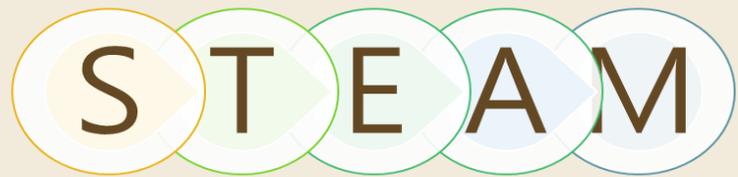


教育局小學校本課程發展組「以行求知」分享會
豐富學與教經歷 從驗證中求知識（常識科）

方寸之美——內地專家教師 支援常識科成果分享

馮美儀女士、鄭均杰博士（教育局小學校本課程發展組）
龐詩凡女士、王文婷女士（內地專家教師）

2023年4月26日



學習活動「設計及製作印章」



以整合的教學方式解決真實的問題
培養學生的跨學科思維和創造力

與常識科課程的聯繫

二年級
(認識中國)

《中國的發明》單元
- 中國古代的四大發明
- 欣賞中國古代發明家為改善人類生活而作出的貢獻

《四大發明》

三年級
(同一天空下)

《珍惜資源》單元
- 瞭解節約能源的需要
- 關注環境保育



《減少廢物》

五年級
(光、聲、電的世界)
(歷史長河)

《光的探究》單元
- 運用平面鏡認識「光的反射」的一些現象和規律
《宋、元、明放大鏡》單元
- 宋朝的文化發展

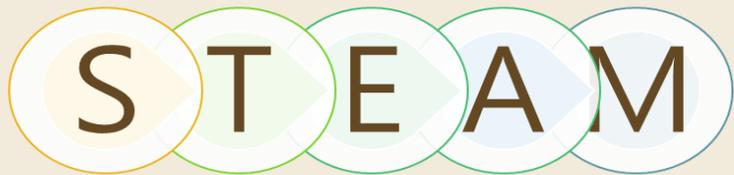


《光的特徵》



《活字印刷》

培養學生正面的價值觀、體驗中國傳統文化……



學習活動「設計及製作印章」

	學習重點
1.	應用反射的科學原理
2.	選擇合適的材料來製作印章
3.	設計印章的圖案，欣賞印章文化
4.	以設計循環造出理想的拓印效果
5.	從幾何圖案找出對稱軸

