

閱讀

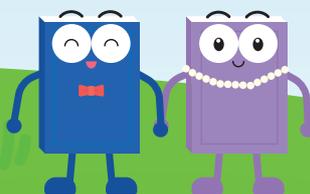
促進幼兒全人發展



教育局
幼稚園校本支援組

目錄

序言	1	4. 群育篇	83
一 全人發展	2	4.1 清潔家居大行動	85
1. 德育篇	3	4.2 傳統藝術大發現	89
1.1 我是小幫手	5	4.3 雞蛋店	92
1.2 大家齊幫忙	8	4.4 遵守規則我做到	95
1.3 到海灘遊玩	11	4.5 香港電車遊	98
1.4 小小發明家	14	4.6 遮擋陽光大比拼	101
1.5 勇氣汽水	17	5. 美育篇	104
1.6 愛心旗子	21	5.1 家務小達人	106
1.7 尋找勇敢徽章	24	5.2 箱子變變變	110
2. 智育篇	27	5.3 我最喜歡的魚	113
2.1 冰雕藝術品	29	5.4 乘坐小船去旅行	116
2.2 雨傘真有用	33	5.5 獅子大王的髮型	119
2.3 布料真有趣	36	5.6 襪子的秘密	122
2.4 神奇的紙箱遊戲	39	5.7 神奇的剪刀	126
2.5 消失的冰塊	42	5.8 齊齊學跳芭蕾舞	129
2.6 我愛海洋動物	45	二 課程規劃	133
2.7 烏鴉喝水	48	1. 水真好玩	135
2.8 愛護環境我有責	51	2. 老鼠圖書館	139
2.9 雪山融化了	54	3. 一起守護地球	143
2.10 大毛熊學會分享	57	鳴謝	150
3. 體育篇	61		
3.1 夏日西瓜池	63		
3.2 齊來運水果	67		
3.3 我愛遊樂園	71		
3.4 我們一起做朋友	74		
3.5 多做運動身體好	77		
3.6 挑戰障礙賽	80		



序言

幼稚園校本支援組近年致力推廣閱讀，以「推動閱讀促進幼兒全人發展」作為各項支援服務的基本重點，我們欣見業界努力的成果，積累不少良好的教學實踐經驗。閱讀在學習活動前中後階段均發揮着不同的角色：閱讀可以作為活動的引起動機。教師運用故事提取幼兒的生活經驗，或提供前備知識，也可用來創設學習情境，引發學習興趣。閱讀可以幫助幼兒投入活動。幼兒參考故事情節，發揮想像模擬故事角色，進行探索。教師可引領幼兒體會故事蘊含的情意，培養正面的態度；也可善用文本優美的文字，發展幼兒語文基礎。閱讀可以為教師展開延伸活動，拓展幼兒的學習經驗。教師可運用故事情境布置區角活動，又或鼓勵幼兒閱讀更多相關的圖書，培養閱讀興趣和習慣。

在業界共同努力下，我們見證着無論幼兒、教師，或學校課程發展都有顯著改變。幼兒建立閱讀興趣和習慣，仔細觀察圖書細節，樂於與友伴分享書中的發現。在有趣多變的故事情節帶動下，幼兒發揮想像創作故事結局或設計遊戲，展現創意和解難能力。在故事薰陶下，幼兒學會關愛和尊重他人，逐漸培養正面的價值觀和態度。教師轉變教學範式，增加師生、生生互動，為幼兒創設表達和分享的平台，又能靈活運用繪本設計多元化的學習活動，提升學與教效能。學校豐富教學資源，添置不同種類的圖書，營造校園閱讀氛圍。有些學校更嘗試運用繪本規劃主題，以繪本貫穿不同範疇的學習，並設計區角活動，使學習環環相扣，逐步發展具特色的校本課程。

本書分為「全人發展」及「課程規劃」兩部分。第一部分展示教師如何善用閱讀，促進幼兒的五育發展；第二部分輯錄學校運用繪本規劃課程的實踐經驗，冀能為業界帶來啟迪。本書同時收錄「內地與香港教師交流及協作計劃」內地專家教師與幼稚園合作，以閱讀結合「藝術與創意」的研習案例（見於第一部分「全人發展」之「美育篇」）。我們期望凝聚兩地教師的專業能量和智慧，匯集本組的支援經驗和成果，並繼續與幼稚園攜手並肩，集思廣益，為推動幼兒閱讀迎來更豐碩的成果，讓閱讀成為幼兒的終身夥伴，讓閱讀成就幼兒更多的可能。

教育局
幼稚園校本支援組
二零二二年八月

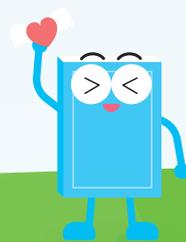


一 全人發展





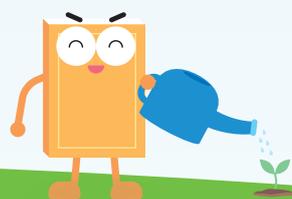
德育篇



幼稚園階段是培育幼兒良好品德的關鍵時期。幼兒進入幼稚園，開始擴闊社交圈子，接觸家庭以外的不同群體成員，如教師、同學，建立關係和感情，需學習表達情緒感受、與人融洽相處，這些均與品德發展息息相關。本章收錄七個示例，學校因應校情，配合幼兒的發展特質和需要，訂定校本品德學習重點，然後選用多元而生活化的教材，連繫幼兒生活經驗設計活動，讓幼兒認識、體會和實踐良好行為。教師持續觀察幼兒的表現，適時帶領幼兒回顧和反思，給予適切的回饋，以培養幼兒正面的價值觀和態度。

繪本是有效的媒介協助教師帶出抽象的品德概念。繪本角色的經歷往往切合幼兒的生活經驗，容易引起共鳴，如教師以故事主角鼓起勇氣結交朋友的經歷，喚起幼兒膽怯、害羞的經驗，藉此引導幼兒想出克服害怕情緒的方法。有教師選取主角在海灘玩樂的故事，連繫幼兒到海灘遊玩的經驗，引發他們思考垃圾污染環境與人們的關係。繪本資源豐富多樣化，即使同一品德主題，教師也有很多選擇，可因應幼兒的能力和需要，訂定不同層次的重點，選取不同的繪本設計體驗活動。以「勇氣」為例，本章收錄三個不同年級與勇氣有關的案例，展示不同層次的學習活動。幼兒班學習克服害怕情緒，低班學習鼓起勇氣主動表達心意，高班則學習勇敢面對困難和挑戰，以迎接升小。教師亦可配合繪本內容設計多元化的學習活動，提供體會和實踐的機會，如教師以主角恐龍遇到險境的情節，請幼兒思考可怎樣運用自己的長處幫助恐龍解決困難，讓幼兒明白每人都有長處，並可以用來幫助身邊的人。教師運用書中象徵勇氣的「勇敢徽章」設計尋找勇敢徽章的小任務，讓幼兒親身體驗如何勇敢面對挑戰；以故事小主角幫媽媽做家務的情節，鼓勵幼兒於家中擔當「小幫手」等。此外，教師可通過延伸閱讀，進一步鞏固幼兒的品德概念，如幼兒認識愛護海灘後，可提供關於塑膠垃圾、海洋污染的繪本，讓幼兒擴展環保知識，深化愛護環境的概念。

教師布置多元化的體驗和實踐活動，加上連結繪本內容與幼兒進行回顧和反思，並持續觀察幼兒表現，使幼兒逐漸建立良好的行為，培養正面的價值觀和態度。害羞的幼兒找到克服害怕情緒的方法，漸漸建立勇氣。面對升小的高班幼兒，通過親身體驗獲得「勇敢徽章」，懷着勇氣正面迎接升小的挑戰。幼兒不但肯定自己的長處，更會運用自己的能力主動幫助身邊的人。年紀小小的幼兒班幼兒也知道自己的能力成為家中的「小幫手」，嘗試分擔家務；在學校亦樂於擔當教師和友伴的「小幫手」。除家庭和學校層面外，幼兒更會關心大自然，提高保護環境的意識，並學會珍惜資源，嘗試想出減少浪費的方法。



示例一 我是小幫手

學習主題	認識自己
學習範疇	語文、幼兒數學、個人與群體
適用級別	幼兒班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">♥ 知道自己可以成為「小幫手」幫助別人♥ 能表達自己會幫忙做的事情♥ 樂於用自己的能力幫助別人
活動形式	全班
活動場地	課室
教具	《謝謝你！小幫手》、「我是小幫手」紀錄表、同類及不同類的物品
已有知識/經驗	<ul style="list-style-type: none">♥ 已閱讀繪本《謝謝你！小幫手》♥ 有在家中幫助家人做簡單家務的經驗

選用圖書

書名：《謝謝你！小幫手》

作者：文/何采諭 圖/洪波

出版：小魯文化事業股份有限公司

內容概要：小女孩每天都幫助媽媽做家務，如掃地、拖地、澆花、照顧弟弟等。她運用不同清潔用品清理家居、照顧弟弟，雖然有時會出現幫倒忙的情況，但媽媽還是欣賞她的行為並鼓勵她說：「謝謝你！小幫手。」



活動流程

引起動機

- 教師表示猴媽媽生病了，所以小猴子要幫忙收拾家居。
- 教師預先在每格櫃子裏放入數件同類物品和一件不同類物品，例如在書本之中混入一個布娃娃。
- 教師請幼兒合作收拾櫃子，請他們找出每格櫃子中不同類的物件。
- 請幼兒把物件按類別放回適當的位置，鼓勵幼兒保持課室整潔，把用完的物品放回原處。

活動內容

- 教師告訴幼兒除了保持課室整潔外，在家中也要保持整潔。
- 與幼兒重溫繪本《謝謝你！小幫手》。
- 請幼兒分享「我是小幫手」紀錄表：
(預先請家長拍下幼兒當小幫手的照片貼在紀錄表，並寫下簡單回應)
 - 請幼兒分享自己在家中會幫忙做的家務。
 - 請幼兒分享當自己幫忙完成家務後，家人的心情如何？
 - 請幼兒分享幫忙完成家務後自己的心情。
- 教師運用《謝謝你！小幫手》中小女孩做家務的情境圖卡，鼓勵未有完成「我是小幫手」紀錄表的幼兒依圖卡分享自己會幫忙做的事情。

總結

- 讓幼兒明白用自己的能力去幫助別人，別人也會感到開心，鼓勵幼兒可以繼續協助家人做不同的事情，請幼兒感受幫助別人自己也會很高興。
- 請幼兒在家中也要成為服務小天使，幫忙後可請家人持續記錄在「我是小幫手」紀錄表內，並寫上感受。完成後把紀錄表帶回校，並向友伴分享自己幫忙做的事情及感受。



圖書在學習活動的角色

前

《謝謝你！小幫手》故事內容有趣，情節簡單而重複，有助引發幼兒的閱讀興趣。幼兒通過故事內容認識家中的簡單家務，例如抹桌子、澆花、收拾玩具、掃地等，知道自己年紀小小也可以在家中當「小幫手」。故事情節為幼兒提供參考，他們可選擇適合自己的家務，在家中實踐。而故事中小女孩幫倒忙的情節與幼兒生活經驗相似，容易令幼兒產生共鳴，知道要多運用自己的能力幫助家人，即使做得不好，家人也會欣賞和感謝，為稍後的實踐活動注入動力。

中

教師先運用繪本引發幼兒在家中實踐的興趣，並配合故事內容，請家長在幼兒幫忙後，給予幼兒正面回應，為幼兒提供體會幫助家人後得到回饋的經驗，提高他們持續為家人服務的動機。教師會運用故事情境圖卡，協助未有完成紀錄表的幼兒表達自己幫忙家人的經驗。

後

教師以故事角色的良好行為鼓勵幼兒繼續幫助別人，請幼兒持續於家中實踐，並記錄於「我是小幫手」紀錄表。教師把故事中的重複句子「謝謝你！小幫手。」用作班級經營的語句，請幼兒在得到別人幫助後感謝別人，以培養幼兒感恩的態度。教師亦放置有關家庭的繪本，延伸幼兒的閱讀興趣，以助幼兒進一步認識自己在家庭中的責任和角色。

成效

- ♥ 教師在講述故事時會運用提問引導幼兒觀察和描述圖畫內容，幼兒能夠說出圖畫中主角為家人提供的幫忙和情況。
- ♥ 當講述情境後，教師都會請幼兒重複句子「謝謝你！小幫手」，幼兒在活動後都能夠說出「謝謝你！小幫手」。而教師亦會為幼兒提供應用的機會，在幼兒分享後，會請全班幼兒一起運用句子讚賞幼兒，一方面能肯定幼兒幫忙做家務的能力，另一方面亦可建立幼兒感謝他人的習慣。
- ♥ 已完成紀錄表的幼兒能夠分享在家中當小幫手的情況，例如幫忙吸塵、收拾圖書、摺被等。幼兒分享後，教師會追問幼兒幫忙後家人的感受，讓幼兒了解家人對於幼兒的幫忙感到高興，從而了解擔當小幫手的意義。
- ♥ 家庭主題完結後，是學校主題。教師持續運用「謝謝你！小幫手」的語句讚賞幼兒在校的助人行為，幼兒也習慣以此語句感謝友伴的幫忙，營造互相讚賞、互相感謝的氣氛。

示例二 大家齊幫忙

學習主題	恐龍
學習範疇	個人與群體、藝術與創意
適用級別	低班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">♥ 認識恐龍的名稱、外形和特徵（厚頭龍/ 大鴨龍/ 戟龍）♥ 能知道自己的長處，建立自信心♥ 培養樂於助人的態度
活動形式	小組
活動場地	課室
教具	《我相信你》、恐龍玩具、長處圖片、顏色筆、畫紙
已有知識/ 經驗	<ul style="list-style-type: none">♥ 已認識三角龍、暴龍、甲龍的名稱和外形特徵♥ 初步知道何謂長處♥ 能繪畫簡單的圖畫

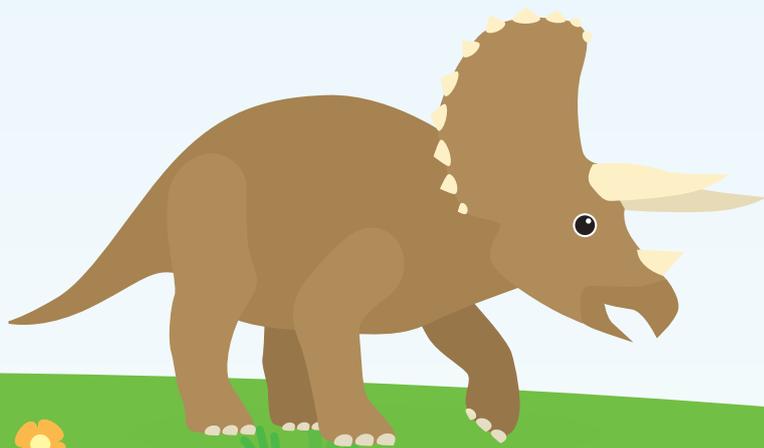
選用圖書

書名：《我相信你》

作者：文、圖/宮西達也 譯/周佩穎

出版：小魯文化事業股份有限公司

內容概要：三角龍寶寶的父母因地震被困在山洞裏，但是三角龍寶寶沒有足夠的力氣移開石頭。於是，牠找來不同的恐龍幫忙拯救自己的父母。雖然大鴨龍、三角龍、厚頭龍、戟龍和甲龍都來幫忙了，可是還是沒法拯救三角龍父母。三角龍寶寶決定找可怕的霸王龍（暴龍）求救……



活動流程

引起動機

- 教師展示《我相信你》，請幼兒觀察封面，找出故事的主角。
- 教師與幼兒一起閱讀故事至三角龍寶寶找霸王龍的情節，過程中運用肢體動作模仿不同的恐龍，引導幼兒認識不同種類恐龍的名稱和外形特徵。
- 教師表示每隻恐龍都有其獨特的特徵和長處，牠們都能以自己的專長去幫助別人。

活動內容

- 教師利用提問引導幼兒分享自己的長處和幫助三角龍寶寶的方法。
- 教師會展示不同「長處」的圖片（如有禮貌、力氣大、跑得快等），以刺激幼兒思考。
- 請幼兒繪畫自己的長處。

總結

- 請幼兒分享自己的長處和幫助三角龍寶寶的方法。
- 過程中，教師帶領幼兒互相欣賞大家的長處，並討論如何延伸至日常生活幫助友伴。
- 教師總結不同的人擁有不同的長處，我們要欣賞他人的優點，同時善加利用自己的優點去幫助別人。



分析

圖書在學習活動的角色

前

教師運用圖書《我相信你》讓幼兒認識不同種類的恐龍及其外形特徵，引發幼兒的學習興趣。故事內容強調恐龍的身體特徵，教師加入肢體動作配合，有助幼兒認識恐龍的特點。

中

故事中的情節有助幼兒體會情意，例如當三角龍父母被困於山洞，厚頭龍嘗試用堅固的頭部去撞開山洞的情節，能帶出要善用自己的長處去幫助他人的品德概念；而恐龍們努力嘗試提供幫忙的情節，亦讓幼兒明白遇到問題時要勇於面對，抱持不放棄的正面態度。幼兒對故事角色的經歷產生共鳴，引發他們分享自己的長處，如何為三角龍提供幫助。教師利用提問引導幼兒從故事情境連繫日常經驗，分享助人的方法。

後

教師總結幼兒的長處後再次連繫故事，以三角龍寶寶的角度，感謝幼兒的幫忙，正面鼓勵幼兒於日常生活中實踐樂於助人的良好品德。教師刻意不與幼兒完成整本故事，請幼兒自行到圖書角找出故事結局，延續其閱讀興趣；教師亦會擺放同系列的其他圖書，引發幼兒延伸閱讀。另外，教師亦可整理幼兒的圖畫，製作成書，擺放於區角中，鼓勵幼兒向友伴分享，促進說話能力。

成效

- ♥ 幼兒通過故事認識不同恐龍的名稱、外形和特徵，教師運用肢體動作配合，加深幼兒的記憶。幼兒在活動後能夠說出恐龍的名稱和特徵，也樂於運用語言和動作表達不同恐龍的身體特徵。
- ♥ 教師善用故事角色面對的問題創設情境，引導幼兒思考自己的長處，並怎樣運用長處幫助三角龍寶寶解決問題，過程中教師會展示圖片以刺激幼兒思考。
- ♥ 幼兒能夠繪畫自己的長處，亦能分享自己的長處如何幫助三角龍，例如力氣大會嘗試推開石頭，唱歌動聽能夠安慰傷心的三角龍寶寶，擅於繪畫可以幫龍寶寶畫家庭照，以解思念之情。
- ♥ 教師引導幼兒思考如何把長處應用到日常生活幫助他人，幼兒能夠說出不同長處的助人方法，例如力氣大可以幫助力氣較小的幼兒拿重物，與家人購物時亦可主動幫忙拿東西等。

示例三 到海灘遊玩

學習主題	夏天
學習範疇	語文、大自然與生活、個人與群體、體能與健康
適用級別	低班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">♥ 認識海灘的用品和活動♥ 樂於與人分享到海灘遊玩的經驗♥ 培養幼兒愛護海灘的態度
活動形式	全班
活動場地	課室
教具	信件、《我喜歡去海邊玩》、海灘不同的用品、背包、圖片、幼兒到海灘的照片
已有知識/經驗	<ul style="list-style-type: none">♥ 曾到海灘遊玩♥ 能說出其中一些海灘的活動和用品♥ 對夏天的活動有基本認識

選用圖書

書名：《我喜歡去海邊玩》

作者：文、圖/仲川道子 譯/徐振強

出版：人類文化事業股份有限公司

內容概要：夏天來了，小象帕歐與朋友到海灘玩。他們一起堆沙玩水，玩得忘形時，朋友們把帕歐用厚厚的沙蓋着，突然一個大浪打來，帕歐無法走避，險象環生。幸好最後帕歐和朋友有驚無險，享受海灘玩樂的樂趣。



活動流程

引起動機

- 教師拿出一封信，收件人為低班幼兒。教師與幼兒一同閱讀信件，指出原來是《我喜歡去海邊玩》的主角歐帕邀請幼兒到海灘遊玩。
- 教師拿出圖書《我喜歡去海邊玩》，與幼兒重溫主角歐帕在海灘的開心經歷。

活動內容

- 教師邀請兩至三位曾到海灘的幼兒，透過照片向友伴分享在海灘遊玩的經驗，如人物、活動、設施等，教師亦可引導幼兒欣賞海灘的美麗。
- 教師指出到海灘前，要請幼兒帶備所需物品，邀請幼兒從神秘箱中抽出不同的物品，透過辨別後把適當用品（泳衣、泳鏡、堆沙用品、清水、太陽帽……）放於背包內。
- 教師與幼兒模擬揹起背包，一起踏步前往海灘。
- 到達海灘後，教師與幼兒模擬放下個人物品，透過「行行行，停」的戲劇習式，教師與幼兒一邊四圍行走，一邊說「我哋行行行、我哋行行行……」，當教師說「停」時，幼兒便立刻站着扮演海灘上進行的活動，如吃雪糕、游泳、堆沙、拾貝殼等，如此類推可進行兩至三次活動。
- 在進行「行行行，停」戲劇習式的過程中，教師模擬跌倒，向幼兒出示地上的垃圾（膠樽）。
- 教師提問幼兒海灘上為何會有這些垃圾？垃圾應該放在哪裏？如果整個海灘都是垃圾，會怎樣？對人類、動物、海洋有甚麼影響？
- 教師出示一幅骯髒海灘圖片，讓幼兒分享當中的感覺。然後再出示潔淨海灘圖片，請幼兒選擇喜愛哪一個海灘？如果要保持海灘的美，可以怎樣做？
- 教師邀請幼兒一同愛護海灘的環境，模擬清潔海灘，撿起地上的垃圾。

總結

- 教師表示太陽開始下山了，是時候與幼兒一起收拾物品回家。教師與幼兒總結在海灘上進行了很多活動，並讚賞幼兒清潔海灘的表現，鼓勵幼兒一同愛護海灘。





分析

圖書在學習活動的角色

前

圖書《我喜歡去海邊玩》讓幼兒認識在海灘上可進行的活動，並感受主角和朋友在海灘上遊玩的樂趣。

中

教師代入故事角色給幼兒寫信，引導幼兒進入故事情境，增加幼兒的投入感。配合戲劇習式，幼兒運用肢體動作模擬在海灘上活動，享受活動的樂趣。教師亦利用被垃圾絆倒的事件，透過提問，讓幼兒感知及思考海灘上有垃圾會造成甚麼影響，然後讓幼兒模擬清潔海灘，培養愛護海灘的態度。

後

教師利用故事延伸「愛護海灘」海報設計活動，請幼兒向他人推廣保護海灘的信息。同時，教師鼓勵幼兒延伸閱讀圖書《我們製造的垃圾》及《塑膠島》，加深對垃圾造成環境污染的認識，以培養幼兒愛護海灘和海洋的態度。

