

教育局 語文教學支援組
(中國語文) (2023/24)

教師專業發展活動

善用學材，一體多面，
在中學中國語文科培養學生的綜合能力

二零二四年三月十五日

特別鳴謝創知中學協辦活動

活動程序

時間	內容	講者
13:45-14:00	簽到	
14:00-14:15	歡迎辭及頒發感謝狀	高級課程發展主任
14:15-15:00	課堂觀摩（中二） 《為學》	創知中學 金卓麟老師
15:00-15:15	評課、交流	內地專家教師
15:15-15:30	小休	
15:30-16:00	專題分享（一） 「一語三文四讀法」—— 文言文教學策略探究	內地專家教師
16:00-16:20	專題分享（二） 善用資源，優化學校課程， 提升學生的語文素養	浸信會永隆中學 蔡仁桂老師、關慧珊老師
16:20-16:40	專題分享（三） 配合學校特色，跨越課程界限—— 一次以「非遺」項目 組織跨課程學習的嘗試	鳳溪第一中學 李可老師、符偉殿老師、 鍾德誠老師
16:40-17:00	總結與問答	高級課程發展主任

活動主題

善用學材，一體多面，
在中學中國語文科培養學生的綜合能力

善用學材

中國語文教育學習領域

中國語文課程指引
(中一至中三)

課程發展議會編訂

香港特別行政區政府教育局公布，供學校採用
二零二三年

學與教資源的種類

「語文的學習資源不僅指教科書、作業，亦包括書籍、實物、視聽資源、網上教材、電子學習資源甚或自然環境、人力和社區資源，都是寶貴的學與教資源。」

中國語文課程指引(中一至中三)P. 47

「學與教資源豐富多采，宜靈活運用，以創設語文實踐的學習情境，開展多元化、互動的學習活動，照顧學生學習的多樣性，提高學習興趣、發展個性和特長。」

中國語文課程指引(中一至中三)P. 51

靈活運用

「從學生學習的角度運用學與教資源，重視他們學習過程中的體驗，避免學生過分依賴教師的講解或教科書的說明。例如引導學生親身感受作品的情思、分析作品的主題思想等，以提升閱讀理解的能力和思考能力。」

中國語文課程指引(中一至中三)P. 51

學生的學習角度

一體多面

中國語文教育學習領域

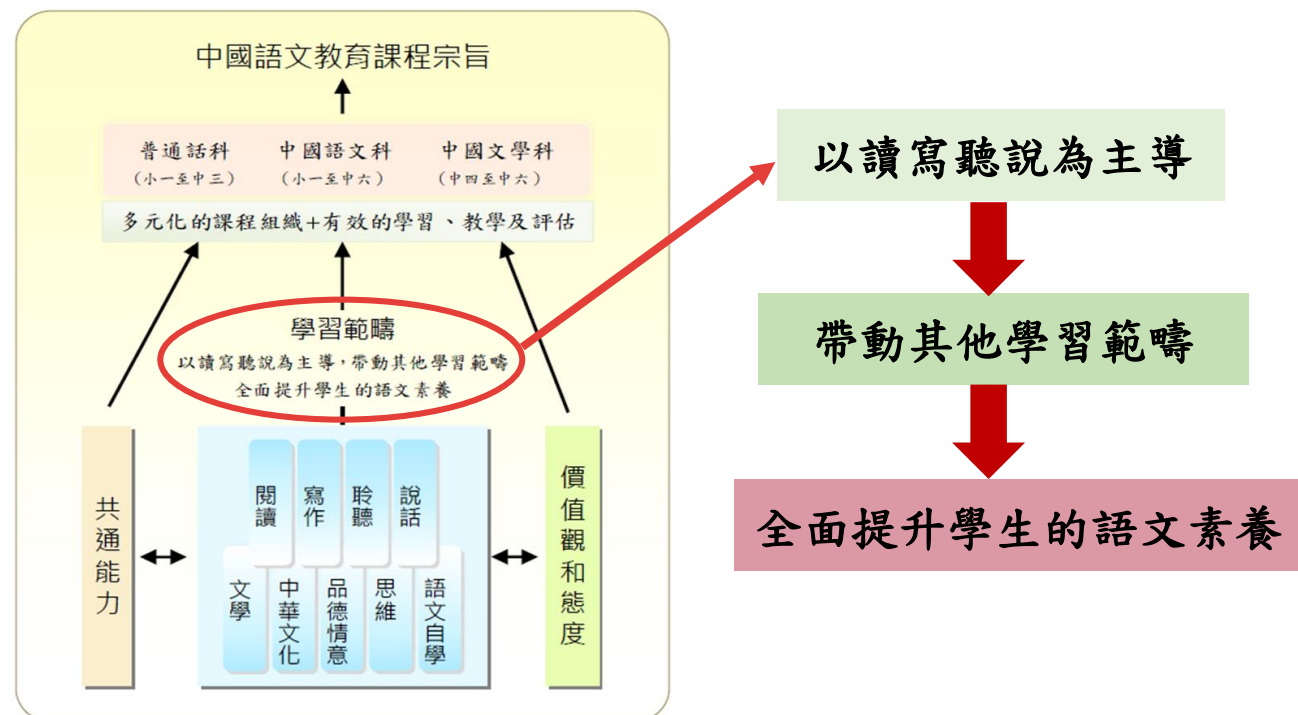
中國語文課程指引
(中一至中三)

課程發展議會編訂

香港特別行政區政府教育局公布，供學校採用
二零二三年

中國語文課程的學習內容，可概括為**閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學**九個學習範疇。中國語文課程，以促進學生這九方面的學習為主要任務。這些學習範疇，**是語文學習的一體多面，彼此相互依存**。中國語文的學習，應以讀寫聽說為主導，有機地結合其他學習範疇，工具性與人文性並重，全面提升學生的語文素養。

中國語文課程指引(中一至中三)P. 6



中國語文課程指引(中一至中三)P. 5

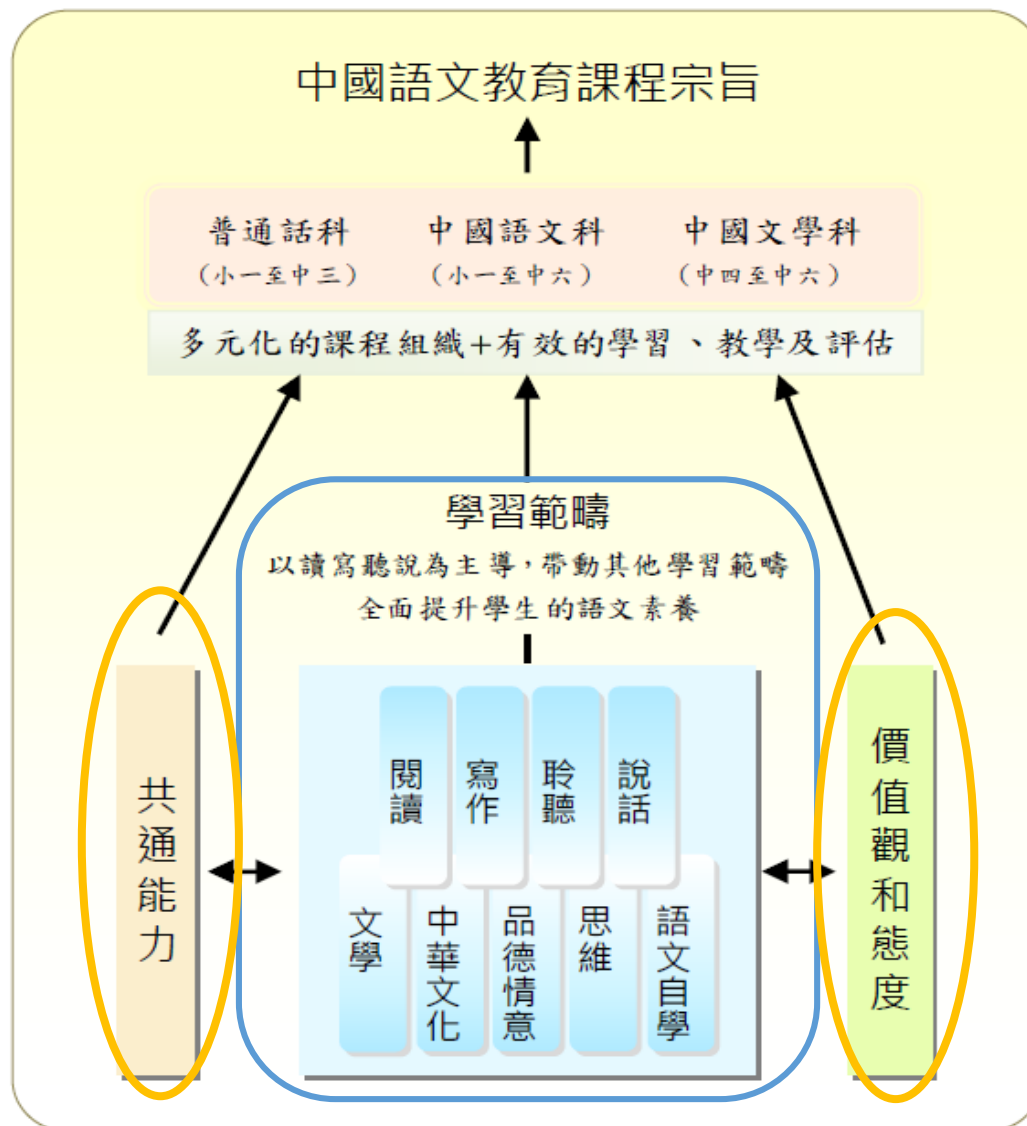
在中學中國語文科培養學生的綜合能力

共通能力：

中央課程各學習領域和學科共同培養的基本能力，幫助學生學會掌握知識、建構知識和應用知識去解決問題。

例如：

溝通能力
慎思明辨能力
創造力
解決問題能力
自我管理能力和
自學能力
協作能力……



價值觀：

學生應發展的素質，是個人行為和判斷的準則。

態度：

把事情做好所需的個人特質。



首要培育學生的價值觀和態度

活動內容

專題分享(一)

「一語三文四讀法」——
文言文教學策略探究
內地專家教師
齊雅萍老師

落實課程倡議

優化學校課程

探究教學策略

課堂學習

課堂觀摩（中二）

《為學》

創知中學 金卓麟老師

專題分享(二)

善用資源，優化學校課程，
提升學生的語文素養
浸信會永隆中學
蔡仁桂老師、關慧珊老師

專題分享(三)

配合學校特色，
跨越課程界限——
一次以「非遺」項目
組織跨課程學習的嘗試
鳳溪第一中學
李可老師、符偉殿老師、
鍾德誠老師

「一語三文四讀法」 文言文教學策略探究

內地專家教師 齊雅萍

2024/03/15

目錄

- 「一語三文四讀法」概念 (是甚麼)
- 「一語三文四讀法」價值 (爲甚麼)
- 「一語三文四讀法」策略 (怎麼做)



「一語三文」 內涵



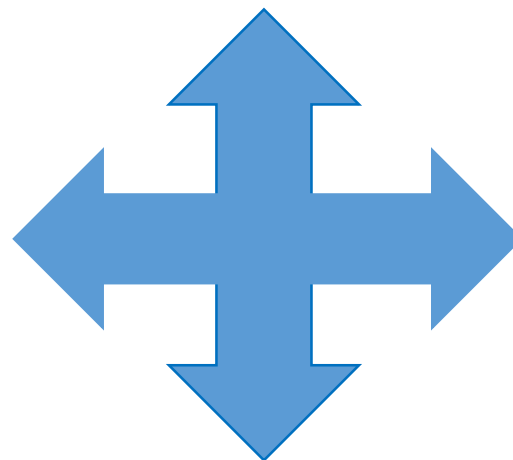
壹

「一語三文」內涵

語言+情、志、道+傳統典章制度、天文地理、民俗風情……

(多層面)

文化



文學

章法考究
語言錘煉

語言(基礎)

讀音、詞匯、語法

文章

(功能)

抒情
言志
載道

《出師表》
《陋室銘》
《爲學》

語文
=
語言
+
文章
+
文學
+
文化

一體四面，
相輔相成



「一語三文」價值

「一語三文」價值——落實《課程指引》

中國語文教育學習領域

中國語文課程指引
(中一至中三)

課程發展議會編訂

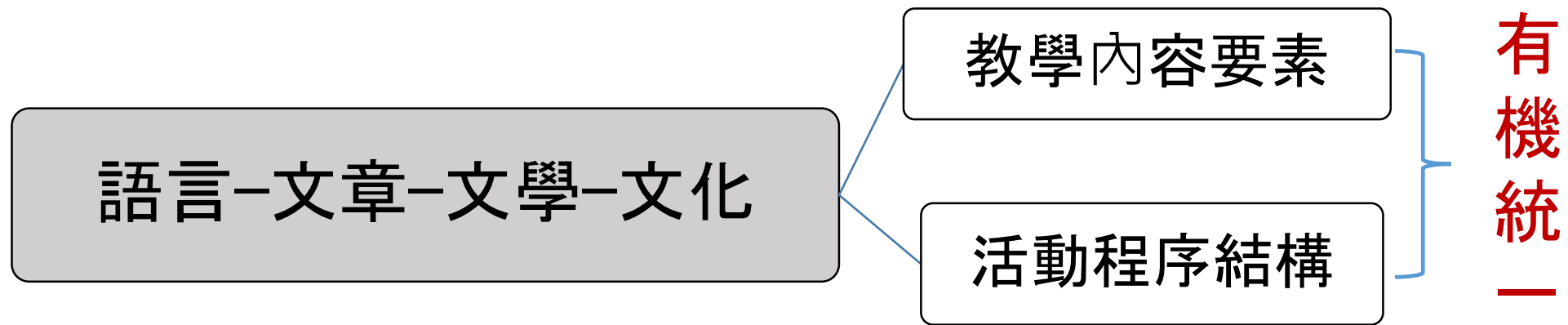
香港特別行政區政府教育局公布，供學校採用
二零二三年

1.2 基本理念

1.2.(4) 語文是重要的交際工具，同時又是思想、文化的載體。中國語文教育需均衡兼顧語文的工具性和人文性，全面培養學生的語文素養.....