選擇合適的材料來製作印章

1. 大衛在家裡找不到刻製印章的石材，於是他決定找其他的材料來取代它。

他找到了以下這五種材料，你建議選哪種材料好呢？把它圈出來。

橡皮	紙板
發泡膠	黏土
珍珠板	

評鑑印章比較印文的分別

陰刻



紅底白字

陽刻



白底紅字

設計印章的圖案/文字

陰刻/陽刻

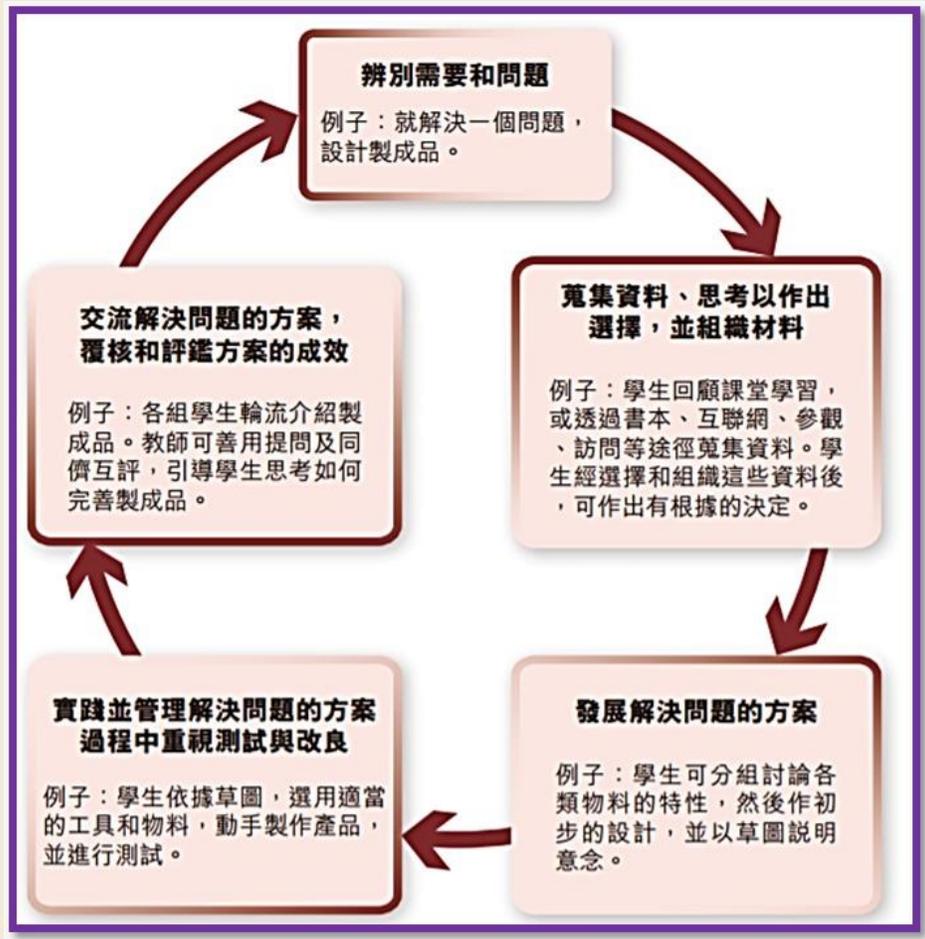
發揮學生的創意/創造力

應用反射的科學原理來製作印章



設計循環

實際操作、觀察、動腦



創設一個情境
讓學生理解製作印章的目的

初次製作印章

字體反轉、
字跡不清晰、
墨不均勻、字序錯倒

鼓勵學生思考多種方法
來解決問題

修改印章

初次設計

發現問題

確定標準

製作改進

產品展示

如何透過「設計及製作印章」學習活動體現中華文化的傳承



《小學指引》亦回應社會的意見，當中會清楚指出學校應強化國民及國家安全教育，從小加強學生的國家觀念，協助學生了解國家的最新發展和國情，正確認識國家歷史、欣賞中華文化及傳統價值觀，建立國民身份認同，增強民族自豪感和主人翁意識。課程發展議會編訂《小學指引》，希望所有小學能繼續建基多年來取得的進展和優勢，深化過往實踐的成果，聚焦課程更新重點，並按學生的學習進程，持續推動「學會學習 2+」，促進學生全人發展。

