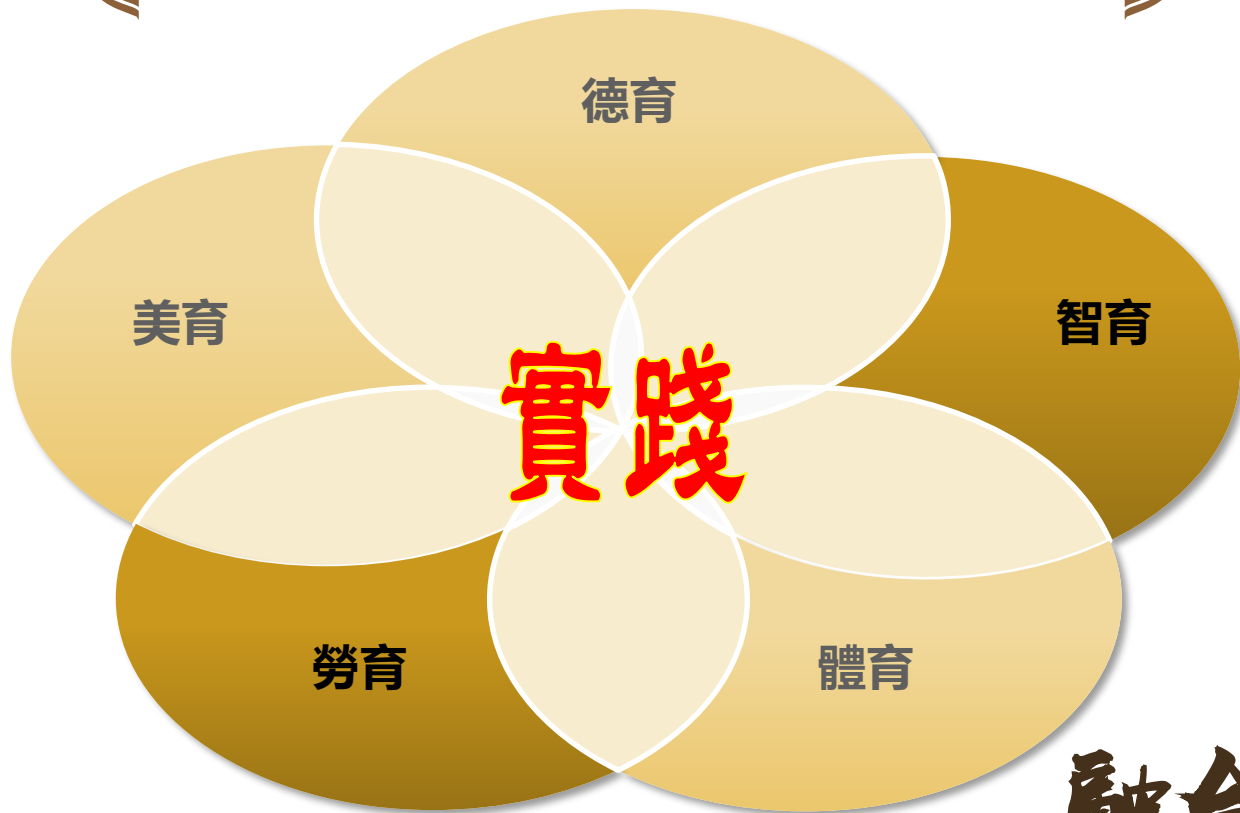


興城市南一小學古城研學課程群





興城市南一小學古城研學課程群



融合課程



興城市南一小學古城研學課程群



成果分享會



研學進行時



快樂集結號





興城市南一小學古城研學課程群



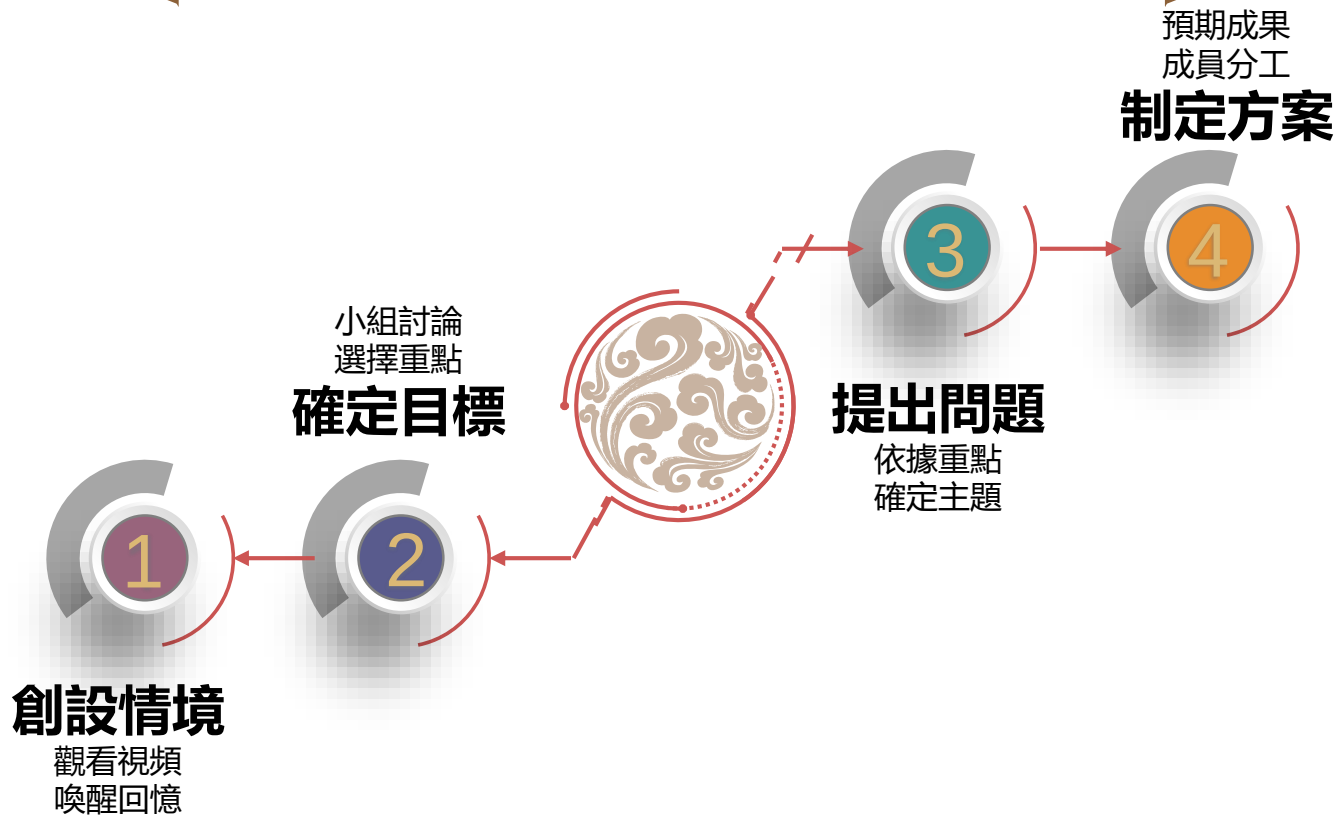
快樂集結號



興城市南一小學古城研學課程群



快樂集結號





興城市南一小學古城研學課程群



研學進行時



興城市南一小學古城研學課程群



研
學
進
行
時



漫步古城牆



走近鐘鼓樓



朝拜夫子廟



探秘督師府



興城市南一小學古城研學課程群



漫步古城牆（古城防衛）

- 1.研究：城內古城與城外首山烽火臺的關係。
- 2.研究：劍樓、甕城、魁星樓之間的關係。



興城市南一小學古城研學課程群



走近鐘鼓樓（古城建築）

- 1.研究：兩道牌坊的結構與作用
- 2.研究：鐘鼓樓的建築特點與作用



興城市南一小學古城研學課程群



朝拜夫子廟（古城文化）

- 1.研究：孔子與傳統禮儀
- 2.研究：臥桐成林由來
- 3.研究：大成殿牌匾



興城市南一小學古城研學課程群



探秘督師府（古城英雄）

- 1.觀察：督師府
- 2.聽講：袁崇煥守城故事
- 3.討論：袁崇煥被害的原因
- 4.表演：寧遠大捷



興城市南一小學古城研學課程群



成果分享會



興城市南一小學古城研學課程群



古城防衛

「我是古城代言人」微視頻展

古城建築

「我的古城視角」個人圖片展

古城文化

「兩顆鳳凰樹的故事」故事展

古城英雄

「我眼中的袁崇煥」習作展

講好興城故事，爭當古城形象大使



興城市南一小學古城研學課程群



過程性評價

評價專案		評價內容	自我評價			他人評價			總評
			優秀	良好	加油	優秀	良好	加油	
學習態度		對探訪基地這個活動充滿了興趣，能主動思考、探尋其中的問題，積極參加實踐活動。							
學習方式		在開展活動之前有合理的計畫，能利用各種方法搜集自己所需要的資訊，能運用觀察法重點觀察的一個景點。							
學習能力	搜集能力	能綜合運用網路、書籍等途徑搜集資訊，並能對搜集到的資訊進行有效整理，能利用多種方式辨別不準確的資訊。							
	動手能力	拍攝了一些好的基地圖片；舉辦的攝影展新穎獨特，吸引人。							
	反思能力	在活動中能虛心聽取他人的評價，不斷進行自我反省，發現問題及時更正。							
	發佈能力	能及時展示活動成果，口頭說明詳盡生動，態度大方自信，語言有感染力。							
學習成效		在規定時間內完成活動，活動記錄及時、真實、完整。							
		選擇的成果展示方式能很好地表現出活動的過程和收穫。							
總評									