1.2.(5) 透過文學的學習，可以引導學生感受語言文字和思想內容之美.....

「一語三文」價值——彰顯語文味



◆ 保證了把語文課上成語文課，而不是非語文或半截子語文課

「一語三文」價值——有效確立教學目標

《木蘭詩》學習目標

1. 借助工具書及注釋，歸類積累「火伴」「市」等詞語，讀準、讀通文章。

(語言)

2. 默讀課文，能梳理故事情節，並讀懂文中的詳略安排。(文章、文學)

3. 結合具體詞句及修辭方法，從英雄氣概和女兒情懷兩方面讀懂木蘭形象，學習木蘭孝、忠、勤、智、勇等品質。(文章、文學、文化)

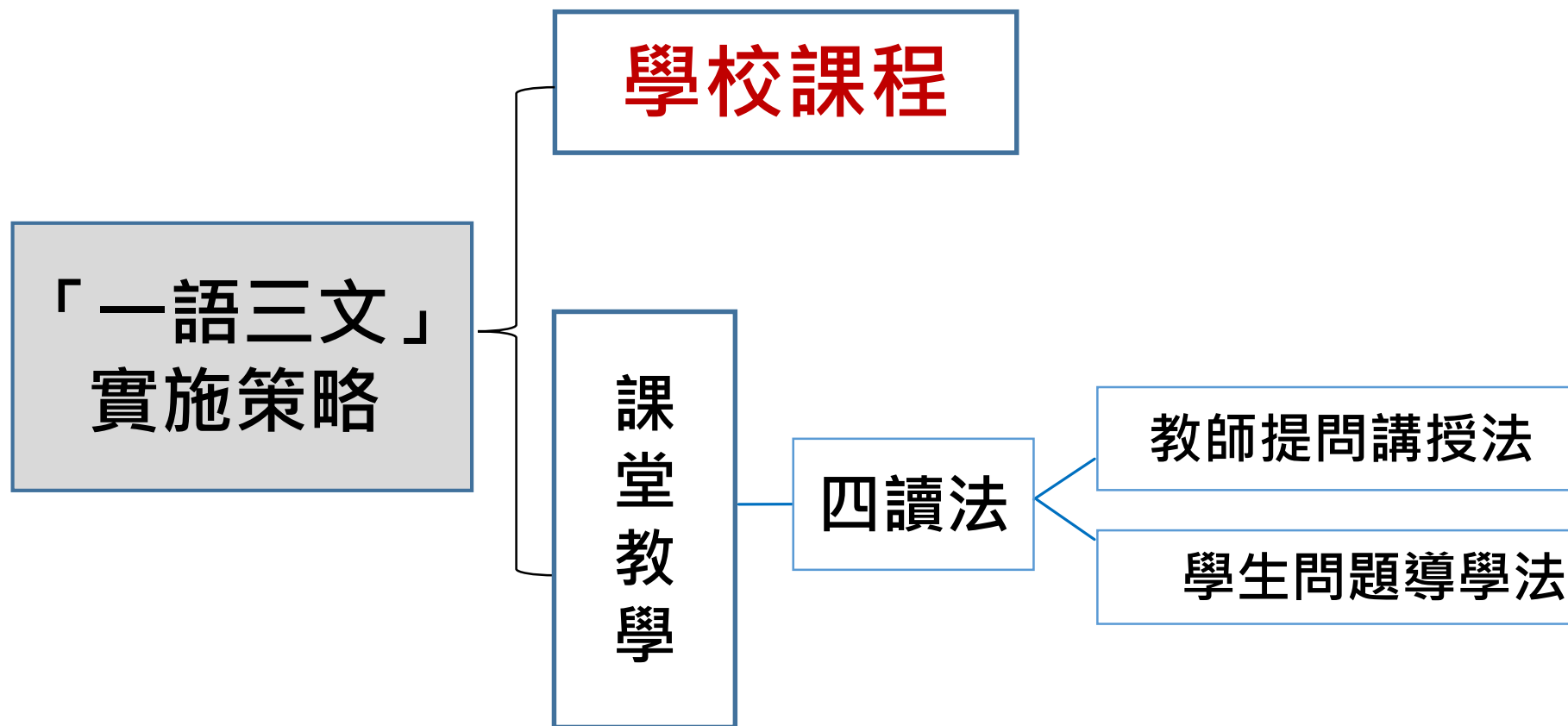
4. 有感情朗讀課文，欣賞樂府民歌質樸生動、簡潔精煉的語言風格。

◆ 沒有文言，我們找不到回家的路。——韓軍 (文學、文化)

◆ 沒有「一語三文」，我們找不到閱讀教學回家的路。



「一語三文」實施策略





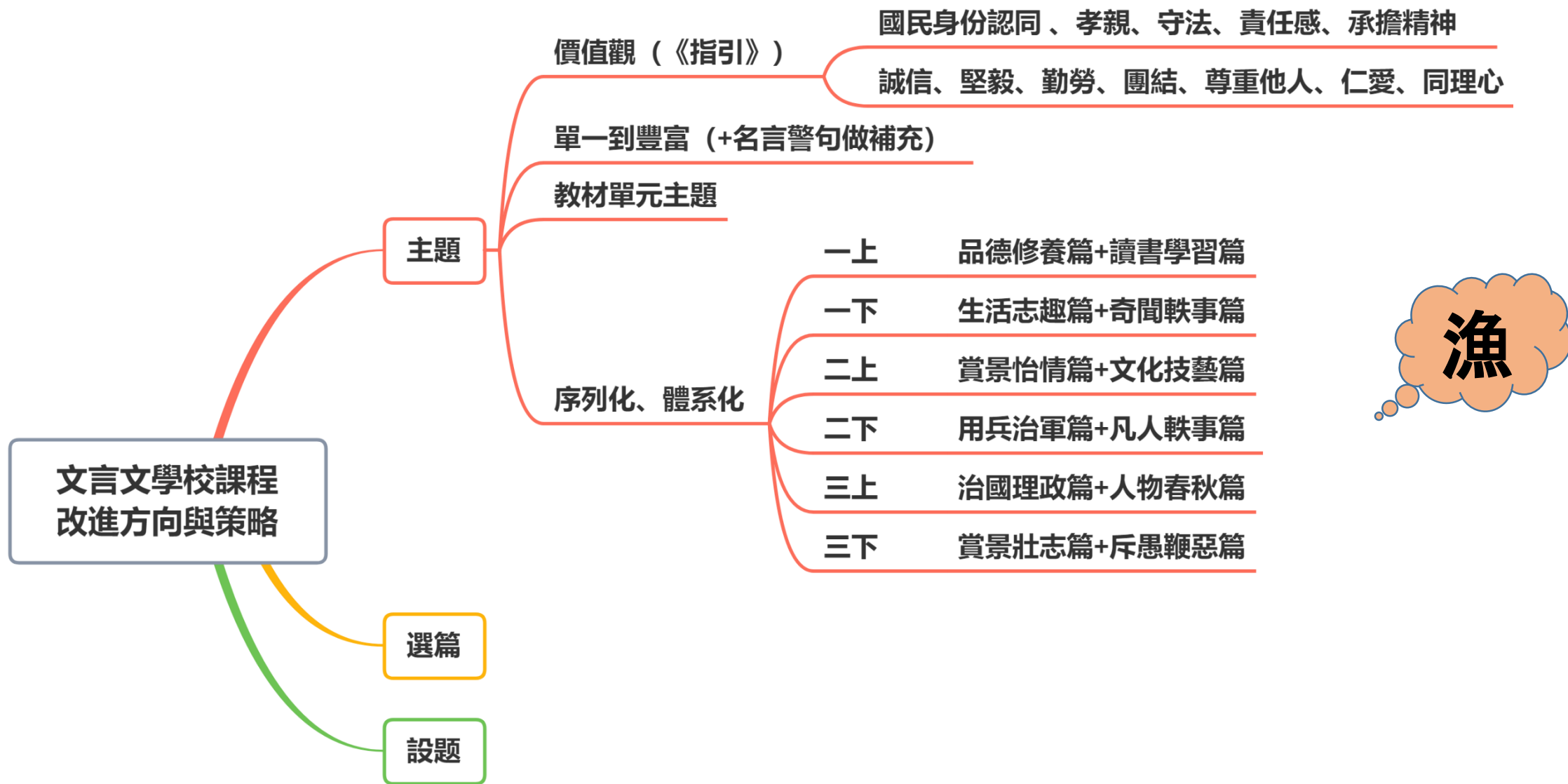
「一語三文」實施策略—**學校課程**（舉隅）

學校課程

《基於正確價值觀的「一語三文」文言文學校課程設計（**初中**）》

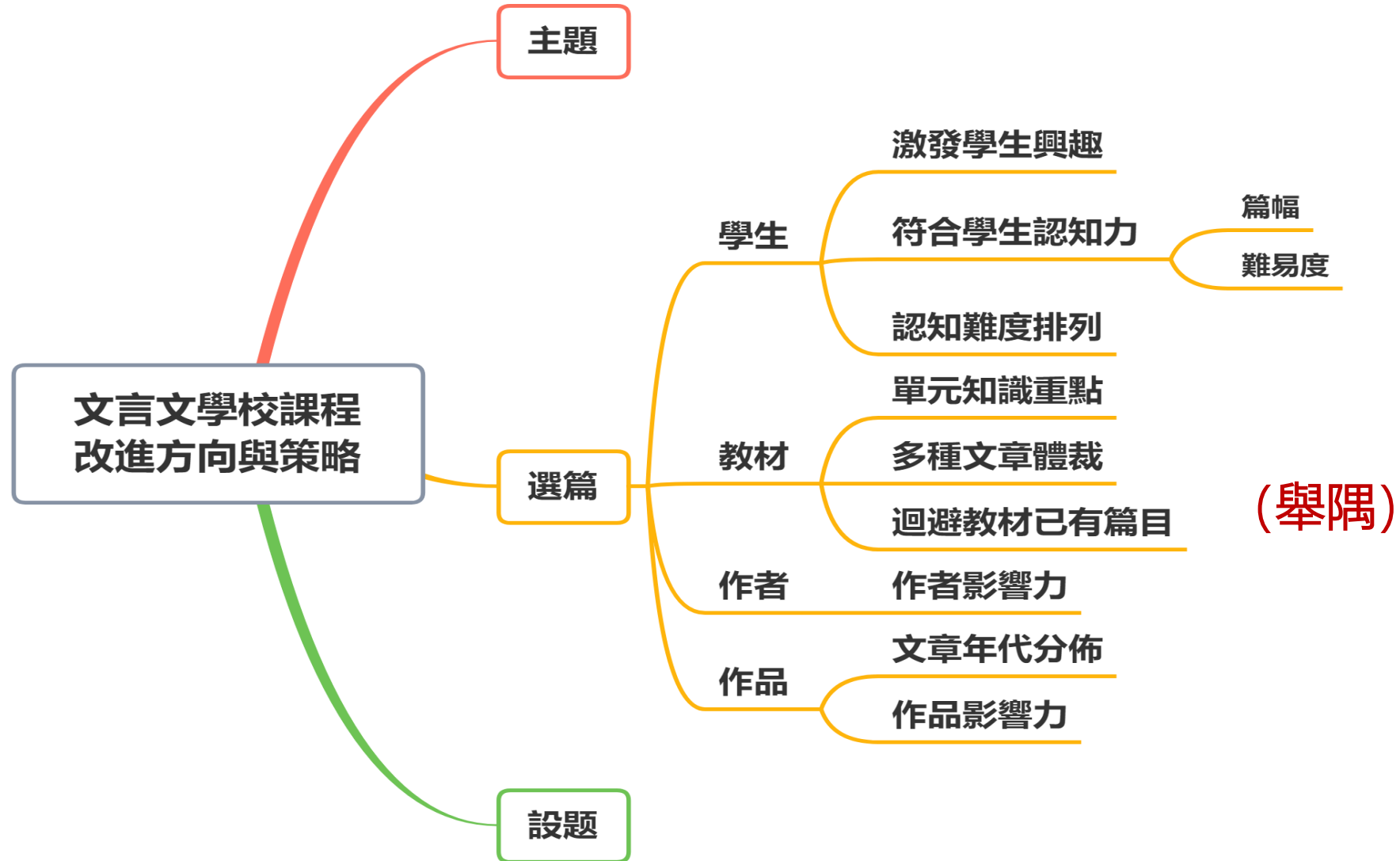
《基於正確價值觀的「一語三文」文言文學校**課程**（**中一年級**）》

「一語三文」 初中文言文學校課程設計（主題）



漁

「一語三文」 初中 文言文學校課程設計 (選篇)