《小學教育課程指引》（試行版）（2022）

如何透過「設計及製作印章」學習活動體現中華文化的傳承

S

運用平面鏡成像的特徵，完成字的翻轉與排版。

T

設計並製作出活字印刷範本。

E

觀察發現排版及印刷中存在的問題，改進活字印刷範本。

A

瞭解中國的印章文化(包括：雕刻技藝)。

M

知道平面鏡所成的像與實物可構成軸對稱圖形。

如何透過「設計及製作印章」學習活動體現中華文化的傳承

第一階

認識印章

- 認識中華文化

第二階

製作印章

- 應用跨學科的知識及技能

第三階

體驗活字印刷術

- 體驗技術帶來的便捷

第四階

瞭解印章的文化價值

- 欣賞中華文化



圖片來源：康樂及文化事務署香港文化博物館



圖片來源：教育局教育多媒體

活字印刷術——我國的四大發明之一
方便靈活、省時、省力

一、認識印章

二、製作印章

三、體驗活字印刷術

四、瞭解印章的文化價值

認識印章

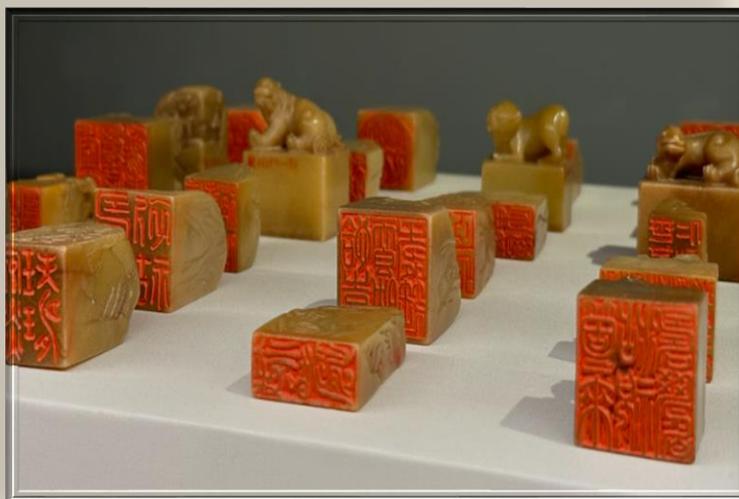
名稱

材質

印文

印色

發展

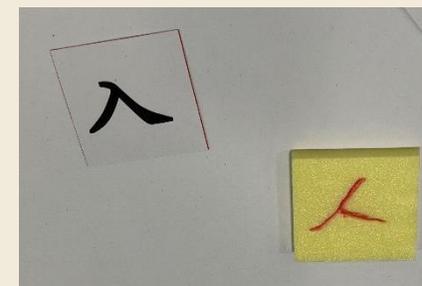


圖片來源：故宮博物館

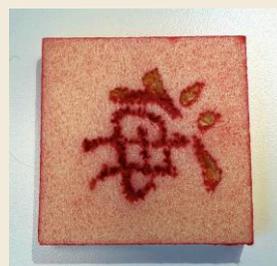
《登鶴雀樓》

唐·王之渙

白	日	依	山	盡
黃	河	入	海	流
欲	窮	千	里	目
更	上	一	層	樓



1. 製作單字字模



《登鶴雀樓》

唐·王之渙

白	日	依	山	盡
黃	河	入	海	流
欲	窮	千	里	目
更	上	一	層	樓



《對雀巖登》

唐·王之渙

盡	山	流	日	白
流	巖	人	欲	黃
目	里	千	窮	欲
對	巖	一	上	更



2. 運用平面鏡成像的特徵來檢視排版的準確度

一、認識印章

二、製作印章

三、體驗活字印刷術

四、瞭解印章的文化價值

遊戲「比一比誰更快」



手寫古詩 vs 印刷古詩

- 體驗技術帶來的便捷
- 欣賞中國古代發明家所作出的貢獻

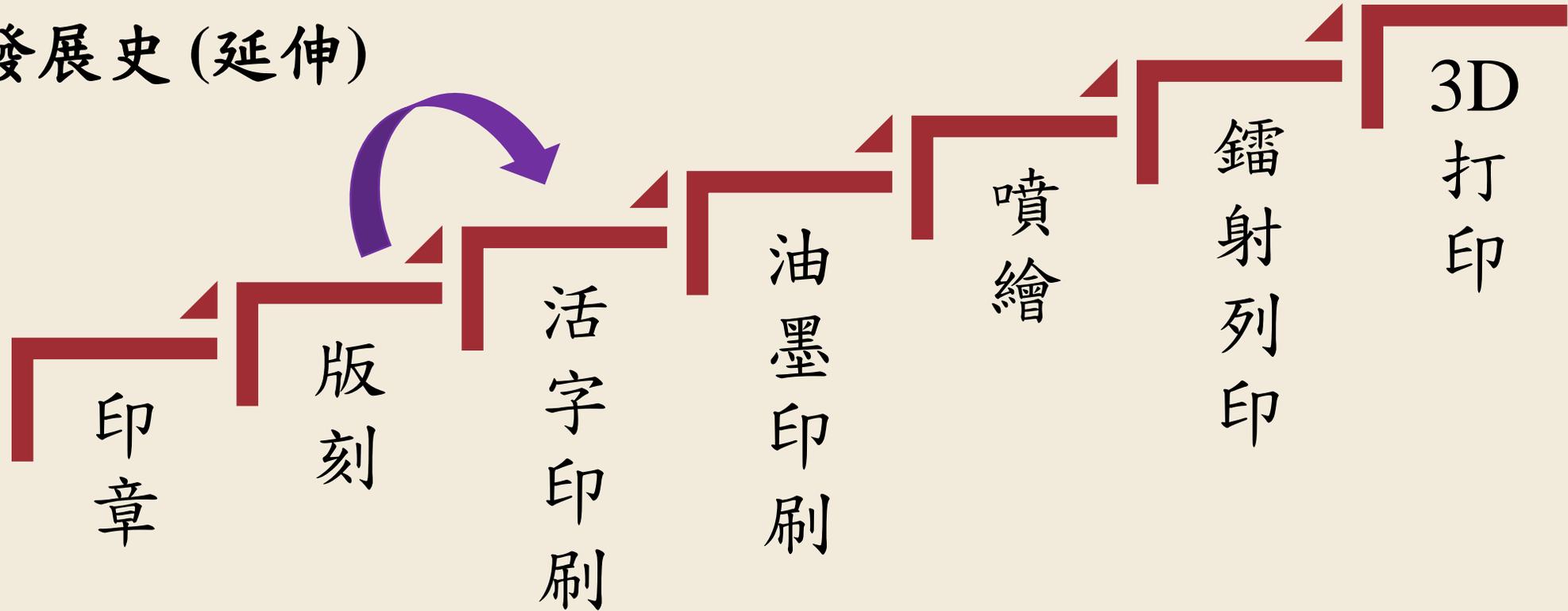
一、認識印章

二、製作印章

三、體驗活字印刷術

四、瞭解印章的文化價值

印刷發展史(延伸)