成效

- ♥ 教師利用圖書主角給幼兒的信，提升幼兒閱讀的興趣。幼兒會主動閱讀信件內容，猜測文字和圖像的意思，渴望知道主角告訴自己甚麼信息，及後再配合戲劇習式的教學策略，令幼兒更投入海灘的情境，享受在海灘玩樂。
- ♥ 教師與幼兒運用肢體表達海灘上的活動，並讓幼兒知道每人也有責任愛護海灘。活動除了建立幼兒愛護海灘的情感外，也體現幼兒關愛他人之情，當幼兒看見教師跌倒時，立刻上前關心及慰問，可見幼兒自然流露對教師的關愛。
- ♥ 幼兒認真進行清潔海灘的模擬活動，他們把課室地上的微小塵埃也拾起放進垃圾桶內，實踐保持地方清潔的行為。教師讚賞幼兒的落力表現，鼓勵幼兒持續實踐愛護環境的行為。及後，教師展示清潔和骯髒的海灘圖片，讓幼兒比較兩者的分別，加深幼兒愛護海灘的情意。
- ♥ 教師欣賞幼兒實踐清潔海灘的行為，與幼兒總結在海灘上的活動，讓幼兒認同美麗、清潔的海灘是多麼令人喜歡的，從而鼓勵他們要持續愛護海灘。

示例四 小小發明家

學習主題	天氣
學習範疇	語文、大自然與生活、個人與群體、藝術與創意
適用級別	高班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">♥ 知道風與人類生活的關係♥ 能創作和繪畫出運用風力的事物♥ 培養珍惜及善用大自然資源的態度
活動形式	全班
活動場地	課室
教具	「風」紙偶、「怕浪費的奶奶」紙偶、白板、畫紙、顏色筆
已有知識/經驗	<ul style="list-style-type: none">♥ 曾閱讀《北風和太陽》，知道風和太陽的力量♥ 曾到戶外探索風，知道產生風的方法和風的功用♥ 曾閱讀《怕浪費的奶奶》，知道珍惜資源的方法，初步有愛物惜物的概念

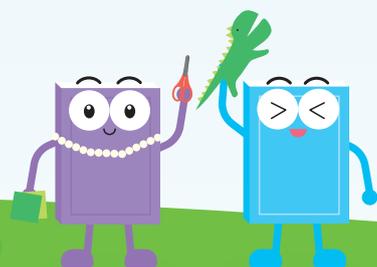
選用圖書

書名：《怕浪費的奶奶》

作者：文、圖/真珠真理子 譯/米雅

出版：三之三文化事業股份有限公司

內容概要：怕浪費的奶奶非常節儉，「真是浪費～呀！」是奶奶的口頭禪。她會要求孫子吃飯時要吃乾淨、刷牙時只用一杯水，也會與孫子一起重用廢物，把使用過的紙剪貼變成怪獸套裝，把短短的颜色筆綑起變成彩虹筆，把橙皮曬乾用來浸浴。



活動流程

引起動機

- 教師出示「風」紙偶，與幼兒重溫「風」的功用。
- 運用提問引導幼兒重溫風與人類的關係。
 - 當風變成颱風，對我們有甚麼影響？
 - 如果沒有風，我們又會怎麼樣？



活動內容

- 教師出示「怕浪費的奶奶」紙偶，請幼兒猜估「奶奶」出現的原因。
- 教師表示「奶奶」不想浪費大自然給我們的力量，請幼兒當一個發明家，善用「風」發明一些用品來幫助別人。
- 教師先列舉現有物品的例子，讓幼兒明白甚麼是發明，如風力發電的風車、帆船等。
- 利用提問引導幼兒構思發明：
 - 為誰發明？發明品會給誰使用？
 - 為甚麼想發明這物件？
 - 這物件有甚麼用途？
- 請幼兒把發明品繪畫在畫紙上。

總結

- 展示幼兒的作品，讓幼兒互相欣賞。
- 請幼兒分享自己創作的發明品之用途，並說說這些用品可以如何幫助別人，對象是誰等，從而帶出關懷別人，珍惜及善用大自然資源的價值觀。





分析

圖書在學習活動的角色

前

教師運用繪本《怕浪費的奶奶》讓幼兒知道珍惜資源的方法，例如減少浪費、循環再用等，然後帶領幼兒反思自己的用物習慣，並於學校和日常生活中實踐減少浪費的良好行為，初步建立幼兒惜物的良好態度。

中

教師與幼兒重溫故事《北風和太陽》，鞏固對風的力量和功用的認識，從而啟發幼兒運用已有知識進行創作。教師再運用「奶奶」的角色喚起幼兒減少浪費，珍惜資源的概念，並以「奶奶」節儉的精神創設學習情境，讓幼兒代入角色思考善用天然資源（風）的方法，以助幼兒發揮想像，設計新物品，體會減少浪費的生活態度。

後

教師善用故事情境總結活動，重申品德概念。教師扮演「奶奶」角色，表示喜見幼兒的創作，讚賞他們能夠善用資源不浪費，從而鼓勵幼兒在日常生活中學習奶奶的節儉精神。除了風，亦可珍惜用水、電和其他可重用的資源。教師請幼兒一起整理作品，加入名稱和功用說明，製作成小書放置於圖書角，以延伸幼兒的閱讀興趣。

成效

- ♥ 幼兒熟悉繪本《怕浪費的奶奶》內容，已掌握故事人物特點。當教師展示主角紙偶時，幼兒能馬上回應「怕浪費的奶奶來提示小朋友不要浪費」。幼兒能說出要珍惜資源的方法，例如離開房間要關燈、減少觀看電視的時間以節約用電等。
- ♥ 活動能鼓勵幼兒發揮想像和創意，例如有幼兒創作有風扇葉的筆，當寫字時會產生風力，令自己變得涼快；有幼兒創作風力收集器，能在跑步時收集「風」，甚具創意。
- ♥ 幼兒繪畫時表現投入，會主動向友伴分享自己的創作。介紹作品時，幼兒能夠說出如何利用「風」的力量幫助人們，並說出自然資源與人類的關係，有幼兒分享使用風力發電可以減少用燃料，珍惜資源。



示例五 勇氣汽水

學習主題	認識自己
學習範疇	個人與群體
適用級別	幼兒班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">♥ 認識自己，知道自己的局限♥ 在教師的引導下，思考辦法克服自己害怕的事情♥ 提升自信心，願意勇敢地面對自己害怕的事情
活動形式	全班
活動場地	課室
教具	《神奇的勇氣汽水》
已有知識/經驗	♥ 能分享一些自己害怕的事情或困難

選用圖書

書名：《神奇的勇氣汽水》

作者：鄭詠詩

出版：小樹苗出版有限公司

內容概要：小刺蝟圓圓因為性格害羞，從來都不敢與學校內的動物小朋友相處。小狗多多便請圓圓喝一枝神奇的勇氣汽水，令圓圓有勇氣主動與其他動物交朋友。



活動流程

引起動機

- 教師出示繪本，簡介主角小刺蝟圓圓是一個害羞的孩子，不敢和別人溝通，一直未有交朋友。
- 教師提問幼兒有否遇到類似的情況。如否，提問幼兒可有其他害怕的事情，請他們分享經驗和感受。

活動內容

- 教師與幼兒閱讀繪本，在過程中適時提問，讓幼兒理解故事情節，例如：
 - 如果你是多多，你會怎樣幫助圓圓呢？
 - 圓圓後來為甚麼又不怕跟其他小動物說話了？
 - 那枝汽水有甚麼特別？它真的是一枝魔法汽水嗎？
- 教師指出，每個人都有自己害怕的事情，只要有勇氣就可以克服。
- 閱讀繪本後，教師將幼兒剛才分享的害怕事情作為情境，請幼兒嘗試想想解決辦法，例如幼兒分享晚上害怕自己一個人睡覺，教師和其他幼兒可以建議製作一個「勇氣娃娃」（用毛巾和乒乓球製成，類似晴天娃娃的裝飾）陪着自己睡覺。



總結

- 教師總結每個人或許都有自己害怕的事情，鼓勵幼兒可向成人分享，並且一起思考面對這些事情的辦法，勇敢地面對和解決問題。





分析

圖書在學習活動的角色

前

《神奇的勇氣汽水》講述主角圓圓缺乏勇氣去主動認識新朋友，故事內容有助幼兒提取相關的生活經驗並產生共鳴，因為這也可能是幼兒所遇到的共同問題，故此他們會有興趣透過閱讀繪本，了解主角如何面對和解決問題。另一方面，教師借助繪本內容打開幼兒的心窗，邀請他們分享自己害怕的事情，藉以讓幼兒認識和接納自己的局限。

中

幼兒通過故事，體會主角圓圓的心情，了解到連害羞的圓圓也可以鼓起勇氣，不退縮，成功解決問題並交到許多朋友，加強幼兒克服自身困難的勇氣及信心，有助幼兒建立正面價值觀。繪本中多多讓圓圓喝「勇氣汽水」建立勇氣，最後圓圓能放膽邀請其他小朋友一起玩耍。教師引導幼兒參考繪本，發揮創意，為友伴的難題提出解決方法，例如提議害怕黑暗的友伴製作「勇氣娃娃」陪自己睡覺。此做法有助幼兒建立同理心，從友伴的角度出發，了解友伴的困難和需要，邊想辦法，邊鼓勵友伴勇於面對困難。幼兒在友伴的鼓勵下初步建立自信心，並回家嘗試實踐友伴提出的辦法。

後

幼兒在家嘗試友伴提出的辦法後，回校分享經驗。教師正面的回饋，讓幼兒加深對「勇於嘗試，克服困難」的體會，鼓勵他們遇到困難，也勇敢面對。此外，教師提供延伸閱讀的機會，在圖工角張貼製作「勇氣娃娃」的步驟圖，讓幼兒參考和製作。教師又創作一首「勇氣歌」，在音樂活動時與幼兒一起歌唱，當幼兒感到害怕時也可以唱歌為自己增添勇氣。教師製作圖譜歌詞，協助幼兒理解內容，並把歌詞張貼在區角讓幼兒隨時閱讀。因應大部分幼兒都害怕黑暗，教師延伸閱讀《頑皮的影子》，在黑暗的房間以電筒玩手影遊戲，增加幼兒在黑暗環境時快樂的體驗，減少幼兒對黑暗的恐懼。



成效

- ♥ 當教師簡介繪本內容後，提問幼兒有否遇到相同的問題時，平日內向和喜歡單獨遊戲的幼兒專注地望着教師並且點頭，他們顯然對內容產生共鳴。至於其他幼兒雖然未必遇到與圓圓相同的問題，但他們亦主動分享其他害怕的事情，例如害怕晚上自己一個睡覺，害怕狗隻或害怕生病時要看醫生等。幼兒樂於聆聽友伴的分享，氣氛愉快。
- ♥ 當幼兒知道圓圓因害羞未有結交朋友時，幼兒產生同理心，提出幫助圓圓的方法，例如主動邀請圓圓一起遊戲，茶點時與她聊天等，顯示幼兒明白圓圓的處境和需要，並且表達對圓圓的關懷之情。閱讀繪本後，幼兒明白汽水不是真的有魔法，而是圓圓借助汽水培養出勇氣，敢於與其他小動物說話，成功解決困難。幼兒參考繪本情節，嘗試為剛才所分享害怕的事情思考解決辦法。有幼兒表示通過扮演醫生遊戲，玩過有趣的聽筒和針筒後，覺得看醫生並不是那麼可怕；又有幼兒提議晚上自己一個睡不着時，可以找一個布偶陪伴自己睡覺，又或者在心裏唱歌以令自己心情放鬆一點。教師承接著幼兒的分享，向幼兒介紹如何製作一個獨特的「勇氣娃娃」，除了可用於陪着自己睡覺外，也可用於克服其他害怕的事情，就如繪本內的「勇氣汽水」一樣，會為幼兒帶來信心和勇氣，幼兒對此感興趣。活動後，幼兒回家嘗試實踐各種方法面對自己害怕的事情，例如使用在美藝活動製作的「勇氣娃娃」或唱出在音樂活動所學的「勇氣歌」，然後回校分享成效。
- ♥ 幼兒能簡單說出自己在甚麼情景下使用了哪種方法，並且能分享感受。大部分幼兒均表示方法有效，通過不斷的實踐，幼兒加深體會面對自己害怕事情的成功感，漸漸培養信心和勇氣。幼兒在自選活動亦喜愛到音樂角閱讀「勇氣歌」的歌詞圖譜，結伴歌唱，表現愉快。有部分害怕黑暗的幼兒，在圖書角閱讀過《頑皮的影子》後，願意到用黑色布布置成的探索角，利用電筒玩手影遊戲，遊戲後他們表示黑暗的探索角一點也不可怕。



示例六 愛心旗子

學習主題	社區
學習範疇	語文、大自然與生活、個人與群體、藝術與創意
適用級別	低班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">♥ 認識勇敢的意義♥ 能說出送旗子給友伴的原因♥ 勇於把旗子送給友伴
活動形式	全班
活動場地	課室
教具	《親子賣旗日》、標籤紙、顏色筆
已有知識/經驗	<ul style="list-style-type: none">♥ 在日常生活中有遇見別人賣旗或買旗的經驗♥ 已閱讀圖書《親子賣旗日》，明白甚麼是「勇氣」，並繪畫了「愛心旗子」

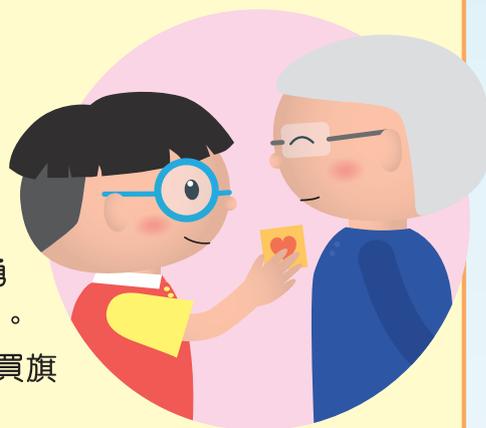
選用圖書

書名：《親子賣旗日》

作者：文/樂開心 圖/鄭江輝

出版：匯識教育有限公司

內容概要：爸爸、樂樂和嘉嘉到街上賣旗，嘉嘉開始時有點害羞，不敢開口請別人買旗。後來，嘉嘉得到途人的熱心幫助變得勇敢，鼓起勇氣向陌生人賣旗，嘉嘉的旗袋變得越來越重。在賣旗的過程中，嘉嘉和樂樂也體會到除了買旗和賣旗，原來幫助別人也有很多方式。



活動流程

引起動機

- 活動前，教師與幼兒閱讀《親子賣旗日》，讓幼兒明白甚麼是「勇氣」，並請幼兒繪畫「愛心旗子」送給友伴。
- 教師出示幼兒繪畫好的「愛心旗子」及當天繪畫時的照片，與幼兒回顧當天繪畫旗子的情況。

活動內容

- 教師鼓勵幼兒像書中主角嘉嘉鼓起勇氣把旗子送給友伴，並勇敢地望向友伴說「送給你一張旗！」從而鼓勵幼兒勇敢表達。
- 教師先請一至兩位幼兒作示範，提問繪畫的幼兒想把旗子送給誰，然後邀請該幼兒把「愛心旗子」貼在友伴身上並說「送給你一張旗！」。
- 示範完成後，教師請幼兒互相贈送旗子，把自己畫好的旗子貼在友伴身上。
- 完成送贈後，教師透過提問鼓勵幼兒勇敢分享感受：
 - 在愛心旗子畫下甚麼？
 - 為甚麼要繪畫這圖案給他/她？
(教師引導幼兒明白繪畫旗子送給友伴是出於關愛。)
 - 送旗子給友伴時，你覺得怎樣？
 - 稍後你會再繪畫旗子嗎？想把旗子送給哪位幼兒/教職員？
 - 如果日後會有機會外出賣旗，你也會勇敢向人表達嗎？
- 教師在幼兒送贈的過程中，觀察幼兒的表現是否有禮貌、勇於望向友伴、運用恰當聲線說出「送給你一張旗！」及「多謝」。



總結

- 教師與幼兒總結活動，讚賞幼兒勇於把自己的旗子送給友伴，並勇敢地跟教師和友伴分享，如書中主角嘉嘉一樣變得勇敢。教師亦鼓勵幼兒日後可嘗試與家長一同參與社區的賣旗活動。

延伸活動

- 當幼兒已勇於把旗子送給友伴後，教師可同時把設計旗子活動延伸於美勞區，鼓勵幼兒可於自選時間設計更多的「愛心旗子」，把旗子送給友伴、教師或校內職員，以表達關愛，並在送贈的過程中勇敢向別人表達。



分析

圖書在學習活動的角色

前

「賣旗」是幼兒在社區中常見的活動，但幼兒可能不明白賣旗的意義和感受。教師透過圖書《親子賣旗日》的情境，讓幼兒知道賣旗的意義和需具備「勇氣」向陌生人交談，讓幼兒知道甚麼是「勇氣」，有助幼兒掌握品德概念。即使部分幼兒未有賣旗的經驗，也能透過故事主角賣旗的過程，感知主角如何克服害怕情緒並明白具備勇氣的重要。

中

教師配合故事情節，設計實踐活動。教師請幼兒繪畫「愛心旗子」送給友伴表達關愛，讓幼兒模仿主角嘗試鼓起勇氣，把旗子送給別人，表達心意，從送贈的過程體會具備「勇氣」的重要。活動仿如賣旗過程，讓幼兒實踐「勇氣」，勇於把旗子送給友伴，貼在友伴身上，表達自己的關愛。

後

教師利用圖書主角聯繫幼兒實踐「有勇氣」的經驗，藉此鼓勵幼兒勇於向別人表達，並多關愛友伴，留意別人的需要。幼兒在活動後，與家長參與學校的賣旗活動，真正體驗賣旗需要的勇氣。同時，教師亦在閱讀角中擺放其他與勇氣有關的圖書，如《我以前好怕……》、《小小的大冒險》、《勇敢小火車》等，讓幼兒明白在不同情境也需要勇敢面對，逐步建立更多的勇氣。

成效

- ♥ 幼兒投入繪畫愛心旗子活動，仔細觀察友伴有甚麼需要，然後繪畫在愛心旗子上，如繪畫健壯的大力士，期望友伴可以身體健康；亦有繪畫了哈哈笑，希望友伴常開心笑，不易哭，可見幼兒間有互相關心的表現。
- ♥ 當幼兒把旗子送給友伴及分享感受時，他們初時有點害羞，不敢表達，教師嘗試鼓勵他們如書中主角一樣鼓起勇氣，把旗子送給別人。當幼兒分享完畢，教師給予肯定，讚賞幼兒有勇氣，加強幼兒的自信心。

示例七 尋找勇敢徽章

學習主題	小學
學習範疇	語文、個人與群體
適用級別	高班
學習目標	♥ 認識與人打開話題的方法 ♥ 按指示完成任務 ♥ 能鼓起勇氣提出請求，培養勇氣和信心
活動形式	小組
活動場地	課室
教具	《勇敢小火車：卡爾的特別任務》、勇敢徽章、任務卡、水瓶、顏色筆、拼圖
已有知識/經驗	♥ 已理解《勇敢小火車》繪本內容 ♥ 已初步認識小學的生活與幼稚園的不同

選用圖書

書名：《勇敢小火車：卡爾的特別任務》（下稱《勇敢小火車》）

作者：文、圖/賴馬

出版：親子天下

內容概要：小火車卡爾從未離開小鎮，但為了幫媽媽的忙，掛上媽媽的勇敢徽章，鼓起勇氣駛過森林、隧道和跨海大橋，為勇敢的小朋友送上「勇氣禮物」。卡爾最後完成任務，更得到聖誕老公公的「勇氣禮物」，獲得到自己的勇敢徽章。



活動流程

引起動機

- 出示繪本《勇敢小火車》，與幼兒重溫故事內容：
 - 卡爾載着蘋果班的小朋友時遇到甚麼事情？
 - 他們當時有甚麼心情？
 - 他們怎樣克服害怕情緒？



活動內容

- 教師請幼兒二至三人一組，進行尋找勇敢徽章的遊戲。
- 教師與幼兒講述遊戲規則：
 - 每組合作完成任務，每位幼兒均需參與。
 - 幼兒可以協助友伴完成各項任務。
 - 介紹遊戲範圍。
 - 限時15分鐘，當剩餘5分鐘時會提醒幼兒。
- 尋找勇敢徽章的遊戲共有五個任務，每完成一個任務便會得到下個任務的指示：
 - 向教師借兩枝印有笑哈哈貼紙的顏色筆。
 - 到2號課室以英語向教師詢問："What food do you like?"，並用顏色筆畫下答案。每組幼兒持有不同顏色筆，幼兒需要向其他組別幼兒借顏色筆完成任務。
 - 要向校長介紹自己的名字，並取得校長的簽名，然後交給教師。
 - 在課室中尋找拼圖，拼出指示地點的圖片後，在該地點找出徽章。
 - 徽章放在扭緊的水瓶內，幼兒需想辦法把徽章取出。

總結

- 教師請幼兒分享各任務困難的地方，並說出遇到困難時的解決方法。
- 教師作小總結：升上小學後，你們有機會遇到不同困難，例如扭不開水瓶、不敢向他人借東西等。你們可以嘗試詢問別人，學校教師、同學等都十分樂意幫助自己。
- 為獎勵幼兒勇敢地完成不同小任務，把勇敢徽章送給他們。



圖書在學習活動的角色

前

《勇敢小火車》的主角卡爾雖然面對未知的環境，但仍然能勇敢克服害怕的心情，完成任務。教師通過故事讓幼兒知道未知的環境雖然可怕，但只要鼓起勇氣，便會發現新環境的有趣和美麗之處，這恰與幼兒準備升小的情形相似，有助幼兒代入故事，嘗試勇敢面對新環境，克服困難。幼兒亦能在繪本中發現不同動物獲得「勇敢禮物」的原因，例如剪頭髮、看牙醫、游泳等，與幼兒生活經驗接近，容易產生共鳴。

中

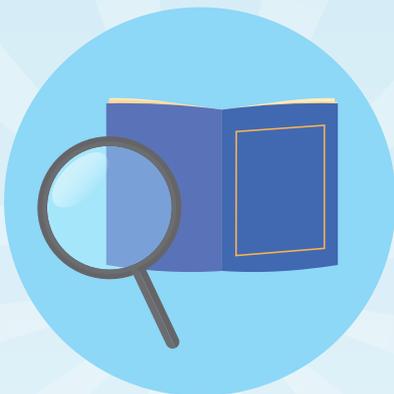
教師配合故事情節設計尋找勇敢徽章的遊戲，創設有趣的學習情境，讓幼兒體驗升小後可能遇上的挑戰和困難。在教師的鼓勵下，幼兒鼓起勇氣，與友伴合作找到勇敢徽章，感受鼓起勇氣後成功完成任務的喜悅，明白勇敢嘗試就會做到的道理。