(舉隅)



「一語三文」 實施策略—課堂教學

關於文言文課堂教學的思考

學生

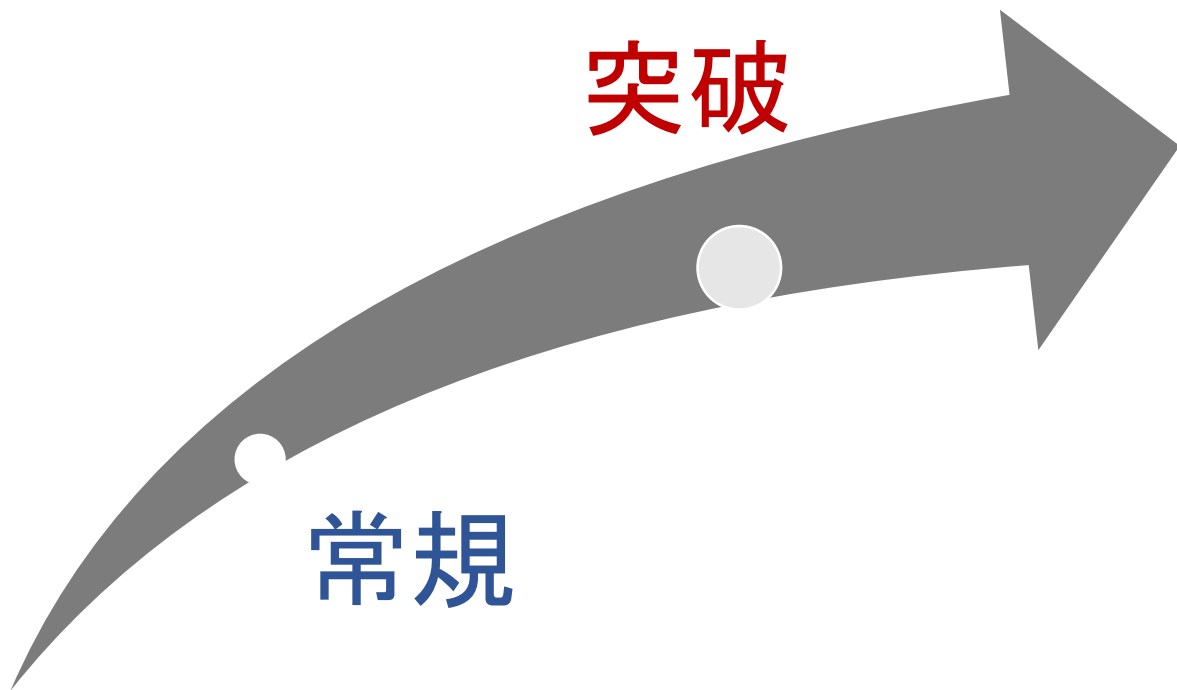
興趣

突破

效率

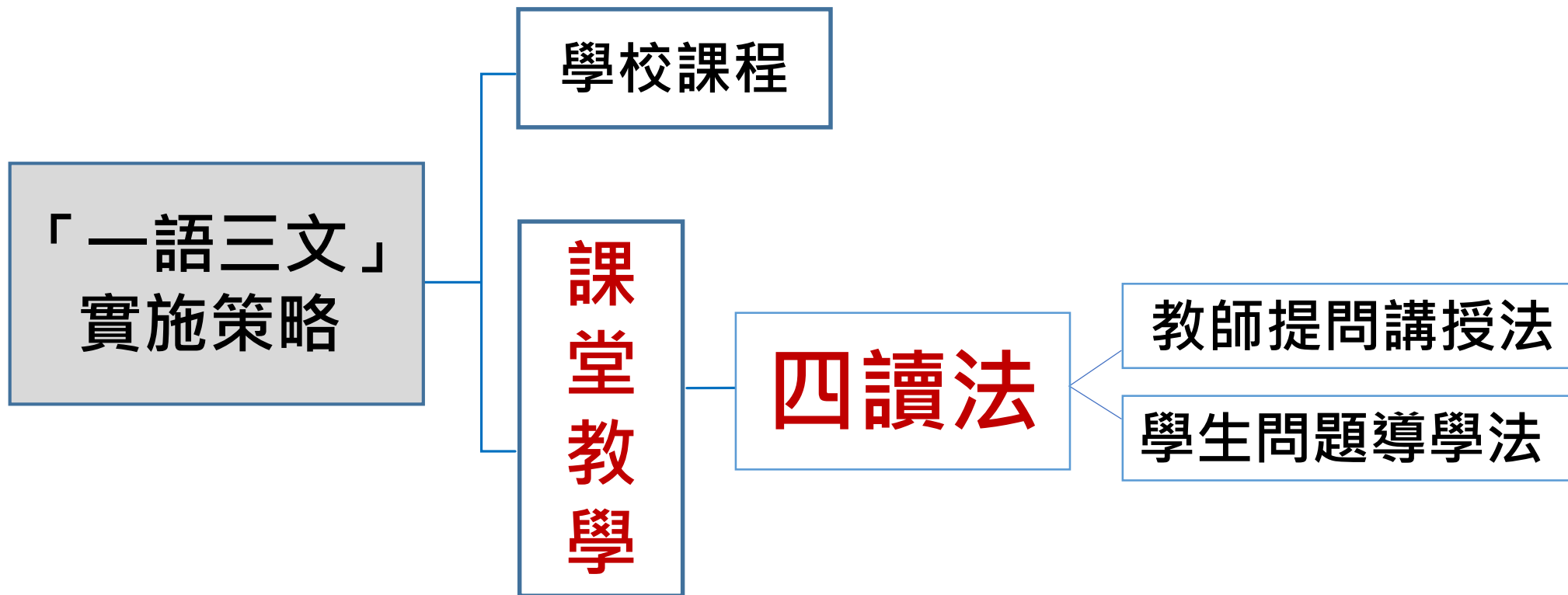
教師

常規



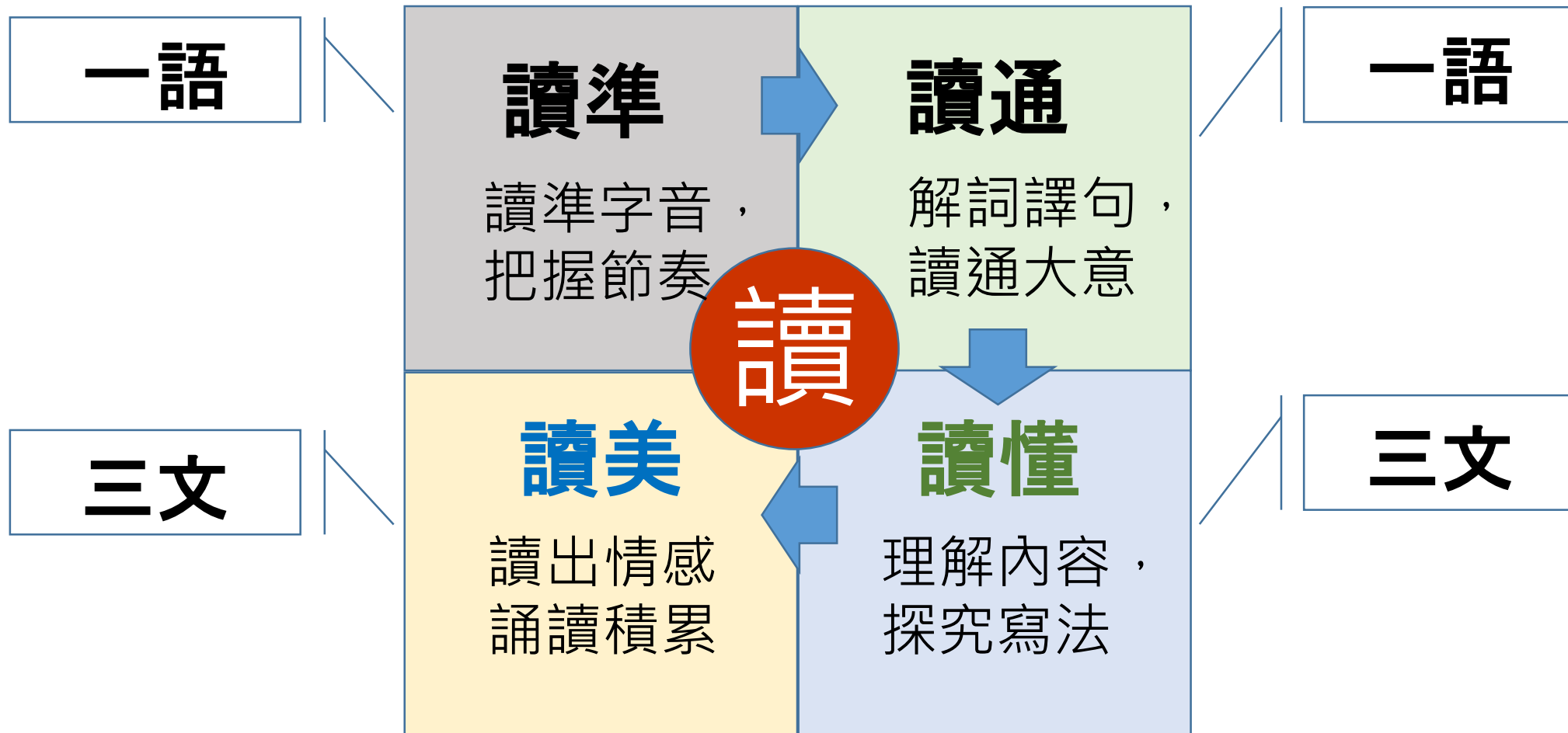


「一語三文」實施策略

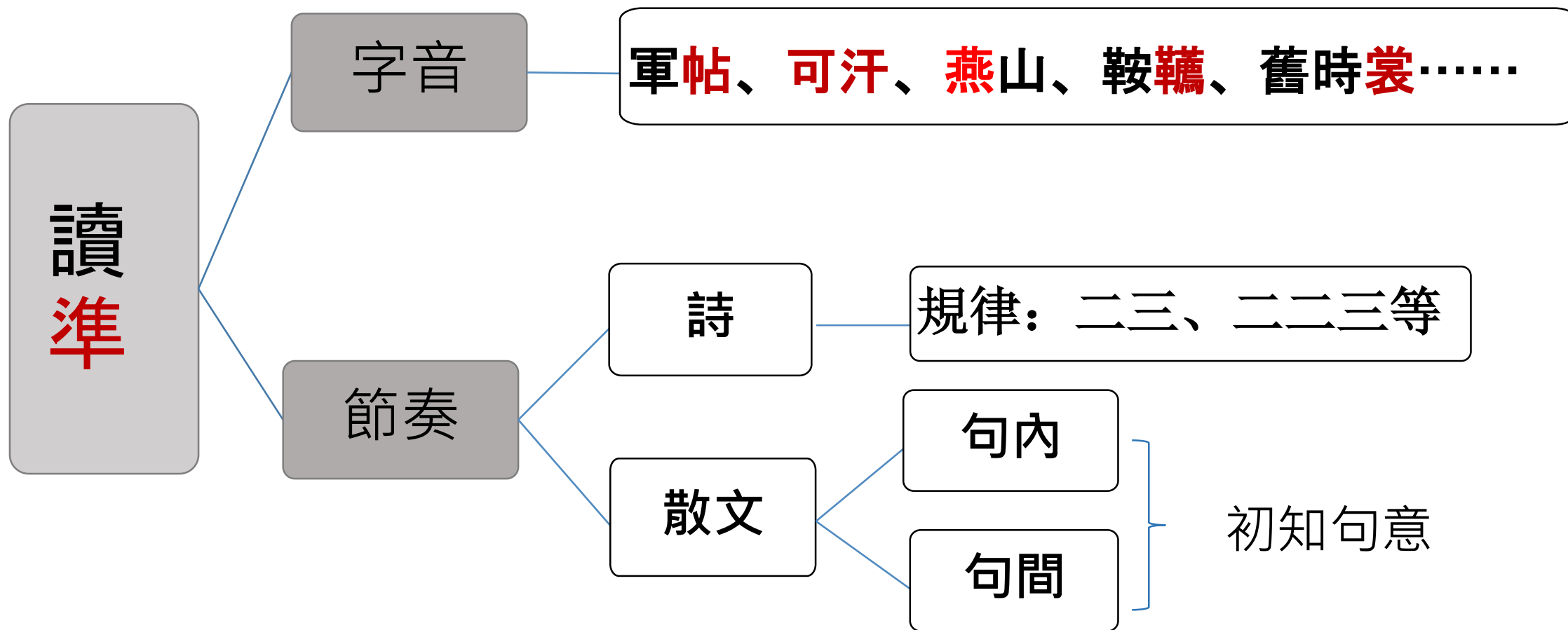




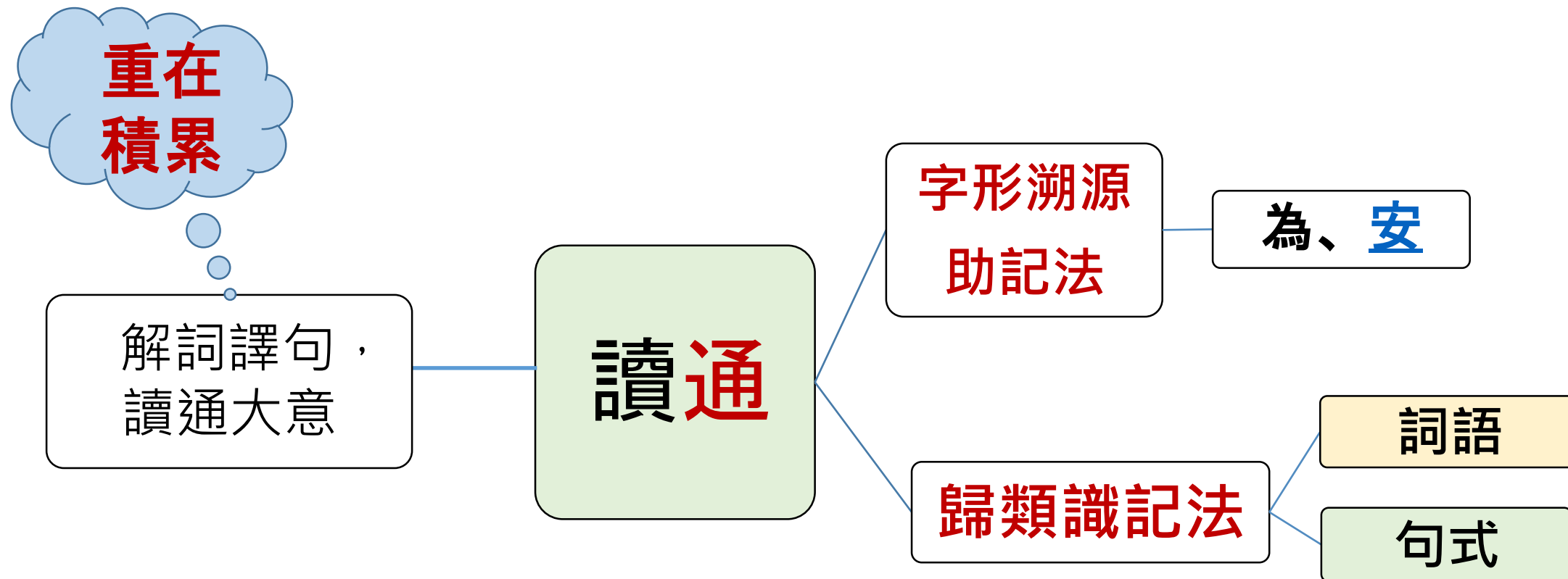
四讀法



● 四讀法 I ——讀準（朗讀）



● 四讀法 II —— 讀通（默讀）



讀通——字形溯源助記法



建房娶妻
安家落戶

安置



安身



安心



安穩



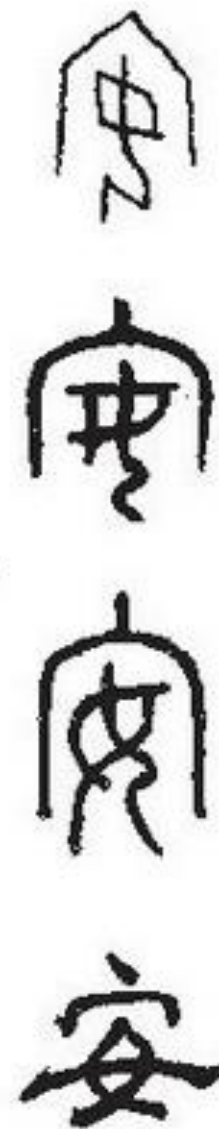
撫慰，安撫