興城市南一小學古城研學課程群



首要培育學生的價值觀和態度

興城南一小學的古城研學課程群，通過實踐活動為學生提供真實的問題情境、充分的學習機會和完整的實踐過程，進而解決跨學科、跨空間和跨學段的學習問題，打造了跨界學習課程新樣態。

我真盼望將來總有一日能到興城去住
幾天，好好地看看這個地方。

——金庸

覽古城風光 品明清歷史

行走閱讀 人文修身

講座：內地專家教師 金施
2023年12月15日

「行走閱讀」



內容



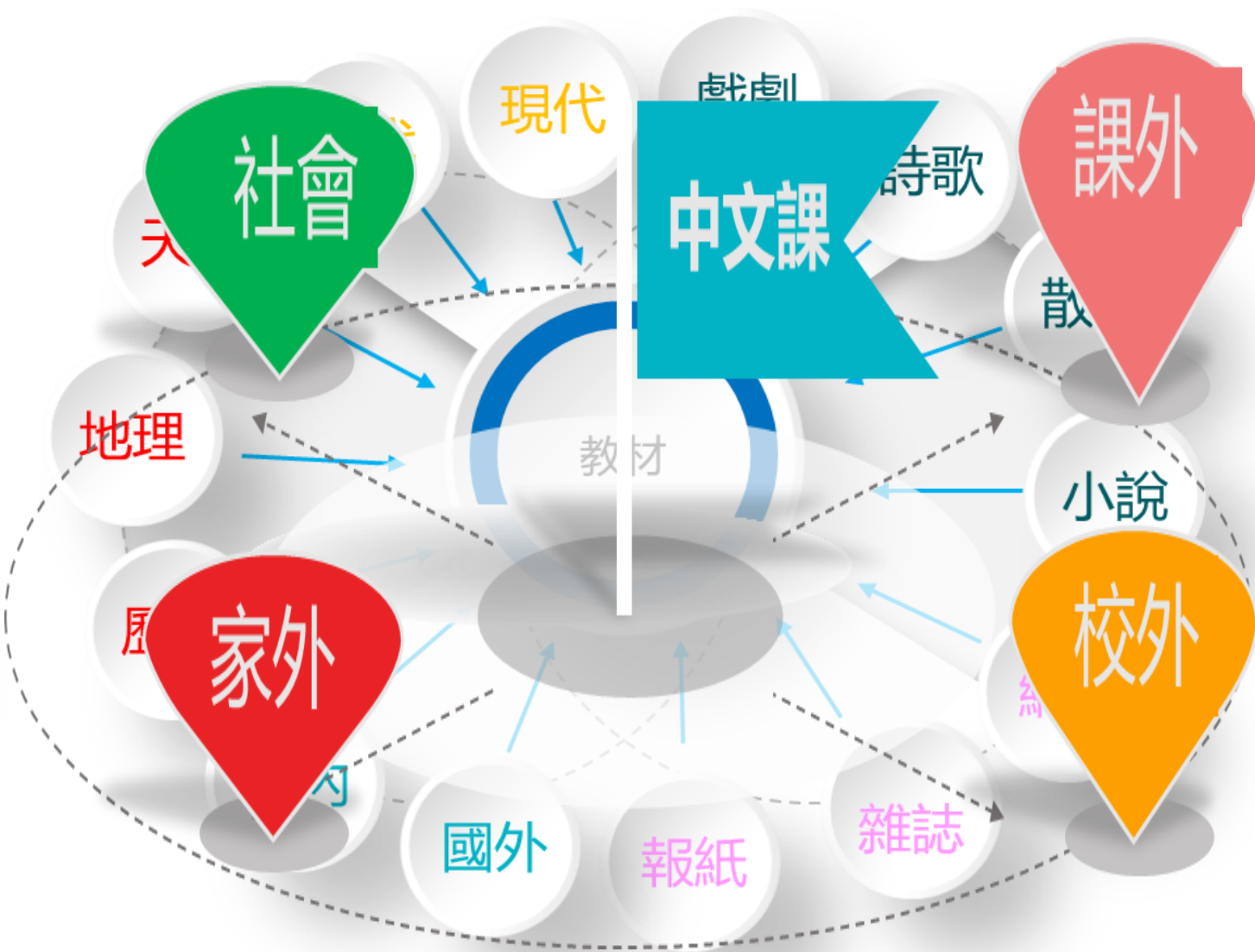
資源



形式

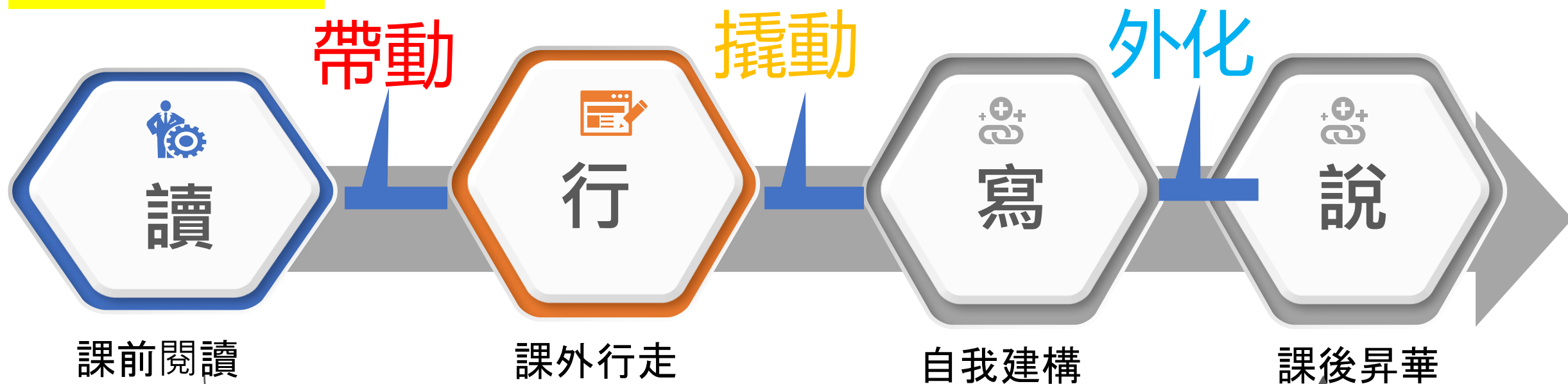


思閱



行走閱讀

課內課外



有機結合

價值觀
教育

國民
身份
認同

語文
能力

坊巷尋寶——挖掘三坊七巷地域資源

- 林則徐：「睜眼看世界的第一人」
- 沈葆楨：中國「船政之父」
- 曾宗彥：「近代陸軍之父」
- 嚴 復：近代史上向西方國家尋找真理的「先進的中國人」之一
- 林 旭：「戊戌六君子」之一
- 陳寶琛：末代帝師——溥儀的老師
- 林覺民：黃花崗七十二烈士之一
- 冰 心：現代著名作家



➤ 閱讀



■ 坊巷校本閱讀

三年級坊巷課程		
第一單元 品味一縷深情—— 品讀坊巷	品社篇	追憶先賢沈葆楨
	語文篇	三坊七巷知多少
	寫字篇	一片冰心在玉壺
第二單元 解鎖一組密碼—— 妙趣坊巷	數學篇	三坊七巷的數
	科學篇	坊巷裏的人工世界
	綜合實踐篇	玩轉坊巷數學棋
第三單元 銘記一段時光—— 繪聲坊巷	音樂篇	藍尾星
	美術篇	坊巷裏的味道
	勞動篇	路邊的攤位