後

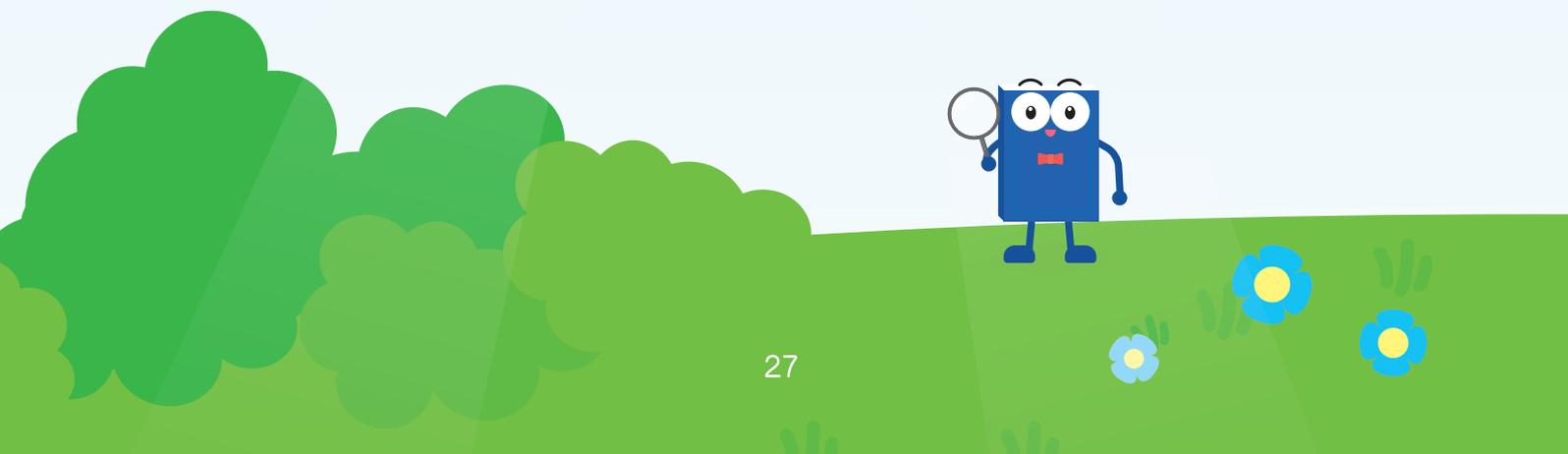
教師模仿故事情節，在幼兒完成任務後，把尋找到的勇敢徽章送給幼兒，肯定幼兒鼓起勇氣的表現。教師請幼兒於升小後遇到困難時，通過勇敢徽章回想是次經驗，鼓勵幼兒鼓起勇氣，向教師或同學求助，解決困難。教師於圖書角擺放關於信心、勇敢、認識朋友、升小學等主題的繪本，協助幼兒進一步提升自信心，正面迎接升小的挑戰。

成效

- ♥ 教師重溫故事時，幼兒能夠複述故事情節，表達主角在面對不同情境時的情緒。幼兒能夠連繫生活經驗，分享自己害怕的事情，並應用故事中的口號，學習克服害怕的心情。
- ♥ 遊戲過程中，幼兒手牽手完成任務，當有幼兒遇上困難時，同組的幼兒會提供幫忙，例如有幼兒未能閱讀任務卡上的文字，友伴會幫忙解答，展現互相合作的精神。
- ♥ 部分幼兒在遊戲初期表現害羞，在回應問題時表示「我唔識」、「我唔知點講」等，又或者不敢開口提出請求。當教師從旁運用故事中的口號鼓勵幼兒，並稍作提點後，幼兒能鼓起勇氣提出請求，完成任務，初步體會勇於嘗試的成果。
- ♥ 回顧遊戲時，幼兒能夠分享進行任務時的困難和解決方法，例如當在拼拼圖時遇上困難，會請友伴幫忙，一同合力完成。另外，幼兒樂於分享提起勇氣向教師和校長請求幫忙的過程，成功的經驗有助增強幼兒的自信心，體會鼓起勇氣嘗試的滿足感。



智育篇



語言是幼兒溝通的媒介，幼兒學會以恰當的語言表達感受和需要，不單促進與別人溝通和相處，帶動情意和群性的發展，也有助幼兒表達對大自然和周遭事物的看法。教師需創設有趣豐富的情境，配合幼兒的興趣、生活經驗及能力，引發幼兒的好奇心，培養他們的學習興趣和探索精神；使他們喜愛探索求知、善於溝通、樂於與別人交往，並掌握尋找知識的方法，發展解決問題的能力。本篇收錄多個示例，分享教師如何運用閱讀創設互動的語文環境，促進幼兒語文發展；如何運用故事情境展開探索活動，發展和延續幼兒的探索精神，體現幼兒的智育發展。

圖書題材有趣多樣化，有助教師營造豐富語文環境，為幼兒提供表達溝通機會。教師運用圖書創設學習情境，加強幼兒對主題的認識和興趣，讓他們通過聆聽故事，理解事情的時序，學習描述情節，豐富語文學習經驗。幼兒通過角色扮演，模擬角色的心路歷程，學習運用適當的用語及語調表達想法，建立良好的溝通態度。教師可進一步引導幼兒為故事創作結局，引發幼兒進行有意義書寫，並把幼兒的意念及作品輯錄成小書，鼓勵延伸閱讀及交流，把讀、寫、聽、說融入故事情境，協助幼兒建立語文運用的基礎。

圖書中生活化的情境容易連繫幼兒的生活經驗，引起幼兒的共鳴，為教師提供有趣的探索活動情境。教師提取故事中角色面對的難題，引發探索問題，牽引幼兒按故事情節訂下假設，思考解決方法，進行探究求證。圖書中精美的圖畫仔細描繪事物的形態，協助幼兒運用多感官觀察探索事物的基本特性，如探索不同布料的吸水度、探索使冰融化的方法等。活動後，教師發揮「以書帶書」的策略，介紹與主題及探索活動相關的圖書，鼓勵幼兒延伸閱讀；啟發幼兒在家或在校延伸閱讀，延續探索精神。學校亦可購買圖書贈送給幼兒，鼓勵親子閱讀，持續培養幼兒良好的閱讀習慣。

通過多元化的閱讀教學策略，幼兒建立學習語文的興趣，能運用語言或簡單文字表達所見所聞、所思所感，逐步建立運用語文的基礎。幼兒能代入書中角色，踴躍提出不同的建議幫助主角解決問題，發展解難能力。有趣的學習情境和探索活動能誘發幼兒的好奇心，延續其探索興趣。幼兒在校觀察或發現現象後，會主動回家搜尋相關物料進一步探索和驗證。幼兒亦能遷移所學，如他們運用紙箱、雨傘等的探索知識和經驗，應用於區角及體能活動，創作遊戲的玩法。



示例一 冰雕藝術品

學習主題	小恩的藝術館
學習範疇	大自然與生活、藝術與創意
適用級別	高班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">運用各種工具創作冰的藝術品探索冰的特徵分享製作過程和感受，並欣賞自己和友伴的作品
活動形式	小組
活動場地	課室
教具	《小恩的藝術館》、不同形狀的冰塊（連不同形狀的模具）、不同工具（匙、膠刀、雪條棒、木筷子等）、平底膠盤、毛巾、用冰塊製成的作品相片（數張）、大畫紙（教師記錄用）
已有知識/經驗	<ul style="list-style-type: none">已閱讀《小恩的藝術館》曾進行探索水的活動

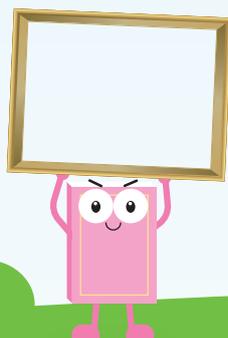
選用圖書

書名：《小恩的藝術館》

作者：Bonnie Pang

出版：愉快學習出版有限公司

內容概要：小恩參觀藝術館後，喜歡上館內漂亮的畫作。在媽媽的鼓勵和幫助下，小恩製作了多個畫框，把她平日所見漂亮的事物都放入畫框，在家中設立自己的藝術館。小恩的作品無奇不有，當中還包括她在茶餐廳點的凍檸茶上的冰塊。



活動流程

引起動機

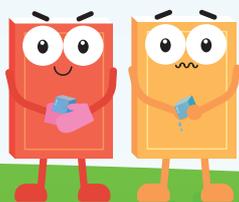
- 教師展示《小恩的藝術館》以小恩想收集凍飲上的冰當作藝術品的情節，引發幼兒對「冰」的興趣和討論。教師問幼兒：「平日你會在哪些地方找到冰？你有吃過冰嗎？」
- 教師向每位幼兒派發一小塊冰，請幼兒觸摸、觀察。教師引導幼兒仔細觀察冰的顏色（透明、內有少少白色雪花/裂紋/小氣泡）、形狀（沒特定形狀）、質感（平滑、或有凹凸的地方）、溫度（冷）等。
- 教師展示一些小冰塊製作而成的藝術品供幼兒參考，請幼兒一同為小恩創作一件特別的藝術品。

活動內容

- 幼兒選取喜歡的冰塊（連模具），在平底膠盤上自由創作。
- 教師觀察幼兒的發現或遇到的困難，尤其是與冰的特徵相關的，如：冰塊的形狀與冰格相同、冰塊太滑難以疊高、從大冰塊刮出的小冰粒都消失了、盤中的水多了很多、手指很冷等。
- 教師可準備棉手套，讓特別怕冷的幼兒使用。
- 教師替幼兒的作品拍照。

總結

- 教師帶領幼兒互相欣賞友伴的作品，並分享感受、製作過程、作品名稱、所用物料、遇到的困難等。
- 教師將幼兒對冰的想法和感受記錄在大海報上，配上幼兒作品照片，張貼在課室。
- 教師在課室探索角設立「我們的藝術館」，展示幼兒的作品照片，請幼兒為作品加上簡單標題，並安排幼兒擔當導賞員，介紹友伴的作品。



分析

圖書在學習活動的角色

前

故事主角小恩在茶餐廳飲凍檸茶的情節能引起幼兒的共鳴，引發他們對冰的興趣和討論。書中的圖畫能描繪冰的形態，又有冰掉在桌面半融化的畫面，有助幼兒觀察冰的基本特徵。故事情節若能配合親身實物體驗，能加強幼兒說話表達的動機，引發幼兒表達他們的觀察和分享與冰相關的已有經驗。

中

小恩蒐集物品設立個人藝術館的故事，為探索活動提供了生活化的情境，有助幼兒代入小恩的角色，使能更投入探索。故事情境有助幼兒連結活動中的體驗和發現，讓教師能運用書中的情節，引導幼兒運用五感仔細觀察眼前的冰塊，發掘冰的各種有趣特徵。故事能自然引發「為小恩的藝術館增添作品」的探索情境，對幼兒而言有新鮮感，並且沒有限制幼兒的作品題材，能有效帶動幼兒自由探索，發揮無窮創意。

後

探索活動後，故事情境讓教師能順理成章在課室探索角設立藝術館，把幼兒的作品拍照、打印並張貼展示。有趣的故事情境又能激發幼兒進行有意義的書寫，讓幼兒模仿小恩，為自己的作品命名或加上簡單標題，而有需要的幼兒（包括非華語幼兒）亦可交由教師代寫。故事主角小恩的所見所聞與幼兒的生活經驗相近，有助幼兒代入角色，推動幼兒在探索角扮演小恩，向友伴介紹作品，增加幼兒說話表達和閱讀文字的機會。



成效

- 圖書情境能引發幼兒的表達動機。閱讀圖書選頁後，有幼兒分享他曾吃過凍檸茶裏的冰；有幼兒分享吃刨冰的經歷；又有一位非華語幼兒一面觸摸冰塊實物，一面主動以粵語分享「我屋企（有）好多呢個（冰）」。
- 幼兒的作品題材廣泛，包括冰山、城堡、過山車、彈床等，反映他們各自的生活經驗。幼兒在創作過程中，發現不少與冰相關的特徵，包括：
 - 活動剛開始時冰很難從模具倒出來（冰融掉一部分後，會變小，更容易倒出）
 - 冰的形狀與模具相同
 - 手指會「結冰」，有時要運用工具創作（冰很冷）
 - 很難把冰疊高、很難控制冰的位置（冰很滑）
 - 用力壓數秒，兩塊冰會黏在一起
- 教師於總結時請幼兒介紹他們的作品，並運用大海報有效整理幼兒的發現。海報又成為幼兒探索角的讀物之一，加強了區角的閱讀元素。
- 活動後，幼兒能模仿書中主角參觀藝術館的情境，互相欣賞友伴的作品，閱讀友伴的作品名稱和介紹。部分幼兒在觀賞作品時發揮想像力，將作品想像成其他東西，例如指冰山作品像蘑菇屋。幼兒延續運用冰塊創作的興趣，在家長的協助下用家中的冰箱製作冰塊，創作人物、恐龍等作品。幼兒把照片帶回學校，豐富班中藝術館的作品。



示例二 雨傘真有用

學習主題	天氣
學習範疇	語文、個人與群體
適用級別	低班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">認識雨傘的不同用途完整地描述故事的情節培養專注聆聽的態度
活動形式	全班
活動場地	課室
教具	《小豬的雨傘》、畫紙、筆、白板
已有知識/經驗	認識雨傘主要的功用

選用圖書

書名：《小豬的雨傘》

作者：文/金浩庭 圖/Giuliana Gregori 譯/林玎玎

出版：木棉樹出版社

內容概要：有一天，小豬帶着傘子外出散步，在路上遇見不同的小動物，牠們都不禁問小豬：「天朗氣清，你帶傘子幹甚麼？」機靈的小豬有創意地回應小動物，並示範傘子的多種用途，讓大家對傘子都愛不釋手。



活動流程

引起動機

- 教師指讀書名《小豬的雨傘》後，請幼兒觀察封面，對照圖畫和文字，指出小豬和雨傘的位置。
- 教師問幼兒雨傘的用途，請幼兒分享生活經驗。
- 教師請幼兒想像自己有一把神奇的雨傘，思考雨傘的其他用途。教師把幼兒的想法用圖畫記錄在畫紙上。
- 教師跟幼兒閱讀故事，觀察及聆聽小豬如何以創意的方式運用雨傘。

活動內容

- 教師說故事，講述在一個炎熱的下午，小豬帶着雨傘外出散步。
- 之後，教師請幼兒說故事，當每遇到一種動物時，幼兒要以問句向小豬提問：「一滴雨都沒下，你帶傘幹甚麼呀？」
教師請幼兒閱讀圖畫後，完整地描述以下的故事情節，並說出小豬帶傘的原因，如：
 - 情節一：因為太陽高高掛，小豬帶傘用來遮掩猛烈的陽光；
 - 情節二：小豬將傘面朝下當成小船，跟鴨子在小溪上坐船，欣賞周圍的風景；
 - 情節三：小豬用傘柄作鉤子，摘取樹上的蘋果。
- 最後，教師說：「下雨了，小豬邀請所有的小動物來到傘下，一起回家去。」

總結

- 教師展示剛才的記錄紙，跟幼兒總結小豬運用雨傘的方法，並說出哪些想法跟大家相同的，哪些想法不相同。
- 教師請幼兒動動腦筋，想想傘子還有哪些用途。



分析

圖書在學習活動的角色

前

教師通過觀察封面，吸引幼兒閱讀，並運用雨傘連結幼兒的生活經驗，讓幼兒分享雨傘的用途，藉此誘發幼兒帶着問題閱讀，有目的地觀察故事主角使用雨傘的方法，是否跟大家的想法相同。

中

教師藉重複的故事情節，讓幼兒掌握閱讀的方法，思考和組織描述的內容，誘發幼兒表達的意願，嘗試表達事件的起因、經過和結果。富創意的故事情節，不但能激發幼兒的想像力，還能幫助幼兒建構新知識，知道雨傘可作為娛樂和解決問題的工具。

後

教師設計延伸活動，讓幼兒遷移知識和發揮創意。教師運用圖書情節三的情境設計體能活動，邀請幼兒建議和示範用倒掛在繩子上的傘子進行遊戲。之後，教師利用幼兒玩傘子遊戲的相片布置課室，並於圖書角擺放圖書《小豬的雨傘》，讓幼兒閱讀和參考以上的內容，在美藝角製作主題畫「我的雨傘」。

成效

- 熟悉的事物最能引發幼兒表達的意願，鼓勵幼兒分享生活經驗。幼兒通過觀察封面，積極回應教師雨傘的用途，如有幼兒表示雨傘除了可以遮擋陽光和雨水外，還可以抵擋強風，並一邊說一邊示範如何抓緊雨傘抵禦強風。
- 富創意的圖畫和故事情節能激發幼兒的想像。當友伴描述小豬把傘面朝下當成小船，跟鴨子在小溪上坐船時，有幼兒持不同意見，他把傘面朝下想成浴盆，小豬跟鴨子一起沐浴；將傘柄想成花灑，想像涼快的水淋在身上感到舒暢。
- 幼兒能應用所學知識，展現創意。體能活動時，幼兒示範跳起後單手緊握倒掛在繩子上的傘子，再向下拉到地上去的遊戲，又參考主角小豬用傘柄作鉤子的方法，摘取樹上的蘋果。創作主題畫「我的雨傘」時，幼兒畫出朝下的傘面，又加上輪子變成車子，表達載着友伴上學去的意念。



示例三 布料真有趣

學習主題	服裝店(衣服)
學習範疇	語文、大自然與生活、藝術與創意
適用級別	低班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">通過實驗，知道哪一種布料的吸水性最高能預測、觀察及記錄實驗結果樂於探索，對衣服布料感好奇
活動形式	小組
活動場地	課室
教具	《湯姆的服裝店》、三隻盛有顏色水的透明杯子、布料、不同類型的衣服
已有知識/經驗	<ul style="list-style-type: none">能說出不同種類的商店名稱能說出服裝店售賣的物件能說出衣物的名稱，但不知道布料的名稱及用途



選用圖書

書名：《湯姆的服裝店》

作者：文、圖/湯姆牛

出版：信誼基金出版社

內容概要：湯姆先生是一位裁縫，他在城內開設了一間服裝店，為不同的動物製作衣服。由於他的手藝優秀，加上能達到小動物各種天馬行空的要求，例如製作讓人看不見的睡衣，或給長頸鹿特製很多鈕扣的襯衫，因此每天都有許多動物找他做衣服。有一天，大嘴鳥請湯姆先生為鯨魚小姐製作一件生日禮物，湯姆先生竟為此苦惱起來……到底是甚麼禮物讓湯姆先生遇到前所未有的難題？他又怎樣解決？



活動流程

引起動機

- 教師講述《湯姆的服裝店》故事。
- 教師與幼兒代入故事情節，請幼兒想一想有甚麼物料能為小動物製作小手帕，引起幼兒對布料及服裝的興趣。

活動內容

- 教師展示不同的服裝（部分由幼兒帶回校），讓幼兒分享衣物的名稱，並想一想衣物的質料是甚麼。
- 幼兒輪流探索並嘗試表達不同質料的特性及用途。
- 教師提問幼兒：「夏天快到，若我們想製作一條小手帕，應該用甚麼質料最為適合？」
- 教師與幼兒討論小手帕的功用，歸納出製作手帕需要吸水性高的質料。
- 教師展示三種質料，讓幼兒預測哪種質料的吸水性最高。
- 教師出示一樣大小的布料及三杯份量相同的顏色水，讓幼兒把布料分別放進水杯內，仔細觀察水位的變化（教師需預先進行實驗，看看是否有明顯效果），然後把實驗結果記錄下來。
- 教師與幼兒討論實驗結果，並了解布料會吸去水份。
- 最後，教師請幼兒說出哪一種布料的吸水性最高，總結水位與布料吸水性的關係。



總結

- 教師指出在日常生活中棉布質料軟，吸水性高，因此常用來製作手帕和毛巾。
- 教師張貼布料樣板，讓幼兒從直接經驗中比較布料的質感，如薄紗、絨毛等，也了解布料上的花紋，擴闊及延伸學習興趣。
- 教師推介《森林裏的帽子店》讓幼兒延伸閱讀，引發幼兒對不同衣物設計（如帽子設計）的興趣。

分析

圖書在學習活動的角色

前

圖書《湯姆的服裝店》讓幼兒建立對布料的認識。幼兒從故事中明白布料有不同的花紋及質料，能製作成不同的服裝。故事的輸入有助幼兒掌握與主題「衣服」的相關知識，引發學習興趣。此外，故事能提取幼兒對穿着不同服裝的生活經驗，使他們更投入進行探索活動。

中

故事的情境能連繫探究問題，讓幼兒嘗試模仿湯姆先生為小動物製作手帕，使他們更投入活動。而故事中湯姆先生曾製作質感軟綿的睡衣，這亦提供假設基礎，促使幼兒測試哪種布料的吸水性最高。

後

教師把實驗結果連繫生活，讓幼兒了解日常生活中的手帕及毛巾大多選用棉布，因其質料舒適，且吸水性高。教師亦鼓勵幼兒延伸閱讀圖書《森林裏的帽子店》，鞏固幼兒對不同服飾的認識，書中內容也能引發幼兒對生活中衣物配件的好奇心，主動觀察及發現知識，延伸幼兒對「衣服」的興趣。

成效

- 幼兒樂於回家蒐集不同的服裝，並帶回校進行活動。他們積極分享到過不同服裝店的生活經驗，如鞋店、服裝店、售賣袋子的店鋪等。
- 幼兒十分投入故事情境，也對不同布料及服裝感好奇。他們樂於運用感官探索不同布料的分別，幼兒有的說「件衫好暖、好軟同好滑」，有的說「呢件一針針、好似地毯咁」，也有的說「我生日會着（紗裙），好輕」。
- 在實驗的過程中，幼兒都觀察到棉布的吸水性最高。他們一邊觀察，又一邊表達發現，如「呢個咁少水嘅」。
- 教師適時擔任啟迪者的角色，以提問引導幼兒觀察、比較及表達實驗的結果，如「哪一杯的水量最少？它放了甚麼布料？」教師也能發揮物料提供者的角色，準備了不同布料樣板，讓幼兒從直接經驗中比較布料的質感，延伸探索布料上的花紋，擴闊及延續學習興趣。
- 總結時，教師邀請幼兒分享實驗結果，讓幼兒說出對事物的觀察及發現。有幼兒問及其他服裝的吸水效果，因此教師讓幼兒回家蒐集其他布料或衣服，帶回校再作測試，延續幼兒對實驗的興趣。圖書有助引起幼兒對衣服的好奇心，培養幼兒的探索精神。

示例四 神奇的紙箱遊戲

學習主題	玩具
學習範疇	語文、幼兒數學、個人與群體、藝術與創意、體能與健康
適用級別	幼兒班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">認識如何運用紙箱玩遊戲能回應教師的提問，說出故事內容及自己的生活經驗享受聆聽故事的樂趣
活動形式	全班
活動場地	課室
教具	《和紙箱玩遊戲》、紙箱、紙偶
已有知識/經驗	<ul style="list-style-type: none">通過主題書，認識不同玩具的名稱、玩法和特性，培養珍惜和愛護玩具的態度能運用片語表達意思