- 了解古時從雕版印刷到活字印刷術的變遷
- 認識活字印刷術可以提升印刷書刊效率

一、認識印章

二、製作印章

三、體驗活字印刷術

四、瞭解印章的文化價值



教育局教育多媒體

香港非物質文化遺產——印章雕刻技藝《方寸大名》

- 明白篆刻家辛苦地雕刻，如不小心刻錯字，整個印章就要報廢
- 建立做事認真、一絲不苟的精神

一、認識印章

二、製作印章

三、體驗活字印刷術

四、瞭解印章的文化價值

雍正皇帝珍愛的「為君難」

康乾盛世

雍正即位之初，就命人雕「為君難」印璽，以此提醒自己帝皇的責任，全心全力為民。

他在位十三年間，每天寫下的硃批就超過八千字，且幾乎沒有休息，**勤勤勉勉處理國家大事**，為往後的乾隆盛世打下良好基礎。



「為君難」印璽

勤勞的皇帝



一、認識印章

二、製作印章

三、體驗活字印刷術

四、瞭解印章的文化價值

◆印

誠信和責任的信物

(價值觀)

◆印色 (中國紅)

祥瑞文化

趨吉意識

(中華文化)

◆雕刻技藝

做事認真

一絲不苟

(價值觀)

◆印文

言志勵志

勤勞

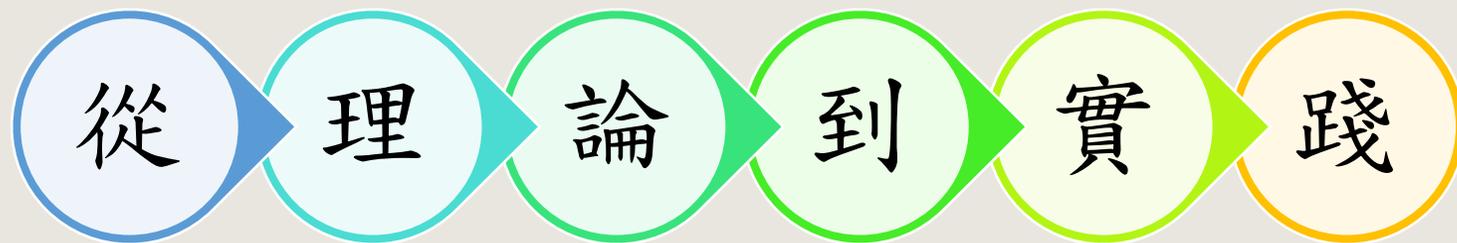
(價值觀)

◆活字印刷術

我國的四大發明之一

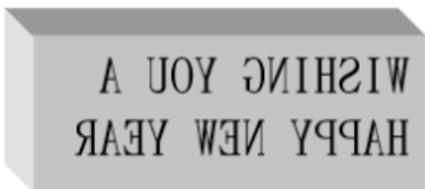
欣賞中國古代發明家
所作出的貢獻

(國民身份認同)