➤ 行走

1. 問題（任務）驅動

2. 場景式

3. 體驗式



➤ 場景式

建築

傳統文化

歷史

名人



體驗式

動手操作

五感觀察

訪談交流

社會實踐



➤ 寫

- **1.** 說明文
- **2.** 議論文
- **3.** 遊記
- **4.** 傳記



說

評估
分享
傳承

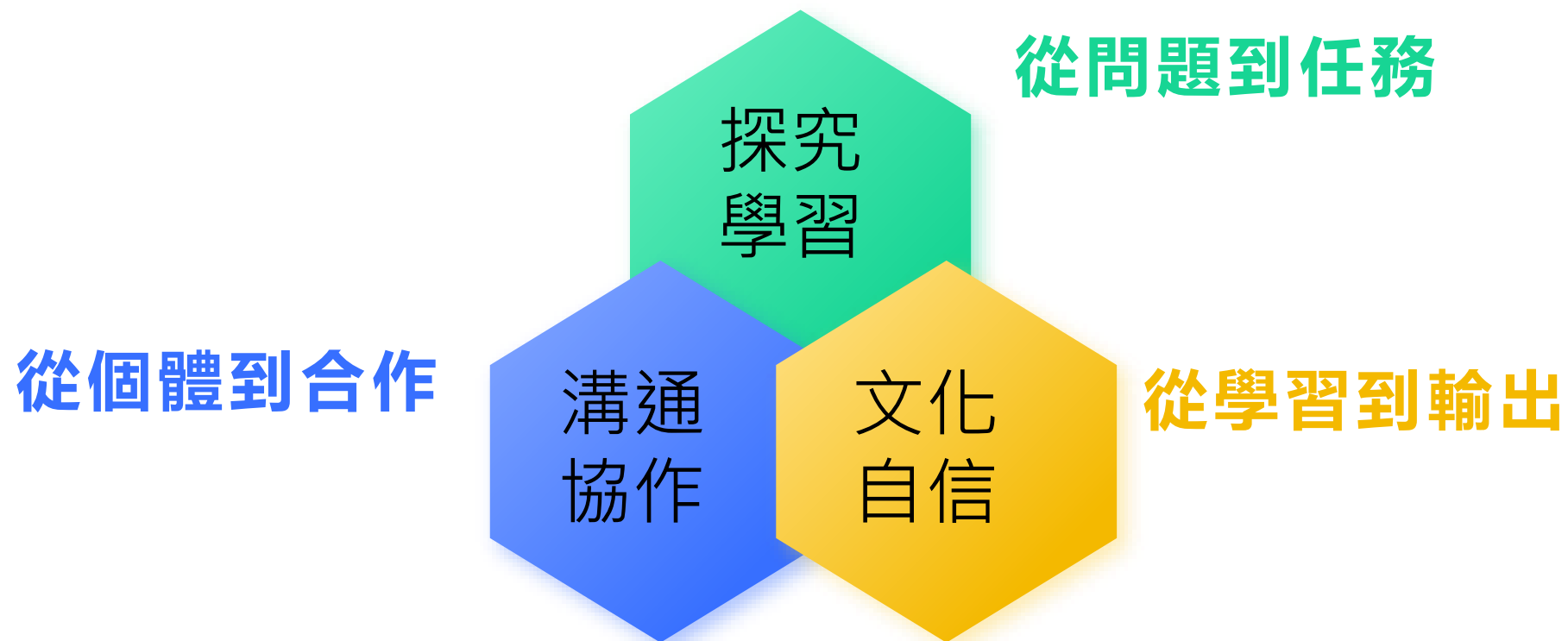
海報製作

匯報

報告

講解

融通地域資源 提升綜合素養



讓學習在真實的場域中發生



行走閱讀——香港閱讀文化版圖



自然景觀路線
1.建議篇章：《小池》
2.聯繫閱讀：《七月的天山》
3.行走閱讀：濕地公園——元朗大堂

九龍寨城

國家安全路線
1.教材：《虎門銷煙》
2.聯繫閱讀：《林則徐》
3.行走閱讀：九龍城寨——金紫荊廣場——海防博物館

傳統文化路線
1.建議篇章：《元日》
2.聯繫閱讀：教材《春節》
3.行走閱讀：新界圍村花燈

國民身份路線
1.建議篇章：《過零丁洋》
2.聯繫閱讀：《文天祥》
3.行走閱讀：宋皇臺——李鄭屋漢墓

名人精神路線
1.建議篇章：《石灰吟》
2.聯繫閱讀：《孫中山的少年時代》
3.行走閱讀：宋皇臺——李鄭屋漢墓

家國情懷為主題大閱讀課程架構

主題	教材/建議篇章	延伸閱讀 (古今中外)	行走閱讀
心有他人	《七步詩》	《孔融讓梨》	饒宗頤故居
心有香港	《遊子吟》	《七子之歌——香港》 外國繪本《難忘的燭光》 視聽：孩子的一生	金紫荊廣場
	《回鄉偶書》	記敘文《錢學森歸國》 《家》（張唯）	VR邵逸夫故居
心有祖國	《涼州詞》	現代詩《鄉愁》	宋皇臺
	《出塞》		屯門青山 東涌炮台 海防博物館
	《過零丁洋》	《文天祥》	元朗文天祥公園

自然景觀為主題大閱讀課程架構

主題	建議篇章	延伸閱讀 (古今中外)	行走閱讀
景中有美 (細緻觀察多角度)	《鵝》	《燕子》	香港動植物園 香港九龍公園 香港南蓮園池
	《畫雞》	《雌火雞》	
	《江南》	《池上》	
景中有序 (內容有序 景物生動)	《詠柳》	現代文《花鐘》 視聽《曇花一現》	香港濕地公園 元朗大棠楓葉
	《小池》	童詩《綠蜻蜓》	
景中有情 (寓情於景、 情景交融)	《山行》	現代詩《秋天的聲音》	獅子山 大埔墟銀杏葉
	《題西林壁》		

傳統習俗為主題大閱讀課程架構

主題	教材/建議篇章	延伸閱讀 (古今中外)	行走閱讀
春節	《元日》	《年的故事》	新界圍村花燈 鄧氏家族（點燈、盆菜） 春節花市 大坑舞火龍
清明節	《清明》	記敘文《錢學森歸國》 《家》（張唯）	掃墓
中秋節	《靜夜思》	現代詩《鄉愁》	維園賞月
重陽節	《九月九日憶山東兄弟》		行山登高

價值觀教育為主題大閱讀課程架構

主題	教材/建議篇章	延伸閱讀 (古今中外)	行走閱讀
勤勞	《蜂》	繪本《親愛的小魚》 兒童詩《小小的船》	鴨脷洲
關愛/同理心	《憫農》	《憫農》（二）	鹽田梓
堅毅	《賦得古原草送別》	《乘風破浪的李麗珊》	孫中山史績徑
堅毅	《石灰吟》	古詩《竹石》 現代文《白楊》	九龍開石場

以歷史人文為主題的行走閱讀舉隅

單元五 美的歷程—說明的方法（一）

閱讀

1. 掌握說明文方法。
2. 認識中國庭院、剪紙，加強學生對香港九龍寨城歷史、景觀了解；

寫作

學習用說明文的方法介紹一處地方。

價值觀教育

國民身份認同 關愛

善用學時

善用資源

語文能力
與價值觀
教育

以歷史人文為主題的行走閱讀課程舉隅

行走閱讀

閱讀

行走

寫作

表達

文本〈九龍寨城公園〉

實地探訪：
聯繫今古·行走九龍寨城

介紹九龍寨城

講解

閱讀視角

寫作方法

聯結體驗

感悟生成

學法遷移

自我認知

內化於心

外化於行



行走閱讀舉隅

第一階段：讀

用作家的思維
學欣賞、學表達、
學價值觀

文章介紹了哪些方面？

文章怎麼介紹的？

作家為甚麼這樣介紹？

採用增潤文章〈九龍寨城公園〉

(文章由學校提供，教師編寫)