選用圖書

書名：《和紙箱玩遊戲》

作者：文/張善慧 圖/文智賢

出版：童樂園教育出版社

內容概要：故事的主角小男孩收到一個紙箱做禮物。小男孩在拆禮物前把紙箱變成不同的交通工具，包括飛機、船和巴士，並模仿乘搭這些交通工具的情境。



活動流程

引起動機

- 教師展示不同大小的紙箱，請幼兒說說這些紙箱是甚麼顏色及形狀。
- 教師出示主角紙偶，說主角收到一個紙箱做禮物盒，請幼兒伸手入紙箱內觸摸，猜猜紙箱藏着甚麼有趣的物品。
- 教師提問幼兒：「如果你生日，你想收到甚麼禮物？」

活動內容

- 教師展示圖書《和紙箱玩遊戲》，教導幼兒一些「書本」的概念，例如分辨封面和封底以及翻閱圖書的方法。教師引領幼兒從封面的書名和圖畫推測故事內容。
- 教師引導幼兒觀察圖畫，引發幼兒想像或說出故事內容：

「小男孩在哪裏？他在做甚麼？你在哪裏見過飛機？」（郊外、電視、卡通片）「小朋友，你可以利用身體模仿飛機在天空飛行嗎？」教師與幼兒一起做動作，並引導幼兒說出小男孩乘坐紙飛機的情境。

「小男孩怎樣把紙箱變成飛機？」教師請幼兒指出紙箱的哪個部分像飛機的機翼，然後出示紙箱，引導幼兒將紙箱變成飛機。

「這裏是甚麼地方（海）？小男孩正在做甚麼？教師請幼兒分享坐船的經驗。」教師引導幼兒說出小男孩在划紙箱船的情境。

「小男孩怎樣把紙箱變成船？」教師出示紙箱，引導幼兒一起將紙箱變成船，並將玩具公仔放進紙船內，模擬划船的情境。教師請幼兒猜想小男孩接着會用紙箱做甚麼交通工具（巴士）。

「小男孩在哪裏？他正在做甚麼？巴士可以在哪裏見到？」請幼兒分享坐巴士的經驗，如去哪裏？和誰一起坐？教師出示已剪出窗戶的紙箱，請幼兒將玩具公仔放進紙巴士內，模擬駕駛巴士的情境。

「小男孩有甚麼表情？為甚麼小男孩有這樣的表情？猜猜紙箱內有甚麼？」「小男孩能猜中紙箱內的禮物嗎？」



總結

- 教師與幼兒重溫內容後提問：「如果你有一個紙箱，你想它變成甚麼？」

分析

圖書在學習活動的角色

前

主題書為幼兒提供前備知識和概念，讓幼兒認識不同玩具的名稱、玩法和特性，並思考玩玩具的方法和對待玩具的態度，從而培養幼兒珍惜、愛護玩具和自動收拾的良好行為。圖書《和紙箱玩遊戲》補足主題學習內容，讓幼兒發揮創意，探索更多玩具的玩法和特徵。

中

書中的圖畫精美，而且故事有趣，能引起幼兒聆聽故事的興趣。閱讀過程中，幼兒容易通過觀察圖畫線索，了解故事內容。另外，圖書的情境連繫生活經驗，能提供機會讓幼兒表達自己的經驗或想法。圖書的重複情節，讓幼兒易於推測故事的發展，並擴闊想像空間，認識如何運用紙箱玩遊戲。

後

教師按圖書內容設計延伸活動，拓展幼兒的學習經驗。教師在圖書角設「好書推介」，向幼兒介紹《當一天玩具》、《米米學收拾》、《玩具要回家》、《來抱抱我》、《米米玩具大混亂》等相關圖書，鼓勵幼兒延伸閱讀，深化主題所學。另外，教師請幼兒想想可將紙箱變成甚麼，畫在畫紙上，向大家分享。在建構區內，教師提供不同大小的紙箱、鐵罐、紙盒、紙杯等環保物料，並張貼DIY紙箱作品圖，啟發幼兒的創意，運用紙箱玩遊戲。

成效

- 幼兒通過觀察圖畫線索，了解故事內容，提升閱讀能力。由於圖書的情境連繫生活經驗，幼兒容易表達自己的經驗或想法，從而促進語文能力和創意的發展。幼兒亦能透過書中重複的情節，推測故事發展，並擴闊想像的空間，認識如何利用紙箱玩扮演遊戲。
- 幼兒喜歡進入圖書角，能掌握翻閱圖書的方法，並指着書中的圖畫閱讀，提升閱讀興趣。學校購買《和紙箱玩遊戲》圖書贈送給幼兒，並鼓勵家長陪伴幼兒閱讀，培養幼兒在家閱讀的良好習慣。
- 教師在幼兒的畫作寫上簡單文字，記錄幼兒的表達內容，並展示幼兒作品。幼兒互相閱讀圖畫內容，明白文字的功用。
- 在建構區，幼兒樂於和友伴一起遊戲，並發揮想像，運用紙箱創作不同的玩法，例如建構「玩具車」、「屋」、「火箭」等交通工具，以及模仿書中小男孩模擬駕駛飛機和汽車送貨。

示例五 消失的冰塊

學習主題	水的三態(冰)
學習範疇	語文、大自然與生活、藝術與創意
適用級別	低班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">知道冰能融化成水運用感官探索把冰融化成水的方法樂於探索冰，對融化的現象感好奇
活動形式	小組
活動場地	課室
教具	《野貓軍團愛吃冰》、冰、膠刀、紙、暖水、室溫水、毛巾
已有知識/經驗	<ul style="list-style-type: none">有接觸冰的經驗，如知道學校有冰墊、凍飲中有冰塊知道冰是冰冷及有濕濕黏黏的感覺

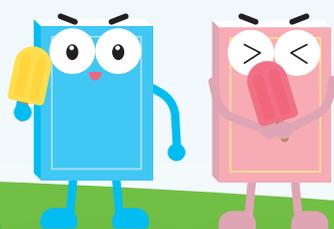
選用圖書

書名：《野貓軍團愛吃冰》

作者：文、圖/工藤紀子 譯/黃惠綺

出版：台灣東方出版社股份有限公司

內容概要：在炎炎夏日裏，野貓軍團正要前往冰王國消暑。他們偷偷躲進空冰桶裏，順利來到位於極地的冰淇淋工廠。小企鵝正在製作不同口味的冰淇淋，有巧克力、香蕉、哈密瓜等不同味道。由於冰淇淋實在太吸引了，野貓軍團把所有的冰淇淋吃光了，正當要離開之際，他們遇上一頭大虎鯨，還掉進海裏變成野貓冰條。野貓軍團最後能否脫險？小企鵝又能想出方法幫助野貓軍團嗎？



活動流程

引起動機

- 教師講述故事《野貓軍團愛吃冰》。
- 教師與幼兒代入故事情節，請幼兒想一想有甚麼方法可以把冰塊快速融解，拯救藏在冰中的野貓軍團。

活動內容

- 教師帶領幼兒思考讓冰塊融化的方法，並在白板記錄。
- 教師為每位幼兒派發一塊藏有野貓軍團貼紙的冰塊，以及其他實驗物品。
- 幼兒於小組活動時段內進行實驗，驗證自己提出的方法，並觀察冰塊的大小及形狀，也留意水杯內水位的變化。過程中，教師需要留意幼兒用手直接接觸冰塊的時間及情況，確保活動符合安全的原則。
- 教師讓幼兒比較不同方法中冰塊的融化效果，並分享發現。
- 教師於白板上記錄幼兒的發現，總結實驗結果。

總結

- 教師指出冰凍食物會於室溫中融化，容易滋生細菌，因此要盡快食用。
- 教師推介圖書《水》，讓幼兒於自選活動時段延伸閱讀。
- 教師預告將於美藝活動進行「冰塊混色畫」，讓幼兒探索不同顏色的冰塊在室溫中融化的混色效果，擴闊及延伸學習興趣。



分析

圖書在學習活動的角色

前

圖書《野貓軍團愛吃冰》讓幼兒掌握「水的三態（冰）」的知識，幼兒從故事中明白冰凝結及融化的過程，也認識與冰有關的食品。此外，故事能勾起幼兒對冰製食品的生活經驗，引發幼兒進行探索活動的興趣。

中

故事情境能為幼兒創設探究問題，讓他們代入小企鵝的角色，思考不同方法以拯救冰塊中的野貓軍團，增加探索的趣味，使他們更投入活動。而故事中小企鵝曾運用暖水及毛巾為野貓軍團保暖，這亦提供假設基礎，促使幼兒定出假設，並驗證他們所提出的物品哪些能讓冰塊快速融化。

後

教師於總結時把實驗結果與生活連繫，讓幼兒了解冰凍食物會融化，要盡早食用。教師亦鼓勵幼兒延伸閱讀圖書《水》，鞏固幼兒對「水的三態」的認識，書中內容也能引發幼兒觀察生活中周遭事物，產生好奇心，主動發現新知識。

成效

- 幼兒十分投入故事情境，樂於思考及提出把冰塊融掉的不同方法。有幼兒提出用雙手握着冰塊，有幼兒說要用白紙/毛巾把冰塊包裹，也有幼兒把冰放進室溫水/暖水中，更有幼兒提議用小電筒照射冰塊。
- 在實驗的過程中，幼兒都表示希望冰塊能快點融掉，讓他們能拯救野貓軍團。他們一邊驗證自己提出的方法，一邊表達發現。用電筒照向冰塊的幼兒告訴教師：「我咁樣可以照融啲冰、我覺得個冰會好熱」，用雙手握着冰塊的幼兒說出「冰塊變小了，我隻手濕晒」；而把冰塊放進室溫水的幼兒則描述：「冰塊在水上面。」
- 此外，幼兒也對別人的方法感到好奇，有幼兒會主動提問友伴：「你舊冰點呀？」可見探索活動能引發幼兒的好奇心及幼兒之間的討論。
- 教師適時擔任啟迪者的角色，觀察幼兒探索冰塊的情況，鼓勵幼兒作進一步嘗試。用白紙把冰塊包裹的幼兒表示，由於紙太薄，因此讓冰融化得慢；教師引導幼兒思考，並接納幼兒增加紙張數目的提議，發揮教師作為啟迪者的角色，促進幼兒的解難能力。
- 總結時，教師邀請幼兒分享實驗結果，讓幼兒說出自己所提出的方法能否把冰塊融掉，以及影響冰塊融化的原因。幼兒通過聆聽、觀察和比較，了解各人提出的方法也能把冰塊融掉，只是某些方法會較快。有幼兒指出如果能把實驗時間延長，他的方法也能拯救野貓軍團。教師延續實驗，把冰塊繼續放置在課室內，待幼兒放學前再作觀察。由此可見，有趣的故事有助營造探索的氣氛，培養幼兒的探索精神。

示例六 我愛海洋動物

學習主題	海洋動物
學習範疇	語文、個人與群體
適用級別	低班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">能用完整句子說出常見的海洋動物，如：「我看見一條魚。」能與友伴一起進行角色扮演培養專注聆聽和欣賞別人的態度
活動形式	全班
活動場地	課室
教具	《小企鵝釣大魚》、小企和小鵝角色的帽子、魚竿、海洋動物圖片、藍色的絲巾、海洋的樂曲
已有知識/經驗	幼兒認識常見的海洋動物，如八爪魚、蟹、鯨魚等

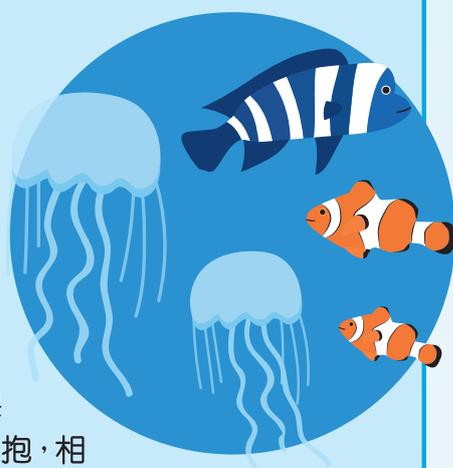
選用圖書

書名：《小企鵝釣大魚》

作者：文、圖/宮西達也 譯/柳怡如

出版：小天下出版社

內容概要：小企和小鵝是好朋友，經常一起遊戲。有一天，他們一起去釣魚，希望能釣到一條大魚。可惜他們釣到的不是大八爪魚、大鰻魚、大烏賊或大螃蟹，他們互相取笑對方釣到的是小東西，因而吵起來。後來，他們終於如願釣上大鯨魚，卻被牠撞昏了。醒來後，受驚的小企和小鵝發現與好朋友一起釣魚才是最快樂。最後，牠們互相擁抱，相親相愛地一起釣魚去。



活動流程

引起動機

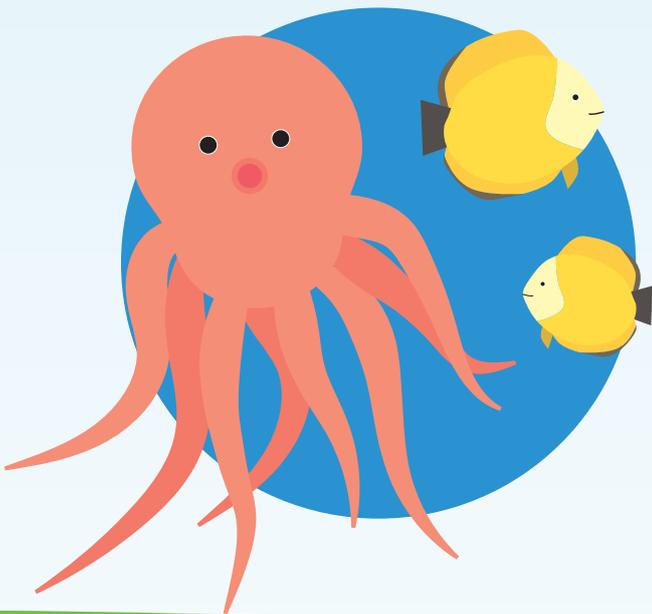
- 活動前一天，教師把幼兒製作「我最喜愛的海洋動物」的美藝作品張貼在課室四周，豐富海洋動物的環境布置，也讓幼兒互相欣賞作品，為閱讀圖書《小企鵝釣大魚》鋪墊。

活動內容

- 教師揭開圖書，問幼兒：「你看見甚麼？」引導幼兒用完整句子回應，如：「我看見一條魚。」教師請幼兒從課室四周的海洋動物布置中，取一條魚放到地上藍色的絲巾去，如此類推。教師一邊跟幼兒重溫海洋動物的名稱，一邊準備角色扮演活動的物資。
- 教師運用提問引導幼兒觀察圖書封面，認識故事主角，並從觀察兩隻小企鵝手持的物件和動態，推測他們正前往釣魚。
- 教師跟幼兒指讀書名《小企鵝釣大魚》和說故事。之後，教師運用圖書的情節，帶領幼兒進行角色扮演。
- 教師每次邀請兩位幼兒，分別扮演兩隻小企鵝，演繹一起釣不同海洋動物及互相逗樂的情節。最後，教師邀請一名幼兒與教師一起演繹故事的結局，模擬小企鵝和好的情節。

總結

- 教師播放柔和的海洋樂曲，請幼兒想像自己是一種海洋動物，隨音樂在大海中游來游去，跟不同的海洋動物問好。
- 教師問幼兒：「剛才你跟誰問好？」鼓勵幼兒以完整句子回應。最後，教師總結跟好朋友一起玩是最開心不過的事情，請幼兒珍惜友誼，學習跟友伴和諧相處。



分析

圖書在學習活動的角色

前

教師配合圖書的內容創設情境，營造學習氣氛，引發幼兒的學習興趣。教師預先在活動室的牆身和天花，貼上和懸掛海洋動物的圖片，待幼兒踏進課室後，表達對海洋環境布置的意見或感受。教師連同其他有關海洋動物的圖書，擺放在圖書角和美勞角，鼓勵幼兒翻閱，以便認識海洋動物的外形特徵，構思自己最喜愛的海洋動物。

中

故事情節給予教師設計靈感，組織互動性強的學習活動。教師運用重複的故事情節，幫助幼兒掌握故事內容，易於與友伴合作進行角色扮演，促進說話能力。通過角色扮演，幼兒感受朋友間的相處之道，學習珍惜友誼，並願意跟友伴和諧相處。最後，教師邀請幼兒扮演海洋動物，跟不同的海洋動物問好，提升幼兒與人溝通的能力。

後

教師運用「以書帶書」的閱讀策略，鞏固幼兒的群性發展。教師連繫圖書《小企鵝釣大魚》故事結局，小企和小鵝釣上了大鯨魚，因而引導幼兒閱讀自製圖書《Whale》，加強幼兒對鯨魚的認識，同時讓幼兒知道交朋友不能只看外表，如故事中的大鯨魚也有善良的一面。最後，教師鼓勵幼兒友善地跟不同種族和能力的友伴相處，建立友誼。

成效

- 課室的海洋動物環境布置能誘發幼兒交流生活經驗。他們從熟悉的海洋動物展開話題，如魚、烏龜，以至談到不太熟悉的海洋動物，如水母、鯨魚和鯊魚，通過一起閱讀相關的圖書，認識更多的海洋動物，建構新知識。
- 通過角色扮演活動，提升幼兒說話組織力，幼兒能運用完整句子表達想法。幼兒喜愛參與角色扮演，能專注聆聽友伴的說話，並能因應友伴的演繹創作對白回應，合作完成扮演活動。
- 幼兒投入想像自己是一隻海洋動物，在大海中跟不同的海洋動物問好。活動後，幼兒積極分享遇上哪些海洋動物。在教師的引導下，幼兒學習運用連接詞和完整句子介紹，說：「我看見小魚和水母。」、「剛才我跟八爪魚、蟹和鯨魚打招呼。」



示例七 烏鴉喝水

學習主題	水
學習範疇	大自然與生活
適用級別	高班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">初步認識液體和固體的物件佔有體積的概念，幫助烏鴉找出喝水的方法能運用不同工具進行測試和簡單記錄結果對事物產生好奇心，喜歡進行探索和嘗試解決問題
活動形式	小組
活動場地	課室
教具	《聰明的小烏鴉》、碗、膠瓶、牛奶樽、小石、沙石、樹葉、硬幣、波子、水、抹布、記錄表
已有知識/經驗	<ul style="list-style-type: none">初步認識水的特性，知道它是液體，會隨容器改變形態知道人類和動植物都需要水來維持生命有進行小實驗的經驗

選用圖書

書名：《聰明的小烏鴉》

作者：編輯/甄艷慈

出版：新雅文化事業有限公司

內容概要：一隻口渴的烏鴉看見一個盛了水的瓶子，但因為瓶口很小，裏邊的水又少，令牠喝不了水。聰明的小烏鴉沒有放棄，牠把小石子一塊一塊放入瓶子裏。瓶子裏的水慢慢升高，烏鴉就喝到水，繼續牠的旅程。



活動流程

引起動機

- 教師前一天與幼兒閱讀故事《聰明的小烏鴉》。
- 教師與幼兒重溫故事中的重要角色、故事經過、以及最重要情節，請幼兒描述小烏鴉遇上甚麼困難，引發幼兒提出問題（如何令水從瓶口溢出）。

活動內容

- 教師鼓勵幼兒建議烏鴉其他喝水的方法。教師先鼓勵幼兒模仿故事中小烏鴉所用的辦法，看看是否可行，甚至提出改善方法。
- 教師按幼兒的想法，安排幼兒進行小實驗，嘗試找出從水樽裏取出水的方法。教師可引導幼兒嘗試模擬小烏鴉的做法，放入石頭，觀察水位的改變，並把結果記錄。
- 教師啟發幼兒運用其他物件進行測試，並比較結果，觀察哪種物件能令水位上升更快、更高。

總結

- 教師邀請幼兒描述測試的過程、結果和發現。如幼兒遇上困難，教師可請他們分享解決方法，並欣賞幼兒勇於嘗試解決問題的態度。
- 除了參考故事情節，教師亦可鼓勵幼兒發揮創意和應用已有經驗，用不同的方法令容器內的水溢出來，例如用毛巾吸水、用飲管吸啜等。
- 教師可配合幼兒在測試中發現的現象，蒐集延伸閱讀材料，例如與浮沉、重量相關概念的圖書，並善用圖書內容設計延伸探索活動。



分析

圖書在學習活動的角色

前

故事內容適合高班幼兒的認知水平，故事有助幼兒掌握與主題相關的知識，並能連結幼兒對浮沉、水的特性等已有知識和經驗。故事又提供了情境和難題作為誘發點，引發有趣的重點探索問題，牽引幼兒因應故事情節所需，訂下假設，主動思考解決方法，進行探究和積極求證。

中

故事情境令幼兒的探索活動有明確的方向，讓他們更快投入從做中學的過程，累積有意義的經驗。故事情節能啟發幼兒選擇多元、生活化、易於蒐集的物料解決問題，增加在家和在校內實踐的可行性。由故事情節引領的整個探索過程，為幼兒提供內容互相串聯的練習和應用所學的機會，故事情境又能為幼兒提供可仿效的方法，他們可在此基礎上發揮創意，設計更多不同的測試方法，並比較不同方法的結果，能培養幼兒的好奇心和探索精神。

後

故事在總結與延伸階段也發揮了強化作用，幫助幼兒有系統地整理探索學習的經驗，具體地分享探索過程中所遇到困難，箇中原因與解難方法等。以有意義的故事情境為背景，加深幼兒的學習印象，幫助他們掌握與鞏固所學。教師也可了解幼兒的學習興趣與步伐，安排延伸閱讀或故事創作的機會，並設計各種延伸探索活動。教師可介紹圖書《小熊造船記》，鼓勵幼兒延伸學習造船的方法，從故事中取得靈感，引發幼兒探索水的特性或認識浮沉的概念，延續幼兒對周邊事物的好奇心。

成效

- 幼兒喜歡聆聽故事，專心投入，理解故事內容，並積極回應教師的提問。
- 幼兒積極提出不同的建議幫助烏鴉解決問題。有幼兒建議「用飲管」，友伴回應指「烏鴉沒有手，只有一對翼很難用翼扶着飲管喝水」；有幼兒建議「將樽切開」，友伴則回應「玻璃樽不能切開會碎裂」；有幼兒建議「叫多些烏兒來用嘴將樽啄爛」，另一幼兒回應「啄爛玻璃樽，就喝不到水了」。幼兒投入討論，互動良好。
- 教師利用故事作引起動機，帶領幼兒聯想在生活中觀察物件浮沉的經驗，逐步產生疑問，從而引發他們提出探究問題，並編排實驗讓幼兒親自求證。有幼兒能將石頭逐一放入水樽裏，個別幼兒會刻意選擇大塊的石頭。當幼兒觀察到水位上升時，表現雀躍，並說「水升高了」。
- 教師運用實驗記錄板與幼兒總結實驗結果。有幼兒指出石頭能夠幫助烏鴉喝水；有幼兒指出樹葉不能令水溢出，都浮在水面；又有幼兒指硬幣細小，投入所有硬幣也未能使水溢出，但水位有升高，推論只要多放一些，就可讓烏鴉成功喝水。
- 活動能引發幼兒延伸探索的興趣。幼兒於家中用碗、膠瓶、牛奶樽等作測試的容器，並運用波子、擦膠等小型物件進行延伸測試，發現這些物品都會沉到水底，能使水位上升，令水溢出並沿着容器表面流出。