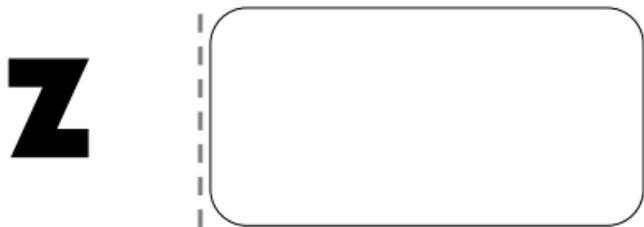


破解密碼

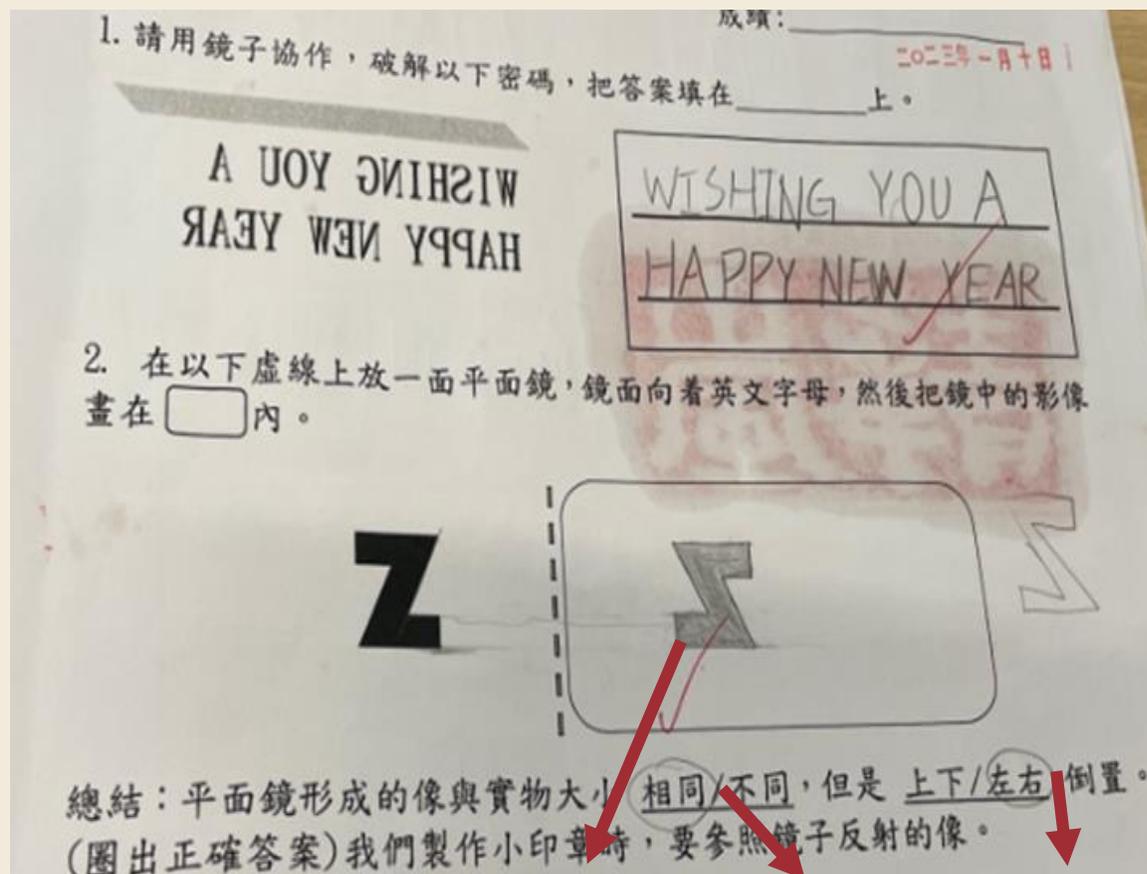
1. 請用鏡子協作，破解以下密碼，把答案填在_____上。



2. 在以下虛線上放一面平面鏡，鏡面向着英文字母，然後把鏡中的影像畫在□內。



總結：平面鏡形成的像與實物大小 相同/不同，但是 上下/左右 倒置。
(圈出正確答案)我們製作小印章時，要參照鏡子反射的像。



總結：平面鏡形成的像與實物大小 相同/不同，但是 上下/左右 倒置。
(圈出正確答案)我們製作小印章時，要參照鏡子反射的像。

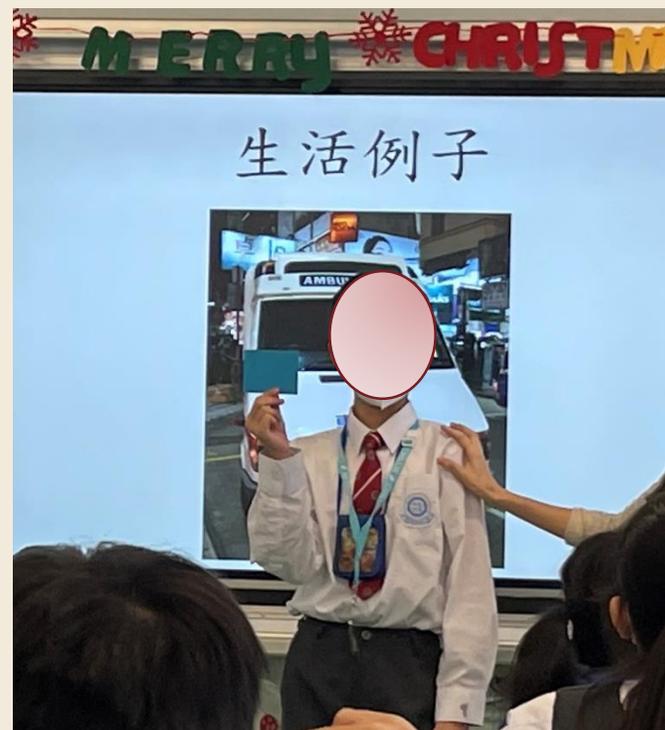
重溫平面鏡成像的特徵

引起動機

認識印章的特徵

設計及製作印章

模擬活字印刷術