行走閱讀舉隅

第二階段：行

觀察
記錄

追尋歷史印記

1. 場景印證
2. 發展脈絡

遷移
觀察

九龍寨城的園林設計

用說明順序學觀察

任務一

我與作家共賞景

用作家文字印證典型
場景

任務二

任務三

碑文見古今

1. 建築風格
2. 歷史

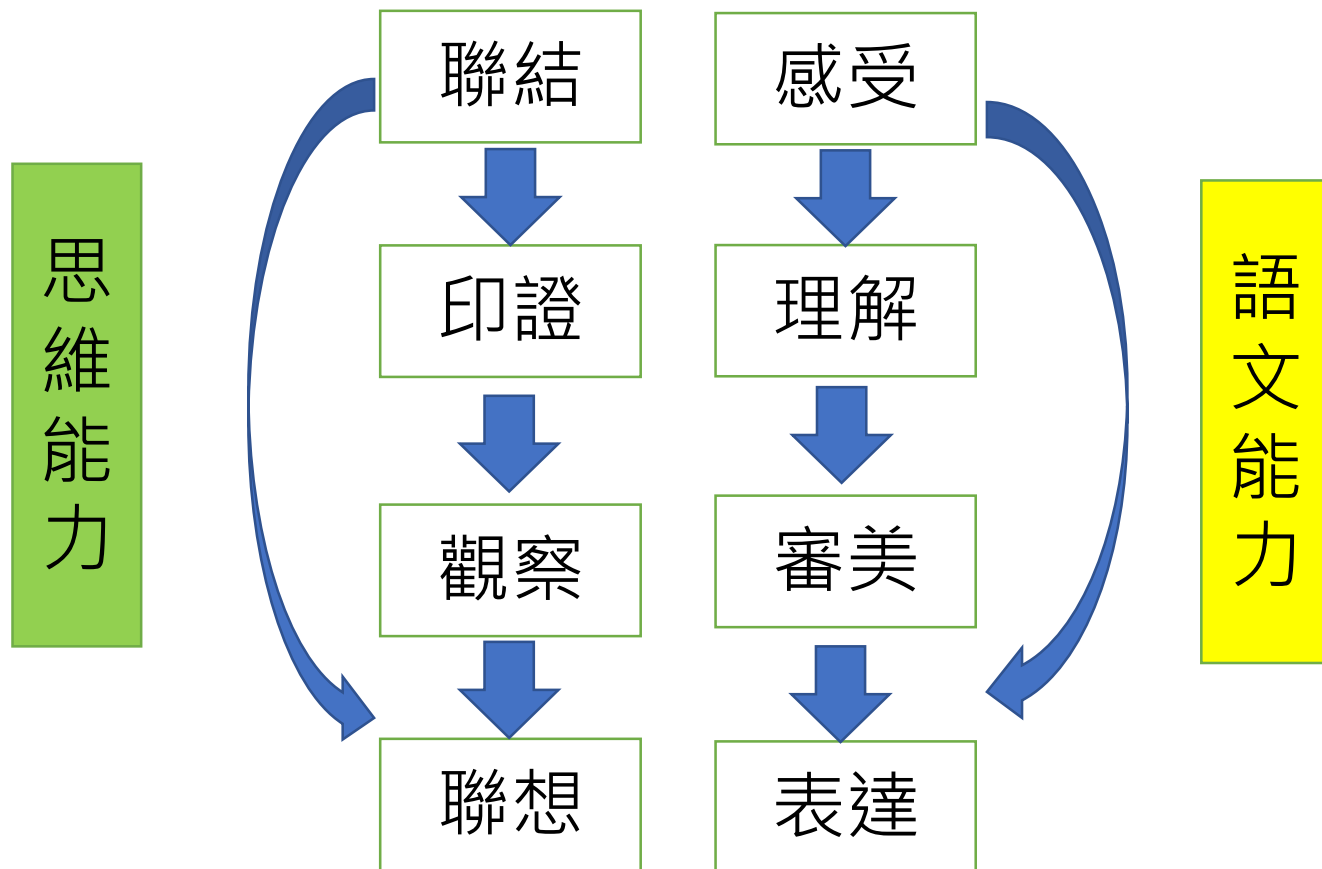
任務四

搜索
信息

聯結
印證

任務一：我與作家共賞

雙線並行



任務一、二：碑記見古今，追尋歷史印記

檢索信息

練說表達

行走閱讀中的深度閱讀

閱讀碑文

搜尋記錄



行走閱讀舉隅

聯結

讀



行

共情

讀

• 課時教學

1. 認識說明文基本方法。
2. 加強學生對香港九龍寨城的歷史、景觀了解；
3. 欣賞文章引用前任的話開展內容
4. 認識中國的庭院, 感受中國的庭院及中國人的智慧結晶。