示例八 愛護環境我有責

學習主題	植物
學習範疇	語文、幼兒數學、大自然與生活、藝術與創意
適用級別	高班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">■ 認識人類活動對大自然的影響■ 能根據圖畫的色彩變化，推測角色的心情變化■ 培養愛護環境的態度
活動形式	分組
活動場地	課室
教具	《會生氣的山》、木製品記錄表
已有知識/經驗	<ul style="list-style-type: none">■ 已閱讀《樹木真重要》，初步知道樹木的好處和用途，並知道需要很長時間才能種出樹木■ 在家中尋找和記錄木製品■ 能說出不同的顏色■ 認識部分愛護環境的方法

選用圖書

書名：《會生氣的山》

作者：文、圖/陳又凌

出版：小天下出版社

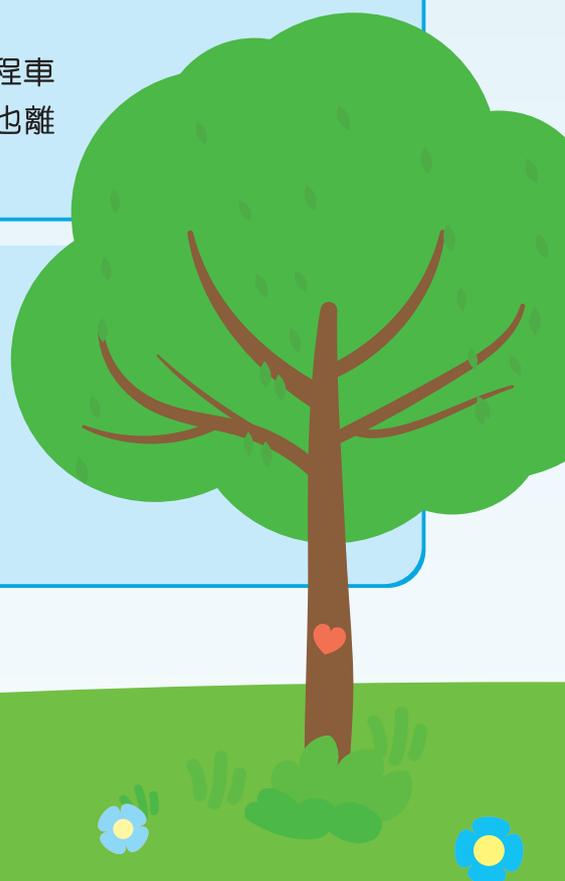
內容概要：平靜的山上住了很多動物，有一天突然有很多工程車駛進山上，把平靜的山變成嘈吵的工地，動物們也離開了山。終於，山生氣了，它會怎樣做呢？

書名：《樹木真重要》

作者：文/許勝會、任裕珍 圖/元慧榮 譯/邱敏瑤

出版：上人文化事業股份有限公司

內容概要：小小的種子長成大樹，人類利用樹木製作不同的物品，到底樹木對我們的生活有甚麼重要的作用呢？



活動流程

引起動機

- 教師請幼兒分享木製品的紀錄，讓幼兒聆聽友伴的介紹，從而認識日常生活中的木製品。請幼兒猜猜當人類知道樹木有這麼多用途後，他們會怎樣做。
- 教師播放嘈吵的聲音，請幼兒猜想發生了甚麼事情。

活動內容

- 教師與幼兒閱讀《會生氣的山》，告訴幼兒出現嘈吵聲音的原因，帶出人類為了取得更多樹木而不斷砍伐，以及此行為對樹木和山林所造成的影響。
- 過程中，教師引領幼兒觀察圖畫顏色的變化，從而推測山的心情變化。
- 教師可提問幼兒：
 - 人類到山上做甚麼？（砍伐樹木、開發土地）
 - 開發森林會造成甚麼影響？（動物失去食物和棲息地）
 - 山頂變成怎樣了？（堆滿建築材料和車子）
 - 假如你是山，你的心情如何？為甚麼？
 - 當山生氣時，你猜它會怎樣做？
 - 下雨了，你猜會發生甚麼事情？
 - 車子又來了，動物們的心情如何？為甚麼？（動物們感到生氣，害怕再次失去食物和棲息地）
 - 你猜人們來做甚麼？
 - 現在，人們和小動物的心情怎樣？（再次感到愉快）



總結

- 教師總結應適當運用大自然的資源，才能與大自然和諧共生，取得平衡。
- 教師請幼兒想想於日常生活中如何善用資源，減少砍伐山上的樹木以保護樹林。

延伸活動

- 教師與幼兒探討珍惜樹木或紙張，愛護環境的方法，請幼兒於日常生活中實踐珍惜的行為。
- 在圖書角放置以下圖書：
 - 《樹真好》，延伸認識樹木對人的貢獻。
 - 《地球越來越熱》，鞏固珍惜資源、愛護環境的概念。

分析

圖書在學習活動的角色

前

教師在活動前運用《樹木真重要》，讓幼兒認識樹木的用途，延伸尋找日常生活中的木製品。圖書為幼兒創設學習情境，建立前備知識，並激發幼兒的學習興趣，使幼兒認真觀察環境中的樹木。

中

圖書《會生氣的山》有助教師以簡單的圖畫帶出教學重點，讓幼兒從主角的視野，感受人類活動對「山」所造成的變化，清楚明白人類活動對大自然的影響，引發幼兒愛護環境的情意。教師引領幼兒在閱讀過程中，觀察圖畫的色彩變化及圖畫的內容，並配合不同形式和層次的提問，幫助幼兒說出圖書的內容，發展語文能力。

後

教師請幼兒思考日常生活中善用資源，保護樹木的方法。同時，在圖書角放置圖書《地球越來越熱》，讓幼兒加深對珍惜資源、愛護環境的體會。此外，因應幼兒的閱讀興趣，放置圖書《樹真好》，讓幼兒繼續發掘樹木對人類的貢獻。

成效

- 《樹木真重要》能加深幼兒對樹木用途的認識，如幼兒能說出樹木可製作成椅子和圖書櫃。通過活動，幼兒體會到樹木對人類的重要性，並漸漸建立愛護與珍惜樹木的態度。
- 幼兒通過觀察《會生氣的山》中圖畫的顏色變化，理解圖畫顏色與主角心情變化之關係，說出顏色的含意，例如紅色代表主角「好嬾」，粉紅色說明主角「開心返晒」。幼兒能閱讀圖畫的細節，推測角色的變化和故事發展。
- 在閱讀《會生氣的山》的過程，當幼兒看見人類的車子再次於山下出現時，他們大叫車子離開，請人們不要再破壞山上的環境，也有幼兒指出人類為了取得更多木材而砍伐樹木，會對植物和動物造成負面影響，可見幼兒深深投入在故事情境中，明白人類活動對大自然的影響，漸漸培養愛護環境的態度。

示例九 雪山融化了

學習主題	夏天
學習範疇	大自然與生活
適用級別	高班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">■ 認識水液態和固態時的特性■ 運用不同的感官比較水和冰的分別，並能描述其變化■ 對水的液態和固態的轉換感到好奇和興趣
活動形式	小組
活動場地	課室
教具	《冰極運動會》、冰塊、盛有暖水的水杯、粗筆
已有知識/經驗	<ul style="list-style-type: none">■ 知道一些水的特性，如沒有形態、無色無味■ 有吃冰條的經驗

選用圖書

書名：《冰極運動會》

作者：文、圖/海洋公園公司 /&dear

出版：海洋公園公司與現代教育研究社有限公司聯合出版

內容概要：不同的動物出席一個寒冷小鎮舉辦的冰極運動會，可是比賽場館隔壁的雪山崩塌，令到比賽場館也崩塌了。動物們失落之餘，也反思引起冰塊融化的原因。



活動流程

引起動機

- 教師請幼兒分享做水上運動的經驗，如游泳。
- 教師出示《冰極運動會》的封面，表示有些運動能在冰上進行，如溜冰，請幼兒分享經驗。
- 教師與幼兒閱讀故事，說說動物在冰上進行的運動。
- 教師從比較水上運動和冰上運動，引發幼兒探索水和冰的分別。

活動內容

- 教師從冰格取出冰，請幼兒用視覺和觸覺探索冰粒，描述冰的特性，並比較冰和水的不同之處。
- 請幼兒提出把冰變成水的方法，例如用手搓、放在陽光下等。教師作小結，指出利用熱力能令冰融化，然後請幼兒用手搓冰粒，一邊體驗一邊描述冰粒的變化。
- 教師向每位幼兒提供一杯暖水，請幼兒在杯上記錄水位的高度，再請幼兒把幾粒冰塊放入水裏，觀察冰塊「消失」。然後請幼兒再次記錄水位的高度，讓幼兒認識冰融化與水位變化的關係，從而加深幼兒對冰融化現象的認識。
- 教師繼續與幼兒閱讀圖書，講述冰塊融化的故事情節。

總結

- 教師總結冰遇熱會變成水，就如故事中的冰塊因為氣溫上升而融化。
- 教師表示故事內很多動物都在冰上生活，如果冰塊融化，牠們的家也會消失。故事提到節約用電可減慢冰塊融化，教師請幼兒繪畫一些標示，提醒友伴如何在學校內節約用電。
- 教師在圖書角放置《小水滴環遊世界》，讓幼兒延伸閱讀有關水不同形態的故事。



分析

圖書在學習活動的角色

前

幼兒日常生活會接觸水和冰，而是次活動由運動引入，增加幼兒學習的興趣和動機。幼兒普遍認識水上活動為多，對冰上運動的認識較少，《冰極運動會》能引發幼兒對冰上運動的興趣，吸引幼兒閱讀。幼兒通過閱讀故事，對冰上運動有了基本的認識。教師引導幼兒比較水上運動和冰上運動，繼而引發他們探索水和冰的分別。圖書能為探索活動創設有趣的情境，提升幼兒的學習動機。

中

圖書提及比賽場地附近的雪山開始崩塌，情節緊湊，引起幼兒的探究精神，嘗試推測當中的原因。他們通過圖書認識到人類的行為對自然環境的影響，體會人與自然的關係。故事不但讓幼兒鞏固有關冰塊融化的知識，亦令幼兒反思自己日常生活習慣有否加劇全球暖化，培養關心大自然和珍惜資源的生活態度。

後

教師承接故事的結局，讓幼兒參考圖書內容發揮創意，繼續編寫情節，設計標示並輔以簡單的文字，宣揚節約用電的信息，創作一個減慢全球暖化的新結局。此外，教師介紹另一本圖書《小水滴環遊世界》延續幼兒的好奇心，除了鞏固幼兒對液態的水的認識外，更會介紹還有氣態的水，引起幼兒對於這些自然現象變化的興趣。

成效

- 幼兒能善用不同的感官探索冰塊，並準確地描述冰的特性。當冰塊開始融化時，幼兒會發現冰變得「滑溜溜」，「越來越濕」等。幼兒亦能以不同的角度比較冰與水的不同之處，例如形狀、溫度等。幼兒經過觀察、比較和分析的探索歷程，增進對自然現象的認識，同時掌握探究事物的基本方法，探究能力有所提升。
- 幼兒把冰塊放到暖水內，通過記錄和比較前後的水位高度，客觀地明白冰塊並非「消失」了，而是融化變成水，令水位上升。此外，幼兒能應用探索冰塊融化的知識和經驗，進行有理據的推測，推測雪山崩塌的原因與氣溫升高有關，連繫所學。
- 幼兒意識到人類浪費電力對自然環境帶來破壞，希望能為地球出一分力解決問題，積極參與設計標示的活動。幼兒想像力豐富，能用文字或圖像清楚表達節約用電的信息。幼兒利用設計的標示，延續繪本的結局，講述動物們響應這些標示，紛紛實踐節約用電，成功令地球氣溫降低，保衛冰極動物的家。
- 除了設計標示宣揚有關信息外，幼兒亦身體力行，在日常生活上實踐節約用電的良好行為，例如離開課室排洗時，有幼兒會提醒教師關掉課室的電燈。另外，有幼兒閱讀《小水滴環遊世界》後，能聯想到洗澡時的水蒸氣與圖書中水遇到陽光變成水蒸氣的情境相似，他們發現這些自然現象會在日常生活中出現，使幼兒日後能更主動留意身邊的生活和大自然環境。

示例十 大毛熊學會分享

學習主題	動物
學習範疇	語文、個人與群體、藝術與創意
適用級別	低班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">■ 認識故事元素，例如人物（大毛熊、兔子等）、地點（森林）和結局（大毛熊、兔子能互相分享）■ 能按故事內容的次序排列四張圖片，並說出故事內容■ 能依據情境調整說話的語氣和運用恰當的語言，例如：別人害怕時，以溫和的語調表現善意■ 享受參與語文活動的樂趣
活動形式	全班
活動場地	室內遊戲場
教具	<ul style="list-style-type: none">■ 《這是誰的？》■ 活動一「排圖卡，說故事」：四張故事圖卡■ 活動二「角色扮演」：故事主角「大毛熊」和「兔子」頭飾，以及大毛熊呼喝兔子和邀請兔子玩耍的情境圖
已有知識/經驗	<ul style="list-style-type: none">■ 幼兒正在學習如何與人分享，故事切合幼兒的生活經驗■ 已閱讀故事《這是誰的》，初步理解故事內容

選用圖書

書名：《這是誰的？》

作者：文、圖/黃郁欽

出版：小魯文化事業股份有限公司

內容概要：這是一個關於分享與尊重的故事，故事主角「大熊」只要看到想要的東西，便說：「這是我的！」，森林裏的動物們都十分害怕，紛紛避開牠。後來，整個森林只剩下大熊了，但是大熊卻一點也不快樂，牠感到很孤單。最後，大熊明白了與人分享的快樂。

活動流程

引起動機

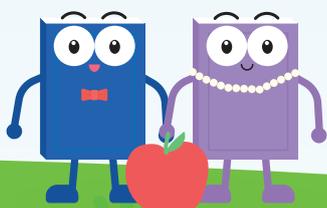
- 教師與幼兒再次重溫圖書《這是誰的？》，幫助他們回憶故事內容，以便參與之後的活動環節。

活動內容

- 活動內容「排圖卡，說故事」，發展幼兒的觀察力和說話的組織力：
 - 為配合幼兒的能力，教師簡化故事情節，並選取四張能帶出故事脈絡圖片，內容如下：
 - 第一張：森林裏住了一隻大毛熊，他愛說：「這是我的！」
 - 第二張：小兔子跑出來吃蘿蔔，大毛熊大叫：「這是我的！」
 - 第三張：小兔子走了，剩下大毛熊，很不開心。
 - 第四張：大毛熊捧着蘋果，看看兔子，看看森林說：「這是我的……也是你的。」
 - 教師分別出示四張圖片，邀請幼兒說出圖片重點。
 - 教師鼓勵幼兒排列其他圖片的次序，講述故事內容。
 - 教師會按幼兒的說話表現，提供口頭提示或語言示範，協助幼兒參與活動。
- 「角色扮演」，鼓勵幼兒與人合作和溝通，享受學習語文的樂趣。
 - 教師抽取其中兩個故事情節，分別是「大毛熊向兔子呼喝：『這是我的。』，兔子逃跑後，大熊瑟縮一角」，以及「大毛熊與兔子分享蘋果」，讓幼兒通過扮演兔子和大毛熊的過程，學習用口語、表情和肢體動作傳情達意。
 - 教師展示故事圖片，協助幼兒聯想故事主角「大毛熊」和「兔子」的不同處境，並學習調整說話語氣，運用恰當的口語及身體語言表達需要。若幼兒的說話聲量太小，友伴未能聆聽，教師會鼓勵幼兒擴大聲量，從而建立說話的信心和成功感。

總結

- 教師欣賞幼兒能看圖說故事，也能控制音調和聲量進行扮演活動。
- 教師鼓勵幼兒到圖書角閱讀喜歡的圖書，並繼續用溫和的語調表達意見和感受，與人建立友誼。



分析

圖書在學習活動的角色

前

《這是誰的?》圖畫色彩豐富,能吸引幼兒的注意引發閱讀興趣。故事情節切合幼兒的生活經驗,讓幼兒易於理解「分享」的信息,從而投入故事情境,提高參與活動的動機。

中

教師按照故事內容預備圖卡,鼓勵幼兒從「排圖卡,說故事」的過程中學習整理故事脈絡,發展記憶、邏輯、理解及組織思維能力,也讓幼兒學習運用準確的口頭詞彙,表達個人想法。幼兒按照故事發生的前因後果,運用連接詞說出情節間的關係,如「然後、跟住、因為、所以」,有助提升說話組織力。教師運用圖書《這是誰的?》為幼兒提供學習情境,幫助他們代入角色,分別運用大聲呼喝的語氣和聲量表達「大毛熊」起初無禮的態度,以及運用溫和有禮的語氣和聲量表達「大毛熊」最後樂於分享的態度,讓幼兒通過演繹情節,體會到不同的語氣和聲量可傳遞不同的意思。

後

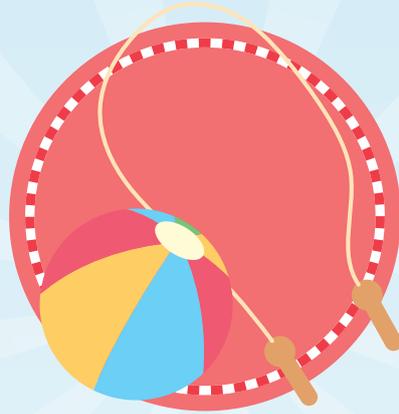
教師運用開放式的提問技巧延伸「大毛熊追着小兔子」的情節,帶領幼兒口頭改編《這是誰的》故事情節,並鼓勵幼兒把創作內容以圖畫繪畫出來,引發幼兒進行有意義書寫。之後,教師把幼兒改編的故事製成小書,讓幼兒延伸閱讀,增加參與度和投入感,培養幼兒的閱讀興趣。

成效

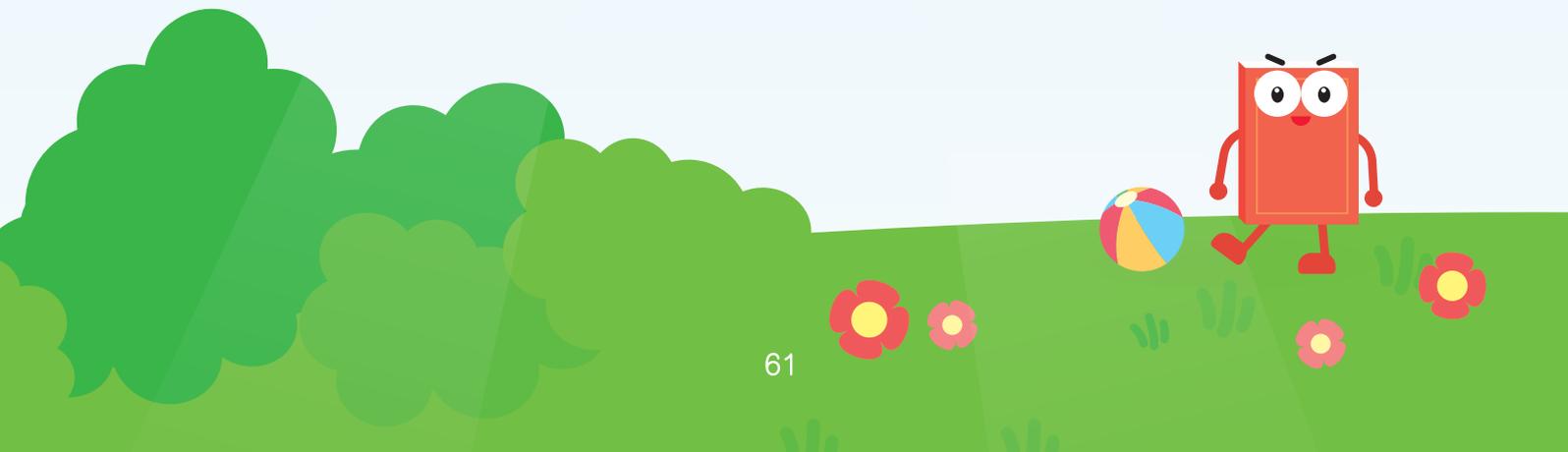
- 幼兒會到圖書角自行閱讀圖書,也喜歡與友伴排列故事圖卡的次序,說出故事內容,逐步培養閱讀興趣和能力。
- 在角色扮演活動中,幼兒享受與人分享和協作的樂趣。幼兒會依照情境運用恰當的語言,例如在別人感到不高興時,會表示安慰,提升與人溝通的能力。
- 幼兒能用圖畫或簡單文字表達想法及意念。教師運用故事情境,提出問題,引導幼兒改編結局,並按照幼兒的回應提問,以擴展幼兒的思考。當幼兒簡單回應後,教師會複述他們的意思,以豐富幼兒口語詞彙和句法,協助幼兒整理經驗及表達想法。

1 大毛熊向小兔分享
 以下是幼兒故事改編的內容：





體育篇



體能活動對幼兒的身心健康及全人發展非常重要，充足的體能活動不但有助幼兒發展動作技能，促進肌肉及骨骼生長，建立強健體魄，還有助幼兒的認知發展，幫助提升專注力及記憶力，能促進學習。幼兒亦可通過體能活動建立自信心和自我價值，學習守規及尊重他人；鍛煉意志，培養體育精神。本章收錄六個示例，展示學校如何運用圖書創設情境，設計有趣的體能活動，讓幼兒發展大小肌肉，掌握身體基本動作。同時，幼兒因應圖書情境合作設計遊戲，發展創意和解難能力，並能在同儕互動中，建立和睦人際關係，促進身心發展。