使.....安定

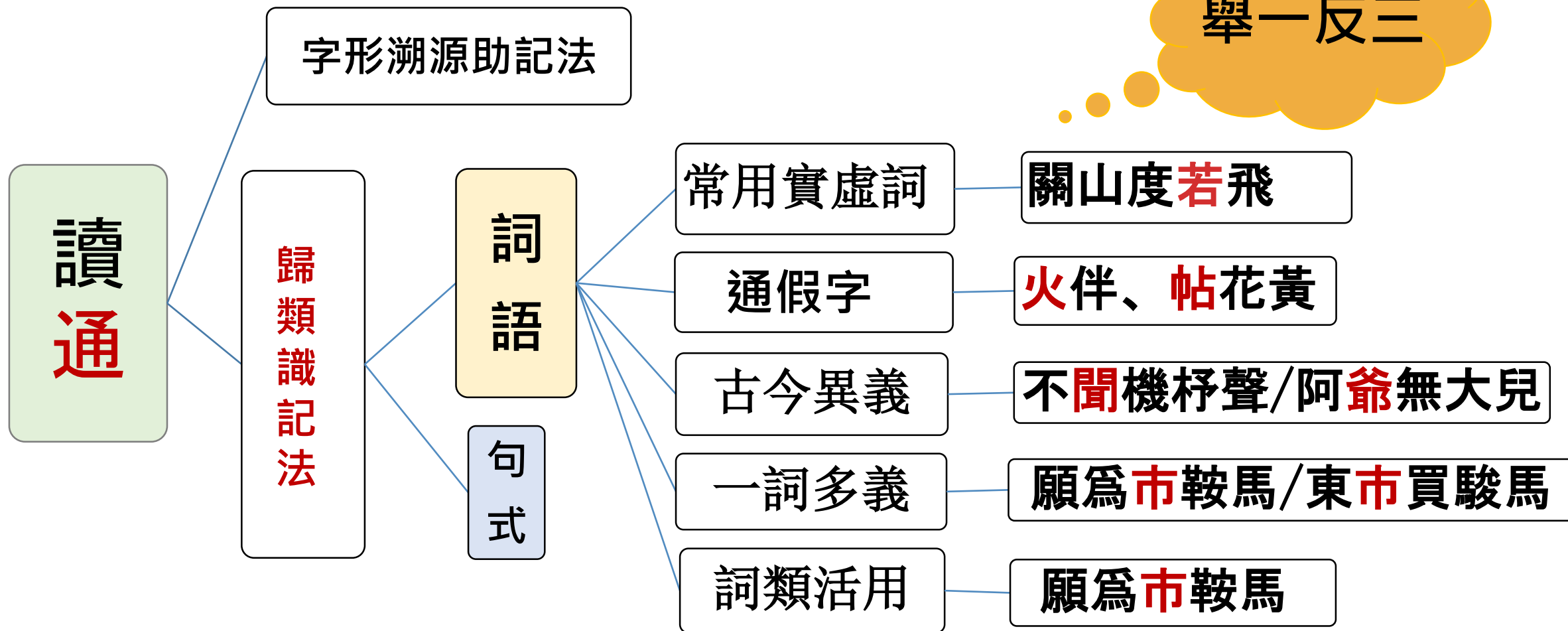


怎麼，哪裏



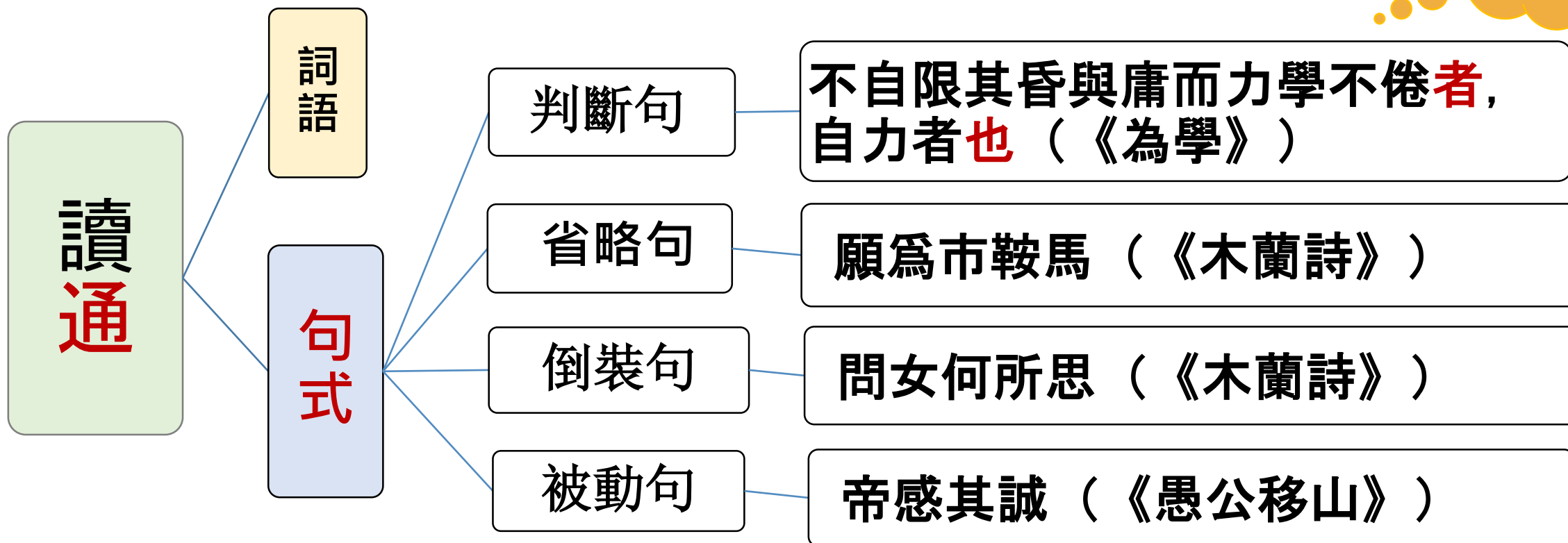
● 四讀法 II —— 讀通（默讀）

舉一反三



● 四讀法 II —— 讀通（默讀、朗讀）

舉一
反三



讀懂
甚麼

● 四讀法Ⅲ —— 讀懂（內容）

讀懂

理解內容

文章

所抒情、所言志、所載道（主旨）

文化

多層面

木蘭形象文化；南北朝時期戰爭、民俗、民風；樂府民歌、長篇敘事詩

探究寫法

文學

章法考究、
語言錘煉

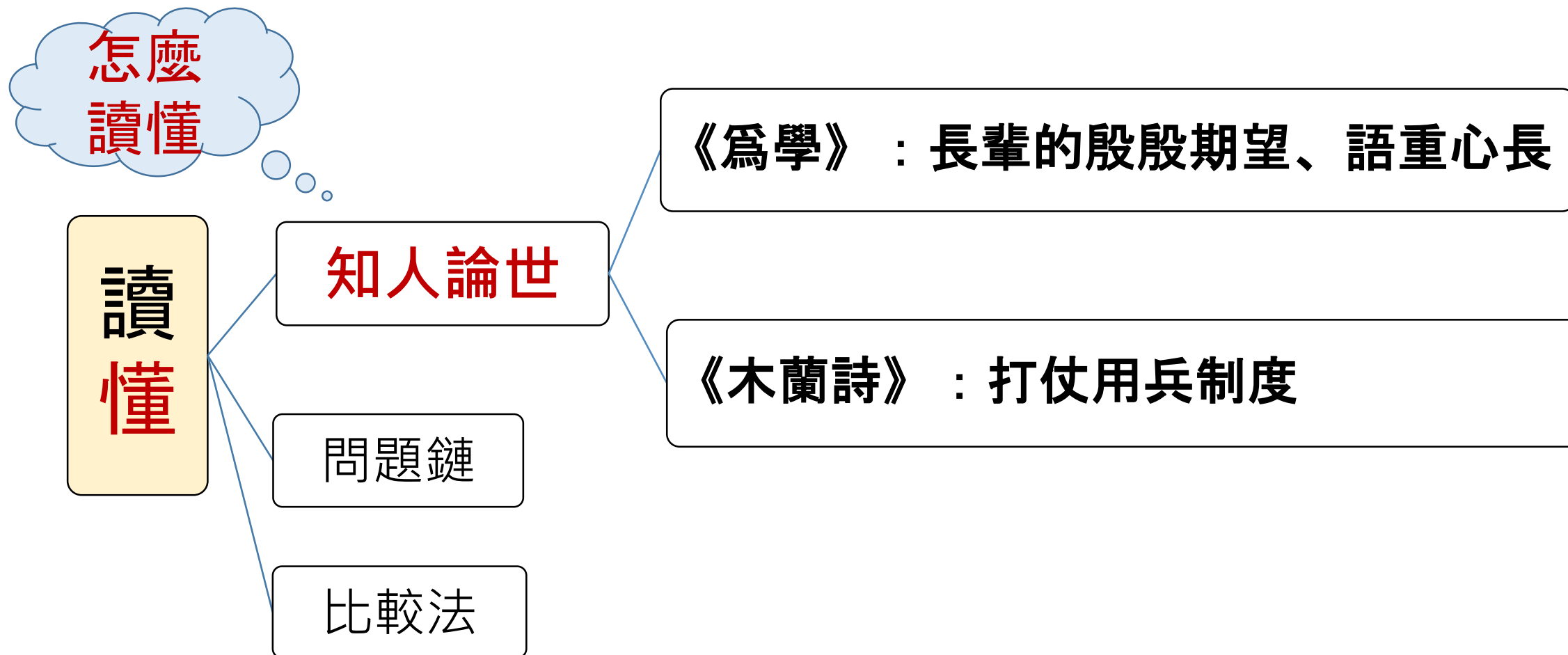
順敘法交代事件、詳略取捨

用字精煉，
手法多樣

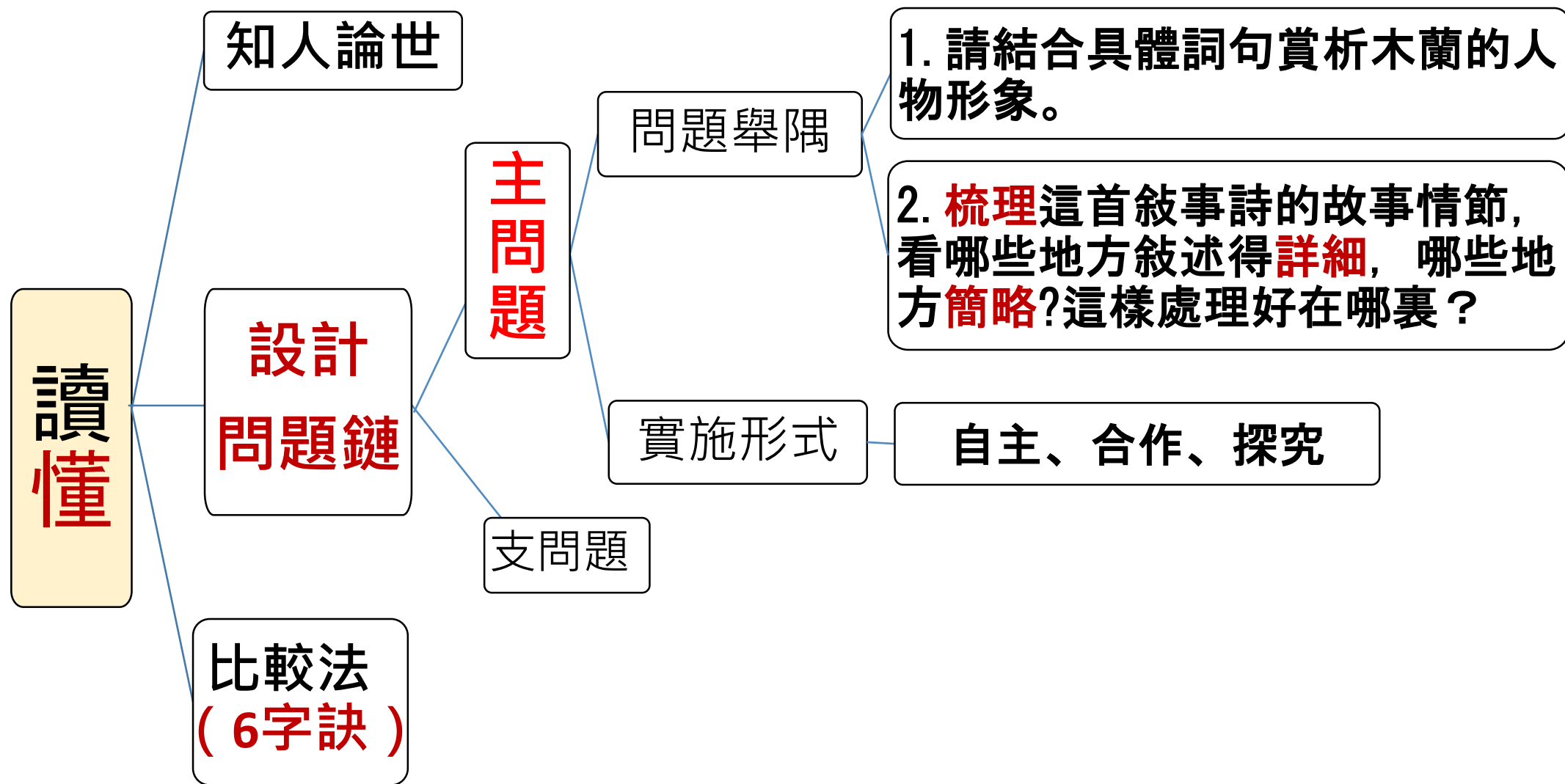
互文、頂真、對偶、排比

擬聲詞、疊詞