行

• 行走閱讀

1. 體驗：感受文本中的九龍寨城描寫
2. 感悟：學習歷史，善用五官欣賞中國園林設計
3. 記錄：記錄行走的景致與感受

行走閱讀的力量

表達能力

描述說明

定義說明

價值觀教育

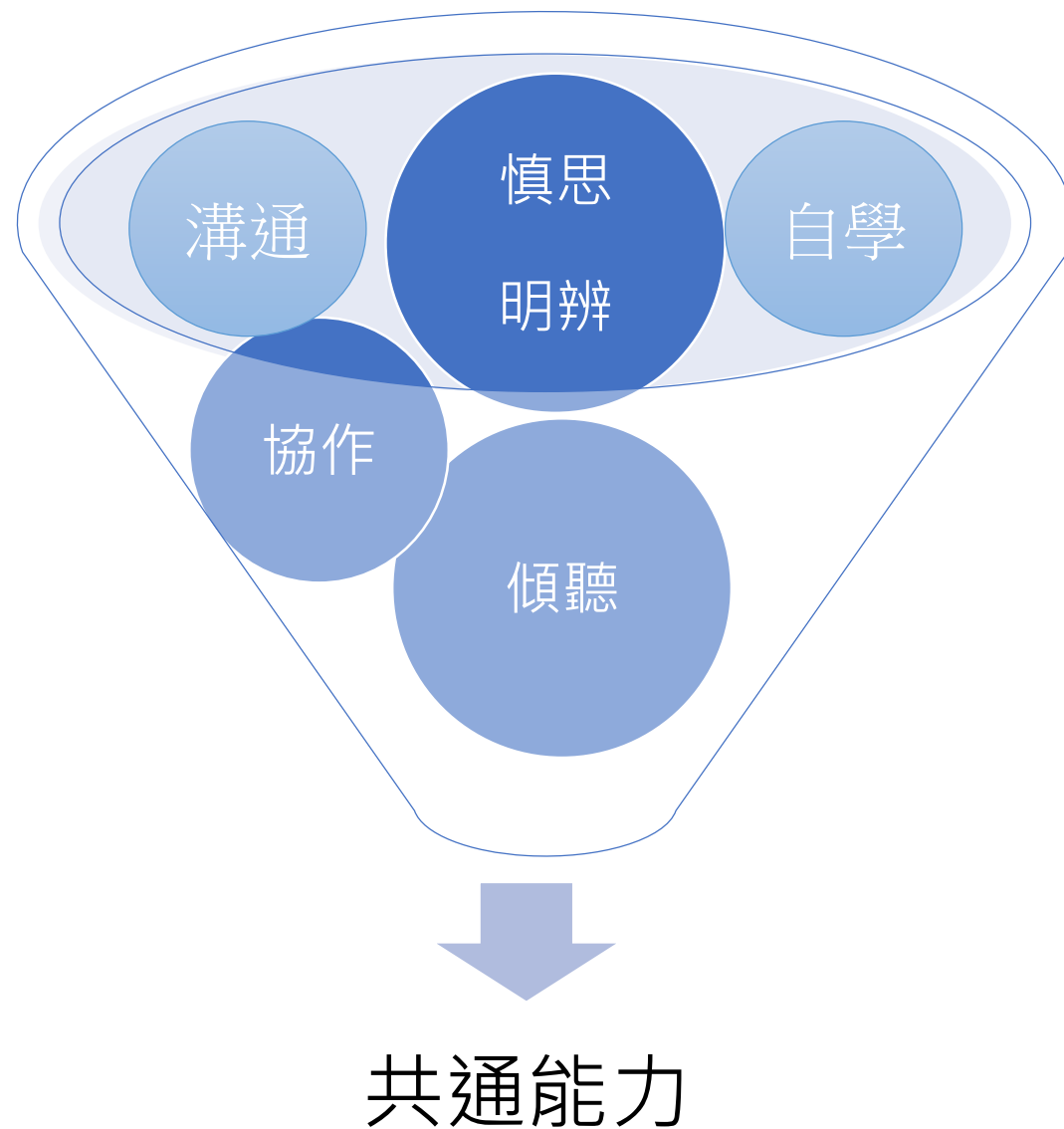
提升普通話的
興趣和能力

模仿作家
學表達

時間順序
說歷史演變

學法遷移
所見所聞所想

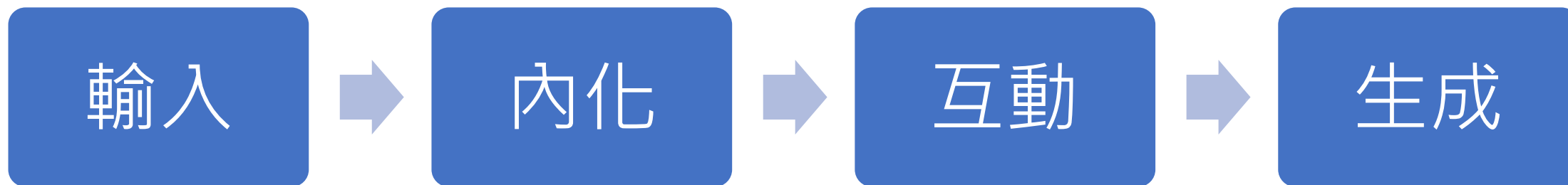
行走閱讀的力量





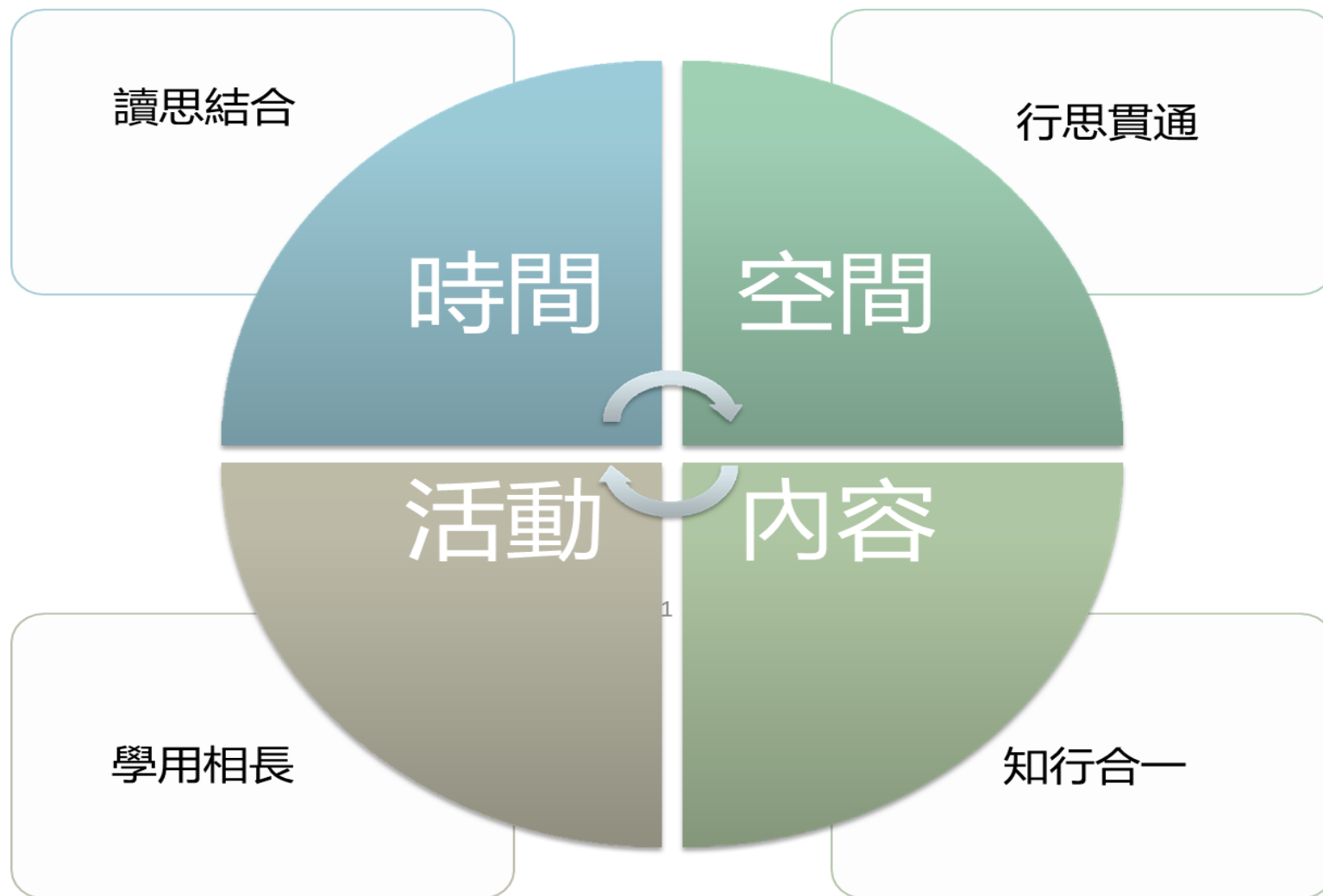
行走閱讀舉隅

第三階段：寫





行走閱讀舉隅





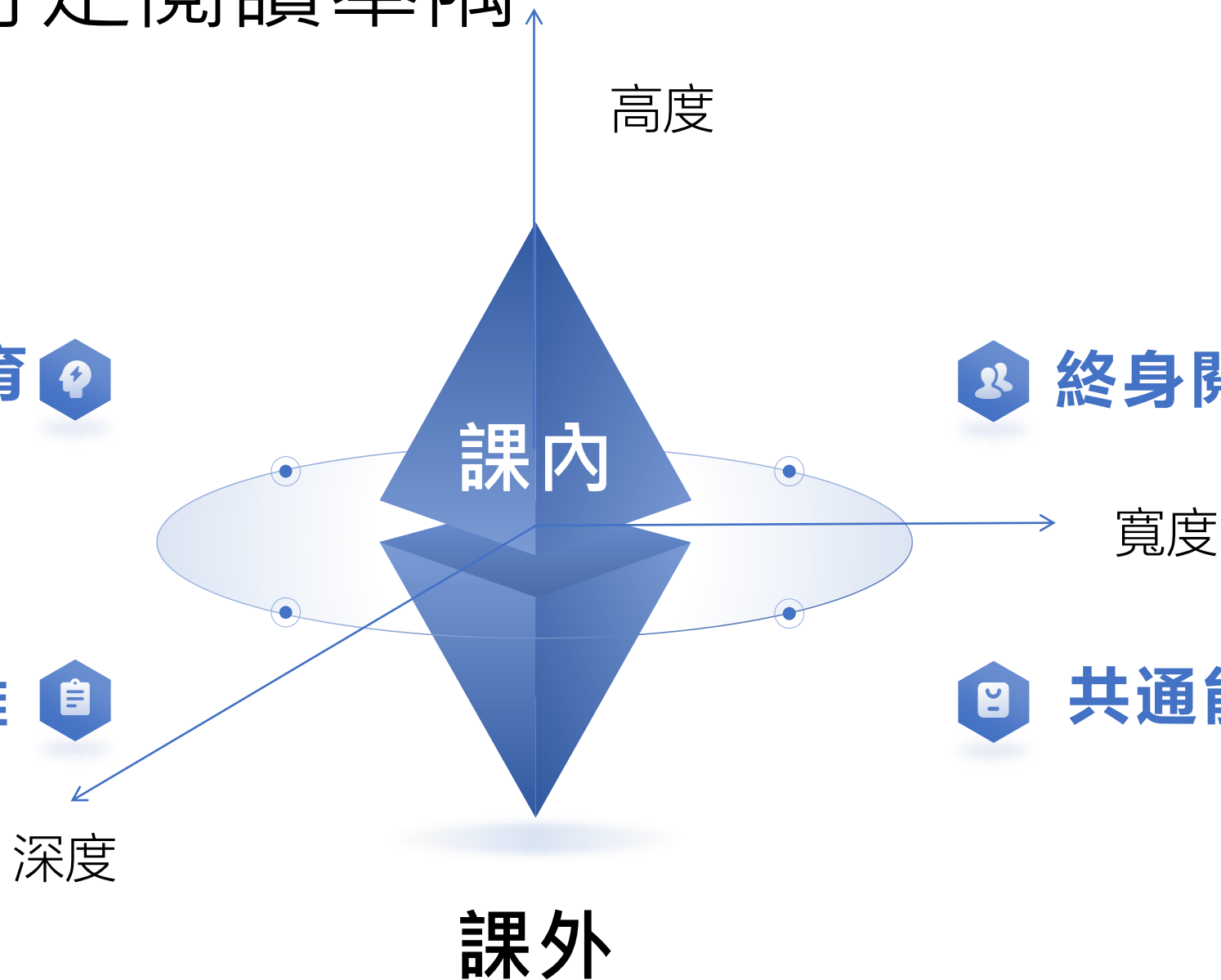
行走閱讀舉隅

價值觀教育

閱讀思維

終身閱讀

共通能力





行走閱讀舉隅

名人

1. 《王羲之的故事》
2. 《旅遊達人徐霞客》
3. 《出塞》
4. 《孫中山的少年時代》
5. 《自學數學家——華羅庚》

歷史

1. 《虎門銷煙》
2. 《過零丁洋》