圖書的故事情境能為教師提供豐富的素材，創設多元化而有趣的遊戲情境，引發幼兒的學習興趣，使他們更投入活動。教師配合水果主題，選取相關圖書設計果農採摘、運送水果的遊戲，幼兒可應用跑跳、投擲等技巧，又可動腦筋運用物料設計運送水果的路線。教師以女孩用頭運送牛奶給爸爸的故事，設計訓練平衡的遊戲，幼兒練習踏高蹺、走平衡木，並嘗試組合器具設置路障，增加遊戲難度。以故事情節連結體能學習目標，有助教師對焦地觀察及評估幼兒的表現，如教師以胖國王瘦身的故事情境，請幼兒為國王設計鍛煉身體的活動。教師觀察幼兒設計的體能遊戲是否有足夠運動量，以達至瘦身效果。教師按目標帶領幼兒回顧，故事情境能促進幼兒思考，如幼兒能檢視自己設計遊戲所需的體能動作較單一，消耗量不足以幫國王瘦身，由此引發優化遊戲的方法。故事情境同時能帶動回顧環節的分享和討論氣氛，使幼兒共同思考下次遊戲方法，促進同儕學習。教師可善用幼兒的學習興趣安排延伸閱讀，不但培養幼兒的閱讀興趣和習慣，而且豐富幼兒對下次遊戲的構想，如在夏天主題提供天馬行空的故事，引發幼兒把想像元素注入遊戲裏。遊戲後，教師更可繼續運用圖書內容布置延伸活動，拓展幼兒的學習經驗，促進他們的均衡發展，例如教師運用關於遊樂場玩樂的故事，延伸閱讀主題樂園的單張和地圖，又以故事面具舞蹈祭的情節展開美藝活動，請幼兒設計面具參加派對。圖書不單可為教師創設體能活動情境，同時可延伸不同範疇的學習，促進幼兒全人發展。

圖書中有趣的情節大大提高幼兒的學習興趣，使他們投入活動。故事內容為幼兒提供參考和靈感，他們積極及自發地應用所學，如運用跨、跳、擲、投、踏高蹺等技巧，並靈活組合物料來設計富趣味、具挑戰的體能活動，既強身健體，又發揮創意。活動同時促進幼兒的思維發展和提升解難能力，幼兒在遊戲過程中會合作想辦法固定物料，或設計更高難度的遊戲；遊戲後的回顧，幼兒亦能連繫生活經驗或故事情境，想出增加運動量的玩法、引發更多新點子。幼兒在遊戲互動中體現合作精神，建立友誼，並學會自己處理紛爭，對個人及群性發展均有正面的影響。



示例一 夏日西瓜池

學習主題	夏天
學習範疇	個人與群體、體能與健康
適用級別	幼兒班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">運用各種體能用品設計與夏天相關的遊戲發展上肢大肌肉和拋擲能力學習與人分享用品，樂於與友伴進行聯合遊戲
活動形式	小組（自由遊戲）
活動場地	室內遊戲場地
教具	地墊、小腳板、半月搖、半月梯、紙球、豆袋、水泡、膠板與大積木組件、小地墊、平衡板組件、呼拉圈、雪糕筒、膠棒、皮球（一個）、沙灘球（一個）
已有知識/經驗	<ul style="list-style-type: none">有在體能活動時段進行「自由遊戲」的經驗，並建立基本的遊戲常規，包括：幼兒可自由取用置於體能層架上的任何物品、回顧後自行收拾用品、遵守疫情下每區的人數限制等有拋豆袋和玩小皮球的經驗，部分幼兒能在短距離互相投擲教師已與幼兒共讀《西瓜游泳池》

選用圖書

書名：《西瓜游泳池》

作者：文/圖安寧達 譯/馮燕珠

出版：木馬文化事業股份有限公司

內容概要：夏天到了，西瓜游泳池開放了！大家趕緊去西瓜游泳池嬉戲，那裏有西瓜皮滑梯、西瓜葉跳水板、雲朵淋浴……內容充滿想像，整本書洋溢着清涼的氣息。



活動流程

遊戲前

場地布置

- 教師按故事情境布置場地：
 - 西瓜游泳池
預設大型物料：以兩個半月搖搭建大型圓形「泳池」、半月梯。
其他物料：紙球、豆袋、水泡、膠板與大積木組件。
 - 西瓜田（空間較大，讓幼兒能安全進行球類活動）。
預設物料：皮球和沙灘球各一（放於兩個膠籃內）。
其他物料：小地墊、平衡板組件、呼拉圈、雪糕筒、膠棒。
- 基於疫情的關係，教師於每區地墊外放置小腳板，讓幼兒每次進入一區遊戲時把鞋脫下並放在腳板圖示上，以提示幼兒每區的人數限制。

熱身

- 教師運用《西瓜游泳池》的情境，帶領幼兒做熱身動作，例如：在西瓜田走/跑、拋西瓜核、游泳、跳水等。
- 教師介紹場內用品，請幼兒想想這些物品的玩法。教師可運用故事情境引發幼兒思考（如：這個大圓形像甚麼？紙球像甚麼？可以怎樣玩？可以如何與友伴一起玩？）。
- 教師提醒幼兒注意安全，例如：膠籃不是體能用品，不能踩上去。

遊戲中

- 是次活動觀察焦點為：幼兒的遊戲設計和玩法、拋擲能力、與友伴進行聯合遊戲的表現。
- 教師刻意只提供少量皮球/沙灘球，觀察幼兒如何與友伴分享和合作。若出現幼兒無法自行解決的爭執，甚至可能有危險情況，教師可介入疏導，示範與人溝通的方式。

遊戲後

- 教師與幼兒進行舒鬆。

回顧

- 教師請幼兒簡單介紹和示範遊戲玩法，並按觀察焦點提問幼兒剛才和誰玩、有何感受、遇到的困難和解決方法。
- 如幼兒介紹的遊戲是單獨玩，可請幼兒想出一個一起玩的方法；若然遊戲是多人一同參與的，可請幼兒想想還有沒有其他玩法、可以增加甚麼用品等。



分析

圖書在學習活動的角色

前

故事情境有助教師創設配合主題的遊戲環境，到泳池游泳的情境又貼近幼兒的生活經驗，能連結幼兒對夏天各種活動的已有經驗，鞏固他們對夏天常見活動的認識，例如游泳、戴着水泡玩水、吃西瓜等。教師可設計配合故事內容的熱身動作，增添趣味。教師又可借故事情節提問幼兒，刺激他們思考各種低結構體能用品的用途和玩法，有助幼兒發展象徵性思維，並迅速投入設計遊戲。

中

部分故事情節（如拋西瓜籽）能有效連結體能學習目標，引發幼兒做出拋擲的動作，發展幼兒上肢大肌肉能力。若幼兒按圖書內容而設置拋擲遊戲，教師可就此訂定為觀察焦點之一，評估幼兒應用肢體技巧的表現。天馬行空的故事情節，能提供幼兒發揮想像力的空間，按各自的意念設計遊戲。

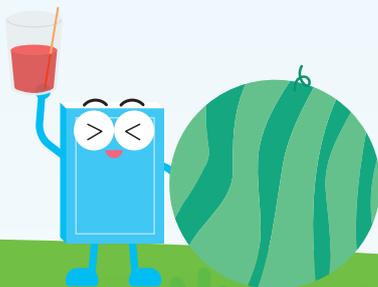
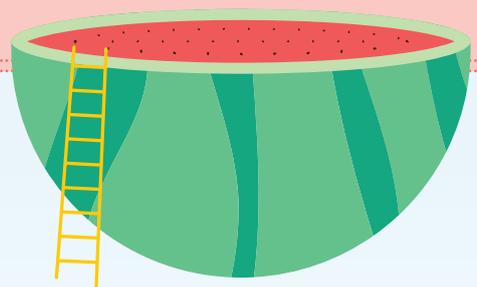
後

教師可於回顧時幫助幼兒把遊戲與故事內容扣連，又可藉此帶領幼兒回憶更多相關故事情節，與幼兒一起豐富遊戲的玩法。教師從遊戲和幼兒回顧內容中得知幼兒的興趣，並介紹相關的延伸閱讀圖書，例如《魔法的夏天》，培養幼兒的閱讀興趣，並為幼兒下次遊戲帶來更多新靈感。



成效

- 幼兒熟悉故事內容，熱身時能在教師的帶領下，做出各種與故事情節相關的動作，包括：拋西瓜核/肉、踢水、玩西瓜皮滑梯等。熱身後教師介紹各種體能用品，幼兒能聯想到故事的情境，例如：半月台像西瓜游泳池、地墊像西瓜田、大沙灘球像西瓜、豆袋像西瓜核等，亦有幼兒主動分享他們當刻想到的玩法，例如：把西瓜核拋入池中、運用膠板和積木砌出滑水梯等。
- 幼兒運用物料的方式和設計遊戲的玩法富有創意。部分幼兒選擇設計與故事情境相關的遊戲——有幼兒運用大積木建構了樓梯，穿上水泡，再走上「游泳池」邊跳水；也有幼兒一個在池內、一個在池外，一邊互相拋擲豆袋，一邊說「我掉走啲西瓜核」；有幼兒運用不同大小的呼拉圈、大積木、平衡板砌成「小路」，以盛有沙灘球的大膠籃為終點，把沙灘球拋出後再回到起點，循環往復，樂在其中。有幼兒創作故事情境以外的玩法，發揮創意，例如把多個雪糕筒重疊，在中間垂直放入膠棒，再在上面擺放一個雪糕筒，並拍動上面的雪糕筒使其轉動。
- 教師適時介入，有助激發幼兒思考。教師關注幼兒的運動量，例如有幼兒用大膠板和大積木砌出兩張「床」，並躺在上面模擬曬太陽，教師以參與者的角色參與遊戲，運用故事情節，啟發幼兒思考更多能活動身體的玩法。最後幼兒決定改用大膠板作滑水梯，但卻遇到滑梯結構不穩的難題。教師容讓幼兒嘗試與友伴一同尋找解決問題的方法。
- 繪本能引發幼兒想像，並發展解難能力。回顧時，部分幼兒介紹的遊戲設計能反映故事情節，例如有幼兒分享他們互相拋擲豆袋的遊戲為互擲西瓜核，也有幼兒示範拋沙灘球時表示在擲西瓜，最後還要與教師和友伴一起吃西瓜。部分幼兒能建基於繪本情境，加入個人經驗，提議在池邊加入「廁所」（更衣室），或在西瓜田放更多的「大花」（上述運用雪糕筒和膠棒疊成的作品）。有幼兒分享滑水梯不穩固的問題，幼兒在教師鼓勵下一同想出多個解決方法，包括使用大積木固定膠板位置、用膠紙黏貼、把滑梯改為更穩固的橋等。



示例二 齊來運水果

學習主題	食物 —— 水果
學習範疇	體能與健康、個人與群體
適用級別	低班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">鞏固對水果生長環境的認識發展大小肌肉的能力，掌握身體基本動作：平衡、跑、跳、投擲、伸展等發揮創意，運用不同物料，與友伴創作合作遊戲
活動形式	小組（自由遊戲）
活動場地	室內遊戲場
教具	紙磚、紙皮箱、籃子、繩、掛鈎、膠袋、膠樽、呼拉圈、平衡木、雪糕筒、觸感S型平衡木、彩色大皮球和小皮球、豆袋
已有知識/ 經驗	<ul style="list-style-type: none">曾參與高規範的體能技巧訓練，如按教師安排走平衡木、雙手拋接皮球、雙腳向前後跳等有與友伴一同遊戲的經驗

選用圖書

書名：《愛吃水果的牛》

作者：文、圖/湯姆牛

出版：信誼基金出版社

內容概要：水果林裏住着一隻愛吃水果的牛，主人每天都餵牠吃各種水果。可是，有一天因為天氣的突然轉變，主人和鄰居們都生病了。村莊裏只有愛吃水果的牛沒有生病，牠想出辦法，醫治好大家的病。



活動流程

遊戲前

- 教師在活動前與幼兒一起閱讀《愛吃水果的牛》。
- 幼兒在圖書角曾閱讀有關水果生長環境的圖書，知道有些水果生長在樹上，有些生長在地面上。
- 室內遊戲場內的一邊有單車、學步車、手推車，另一邊放置攀爬架、籃球架、大型軟積木，也有儲物的矮櫃。教師在遊戲場內以綠色綢紙作裝飾，並於天花吊下不同的水果，營造果林場景。
- 教師在室內遊戲場放置紙磚、紙皮箱、籃子、繩、掛鈎、膠袋、膠樽、呼拉圈、平衡木、雪糕筒、觸感S型平衡木、彩色大皮球、彩色小皮球、豆袋。
- 教師向幼兒簡單介紹物料，鼓勵幼兒發揮創意，布置果樹，體驗果農的繁忙工作。

熱身

- 教師運用《愛吃水果的牛》的故事情境，帶領幼兒想像走進主人的水果林，先作深呼吸，吸入大自然的清新空氣和水果的清香，又呼出廢氣。在進行深呼吸的同時，教師請幼兒閉上眼睛，想一想最想吃甚麼水果，最想採摘甚麼水果，最想把水果從山邊的果園，翻山越嶺運送到城市送給誰等等。
- 教師與幼兒進行各種熱身運動，請幼兒扮演準備迎接果園水果大豐收的農夫，進行伸展上肢、彎腰、拉筋、跳躍等活動，又扮演水果運送工人，拉着水果車穿越山路，跨過小溪慢跑，將水果送往市場。
- 教師簡單介紹活動安排：幼兒可自由選取場地內的物料，與友伴一同遊戲，發揮創意，摘收各類水果，並蒐集在一起，再用不同方法，將水果運送到市場。

遊戲中

- 教師觀察幼兒遊戲時的表現，以照片、短片或筆記記錄幼兒的活動情況。
- 因應學習目標，觀察焦點包括：
 - 運用摘收各類水果的遊戲，伸展身體各部分。
 - 通過運送水果的遊戲，進行平衡、跑、跳、跨越等運動。
 - 建基已有知識，運用不同的物料組合遊戲，發揮創意。
 - 樂於與友伴一起合作遊戲，增加同儕間的互動交流。
- 教師會關注幼兒進行遊戲時的安全，並因應具體情況，判斷是否需要介入幼兒的遊戲。

遊戲後

- 請幼兒協助收拾，把物料分類放回原處。
- 教師帶領幼兒進行舒鬆活動，播放音樂，讓幼兒閉上雙眼，體會果農忙碌的一天結束，拖着身邊的愛吃水果的牛，聳聳肩膀、捶捶胳膊、搥搥大腿、捏捏小腿、搓搓腳腕，聞着一籃籃水果的香氣，伸個大懶腰，看着日落走回家的輕鬆悠閒的心情。教師又請幼兒扮演陪伴着主人一起工作的愛吃水果的牛，今天又吃了很多不同的水果，高聲唱着「咩咩」的滿足的歌聲。

回顧

- 教師邀請幼兒分享遊戲經驗，並邀請其他幼兒就友伴的分享作出提問，增加幼兒之間的互動。
- 教師運用所拍攝的照片或短片，引導幼兒分享遊戲的經驗、活動感受等。
- 教師運用《愛吃水果的牛》的故事情境，與幼兒討論在家的延展活動，如設計水果奶昔的餐單，與家人在周末共同製作自選的水果奶昔，並將過程用圖畫記錄，跟友伴分享。

分析

圖書在學習活動的角色

前

《愛吃水果的牛》中生長在果林的牛的經歷，能鞏固幼兒對水果的知識，包括水果名稱、水果的生長環境、吃水果對身體有益等。圖書內容可為教師創設遊戲情境：模擬水果園水果大豐收的歡樂喜悅情境，讓幼兒扮演果農，摘收各類水果，並經歷不同路徑，運送到市場。同時，幼兒也須連繫故事情境，思考怎樣利用各類物料，進行採摘水果的工作和設計運送水果的路徑，發揮想像力和創意。

中

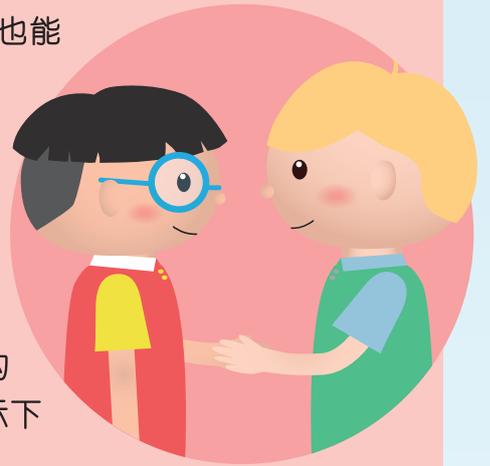
故事情境引領了果園摘收和運送水果的遊戲內容，能幫助教師有焦點地進行觀察。焦點包括：幼兒應用已掌握的一些身體協調和運動能力，模擬採摘水果的動作，如伸展、拋接、攀爬等；幼兒運用物料布置果園，設計運送水果路線，並在模擬運送水果的過程中，進行運動，如平衡、跑、跳、跨越等。另一方面，故事情境也讓教師可進一步檢視幼兒能否自主自發地運用不同物料組合遊戲，發揮想像力和創意進行自由遊戲的情況。

後

運用故事情境進行舒鬆活動，讓幼兒閉上雙眼深呼吸，體會果農忙碌一天後輕鬆悠閒的心情；想像聽到愛吃水果的牛陪伴主人一起工作後，愉快滿足的歌聲。另一方面，連結故事內容與幼兒回顧，讓他們分享遊戲的成功經驗和活動感受，並共同思考解決問題的方法，嘗試提出改進遊戲方法的建議，豐富幼兒的遊戲創作。教師善用《愛吃水果的牛》最後部分的故事情節，設計在家延伸學習活動，讓幼兒與家長製作自己最喜愛的水果奶昔，並簡單記錄，將故事聯繫幼兒生活，拓展經驗。此外，教師在課室的閱讀區放置其他有關水果的繪本，鼓勵幼兒延伸閱讀。

成效

- 幼兒投入遊戲，並能根據故事情節的需要，設計工具進行遊戲。幼兒利用河石承載水果，當發現水果太重時，幼兒會把河石和滑板車組裝在一起，以便有足夠的力量裝載。幼兒能運用物料設計不同遊戲，模擬是運送水果時路上遇到的障礙。幼兒亦能想辦法解決運送水果時的困難。他們利用大型軟積木搭建斜坡，然後攀爬，摘取放在儲物矮櫃頂水果籃裏的芒果（豆袋），並一個接一個傳送給站在地面的友伴。
- 幼兒能通過討論達到共識，如當幼兒討論運送水果的目的地時，有幼兒提議把水果運送到轉角處，於是大家在轉角處放置一個河石模擬市場，並紛紛把水果倒進河石內。後來，大家又決定利用紙磚拼砌一個超級市場，模擬水果買賣。幼兒能與友伴分享物料，進行合作遊戲，教師也能適時鼓勵幼兒。
- 教師讓幼兒在遊戲中學習處理紛爭。幼兒A不斷從別人的盤內拿走水果。幼兒B向教師求助，教師着幼兒B自行處理。於是幼兒B告訴幼兒A不可以拿別人的東西，可惜效果不大。教師於回顧的時間邀請幼兒A和幼兒B分享，幼兒B表示被搶走物料感到不開心。於是教師再詢問幼兒A如果是你面對同樣的情況，你會有甚麼感受？幼兒A表示會不開心，並表示下次不會這樣做了。



示例三 我愛遊樂園

學習主題	金錢
學習範疇	體能與健康、個人與群體、幼兒數學
適用級別	高班
學習目標	<ul style="list-style-type: none"> 🎨 發揮創意，運用不同物料設計投擲遊戲 🎨 在遊戲中能注意自身與友伴的安全 🎨 運用句子流暢地與友伴分享經驗和遊戲感受
活動形式	全班（自由遊戲）
活動場地	室內遊戲場
教具	《小雞逛遊樂園》、小膠球、豆袋、膠磚、雪糕筒、膠袋、膠樽、紙筒、環形軟墊、呼拉圈、小膠圈、膠棍
已有知識/經驗	<ul style="list-style-type: none"> 🎨 已掌握投遠的技巧，部分幼兒初步掌握投準的技巧 🎨 部分幼兒能自訂規則進行遊戲

選用圖書

書名：《小雞逛遊樂園》

作者：文、圖/工藤紀子 譯/劉握瑜

出版：小魯文化事業股份有限公司

內容概要：雞媽媽一大早在廚房準備，雞爸爸也把物件收拾好，小雞急不及待地催趕着，原來是到森林遊樂園遊玩的日子！那裏有很多好玩的遊樂設施和遊戲攤位，像小吃攤位、表演、咖啡杯、探險小船、迷宮……



活動流程

遊戲前

- 教師於活動前與幼兒閱讀《小雞逛遊樂園》，並展示遊戲攤位的照片，讓幼兒分享相關的已有經驗。
- 教師預先把遊戲攤位的照片張貼於環境中，並放置小膠球、豆袋、膠磚、雪糕筒、膠袋、膠樽、紙筒、環形軟墊、呼拉圈、小膠圈。

熱身

- 教師運用《小雞逛遊樂園》故事創設熱身情境，帶領幼兒扮演遊玩遊樂設施和攤位，從而進行熱身運動。
- 教師介紹物料和遊戲安排，請幼兒自由選取物料設計遊戲，與小雞一起到遊樂園遊玩。

遊戲中

- 教師觀察幼兒的遊戲表現，以照片記錄幼兒的活動情況，準備遊戲後的回顧分享。
- 教師的觀察焦點包括：
 - 🎯 能否運用物料設計投擲的遊戲。
 - 🎯 幼兒運用語言表達交流的情況。
 - 🎯 幼兒能否在遊戲過程注意安全。
- 教師會按幼兒遊戲表現適時介入和參與，但會避免干預幼兒的遊戲。

遊戲後

- 請幼兒協助收拾。
- 教師帶領幼兒進行舒鬆活動。

回顧

- 教師按觀察焦點，以照片輔助，帶領幼兒回顧遊戲。分享內容包括遊戲內容、感受和遇到的困難。
- 教師與幼兒一同構思解決困難的方法。



分析

圖書在學習活動的角色

前

教師運用《小雞逛遊樂園》創設遊戲情境，讓幼兒通過模仿不同的遊戲設施，例如海盜船、咖啡杯、撐船等，提高熱身運動的趣味，增加幼兒對體能遊戲的興趣，並創設與小雞們一同到遊樂園遊玩的情境，使幼兒能投入活動。