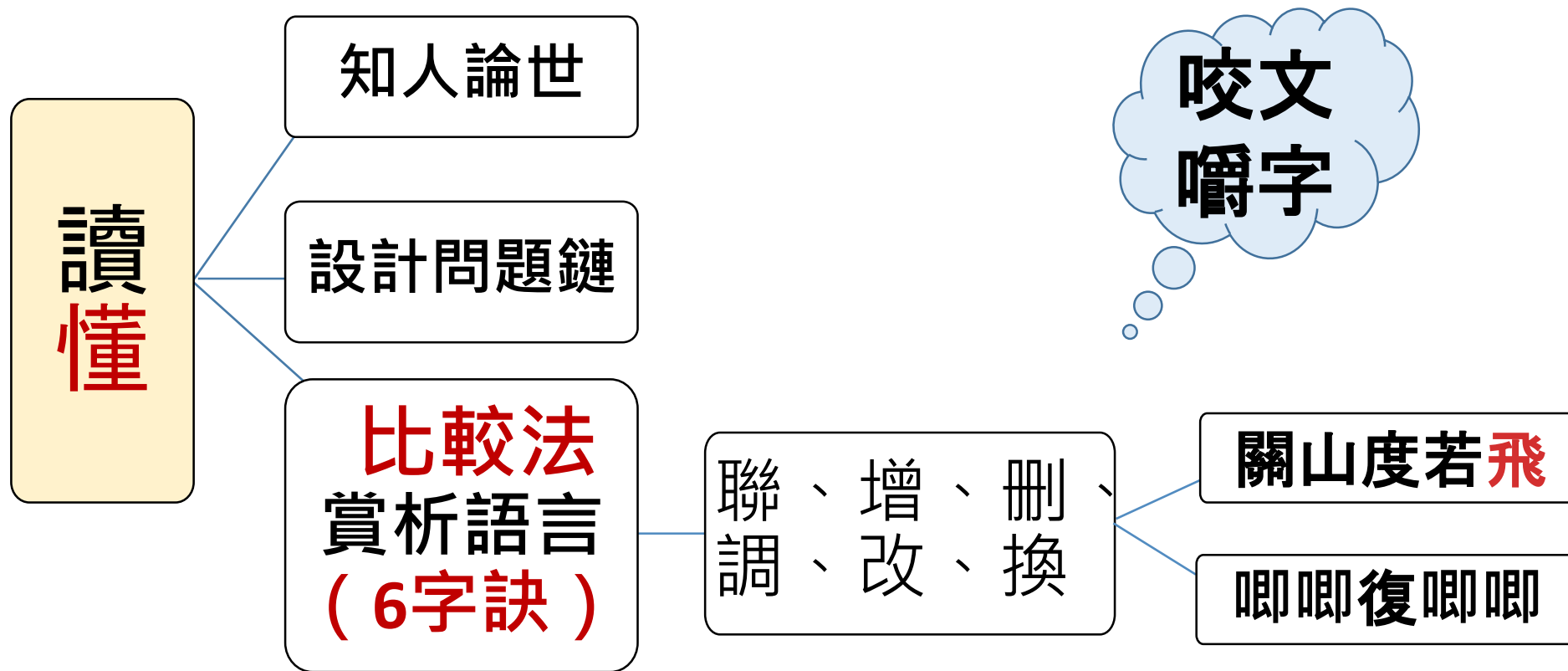
● 四讀法Ⅲ ——讀懂（策略1）



● 四讀法Ⅲ——讀懂策略2



● 四讀法Ⅲ——讀懂策略3



細讀文本，提升閱讀深度（《課程指引》）

● 四讀法——讀美（舉隅）

讀出情感，誦讀積累（培養語感）

木蘭詩

唧唧/復唧唧，木蘭/當戶織。
不聞/機杼聲，惟聞/女嘆息。

語調輕、語速緩，讀出憂心忡忡

問女/何所思，問女/何所憶。
女亦/無所思，女亦/無所憶。

語氣：問者急切，答者沉穩

昨夜/見軍帖，可汗/大點兵。
軍書/十二卷，卷卷/有爺名。

語速語調逐漸加快加高

阿爺/**無**大兒，木蘭/**無**長兄。
願為/市鞍馬，**從此**/替爺征。

重讀：讀出憂慮、擔當、決心、孝心；
沉思→ 下定決心，語速輕緩
重快，語調高昂

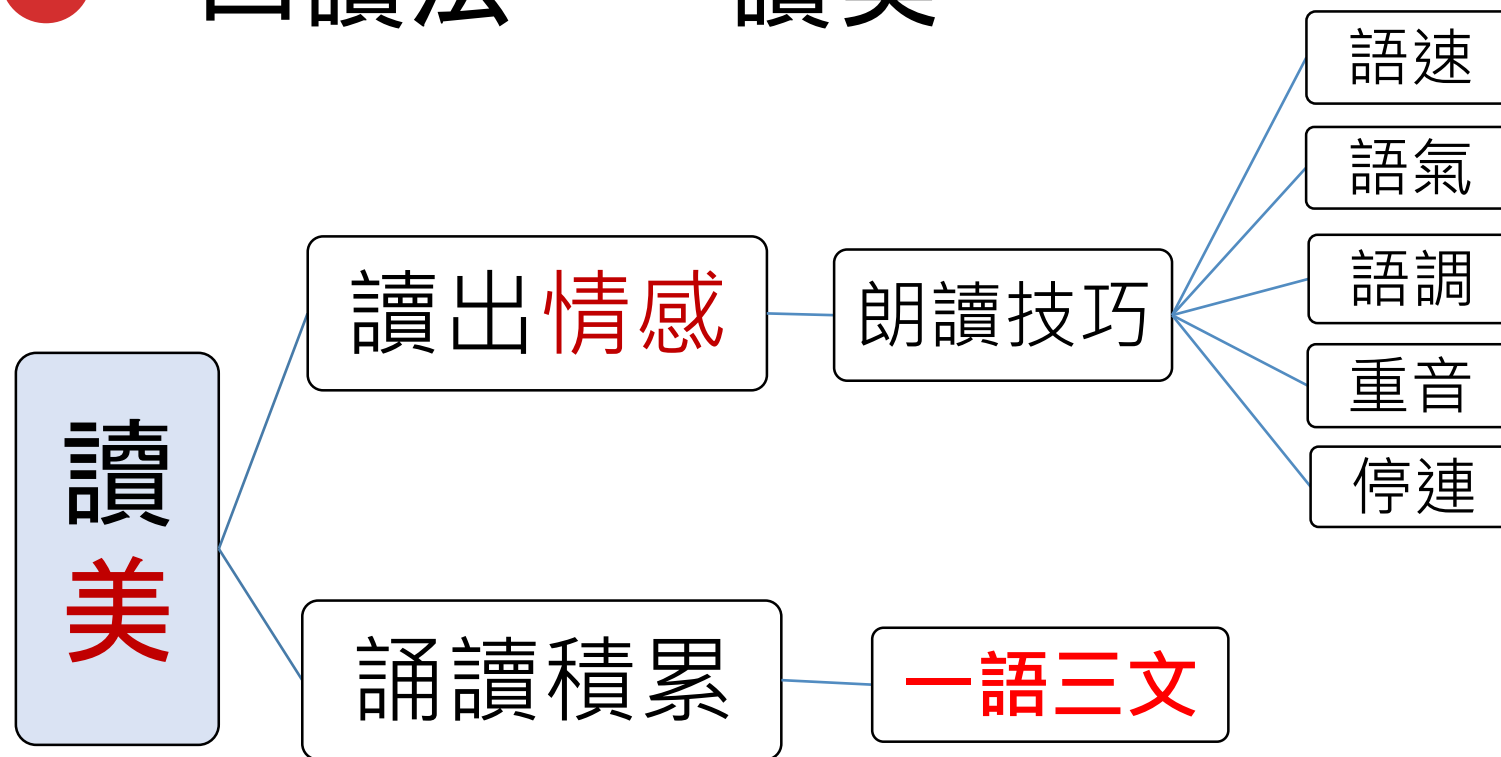
● 四讀法——讀美

中國語文教育學習領域

中國語文課程指引
(中一至中三)