3. 《西區文物徑》
4. 《九龍寨城》

教材篇章

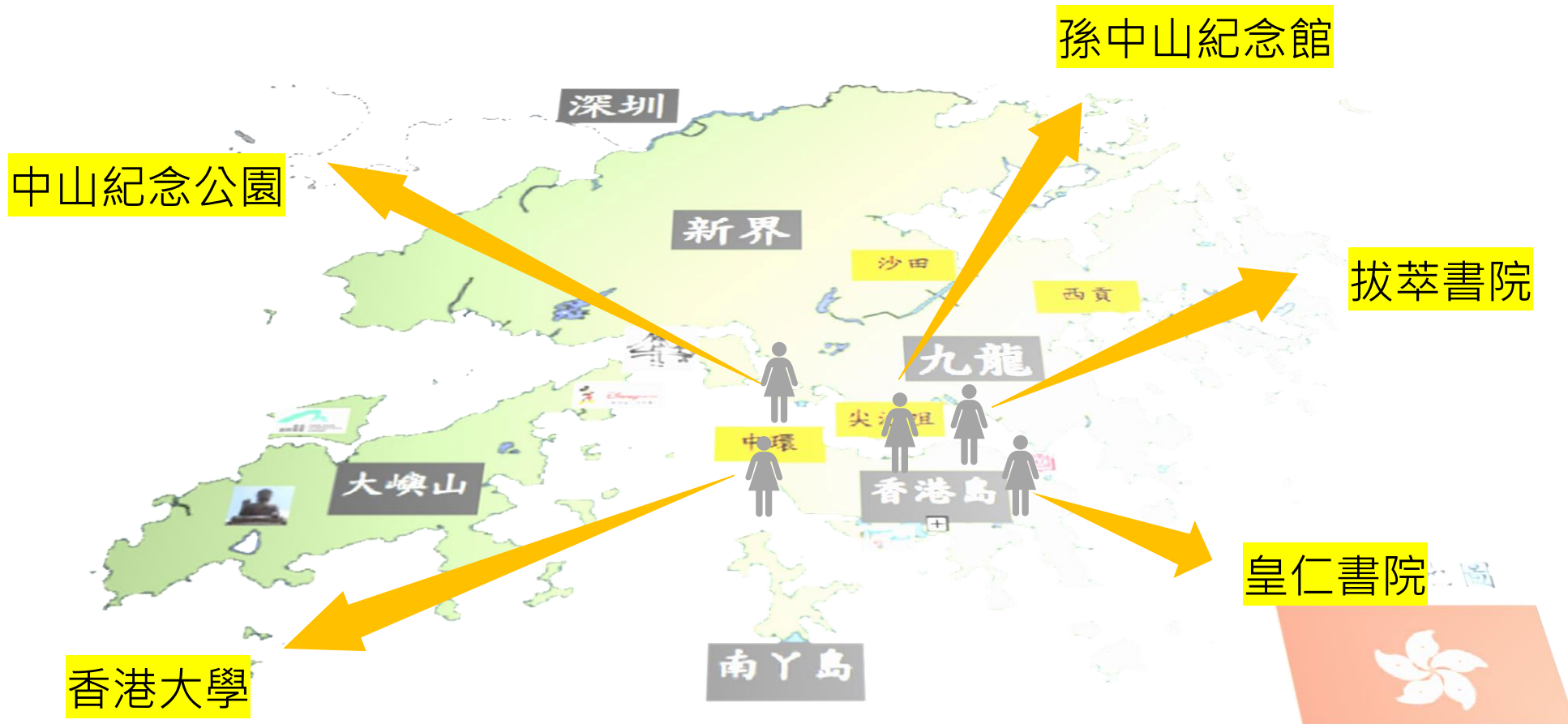
傳統文化

1. 《元朗盆菜》
2. 《茶餐廳的語文課》

專題研習
語文學科活動
課後時間



行走閱讀舉隅——專題研習



孫中山在香港足跡



行走閱讀舉隅——專題研習

大學求學：

西醫書院

少年讀書：
皇仁書院

童年的孫中山**很聰明，
愛思考，求知慾強**

這種艱難的生活，使他
感受到農民生活的困苦，成
為他日後參與革命的動力。

孫中山時期
的香港

革命事業：

道濟會堂

體驗

記錄

研習
交流

行

走

閱

讀

布衣暖，菜根香，讀書滋味長

善用社區和文化、文學資源 連繫學習與生活



聖公會林裘謀中學

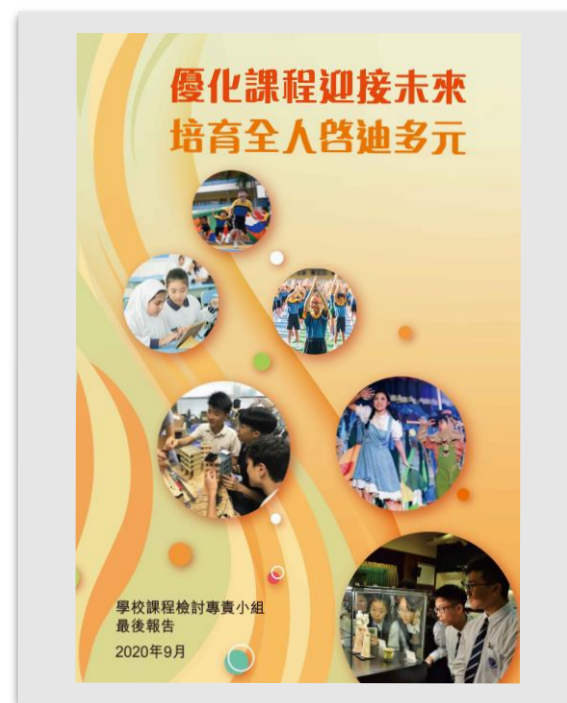
中國語文科 江志豪

學校簡介

聖公會林裘謀中學

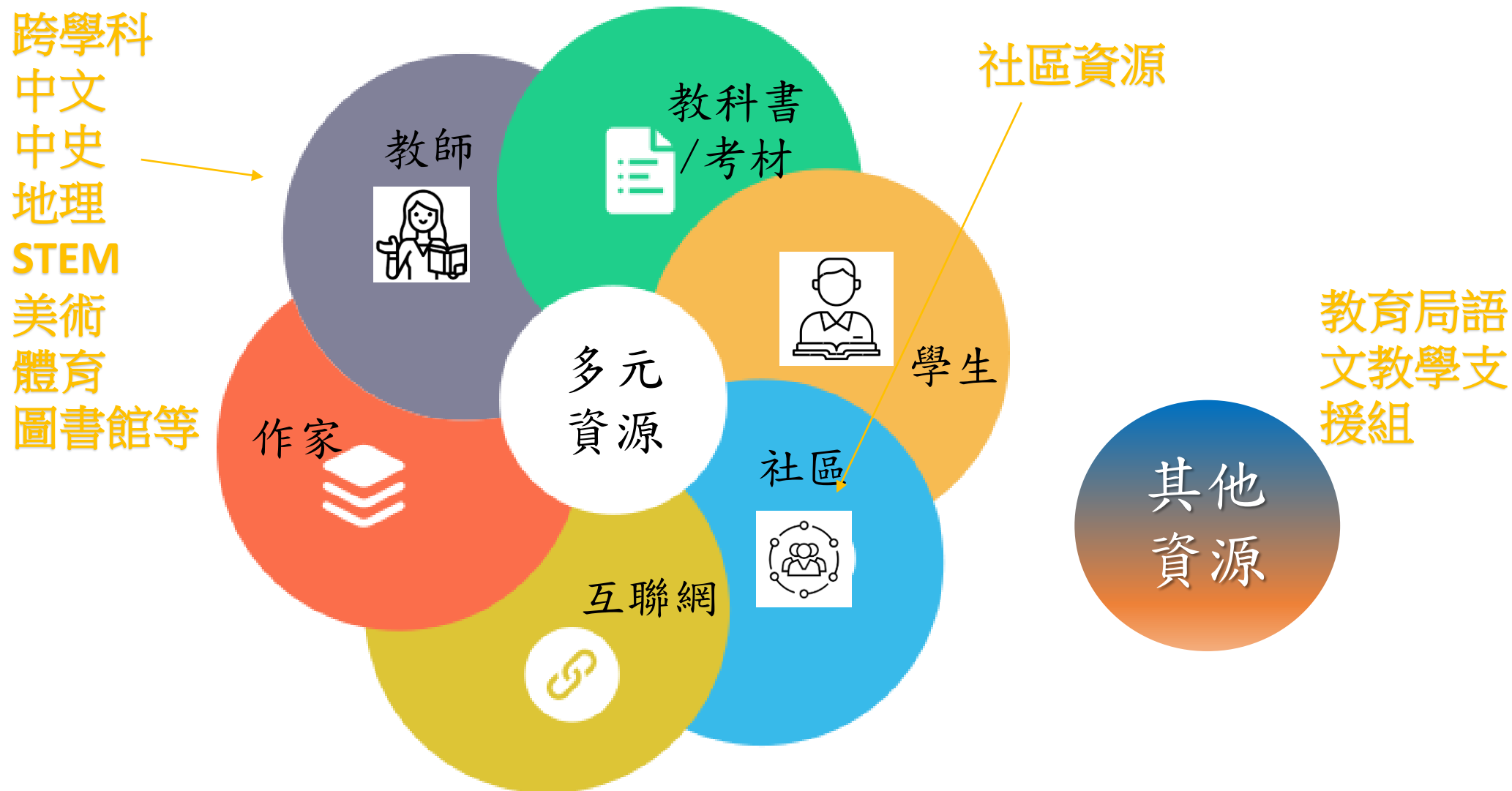
- 沙田區
- 男女校
- 學生喜愛閱讀
- 學生在中文科學術表現平穩，
希望課堂以外有更多嘗試和發展