中

故事中小雞到不同設施和攤位遊玩的情節為幼兒提供參考，幼兒亦能連繫自己到主題樂園遊玩的生活經驗，運用物料發揮創意，設計更多的遊戲。

後

回顧時，教師請幼兒分享到「遊樂園」遊戲經驗。教師向幼兒提供遊樂園的地圖和宣傳單張，鼓勵幼兒延伸閱讀，參考單張上的不同遊戲設施或攤位，豐富下次遊戲的玩法。

成效

- 幼兒對遊戲甚感興趣，投入參與熱身活動，樂於扮演各項遊樂設施，亦會積極分享自己到主題公園遊玩的經驗。
- 幼兒發揮創意，運用教師提供的物料設計不同遊戲：幼兒先組合膠棒和雪糕筒作投擲的目標，然後把小膠圈投向膠樽；利用膠棒輕推地上的膠球，進行類似高爾夫球的遊戲；把紙筒放到環形軟墊中，接着把小膠球投向不同的紙筒；扮演工作人員，向其他幼兒叫賣等。
- 教師掌握介入幼兒遊戲的適當時機，根據幼兒表現適時參與遊戲，協調幼兒的爭執或保障幼兒的安全。教師注意到幼兒嘗試運用膠棒穿起小膠圈時，會加入遊戲並提問幼兒需要把小膠圈運送到哪裏，引發幼兒發展運送膠圈的遊戲。
- 活動能提升幼兒的解難能力，例如幼兒嘗試把小膠球擲向懸掛在空中的膠袋時，發現膠袋會因風向而左右轉動，開口亦會變小而提高了投擲的難度。幼兒無法把球擲到膠袋內，於是嘗試運用長膠條，輕輕轉動膠袋和拉大開口，成功解決難題。
- 教師結合故事情境進行回顧，提升幼兒分享遊戲過程的動機。教師邀請幼兒分享與小雞進行的遊戲，幼兒踴躍分享與小雞遊玩的過程。教師亦利用情境引發幼兒構思更多的遊戲，故事遊樂園場景有迷宮和小火車，有的幼兒表示下次想設計迷宮，有的則想組合路軌，扮演小火車穿梭。故事情境有助教師帶領回顧，引發幼兒延伸下次遊戲的興趣。



示例四 我們一起做朋友

學習主題	動物
學習範疇	個人與群體、體能與健康
適用級別	高班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">發展大肌肉能力，掌握身體基本動作：跑、跳、爬、平衡等發揮創意，運用各種體能用品設計遊戲在情境的協助下嘗試進行合作遊戲，發展社交能力
活動形式	小組（自由遊戲）
活動場地	室內遊戲場地
教具	呼拉圈、雪糕筒、平衡板組件、半月台、小欄、小膠圈、膠磚、紙磚、繩、高蹺
已有知識/經驗	<ul style="list-style-type: none">大部分幼兒掌握雙腳、單腳連續跳的動作，但小部分在落地平衡身體、肌肉耐力等方面的表現仍有進步空間教師在平日活動滲入更多準備升小的學習內容，包括結交新朋友的方法和態度

選用圖書

書名：《我想和你做朋友》

作者：文/中村徹 圖/川副真佑實 譯/湯心怡

出版：大穎文化事業股份有限公司

內容概要：千年寒流把海水都結成冰，小企鵝沿着冰海走向北面，遇到正在往南方散步的北極熊。小企鵝從未見過北極熊，面對這位陌生的朋友感到既好奇又緊張，猶疑了很久，終於鼓起勇氣說：「我想和你做朋友！」。可是天氣冷得把聲音也結成一塊塊的冰，北極熊把冰塊帶回北極，待冰塊融化後才知道小企鵝的心意，但這時大海已經退冰了，北極熊可以如何找到住在南極的小企鵝呢？



活動流程

遊戲前

- 教師在前一天與幼兒一起閱讀《我想和你做朋友》。
- 教師預先在室內遊戲場放置呼拉圈、雪糕筒、平衡板組件、豆袋、繩、小膠圈、膠磚和地墊。

熱身

- 教師運用《我想和你做朋友》故事創設情境，帶領幼兒代入北極熊的角色，請幼兒幻想自己在冰海上滑步走和慢跑，並設計不同的身體動作向碰面的動物朋友打招呼，例如扭屁股、揮動雙手、向不同方向跳等。然後，教師表示冰海逐漸融化，幼兒需要踮起腳尖、張開雙手慢慢走回北極。
- 簡單介紹活動安排：幼兒可自由選取場地內的物料，設計方法幫助北極熊尋找南極的小企鵝。他們可邀請友伴一同參與。

遊戲中

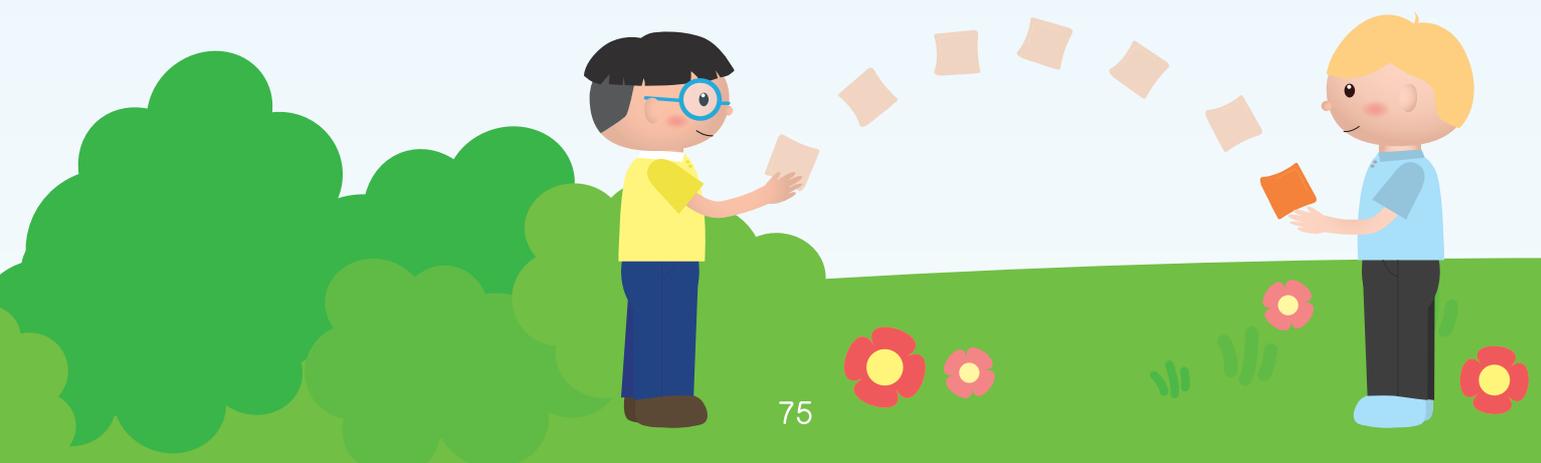
- 教師觀察幼兒遊戲時的表現，以照片及短片記錄活動情況。
- 因應學習目標，物色合適的幼兒於回顧時分享。觀察焦點包括：
 - 能否運用不同的物料設計遊戲，發揮創意。
 - 能否與友伴一起合作進行遊戲，展現同儕間的互動交流。
 - 遊戲的運動量是否足夠。
- 除非有安全問題，否則教師盡量避免介入幼兒的遊戲。

遊戲後

- 教師帶領幼兒進行舒鬆。

回顧

- 教師運用所拍攝的照片或短片，抽取與學習目標相關的重點，引導幼兒介紹和示範遊戲玩法，分享遊戲時的感受，以及日後延伸遊戲的構思。
- 如幼兒介紹的遊戲是平行遊戲，可請幼兒想出一個可加入友伴參與的玩法；若然是聯合遊戲，可請幼兒分享合作的方法，遇到的困難和解決方法。



分析

圖書在學習活動的角色

前

教師運用《我想和你做朋友》創設遊戲情境，讓幼兒模擬北極熊在冰海上的活動，進行有趣的熱身活動。故事引發幼兒的興趣，刺激他們發揮創意，思考怎樣運用物料作為工具，配合不同的身體動作設計跨越大海的方法，讓北極熊可到達南極。

中

運用故事情境引發幼兒的想像和創意，幼兒需為北極熊設計多個身體動作，又需運用物料設計北極熊渡冰海的路線和方法。教師可觀察幼兒能否善用工具，設計不同路線，幫助北極熊跨越大海，並靈活運用身體動作以到達所設計的終點。

後

教師連繫情境回顧，請幼兒分享及示範他們創作的「跨越大海」方法，比較哪種方法更容易到達南極，更快能與企鵝見面。這既吸引幼兒專注聆聽友伴分享，也促進他們思考。教師邀請幼兒在下次體能活動時為牠們設計運動遊戲，引發他們對下次遊戲的構想。教師同時推介相關延伸閱讀圖書，例如《可以一起玩嗎？》，讓幼兒從中取得遊戲靈感，培養幼兒的閱讀興趣，以及學習結交新朋友的方法和態度。

成效

- 幼兒對活動感興趣，他們投入熱身活動，能在教師的帶領下做出各種與故事情節相關的動作，包括：在冰面上滑步走、踮起腳尖走、扭屁股等。熱身後教師介紹各種體能用品，幼兒能對應故事情境，主動分享協助北極熊跨越大海的方法，例如把地墊當成浮板，把呼拉圈當成救生圈，讓北極熊游泳至大海的另一端。
- 幼兒在活動中展現創意。幼兒運用物料的方式富有創意，設計的遊戲亦多樣化。部分幼兒先嘗試以身體扭動呼拉圈，然後把呼拉圈直線排列在地上，張開雙手踏在呼拉圈上行走；有幼兒合作把地墊鋪成一行，由一端爬行或滾動至另一端；有幼兒把膠磚、雪糕筒及豆袋設置成路障，踏着高蹺繞過路障行走，幼兒一邊互相拋擲豆袋，一邊說：「我拋啲冰俾你」。
- 活動能為幼兒提供互動及解難的機會。他們在遊戲玩法、物料運用及路線設計上都有商量，遇到困難時亦會互相幫助，逐漸體會和實踐與人合作的技巧，促進群性發展。

示例五 多做運動身體好

學習主題	健康生活
學習範疇	體能與健康、個人與群體
適用級別	高班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">知道運動與健康的關係發展大小肌肉的能力，掌握身體基本動作：跑、跳、爬、平衡、投擲等發揮創意，運用不同物料，與友伴創作合作遊戲
活動形式	小組（自由遊戲）
活動場地	室內遊戲場
教具	平衡木、呼拉圈、紙磚、雪糕筒、小型薄地墊、觸感S型平衡木、高蹺
已有知識/經驗	<ul style="list-style-type: none">曾參與高規範的體能技巧訓練活動，如雙腳向前向後跳、沿地線推健體球、S型走路等有與友伴一同遊戲的經驗

選用圖書

書名：《胖國王》

作者：文、圖/張達潔

出版：信誼基金出版社

內容概要：胖國王最愛吃，卻不愛做運動，體形肥胖，引發很多身體毛病。肥胖為胖國王帶來生活上很多不便，影響工作。胖國王悶悶不樂，很想瘦下來，但苦無辦法……



活動流程

遊戲前

- 教師數天前與幼兒一起閱讀《胖國王》，幼兒掌握故事內容。
- 預先在室內遊戲場放置平衡木、呼拉圈、紙磚、雪糕筒、小型薄地墊、觸感S型平衡木、高蹺，教師向幼兒簡單介紹物料。

熱身

- 教師運用《胖國王》故事創設情境，帶領幼兒為國王設計各種熱身運動，例如彎腰、踢腳等。
- 簡單介紹活動安排：幼兒可自由選取場地內的物料，合作為國王設計遊戲，幫助他鍛煉身體，他們可邀請友伴一同遊戲。

遊戲中

- 教師觀察幼兒遊戲時的表現，以照片及短片記錄幼兒的活動情況。
- 因應學習目標，物色合適的幼兒於回顧時分享。觀察焦點包括：
 - 能否運用不同的物料組合遊戲，發揮創意。
 - 樂於與友伴一起合作遊戲，增加同儕間的互動交流。
 - 遊戲能否幫助胖國王鍛煉身體，如運動量是否足夠、身體各部分均有伸展機會等。
- 除非有安全問題，否則教師會盡量避免介入幼兒的遊戲。



遊戲後

- 請幼兒協助收拾，把物料分類放回原處。
- 教師帶領幼兒進行舒鬆。

回顧

- 教師邀請幼兒分享遊戲經驗，例如有進行與學習目標相關遊戲的幼兒。
- 以照片及短片引導幼兒分享，分享內容可包括遊戲內容、遊戲時的感受、日後延伸遊戲的構思等。
- 請幼兒想想剛才的遊戲能否幫助國王瘦下來，說明原因，並提出建議方法。

分析

圖書在學習活動的角色

前

《胖國王》讓幼兒明白肥胖影響身體健康；可以通過勤做運動改善體形肥胖，故事有助幼兒掌握與主題「健康生活」相關的知識。圖書內容可為教師創設遊戲情境：為國王設計熱身運動和遊戲，幫助他鍛煉身體。故事中胖國王透過持續搖呼拉圈、爬樓梯而成功瘦身，幼兒可在這基礎上發揮創意，思考怎樣運用物料替國王瘦身，設計體能動作和遊戲，助國王改善體形。

中

故事情境能增加教師的觀察角度，更對焦評估幼兒的表現。教師觀察的其中一個焦點可以連繫故事情境，看幼兒設計的遊戲能否有效助國王鍛煉身體，如應用的體能動作是否多變，令身體不同部分都有伸展機會；幼兒有否善用空間增加運動量等。

後

教師回顧時請幼兒思考怎樣可增加胖國王的運動量，提升瘦身的效果，推動幼兒發揮創意，豐富下次遊戲的玩法。教師介紹圖書《小胖變瘦了》，鼓勵幼兒延伸閱讀，參考故事中小胖變瘦的方法，取得靈感，以優化遊戲設計。延伸閱讀不但能鞏固幼兒對「健康與運動」的認識，而且能為下次遊戲注入新意念，引發更多創意，並提升對遊戲的興趣和期待。此外，教師可請幼兒比較胖國王與小胖的瘦身方法，評價誰的方法更有效，表達想法，促進說話能力。

成效

- 幼兒能運用教師提供的物料發揮創意，為胖國王設計多元化的體能活動。喜歡球類的幼兒，會運用不同的技巧操弄皮球，時而拋接，時而踢傳，時而投擲。幼兒靈活運用物料設計遊戲，有些把地墊鋪成路線，沿着地墊跳；有些運用膠桶設置成路障，提高難度；有些運用雪糕筒擴大活動範圍，增加走動量。選取紙磚的幼兒，有的會與友伴運送紙磚疊起；有的疊高紙磚，再用拳擊的動作推倒；有的把紙磚鋪出路線，進行跨跳。幼兒亦會圍在一起拋接豆袋，踏高蹺進出呼拉圈。
- 教師適時介入及提問，能啟發幼兒進行更有組織的遊戲。當幼兒設置更多雪糕筒，又鋪上紙磚當障礙物，不知怎樣開始遊戲或有幼兒離開的時候，教師告訴幼兒想加入他們的「遊戲」，問哪裏是起點/終點，如何玩等，引發幼兒思考如何進行循環遊戲。當幼兒清楚訂立玩法時，教師退出遊戲，把遊戲主導權交回幼兒。隨後，亦吸引其他幼兒加入一起遊戲。教師的適時介入，有助幼兒思考組織循環遊戲，令遊戲更富趣味，同時更切合胖國王瘦身的需要——增加運動量。
- 教師運用故事情境進行回顧，促進幼兒思考，優化下次遊戲的玩法。教師請幼兒思考怎樣的遊戲能增加胖國王的運動量，幼兒能說出上述的循環遊戲，要來回繞過雪糕筒、跨過紙磚，有較多運動量。另有幼兒提議拿着雪糕筒會有更多的消耗，有的表示跳過紙磚比跨過去更花氣力，有的建議設計路線，以踏高蹺方式完成。教師運用故事情境，根據評估焦點進行回顧，能引發幼兒產生更多點子。

示例六 挑戰障礙賽

學習主題	古今器皿
學習範疇	體能與健康、個人與群體
適用級別	高班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">以高蹺設計及進行不同的遊戲發展操控身體的技巧，加強平衡力及身體協調性與友伴合作創作物料及遊戲玩法，享受合作遊戲的樂趣
活動形式	全班（自由遊戲）
活動場地	室內遊戲場
教具	高蹺、紙磚、雪糕筒、軟積木、平衡木、呼啦圈、梯級、繩、欄杆
已有知識/經驗	<ul style="list-style-type: none">已認識踏高蹺的方法，也曾嘗試踏着高蹺向前行走掌握身體平衡的技巧具備與友伴一起合作進行遊戲的經驗

選用圖書

書名：《不要打翻牛奶》

作者：文/史戴芬·戴維斯 圖/克里斯多福·柯爾 譯/馬筱鳳

出版：典藏藝術家庭股份有限公司

內容概要：在非洲的小村落裏有一位名叫潘達的女孩子，一天媽媽請她送一碗牛奶給正在草原放牧的爸爸。小女孩盛滿一碗牛奶頂在頭上，她小心翼翼地慢慢走，並提示自己不要抖、不要搖，最終經過不同的地方到達草原。當潘達來到草原見到爸爸後，一個意外使碗內的牛奶撒滿一地，潘達哭起來。爸爸安慰女兒說牛奶不是最重要，最重要是女兒為爸爸付出滿滿的愛。



活動流程

遊戲前

- 教師在活動前先與幼兒一起閱讀《不要打翻牛奶》。
- 教師預先在室內遊戲場放置高蹺、紙磚、雪糕筒、軟積木、平衡木、呼啦圈、梯級、繩、欄杆等物料，並簡單地介紹自由遊戲區域及物料，請幼兒一起訂立遊戲規則。

熱身

- 教師運用故事情境，請幼兒扮演主角送牛奶給爸爸，然後帶領幼兒做頭頸、肩、雙臂、腰、雙腳等部位的熱身操，於出發前進行熱身，為旅程作好準備。



遊戲中

- 教師觀察幼兒遊戲時的表現，並以照片及紙筆記錄幼兒遊戲的情況。
- 教師選取與遊戲目標相對應的學習顯證，作為引導幼兒回顧及分享的內容，教師的觀察焦點包括：
 - 幼兒能否合作設計踏高蹺的路線，應用踏高蹺的技巧。
 - 幼兒能否勇於面對困難和挑戰，加入不同類型的障礙物來提升遊戲難度，展現不斷挑戰自我的精神。
 - 幼兒以呼啦圈、平衡木、梯級來設計及進行循環遊戲，展現良好的平衡力及身體協調性。
 - 幼兒樂於與友伴一起以踏高蹺的形式來進行比賽，享受群體活動的樂趣。
- 如幼兒能安全地進行遊戲，教師盡量避免介入，以免影響幼兒於遊戲中的表現。

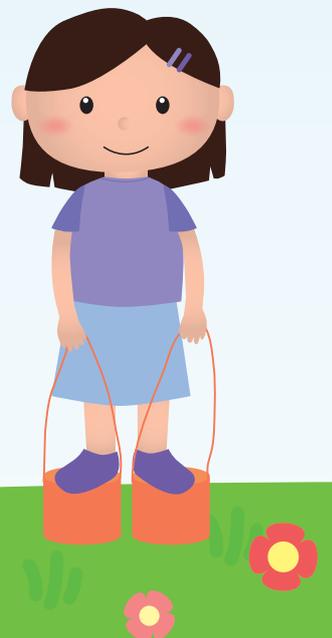
遊戲後

舒緩

- 教師請幼兒把遊戲物料收拾並放回原處。
- 教師運用故事情境向幼兒表示，經過一天的旅程主角已感到很疲累，教師播放音樂，帶領幼兒一起進行舒緩活動，如深呼吸、放鬆手臂、雙腿等。
- 教師請幼兒繪畫活動中與友伴進行遊戲時最深刻的畫面。

回顧

- 運用幼兒的圖畫進行回顧，並請他們分享以下內容：
 - 你剛才玩過甚麼活動？與誰一起玩？如何玩？
 - 與友伴一起遊戲時有否遇到困難？
 - 踏高蹺有甚麼技巧和需注意的地方？
 - 你運用了甚麼物料設計路線？為甚麼選擇這些物料？
 - 下次再與友伴合作遊戲時，你會注意甚麼？為甚麼？



分析

圖書在學習活動的角色

前

《不要打翻牛奶》讓幼兒認識平衡的概念，通過故事認識保持平衡的方法，如「慢慢走」、「不要搖」和「不要抖」，這有助幼兒明白操控身體達致平衡的條件。故事引發幼兒對「平衡力」的興趣，增加他們觀察生活中「平衡」現象的動機。故事展現非洲人有強健的體魄，以及運送物件有其獨特的方法，可藉此引領幼兒學會欣賞不同民族的文化。

中

故事內容可作為遊戲情境，請幼兒扮演主角運送牛奶給爸爸。教師提供物料，讓幼兒模擬故事主角頭頂物件走過不同地方，通過遊戲體驗掌握平衡的技巧。配合故事，教師以平衡技巧作為是次活動的其中一個評估重點，觀察幼兒的身體發展。另外，教師也運用書中圖畫，引導幼兒思考可以鍛煉平衡力的工具，引發他們探索不同的物料。

後

教師回顧時，請幼兒分享他們創作的「平衡力遊戲」，使幼兒可以互相觀摩物料運用及遊戲玩法，營造幼兒同儕學習，互相欣賞的氣氛。教師連繫故事情節，請幼兒分享運送牛奶時的經歷、遇到的困難及解決方法，以及保持身體平衡的要訣。教師最後以書中「面具舞蹈祭」的內容設計延伸活動，引發幼兒製作面具參加派對，發揮幼兒的藝術創意。

成效

- 故事內容能引發幼兒探索平衡力的興趣，他們通過踏着高蹺進行障礙遊戲，探索使用高蹺前行，同時保持身體平衡的技巧。過程中，幼兒能以高蹺代步成功跨越障礙物，自如地遊走於體能室之中，平衡力及身體協調性均見提升。此外，幼兒在遊戲中體現合作精神，部分幼兒負責運用體能用品設置障礙物，其他幼兒則踏在高蹺上，操控高蹺跨越障礙物到達體能室的另一方。一組遊戲完成後，幼兒會主動互換角色，共同創作新遊戲轉換障礙物及路線，展現創意。
- 教師活動前提示幼兒善用體能室的空間進行遊戲，以及遊戲時要小心避免碰撞他人。幼兒謹記教師的提示，在遊戲中自發運用整個場地各自進行遊戲，當中沒有發生意外或爭執，彼此和睦相處。
- 故事情節有效引發幼兒的創意，幼兒幻想自己在送牛奶過程中會經過不同的障礙物，運用物料設置形形色色的路障，為遊戲增加挑戰性和趣味性。幼兒又會參考圖書內容，嘗試手拿或頭頂不同物件，探索物件對個人平衡力的影響，展現其探索精神。幼兒會合力組合不同的運動器材，組織循環式體能遊戲，以故事情境為藍本設置平衡木、擺放障礙物、砌矮欄等，共同享受群體遊戲的樂趣。