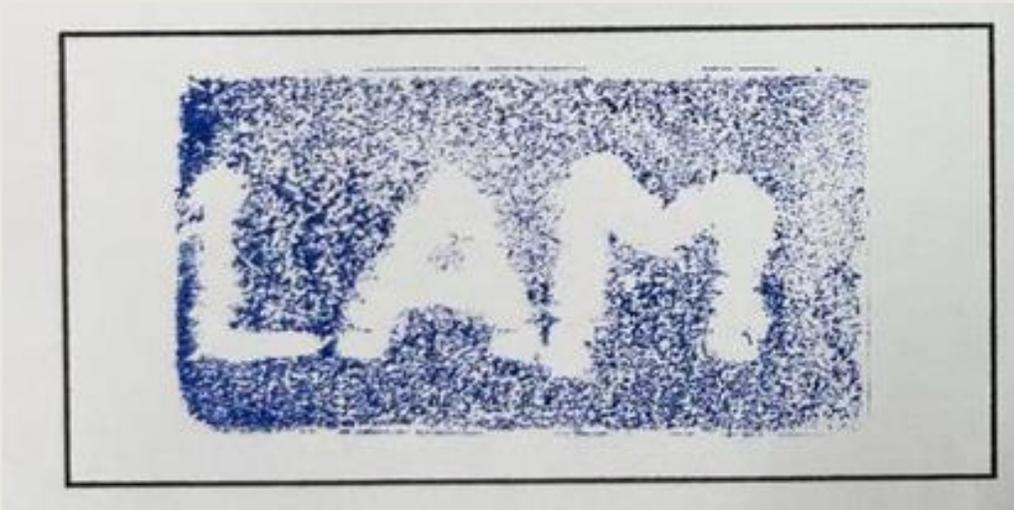


學生扮演司機體驗鏡像的生活例子

印章圖案與印章有甚麼分別？

印章圖案：

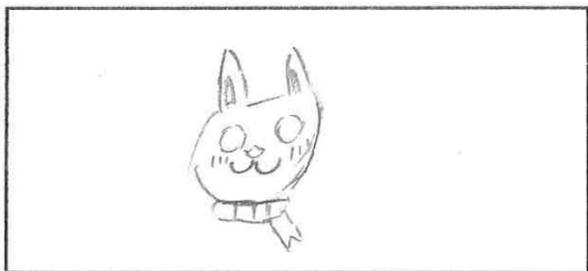
印章：



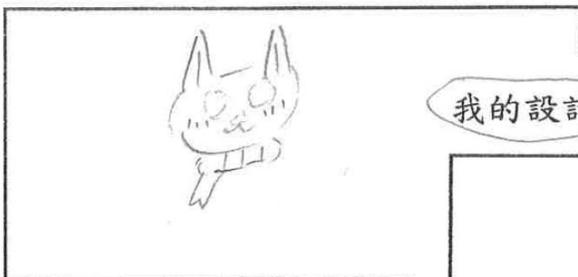
鞏固左右倒置的概念

設計印章

我的設計：



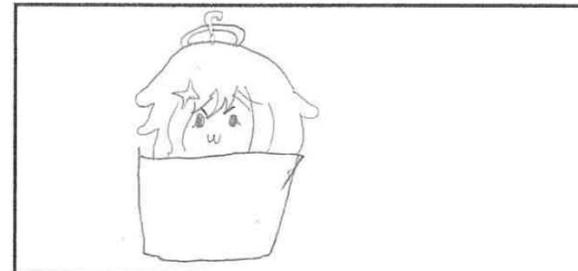
我的鏡像圖案：



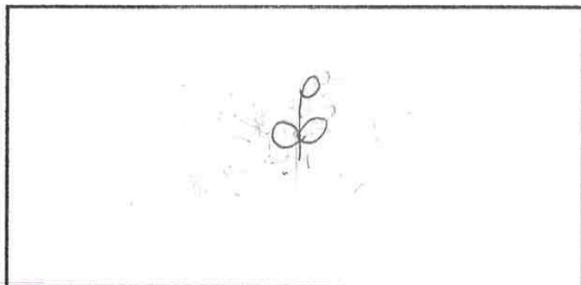
我的設計：



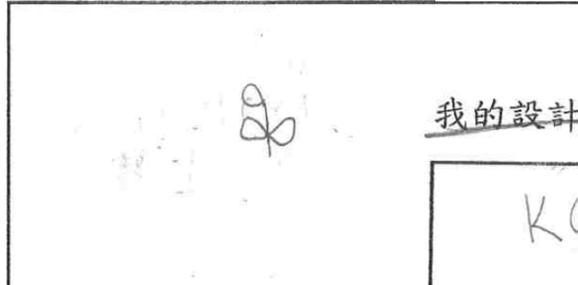
我的鏡像圖案：



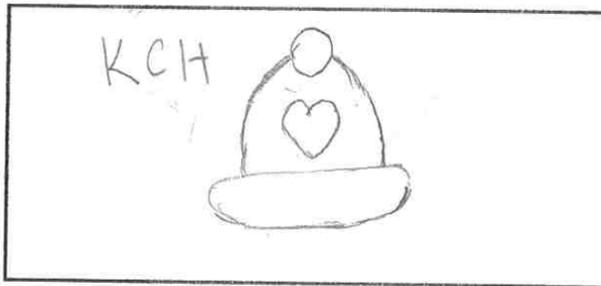
我的設計：