為甚麼要善用資源？



優化課時

我們有哪些資源可供善用？



善用資源示例

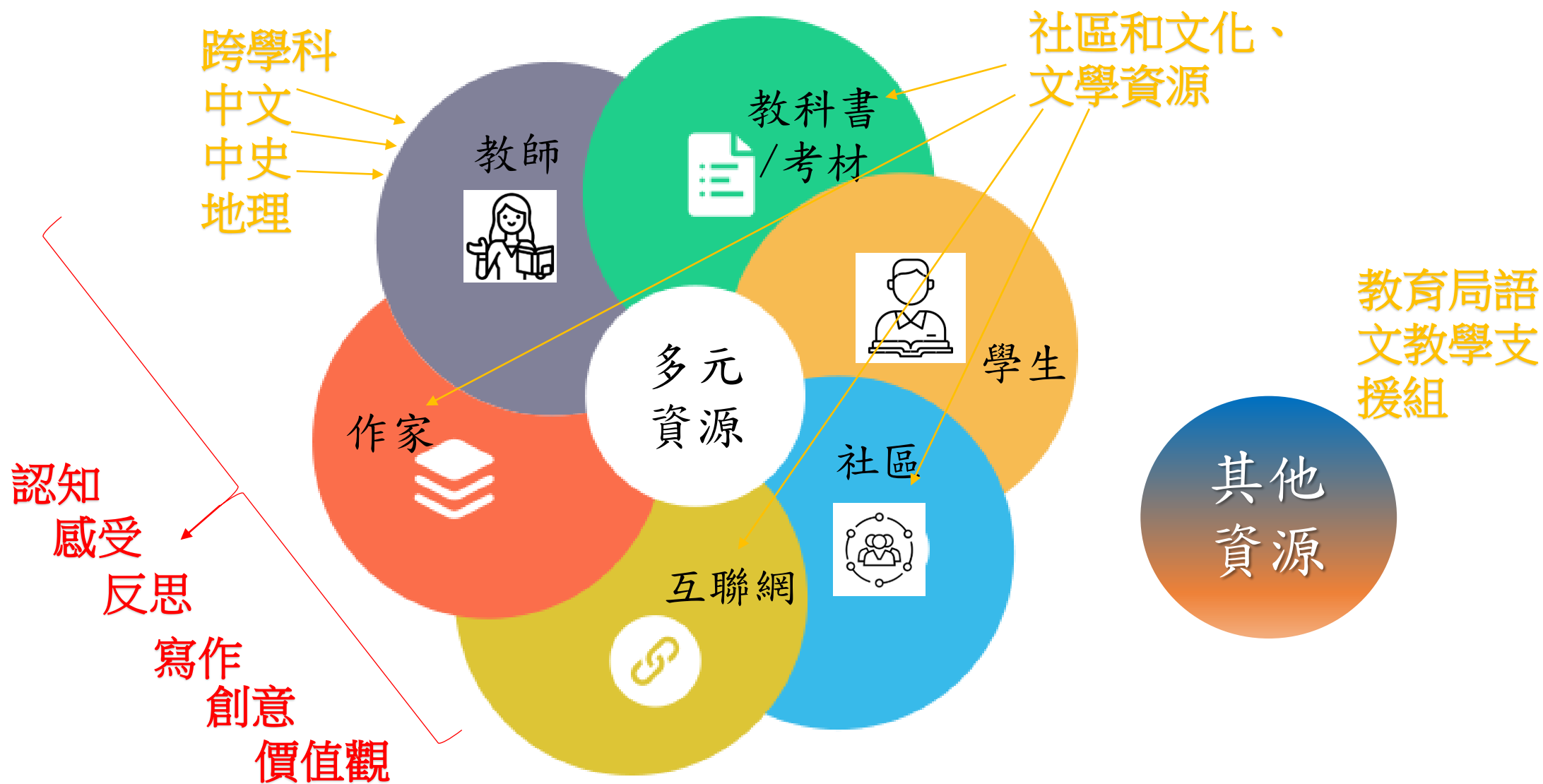
- 文化室「百味思塾」、中華文化體驗課及活動
中華文化及價值觀教育（政府、學校、教師、學生）
- 中華文化周
中華文化及價值觀教育（政府、學校、教師、學生）
- 「群文閱讀」教學、校本課程及教材
課程領導（教師）
- 「牡丹亭」機械花
中華文化及跨學科學習（社區、其他學科、教師、學生）
- 文化義工「仁民愛物學堂」
發展中華文化及價值觀教育（政府、社區、校友、學校、教師、學生等）

善用資源示例

走出教室，步入社區 沙田文學漂流

- 善用多元資源，建構有意義的學習經歷，培養學生正確價值觀
- 回應優化高中中國語文科的發展方向
- 走出教室，連繫生活
- 豐富學生的語文學習經歷
- 認識社區，加強對沙田區的歸屬感和喜愛之情
- 培育種子，薪火相傳

我們有哪些資源可供善用？



漂流路線的規劃與考量：平衡

理想：善用社區、文化資源

人文、歷史、文化、文學、地理

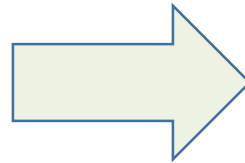
現實：善用社區、文化資源

距離、時間、掌故、興趣、各種天氣下的支援

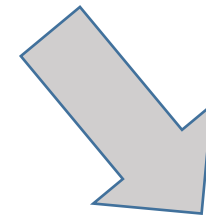
善用社區、文化資源

人文、歷史、文化、文學、地理

具數百年歷史的圍村
積存圍（1574-）

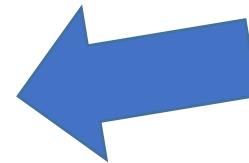


具N年歷史的車公廟



具備不少歷史、文化資源的
香港文化博物館

具數十年歷史的「新城鎮」
新城市廣場、瀝源邨、沙燕橋等



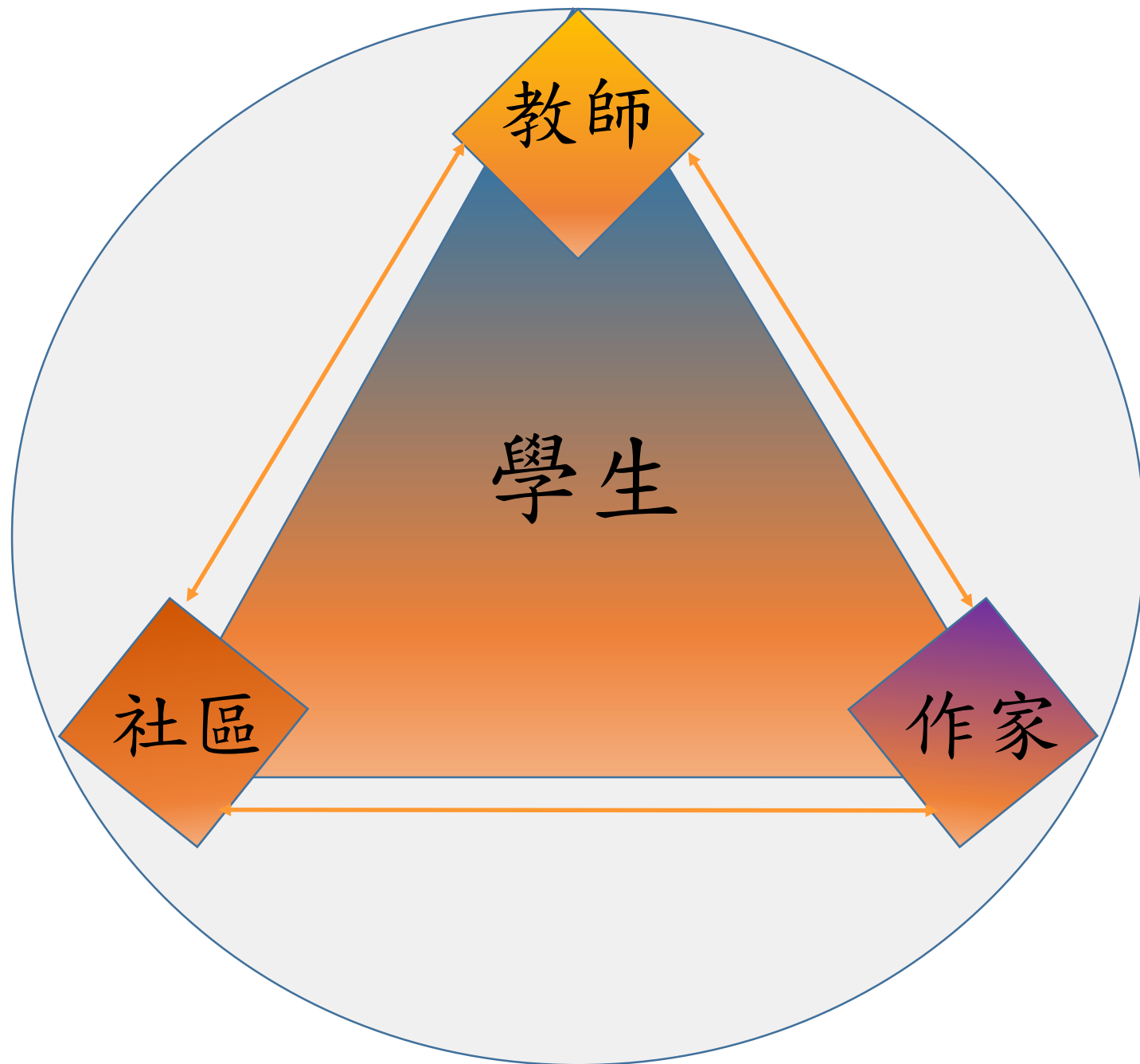
設計理念

- 以學生為主角，促進自主學習
- 積累語料，培養語感
- 促進理解，引發思考
- 拓寬語文學習
- 照顧學生的多樣性
- 善用資訊科技以促進學與教
- 綜合訓練，一材多用