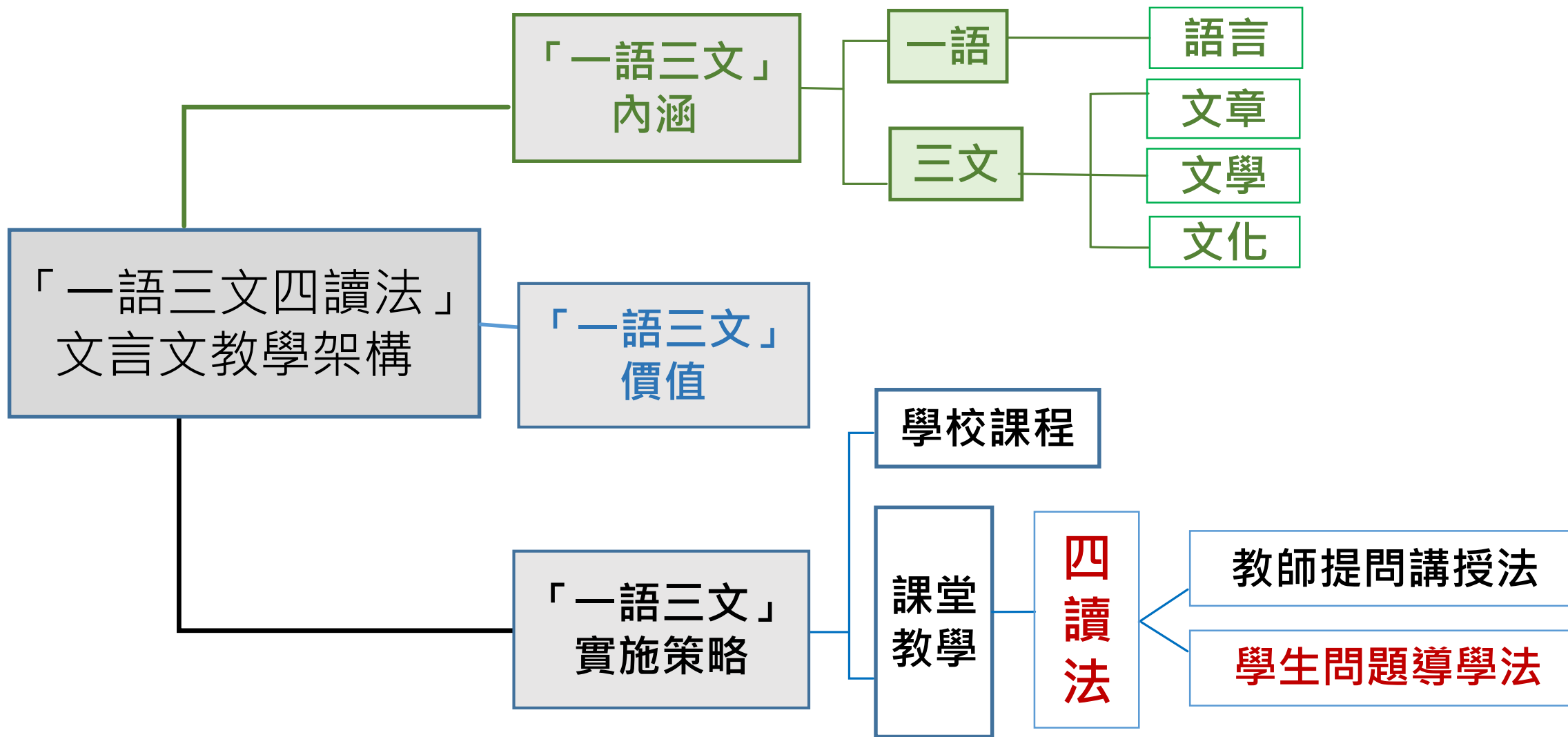
課程發展議會編訂

香港特別行政區政府教育局公布，供學校採用
二零二三年



創設語文實踐的學習情境，開展多元化、互動的學習活動，
照顧學生學習的多樣性，提高學習興趣……

回顧





「一語三文」 實施策略——學生問題導學法

引導學生提出問題——尊重學生主體地位
師生共同解決問題——體現教師主導地位

《論語》117 / 國際競爭力的創造型人才

有難度 / 國際化教學模式 大連市推行



「一語三文」 實施策略——學生問題導學法

天空沒有留下鳥的痕迹，但我已飛過。

——泰戈爾

星星之火可以燎原！我相信——

「問題導學法」怎麼上得更精彩？期待大家實踐探索！

我相信！行動自有答案！天下事……

待續……

「一語三文」
四讀法

手攜同行

問題導學法

我們在路上

謝謝傾聽

推

薦

書

目

1. 王榮生 《文言文教學教甚麼》
2. 程少堂 《程少堂講語文》
3. 餘映潮 《中學語文古詩詞教學實錄及點評》

教育局 語文教學支援組

善用資源，優化學校課程， 提升學生的語文素養

浸信會永隆中學

蔡仁桂老師（科主任、中國語文教育領域統籌）

關慧珊老師（副科主任、中二級統籌老師）

01

學校簡介

浸信會永隆中學

- 屯門區
- 男女校
- 基督教
- 學生乖巧受教



學校2023-2026 三年發展計劃

 2023-2026 School Development Plan 學校發展計劃



Learn Smarter
Live Better
Achieve Higher

我們的信念和 前行方向



2023-2026 School Development Plan 學校發展計劃

Major Concerns 關注事項

- 1. Cultivate students' self-management and learning abilities**
培養學生自我管理及學習能力
 - a. Nurture students to be conscientious learners by developing 9 Key Study Habits
 - b. Develop students' Generic Skills and Cross-curricular Learning Ability
- 2. Enhance students' English proficiency 提升學生英語水平**
 - a. Expand students' Knowledge base in English learning
 - b. Enhance students' English Speaking skills and Vocabulary in different content subjects
- 3. Promote the physical and social-emotional wellness of students**
促進學生身心靈健康
 - a. Raise students' Health Awareness and improve their Physical Wellness
 - b. Help students address their Social-emotional Needs and develop a Positive Attitude towards life



Value Education 價值觀教育

School Year	Whole Year	1 st Learning Period	2 nd Learning Period	3 rd Learning Period
2023-2024	National Identity 國民身份認同	Responsibility 責任感	Empathy 同理心	Integrity 誠信
2024-2025	National Identity 國民身份認同	Perseverance 堅毅	Respect for Others 尊重他人	Commitment 承擔精神
2025-2026	National Identity 國民身份認同	Diligence 勤勞	Care for Others 關愛	Law-abidingness 守法

對「永隆人」的期望

- 發揮潛能
- 共通能力
- 豐富視野和識見
（社會意識及全球化）
- 為投身社會工作作準備
- 良好價值觀
- 品德情意



02

課程規劃

規劃條件：校情+教育局課程倡議+持續優化

回應課程指引 落實課程倡議

優化學校課程 跨課程學習

跨課程閱讀教學策略探究

課堂教學

課程領導與課程更新



課程領導素質

CL7 建立願景及維護專業價值

CL6 有效地與各方溝通

CL5 展示學科與教學的專業知識

CL4 有效運用及發展資源

CL3 建立合理的評估及督導機制

CL2 擬定具體可行的行動方案

CL1 有效運用數據及資料

契機：轉教科書+9大學習習慣

- 教育局課程倡議
- 學校關注事項
- 對學生的期望
- 學生的學習需要
- 中華文化

學生知性成長

- 視野及知識點間的連繫
- 文學性+功能性+實用性
- 內涵和深度

社會發展趨勢

- 通才（具寬廣知識的學習者）
- 解難、應變能力



本年度課程規劃的理念與實踐：

由縱向到橫向

縱向規劃：各級學習點的銜接

舉隅：

閱讀：閱讀策略及能力、提問層階

寫作：文體要求、寫作能力

說話：應對能力、表達技巧……

縱向規劃：讀寫能力 VS 聽說能力

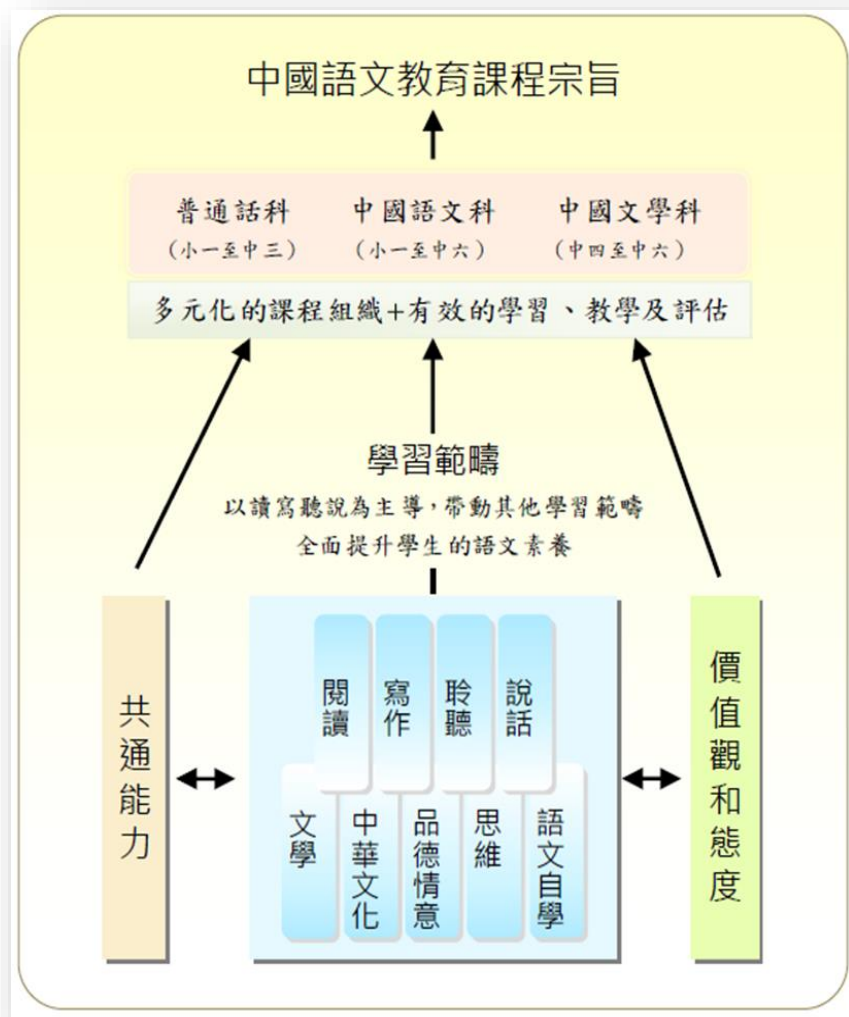
回應「課程優化」及「公開考試的形式修訂」，
昔日卷三的「聽說能力」轉移到SBA 口頭匯報。

} 課時 vs 教學內容
==>如何取捨？

**我們的信念：不能側重讀寫訓練，
須同步建立學生的聽說能力**

***初高中銜接+內在省思+生活應用**

橫向規劃：九大學習範疇



認識中華文化⇒反思⇒認同

更全面學習、
連繫所學

培養內在素質，
建立良好價值觀

多個面向
寬度廣度

小結

補充
深化

文化
傳承

連繫
生活

03

實踐示例

培養永隆學生的綜合素養

策略

善用資源

多角度思考

初中課程的初步嘗試：
以中二級單元為例

設計舉隅

- 單元三 借物抒情
 - 課文：《醜石》
 - 發現自己價值，學習欣賞別人

設計舉隅—賈平凹《醜石》

- 工具性：借物抒情
- 活動理念：認識自己，尊重他人

An orange oval graphic containing the text "工具性與人文性並重".

工具性與
人文性
並重

回應永隆人的素質，
培養內在素養

設計舉隅——賈平凹《醜石》

● 設計理念：

- 培養學生情感、態度和價值觀方面的語文素養
- 藉活動學習經歷，讓學生從實際情境中學習和運用語文
- 多樣化的活動類型、內容
⇒ 配合不同需要，照顧學生多樣性
- 為學生創設豐富多元的語文學習經歷
- 為師生創造美好的學習生活

設計舉隅一賈平凹《醜石》

- 跟進活動一「給同學的鼓勵信」
- 目的：學會欣賞別人
- 活動：隨機抽選班中同學的功課作回信
 - 根據同學功課內容及對他的認識回覆
 - 1)表達對同學優點的欣賞
 - 2)鼓勵同學
 - 以私人書信格式書寫
 - 必須為正面內容
 - 可署名或匿名回覆

小結

培養學生的綜合素養——永隆人

善用資源

多角度思考

高中課程的初步嘗試：
以中五級單元為例

課程規劃與教學活動的配合：

- 加強推廣中華文化，強調品德情意及價值觀
- 加入不同學科元素，豐富見聞，
連結日常生活層面
- 多元化閱讀，拓寬閱讀面，延伸學習，穿梭古今

總結展望

期望：

- 具備良好的語文能力
- 能綜合運用多元能力
- 視野與識見

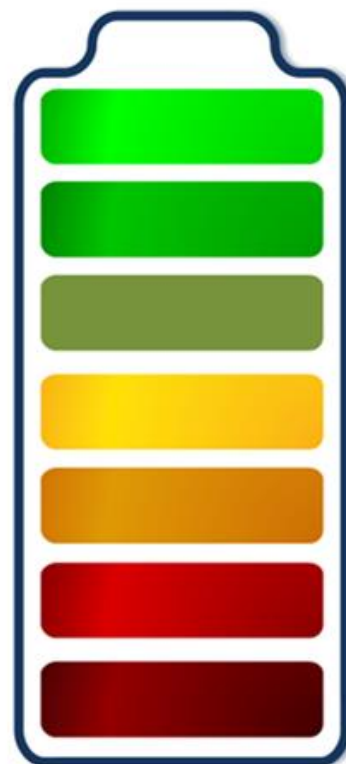
願景：

成就更好的永隆人

穩飛、飛得高、飛得遠

總結與展望

不只學生，老師一同進步，
通過交流實踐，齊心前行。



課程領導素質

CL7 建立願景及維護專業價值

CL6 有效地與各方溝通

CL5 展示學科與教學的專業知識

CL4 有效運用及發展資源

CL3 建立合理的評估及督導機制

CL2 擬定具體可行的行動方案

CL1 有效運用數據及資料

謝謝！

配合學校特色 跨越課程界限

一次以「非遺」項目
組織
跨課程學習的嘗試

鳳溪第一中學

分享大綱

- 計劃緣起
- 跨課程規劃
- 整合資源
- 課程實施(多元輸入、全方位學習、相關語文學習活動)
- 後續與前瞻
- 總結



課程發展

- 優先推行價值觀教育
- 為學生創造空間
- 配合課程規劃「學時」，促進學生的全人發展
- 多元的學習模式，豐富的學習經歷
- 全面而均衡的語文學習



緣起

1. 學校關注事項（節錄）

- 深化自主學習
 - 訂立適切的教學策略，培養學生的學習擁有感及提升自我效能感
- 塑造正面品格
 - 優化公民及德育教育，培養學生的同理心及歸屬感

緣起

2.科組發展方向

- 優先推行價值觀教育
- 整合課程內容，為學生創造空間
- 配合學校發展，培養學生學習的擁有感和對學校的歸屬感
- 建構校本特色課程

機遇（發掘與學生息息相關的學習元素）

1. 鳳溪90+ 慶祝活動

- ◆ 廖氏私塾→學生數千
- ◆ 廖氏子弟→北區學子
 - 傳統中華文化：
 - 推己及人
 - 不獨親其親，不獨子其子
 - 老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼