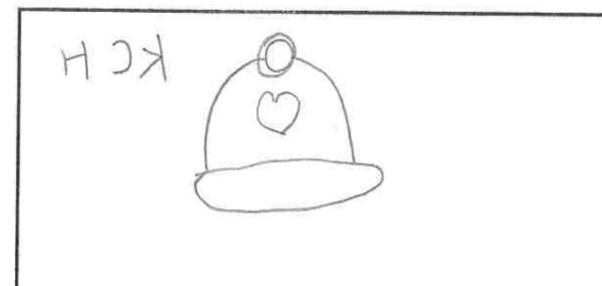
我的鏡像圖案：



我的設計：



我的鏡像圖案：



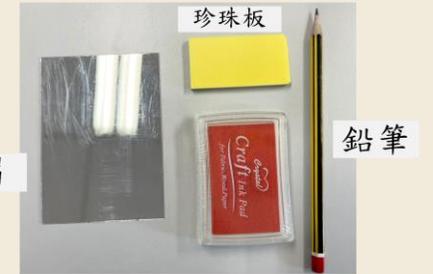
提升學生的創造力

引起動機

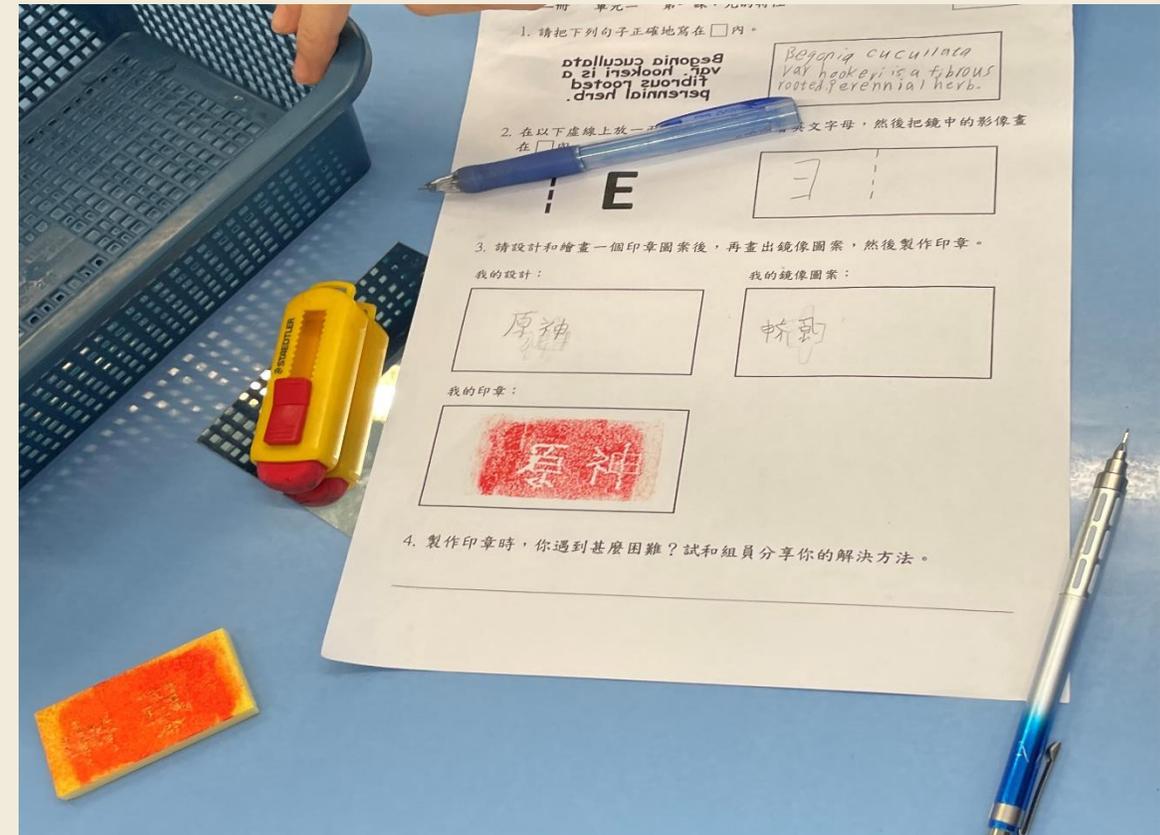
認識印章的特徵

設計及製作印章

模擬活字印刷術



學生運用科學原理(鏡像)製作印章



引起動機

認識印章的特徵

設計及製作印章

模擬活字印刷術

問題及建議方法

蓋印時不小心
把手弄髒



加上手柄方便蓋印

印出來的字體
不太清楚



嘗試用牙籤或用鉛筆將坑紋畫深一些

兩個圖案融合
在一起



避免印泥填進坑紋中

提升學生解決問題能力

引起動機

認識印章的特徵

設計及製作印章

模擬活字印刷術

反思