《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》（課程發展議會，2017）

如何善用資源

- 「以學生為中心」
- 如根據學生的興趣和需要
- 結合作家、社區等不同的資源
- 從多元的角度選擇不同的作品
- 增加閱讀量
- 拓寬視野



如何配合校本課程

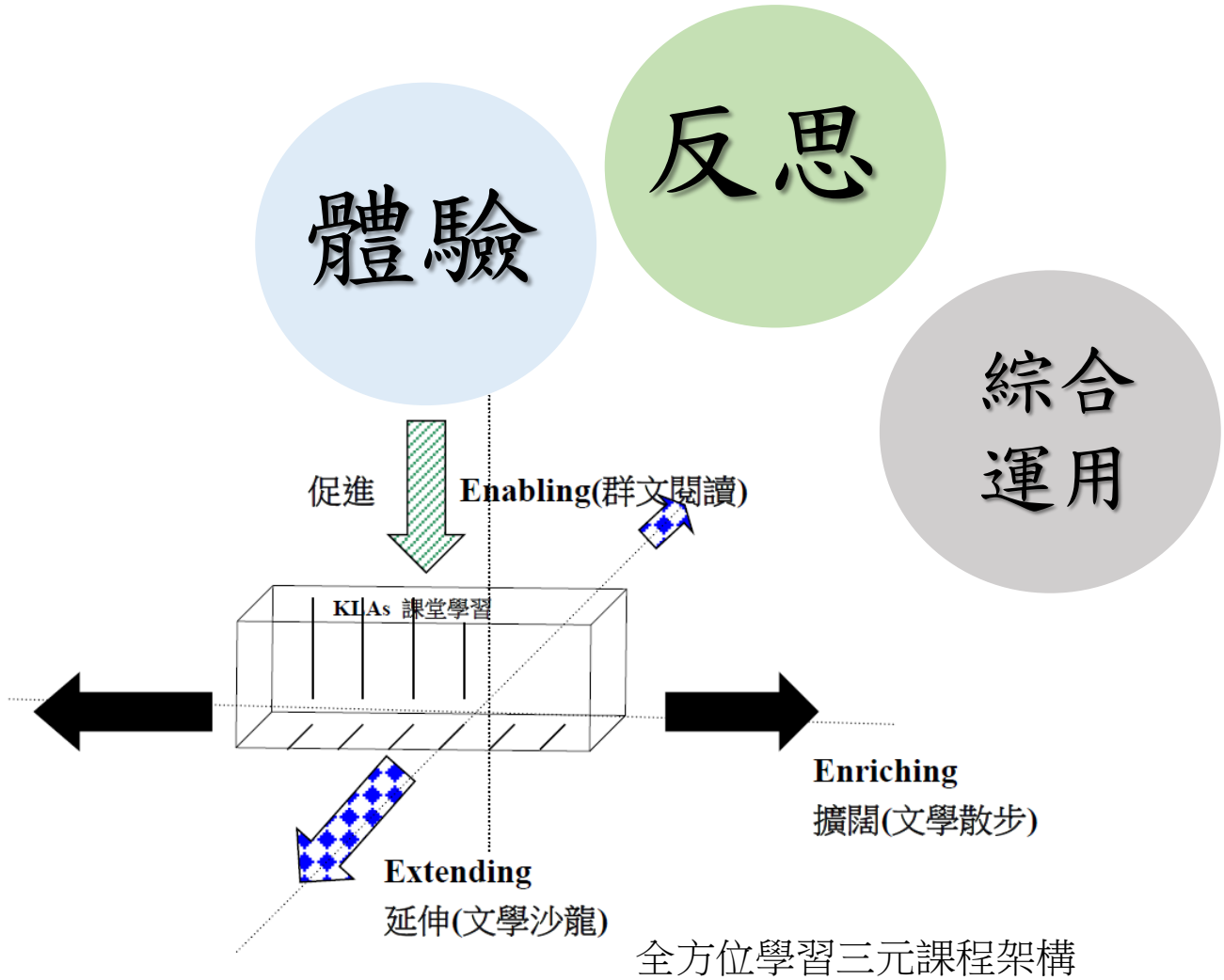
- 配合群文閱讀教學
- 同一景點，不同題材，
不同主題，不同年代，
不同作家，不同角度，
不同形式
- 著重經歷、感悟、反思
- 走出教室，步入社區

群文
閱讀

多角度
思考

體驗式
學習

校本課程規劃



如何善用資源——文學漂流裡的「活動」

景點	篇目	文學活動	活動目的
車公廟	① 瀝源九約	捉神獸	訓練學生的觀察力
	② 瀝源香與香港		
	③ 香港九約竹枝詞		
	④ 車公廟建築特色		
	⑤ 車公廟對聯的謬誤		
	⑥ 〈竈君與財神〉		
香港文化博物館	① 建築特色	朗讀文學作品 詩配相片	訓練學生的想像力
	② 北京四合院		
	③ 〈胡同文化〉		
	④ 館外李小龍銅像		
	⑤ 〈剝裂中泛出夕陽的銅光〉（節錄）		
沙田公園	① 中國園林設計原理： 陳從周：《中國文人園林》	朗讀文學作品	親身感受文作品和作者的思想感情
	② 從陳從周理論解讀沙田公園的中式庭園		
	③ 〈人生・杜鵑花瓣〉		
瀝源邨 與 瀝源橋	① 〈有河則靈〉	文學街招	訓練學生綜合運用語文的能力
	② 沙田新市鎮		
	③ 香港公共屋邨發展歷程		

文學漂流裡的「活動」

詩配相片

- 將作品「剪碎」成一句句的條子，邀請學生根據條子拍攝出相關的照片
- 學生根據所拍攝的照片，朗讀詩句
- 詩歌頓時變得生活化，更具想像空間和意義

善用學生資源

- 分享經歷、感悟
- 規劃路線
- 構思活動
- 宣傳
- 新舊文化共融



傳承

反思、展望—— 學生和教師的專業成長



學生回饋

是次活動最吸引的地方是.....

- 可以走出教室了解沙田的歷史和本地文化
- 同時又有作家帶領，能夠從作家的角度觀看沙田的樓宇和景物

- 能走出校園，與同學一起進行活動
- 有機會遊覽和深入了解平日近在咫尺，但原來有悠久歷史的建築和地方

- 根據詩句拍攝合適的照片，以有趣的方式引入文學

學生回饋

是次活動對我最有幫助的是.....

- 加深對文學的認識
- 使我對寫作有很多的啟發
- 更了解沙田的歷史和了解作家的想法

- 令我學會多觀察日常生活身邊的事物和學習地區文化
- 以不同的角度仔細觀察身邊的事物

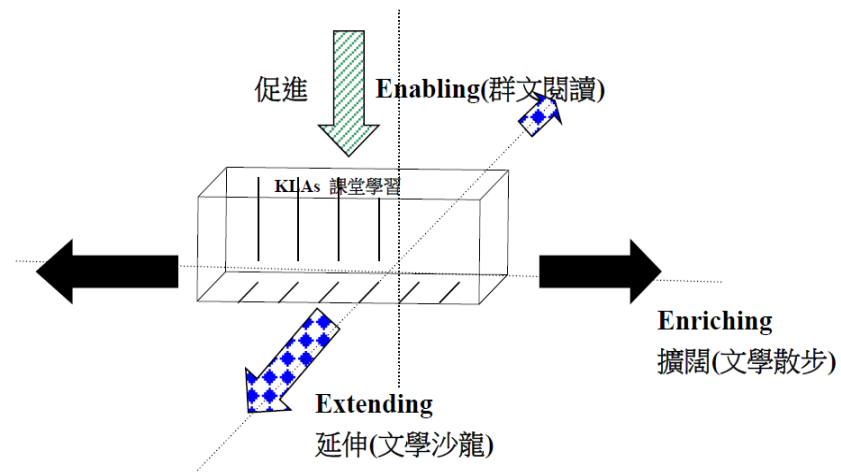
- 寫文章時可以加入自己的經歷，令文章更生動和更有感情

教師回饋

江志豪老師 王子豪老師

- 更清晰的了解課程發展的趨勢
- 善用資源
- 以學生為主角，促進校本語文發展
- 建基現有優勢，豐富學生的學習經歷，
增強學生的學習深度
- 培養課程領導
- 教學相長

總結



全方位學習三元課程架構



- 善用資源，走出教室
- 真實體驗，連繫生活
- 豐富學習經歷
- 照顧學生的多樣性
- 培養對社區的熱愛
- 全人發展

感謝



聖公會林裘謀中學

中國語文科 江志豪