機遇（發掘與學生息息相關的學習元素）



2.上水廖族非遺項目

- ◆ 上水廖氏宗族口述傳說
- ◆ 宗族春秋二祭
 - 傳統中華文化
 - 孝親
 - 慎終追遠

跨課程學習活動 (中四級)

英文科

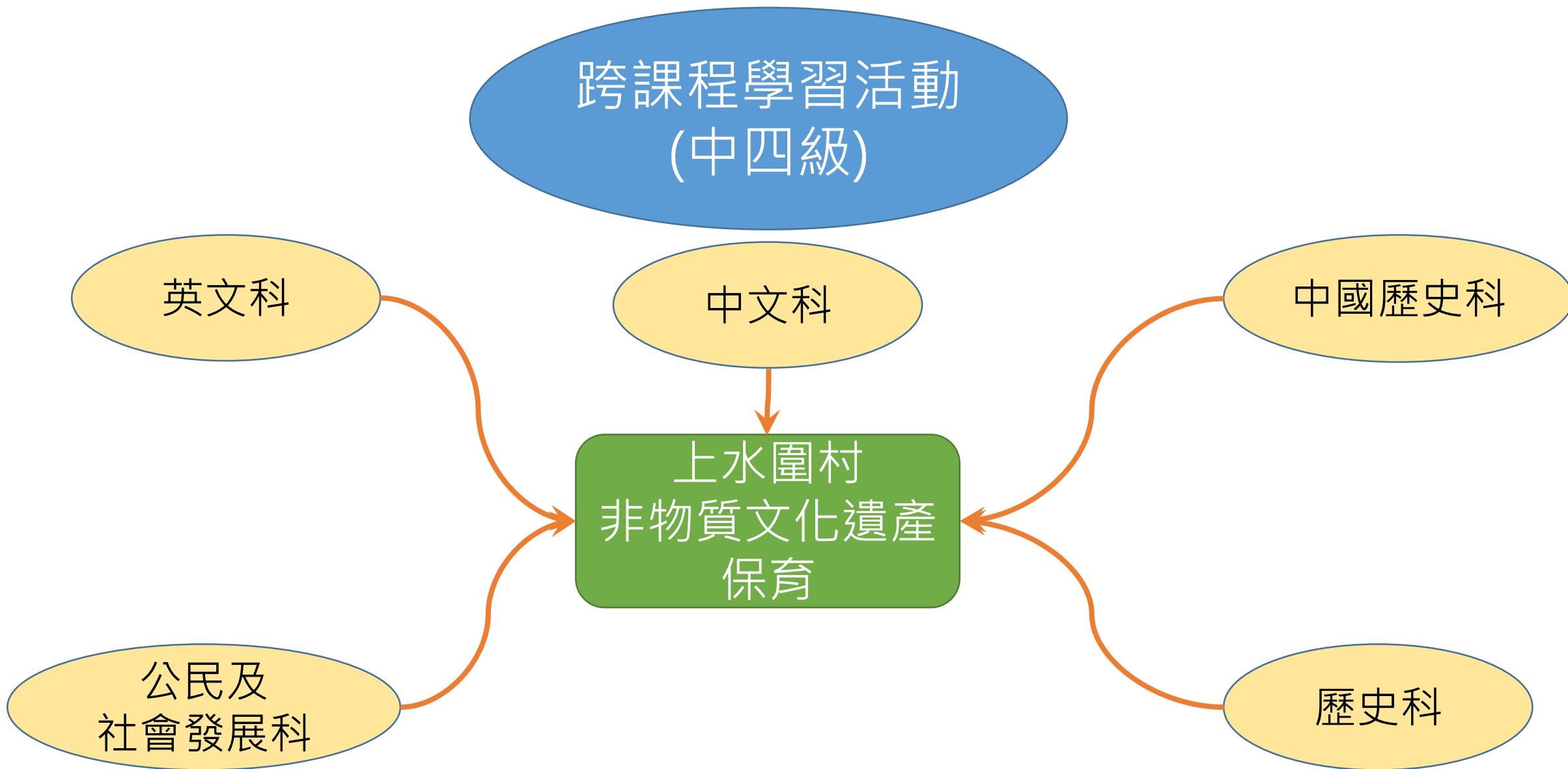
中文科

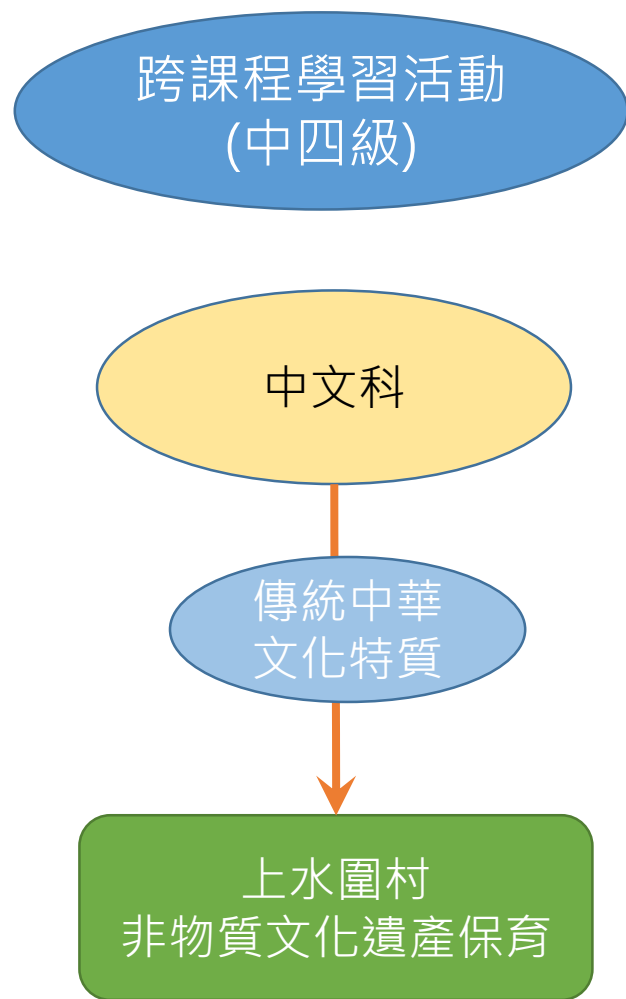
中國歷史科

上水圍村
非物質文化遺產
保育

公民及
社會發展科

歷史科





跨課程規劃

中文科：

- 通過對上水廖氏辦學的歷史，認識傳統儒家文化中「**不獨親其親，不獨子其子**」的「**推己及人**」情操
- 透過廖族的發展歷史和祭祀儀式，了解**傳統氏族文化和家庭觀念**
- 創造情境，讓學生透過閱讀不同類型文本、人物採訪、撰寫口述歷史、口頭匯報等語文活動，在**真實環境中綜合應用語文**
- 以學生息息相關的學習內容，**加強學生對學習的擁有感，提升學習興趣**

跨課程學習活動 (中四級)

中國歷史科

氏族在鄉土
社區發展

上水圍村
非物質文化遺產保育

社群歷史生活
與文化風俗

歷史科

口述歷史

跨課程規劃

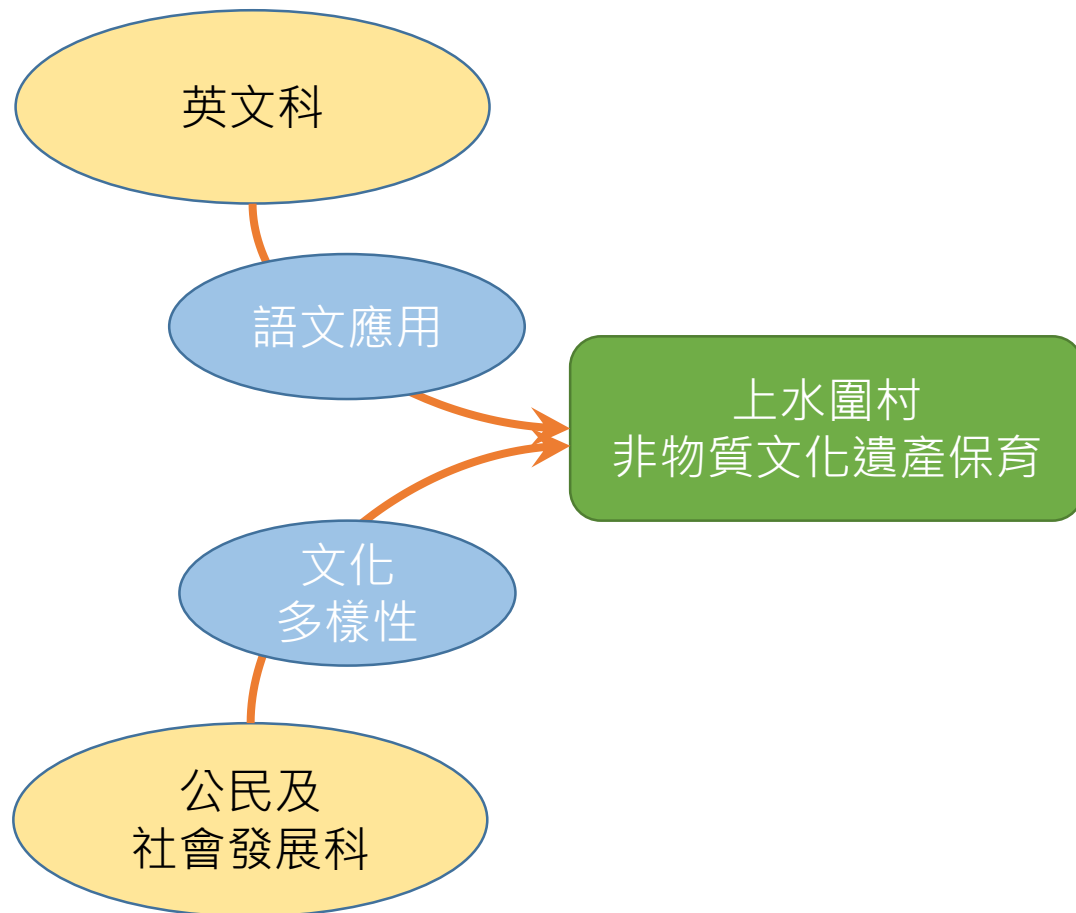
中國歷史科:

- 知識方面：透過了解新界五大族，特別是廖族的發展歷史了解到氏族在鄉土社區發展的角色及貢獻
- 技能方面：透過不同類型的學習活動學生學會蒐集綜合篩選各類型的歷史資料，以及一些田野考察以及口述歷史的處理技巧。同時，學生在活動中需發揮協助解難的技巧
- 情意方面：透過了解持續的來由及貢獻了解氏族對大自然及鄉土的人文情懷，特別是當中他們渴求認祖歸宗，報效祖國的血濃於水情義，充分表現民族團結精神

歷史科：

- 認識本校及其區域社群的歷史生活與文化風俗
- 學習在口述歷史訪問中的提問及訪談技巧
- 加強對本科的學習自信及興趣

跨課程學習活動 (中四級)