要埋頭苦幹、慢慢做，才可以
正確地刻上合適的圖案及文字。
用鉛芯筆的效果較鉛筆好。

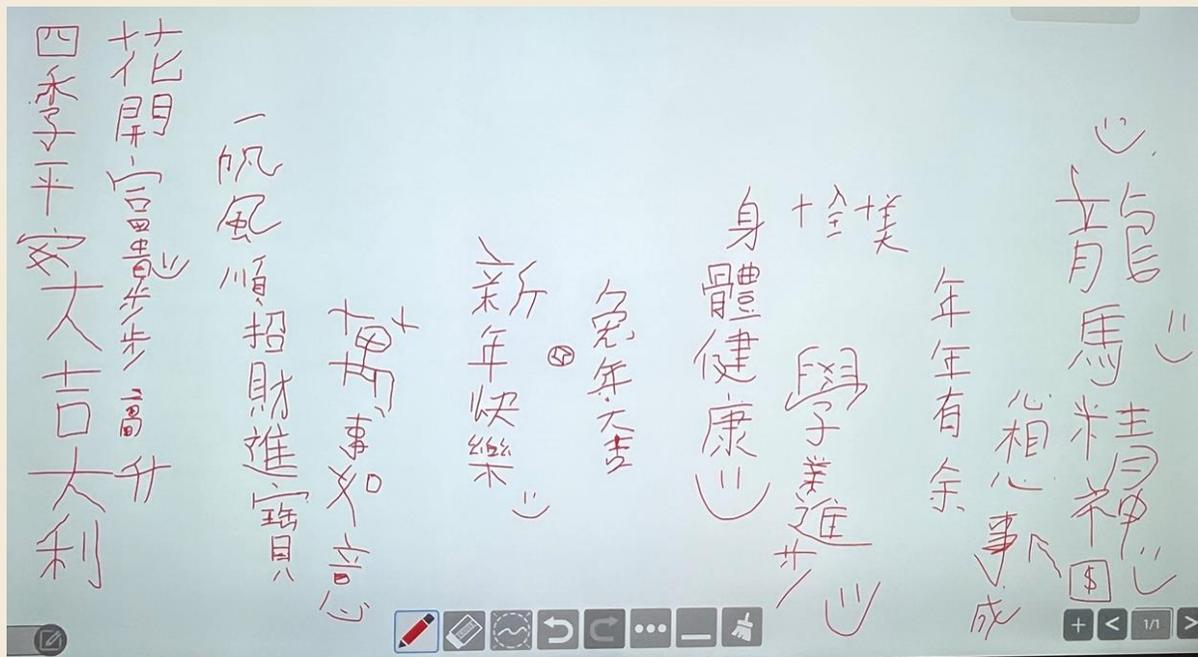


刻錯了圖案，便要使用多一塊
珍珠板重新做過印章，因此要
小心翼翼去雕刻。

- 雕刻印章的過程中體會古人勤勞、一絲不苟的精神

培養學生正面價值觀及態度

製作新春賀卡



四	心	花	大
季	想	開	吉
平	事	富	大
安	成	貴	利

配合新春活動，每人製作一個小印章

引起動機

認識印章的特徵

設計及製作印章

體驗活字印刷術

排版



塗上印泥



進行印刷



製成品



雕版印刷術 vs 活字印刷術 (延伸)



活字印刷術很方便，可靈活轉字，如四季平安可即時改為平安四季。



即使我們不小心刻錯字，活字印刷術不用更換整塊木板，只需要更換字粒。



活字印刷術的字粒較容易遺失。

謝
謝