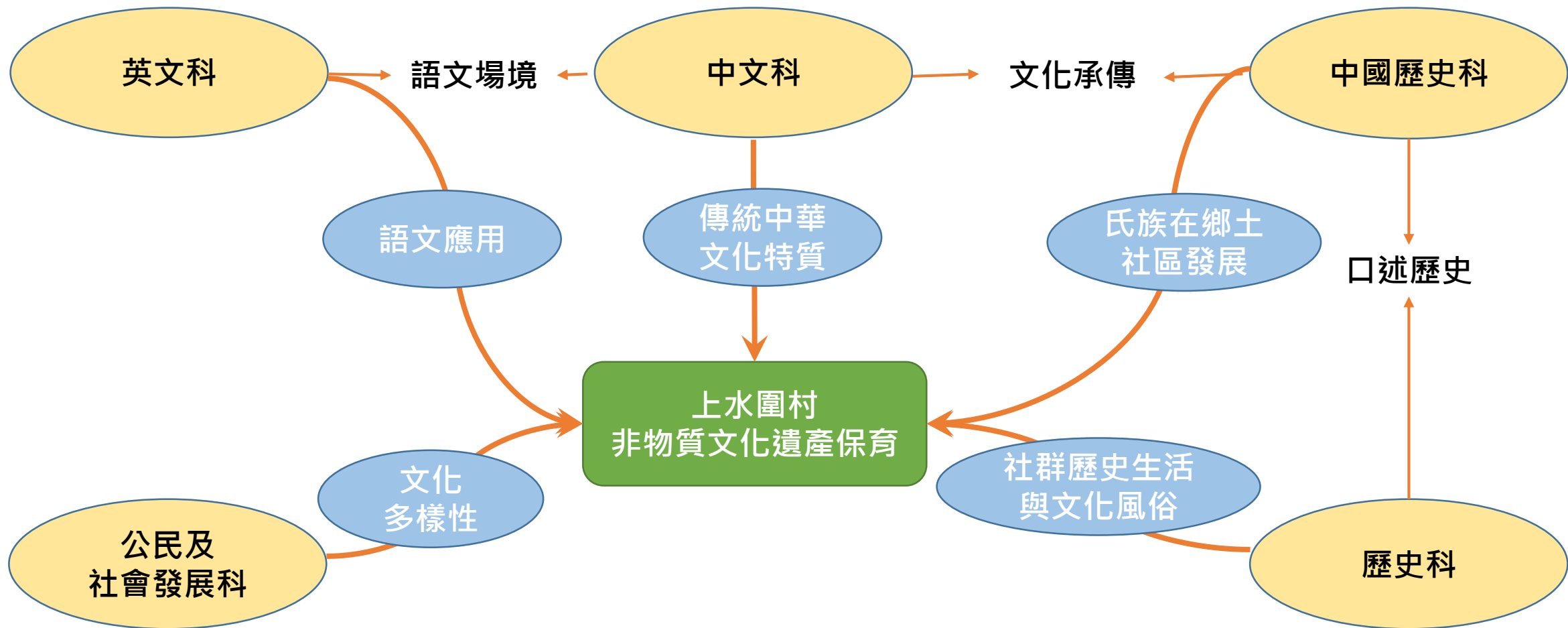


跨課程規劃

英文科：
提升整理資料及寫作的能力。同學需要把訪問所得內容，及將廖氏發展史轉成英文，並以口頭匯報。

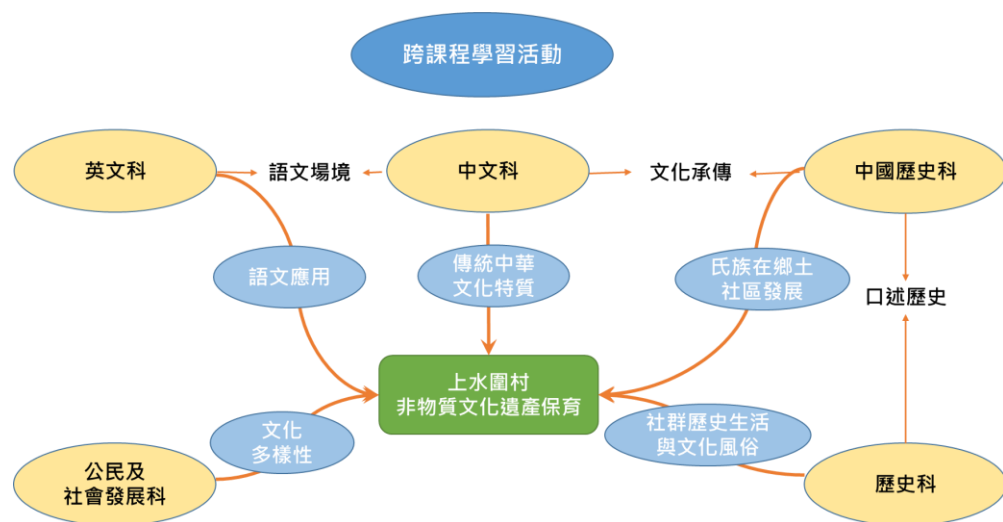
公民及社會發展科：
讓學生了解新界廖族的歷史、傳統、習俗和價值觀，從而體驗到中華文化的多樣性和獨特性，促進學生對不同文化的相互尊重和理解，成為一個更加開放和包容的個體。

跨課程學習活動
(中四級)

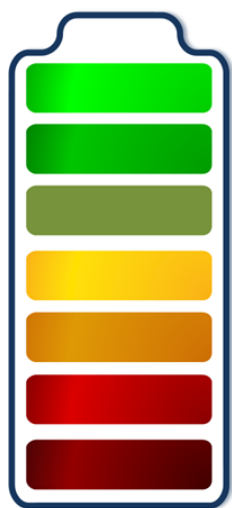


跨課程規劃

- 整合各科學習內容，為學生創造學習空間
- 共同執行課程，善用課程資源
- 組織全方位學習，豐富學生的學習經歷
- 創造應用場境，讓學生通過在沉浸式學習運用所學



課程領導素質



CL7 建立願景及維護專業價值

CL6 有效地與各方溝通

CL5 展示學科與教學的專業知識

CL4 有效運用及發展資源

CL3 建立合理的評估及督導機制

CL2 擬定具體可行的行動方案

CL1 有效運用數據及資料

整合課程資源

- 辦學團體
- 校友、舊同事
- 不同科組同事
- 圍村族老
- 教育局
- 大學專家

輸入

- 多元文本閱讀材料
 - 文化專題文章
 - 報章專欄
 - 春祭祝文

輸入

- 口述歷史工作坊
 - 史料種類
 - 訪問技巧
 - 廖氏故事
 - 鳳溪辦學

輸入

- 採訪技巧入門
 - 事前預備
 - 草擬訪問大綱
 - 擬題技巧
 - 臨場應變
 -

全方位學習

- 參加廖萬石堂春祭
 - 了解春祭步驟
 - 祭品的種類和意義
 - 認識宗族傳統
 - 訪問族老

全方位學習

- 明白春祭在文化傳承的重要意義
- 通過沉浸式學習，有效吸收知識
- 進入真實場境，綜合運用所學
- 加強對母校鳳溪的歸屬感

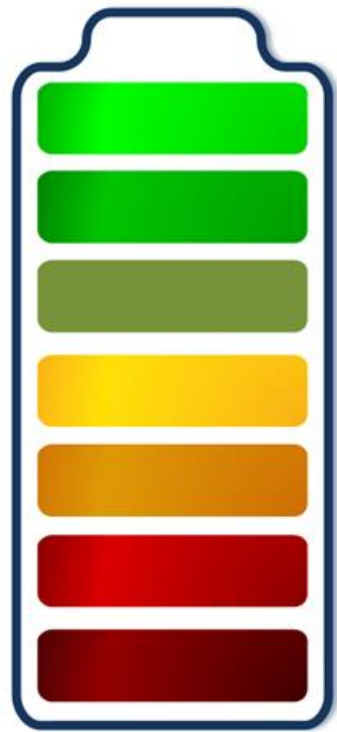
語文訓練

- 實用文寫作
- 口述歷史報告
- 活動後匯報

後續與展望

- 上水圍村文化漫步
- 圍村文化導賞員計劃
- 活動作品集 《我和我的鳳溪》
(暫名)

意義



課程領導素質

CL7 建立願景及維護專業價值

CL6 有效地與各方溝通

CL5 展示學科與教學的專業知識

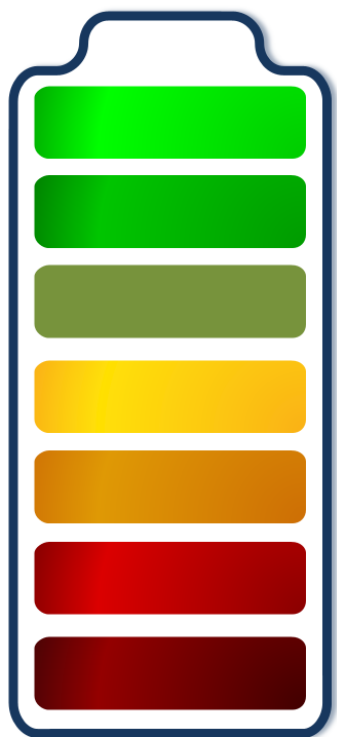
CL4 有效運用及發展資源

CL3 建立合理的評估及督導機制

CL2 擬定具體可行的行動方案

CL1 有效運用數據及資料

- 跨課程協調
- 文化傳承中的角色
- 建立別具特色的課程



課程領導素質

CL7 建立願景及維護專業價值

CL6 有效地與各方溝通

CL5 展示學科與教學的專業知識

CL4 有效運用及發展資源

CL3 建立合理的評估及督導機制

CL2 擬定具體可行的行動方案

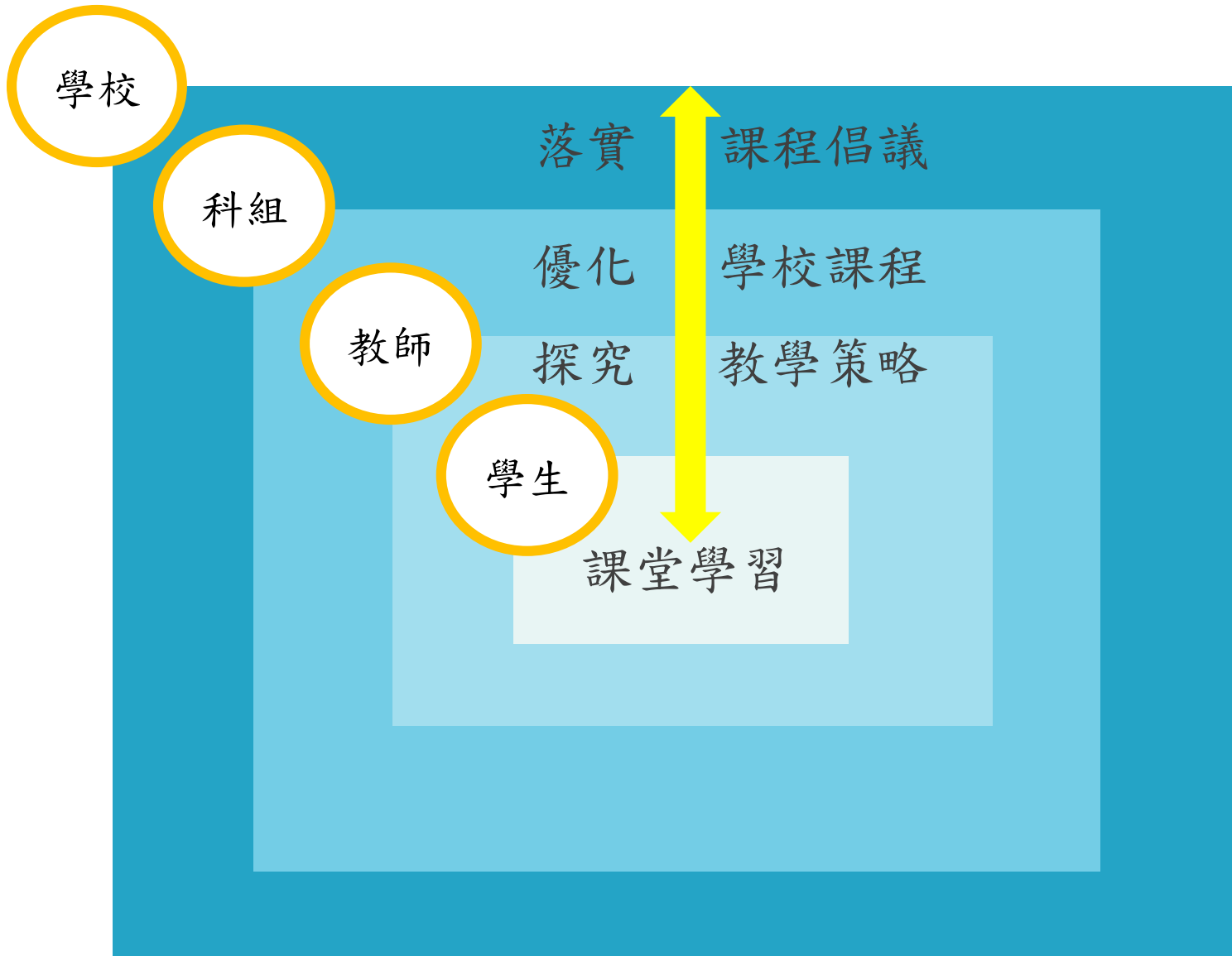
CL1 有效運用數據及資料

總結

課程領導與課程發展

- 資源運用
- 溝通各方
- 整體規劃

活動內容總結



課程領導素質



CL7 建立願景及維護專業價值

CL6 有效地與各方溝通

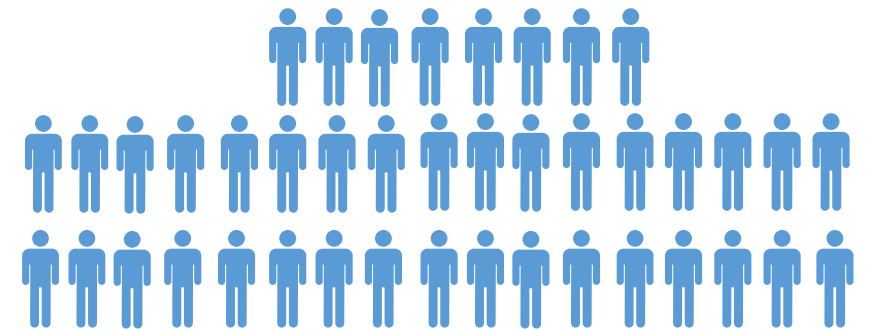
CL5 展示學科與教學的專業知識

CL4 有效運用及發展資源

CL3 建立合理的評估及督導機制

CL2 擬定具體可行的行動方案

CL1 有效運用數據及資料



謝謝