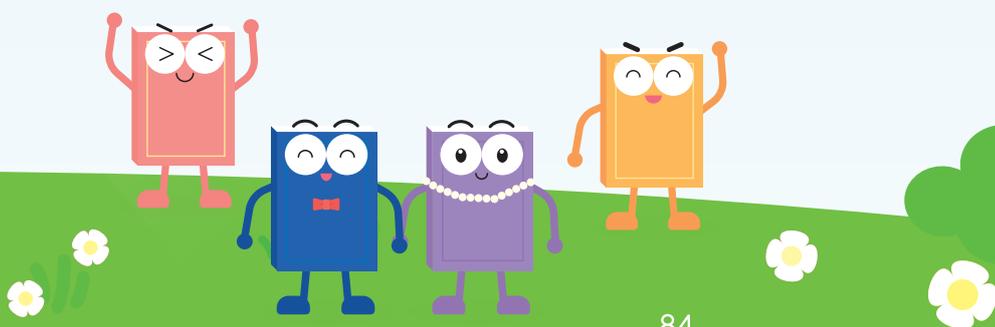
群育篇



幼兒在團體中群性互動的經驗得到認同，可以建立自信和自尊，不斷自動自發地學習，發展自我，並能與他人建立關係。本章介紹六個以「情意和群性發展」為學習目標的活動案例。教師通過故事創設情境，讓幼兒學習以適當的方法表達需要，與別人和睦共處；學習守規，培養愛護環境，關心社區的態度，成為具責任感和公德心的小公民。

在六個不同的案例中，圖書都扮演重要角色，有助提升活動成效。圖書的故事情境能協助教師創設遊戲環境，讓幼兒在自由遊戲中學習與友伴相處，例如有教師運用以粵劇為題材的圖書，設計各種具中國傳統文化特色的區角遊戲環境。圖書的內容又能成為幼兒的創作靈感，或引發幼兒的探索興趣，推動幼兒參與小組合作活動，從中學習與人溝通協作的技巧，如有教師運用圖書啟發幼兒思考樹木和人類的關係，並開展與樹木相關的探索活動。部分圖書的故事情境貼近幼兒生活經驗，故事中角色的互動亦能成為幼兒進行模擬遊戲的參考。教師以動物們乘搭巴士的故事情節，讓幼兒學習乘坐交通工具的規則和禮儀；連繫學校所屬社區，特意選取以電車為主角的故事，引起幼兒對社區事物的關注。除創設學習情境外，教師還可借用圖書情節，強化幼兒在情意和群性方面的培養，如教師不但運用圖書讓幼兒認識粵劇藝術，亦以兩位主角互相扶持的經歷，培養幼兒與友伴融洽相處的態度。教師亦可挑選相關的圖書延伸幼兒的閱讀興趣，如有教師由家居抗疫的圖書為起點，帶領幼兒閱讀更多與清潔和水相關的圖書，豐富他們的知識。

通過各種不同形式的活動，幼兒能大膽向友伴表達想法，又能體驗共同解難、合作的喜悅和成功感；部分非華語幼兒與華語幼兒從合作遊戲中漸建立友誼。幼兒能應用已有知識和生活經驗，實踐有禮的表達方式，掌握與人溝通的社交技巧。幼兒逐漸明白自己在不同層面的角色和責任，嘗試關心身邊的人，遵守不同地方的規則，關心和愛惜身邊的人、社區、以至大自然資源，建立正面的價值觀和態度。



示例一 清潔家居大行動

學習主題	健康生活
學習範疇	語文、幼兒數學、個人與群體、藝術與創意、體能與健康
適用級別	低班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">☺ 知道清潔家居能消滅細菌和病毒☺ 透過角色扮演，懂得使用清潔用品和用具清潔家居☺ 能發揮創意，利用不同物料創作圖工☺ 能運用感官觀察和探索☺ 樂於與別人合作遊戲
活動形式	全班（自由遊戲）
活動場地	室內遊戲場
教具	<ul style="list-style-type: none">☺ 家庭角：家俱、清潔用品、毛巾、掃把、水桶、圍裙☺ 探索角：水盆、量杯、不同的測試物品（棉花、海綿、木塊、錫紙、紙巾、報紙、膠片、布、毛巾等）☺ 美勞角：紙、紙盒、廁紙筒、布、剪刀、膠水、水筆、手指彩☺ 圖書角：放置與家居清潔及病菌有關的圖書
已有知識/經驗	<ul style="list-style-type: none">☺ 知道家居清潔的重要性（知道病菌的存在）☺ 對清潔用品及用具有初步的認識☺ 能與友伴進行假想遊戲

選用圖書

書名：《病毒壞蛋，消失吧！》

作者：文/何巧嬋 圖/Kyra

出版：新雅文化事業有限公司

內容概要： 新型冠狀病毒就好像大壞蛋，威脅我們的安全，令大家的生活都起了變化。故事中的姊弟化身成為抗疫女俠、西瓜武士和小天使去對抗病毒壞蛋，可是壞蛋毫不害怕。姊弟後來想出更好的辦法，就是注意個人衛生，包括勤洗手、外出時戴上口罩、定期清潔家居等。結果大壞蛋被打敗了。

活動流程

遊戲前

● 教師在主題時間與幼兒閱讀《病毒壞蛋，消失吧！》，並邀請幼兒分享抗疫經驗，例如：如何保持個人和家居清潔，引起幼兒到區角玩耍的動機。

● 環境創設：

家庭角

📖 教師運用《病毒壞蛋，消失吧！》故事創設家庭角情境，並提供角色掛牌、清潔工具和用品。幼兒可選擇扮演不同的家庭成員，然後自由進行模擬遊戲。

美勞角

📖 教師提供多元化圖工物料，放在方便幼兒拿取的地方，讓幼兒依據自己的喜好和能力，選擇合適的物料自由創作圖工。

📖 幼兒可將製成品帶往其他角落，作為遊戲物料，如運用圖工物料製作清潔用品或用具，然後帶到家庭角玩耍。

探索角

📖 教師放置不同物品讓幼兒進行吸水測試，幼兒可把測試結果記錄在紀錄表上（貼有測試物品的圖片及文字）。

圖書角

📖 教師向幼兒推介與主題有關的圖書，延伸幼兒的閱讀興趣，例如：《愛護家居環境》、《又髒又亂的家》、《小寧一家齊打掃》、《水的故事》、《101個水的實驗》。



遊戲中

● 教師觀察幼兒遊戲時的表現，以照片及短片記錄活動情況。因應學習目標，教師觀察的焦點包括：

📖 懂得使用合適的清潔用品和用具清潔家居

📖 樂於與友伴一起合作進行遊戲，增加同儕間的互動交流

● 教師適時扮演「參與者」，與幼兒交流互動，並鼓勵幼兒一同玩耍，推動角色扮演遊戲，激發幼兒的興趣和溝通意欲。

● 如幼兒未能掌握探索的技巧，教師以提問啟發他們如何操弄物料，或在旁操作物料，提示探索方向。

遊戲後

✏️ 教師請幼兒協助收拾後，邀請他們分享遊戲經驗、感受、延伸遊戲的想法等。

Facts

- 🗃️ 你們運用甚麼物料進行創作？可以介紹一下你們的作品嗎？
- 🗃️ 你們在模擬角扮演甚麼角色？做過甚麼？
- 🗃️ 你剛才看過甚麼圖書？內容是甚麼？

Feelings

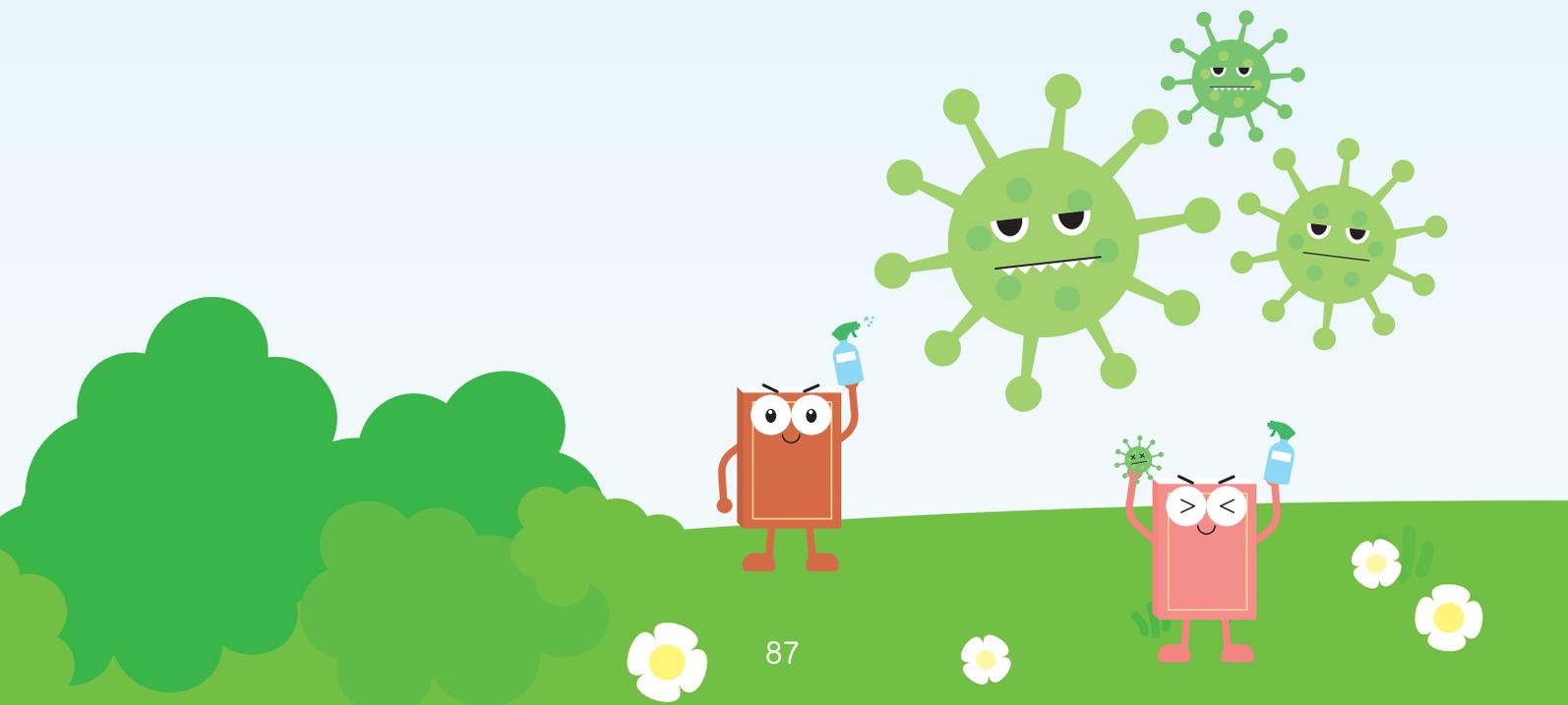
- 🗃️ 你們喜歡自己的創作嗎？你和友伴合作遊戲時有甚麼感受？

Findings

- 🗃️ 剛才在區角玩耍時，你遇到甚麼困難？你如何解決這個困難？
- 🗃️ 請幼兒分享探索的發現。

Future

- 🗃️ 你們還想創作甚麼？
- 🗃️ 你還需要甚麼其他遊戲物料？



分析

圖書在學習活動的角色

前

圖書《病毒壞蛋，消失吧！》讓幼兒認識清潔家居的重要性，故事的輸入有助幼兒掌握與主題相關的知識。圖書內容又有助教師創設遊戲情境，讓教師能按書中出現的故事情節布置家庭角，並準備清潔工具和用品，讓幼兒可選擇扮演書中不同的家庭成員，然後進行模擬遊戲。圖書有助幼兒提取生活經驗，豐富幼兒對物料的聯想，讓幼兒能運用清潔工具和用品扮演清潔家居，甚至發揮創意模擬家中日常的生活情景。

中

故事內容可給幼兒作為參考，啟發幼兒創作模擬遊戲的情節，亦為教師提供觀察角度，更對焦評估幼兒能否正確運用清潔工具和用品清潔家居，或能否樂於與友伴一起合作，擔當不同角色共同遊戲。

後

圖書角內亦放置其他與主題相關的圖書，例如：《愛護家居環境》、《又髒又亂的家》、《小寧一家齊打掃》、《水的故事》、《101個水的實驗》。教師向幼兒推介這些圖書，鼓勵幼兒延伸閱讀，深化主題所學，幫助幼兒想像更多家居清潔的情境，豐富他們在家庭角的遊戲內容，並培養他們的閱讀興趣，引發他們求知的意欲。

成效

- ☺ 透過閱讀圖書《病毒壞蛋，消失吧！》，幼兒知道清潔家居能消滅病菌和病毒，並透過角色扮演，學習如何使用清潔用品和用具清潔家居。幼兒在回顧時能分享扮演時的經驗、感受和發現，提升溝通和表達能力。部分幼兒在家庭角用拖把、掃帚清潔桌面，教師與幼兒討論這些用具的用法，提升他們的認知和思考能力。
- ☺ 幼兒能透過角色扮演創作情節和對話，展現在家中日常的生活情景，例如：家庭成員一同清潔家居，然後煮晚餐，反映幼兒對日常生活和主題內容的認知。幼兒亦樂於與友伴一同遊戲和協作，促進群性發展。
- ☺ 由於教師沒有限制美勞創作主題，幼兒能夠盡情投入，利用不同的美勞物料，創作自己喜歡的圖工，培養創意和想像力。教師在回顧時請幼兒分享他們曾閱讀的圖書《小寧一家齊打掃》，啟發幼兒參考故事內容發揮創意，到美勞角運用圖工物料製作吸塵機，於下次遊戲時帶到家庭角玩耍，豐富了遊戲玩法。
- ☺ 幼兒能運用感官進行觀察和探索。幼兒觀察或用手觸摸物料，發現布、毛巾、報紙、海綿能吸水；膠片、木、錫紙、濕毛巾不能吸水，培養探索身邊事物的興趣和能力。

示例二 傳統藝術大發現

學習主題	我愛中國
學習範疇	個人與群體、藝術與創意
適用級別	高班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">☺ 能觀察和認識中國建築物、傳統藝術和工藝品的特色☺ 能運用不同物料，與友伴合作，共同創作或進行建構遊戲☺ 認識並欣賞中國的傳統文化，培養尊重的態度
活動形式	全班（自由遊戲）
活動場地	課室區角
教具	積木、不同形狀和大小的盒、瓶/樽、中國建築物圖片、《兩個花旦》、圖工物料、剪刀、膠水
已有知識/經驗	<ul style="list-style-type: none">☺ 認識一些中國的特色建築物，知道它們的名稱，能描述其外形特徵☺ 對中國傳統藝術，如花燈、賀年裝飾、剪紙、傳統服飾等有初步的認識☺ 能自行安全地運用剪刀

選用圖書

書名：《兩個花旦》

作者：文/陳渝英 圖/吳浚匡

出版：樂施會

內容概要：一位華語女孩、一位非華語女孩，兩人在家長的安排下參加學校舉辦的粵劇興趣班。她們帶着不同的期望：一位需要培養自信心，另一位需學習中文。二人參與興趣班的過程遇到重重挑戰，既要克服在人前說話的焦慮，又要面對閱讀和理解中文曲詞的難處。兩人從心情緊張，到漸漸互相開解、扶持，最後共同克服困難，自信地站在台上表演粵劇《帝女花》。



活動流程

遊戲前

- 教師在活動前與幼兒一同閱讀《兩個花旦》。
- 教師於自選活動開始前先介紹環境布置：
 - 圖工角擺放《兩個花旦》、中國傳統手工藝相關的圖書、物料和工具，鼓勵幼兒參考圖書，創作中國傳統的遊戲和作品。
 - 建構角的壁報張貼中國特色建築圖片，如長城、故宮、黃鶴樓、水立方、明珠塔等，亦有不同形狀積木、不同款式環保盒和罐，或幼兒提議的物料，由他們自由建構和創作立體的特色建築。

遊戲中

- 教師可從旁觀察幼兒能否：
 - 參考中國名勝圖片，運用環保物料如紙盒、廢紙、繩等創作建築物。
 - 欣賞圖書內粵劇面譜、化妝、服飾等特色，並探索各式物料來創作個人作品。
 - 有目的地蒐集紅色物料創作。
 - 自行分工合作，例如負責找物料、剪貼、繪畫等。



遊戲後

- 幼兒自行收拾區角內的遊戲材料，分類整理後放回原位。
- 幼兒坐回自己的座位，準備遊戲回顧。
- 教師與幼兒進行回顧：
 - 教師根據活動目標的重點，邀請不同的幼兒分享遊戲和創作的經歷，例如介紹遊戲或作品，更可示範玩法。
 - 教師邀請幼兒介紹建築物作品，分享自由遊戲中分工合作的方式及感受，並請幼兒互相欣賞。若班中有非華語幼兒在遊戲中與華語友伴互動交流，教師可特意邀請他們分享，建立共融文化。
 - 教師提問幼兒，完成的作品可用來玩甚麼遊戲？鼓勵幼兒運用作品來進行角色扮演遊戲，或布置課室，引發幼兒發揮創意，並蒐集更多與中國傳統藝術有關的圖書，推動幼兒延伸閱讀。

分析

圖書在學習活動的角色

前

《兩個花旦》讓幼兒初步認識中國傳統藝術——粵劇，為面譜設計創設學習情境，並提供前備知識。書中的圖畫仔細呈現粵劇的衣飾、妝容，教師引導幼兒欣賞粵劇藝術之美，引發幼兒創作面譜的興趣。

中

圖書能為幼兒提供創作靈感。故事中粵劇表演的情節，展示了多種粵劇角色的裝扮，有文武生、花旦、丑角等不同妝貌讓幼兒參考，有助幼兒模仿繪畫面譜。教師亦放置有關中國傳統手工藝的圖書，張貼中國建築圖片，以及提供物料，創設環境吸引幼兒自行觀察和聯想，以設計遊戲和創作圖工。

後

教師可同步展示建築物、藝術品的圖片、圖書，以及幼兒創作的遊戲和作品，引導幼兒深入觀察，找出與中國傳統文化相關的特色，例如用色、花紋圖案等，以培養幼兒欣賞、尊重傳統文化的態度。《兩個花旦》故事中的華語和非華語女孩能互相扶持，教師可借用故事情節，鼓勵班內的華語與非華語幼兒友好相處，互相欣賞、互相合作。

成效

- ☺ 圖書內容能引發幼兒創作面譜的興趣，名勝圖片亦誘發他們搭建具中國傳統特色的建築物。教師創設的遊戲環境和提供的多元化材料，促使幼兒主動開展建構和模擬遊戲。幼兒參考圖片後，用藍色紙包裹紙箱和廁紙筒搭建水立方，或把紙盒黏貼延長以製作萬里長城。此外，幼兒參考圖書內頁的人物裝扮，製作色彩繽紛，不同妝樣的面譜，並扮演故事中的花旦，開展角色扮演遊戲。
- ☺ 班中一位非華語幼兒性格較文靜，起初獨自進行建構遊戲，後來有華語幼兒在旁建構萬里長城，引起非華語幼兒的興趣，最終兩位幼兒互相合作，完成作品後更主動向教師展示。教師在遊戲後請兩位幼兒介紹作品，增強了非華語幼兒的自信心。教師又讚賞兩位幼兒互相溝通合作的表現，有助鞏固幼兒的良好行為。

示例三 雞蛋店

學習主題	蛋 (設計活動)
學習範疇	語文、大自然與生活、個人與群體、藝術與創意、體能與健康
適用級別	幼兒班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">☺ 認識不同種類的蛋☺ 能運用不同的物料創作招牌及布置店鋪☺ 樂於與友伴合作，能有禮貌地與人溝通
活動形式	小組
活動場地	課室
教具	不同種類的蛋、美勞物料
已有知識/經驗	<ul style="list-style-type: none">☺ 認識不同的蛋的特點☺ 有與家人到商店購物的經驗☺ 認識《小魚散步》故事

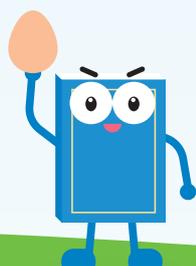
選用圖書

書名：《小魚散步》

作者：文、圖/陳致元

出版：信誼基金出版社

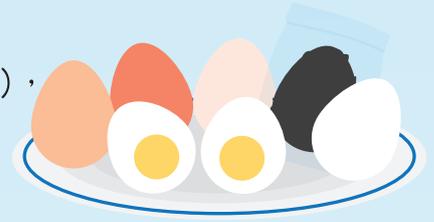
內容概要：小魚是一位想像力豐富的小女孩。一天，爸爸請小魚幫忙到附近的雜貨店買雞蛋，愛玩的小魚一路上發掘各種有趣的事物，到達店鋪時又扮演媽媽與店主對話，最後順利完成任務。



活動流程

引起動機

- 教師與幼兒重溫不同種類的蛋（雞蛋、皮蛋、鹹蛋、鵝鶉蛋），簡單回顧《小魚散步》故事，問幼兒：
 - 你們在哪裏看過這些蛋？
 - 我們可以到哪裏買蛋？
- 教師提議一起開超級市場或蛋店賣蛋，請幼兒一同討論及投票決定店鋪名稱，列出幼兒提出所需要的材料和物資，分組準備。
- 教師提供其他相關繪本（如《小雞逛超市》）和真實圖片讓幼兒參考。

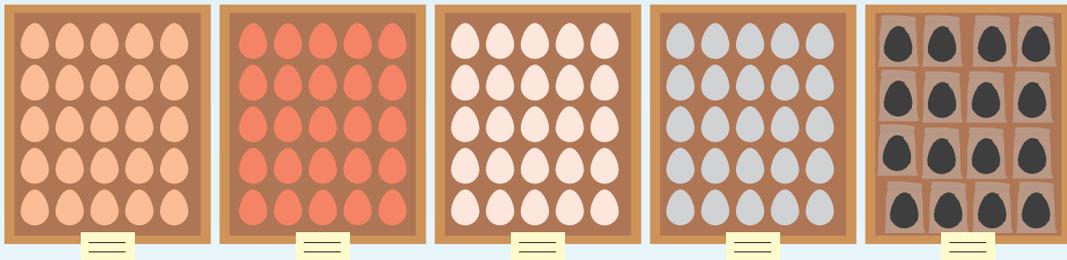


活動內容

- 教師按幼兒興趣分組製作物資，提供不同的物料，讓幼兒合作創作店鋪的招牌、布置、入達通卡等。
- 幼兒與友伴合作開店，進行角色扮演的買賣遊戲。
- 若有非華語幼兒，教師可運用鷹架策略，請友伴示範買賣的用語。

總結

- 教師請幼兒分享及展示成果，鼓勵幼兒明天邀請友伴繼續進行買賣遊戲。



分析

圖書在學習活動的角色

前

《小魚散步》的故事從主角小魚去買雞蛋的小任務開始，能幫助幼兒聯繫生活經驗，思考平日常吃的蛋可以從哪裏買回來。繪本描繪的事物貼近幼兒生活經驗，不論是主角小魚的家，還是小魚到雜貨店路上遇到的事物，以及在雜貨店的所見所聞，或都是幼兒經歷過的，容易引起幼兒共鳴，引發學習興趣。教師提供與超級市場、買東西相關的繪本，也可擴闊幼兒對不同種類店鋪的認識。

中

故事中小魚在雜貨店買東西的情節，能作為幼兒的參考資料，讓幼兒認識雜貨店內售賣的各種商品（糖果、餅乾、曲奇等）及買賣時會出現的角色（店主和顧客），有助幼兒製作開店需要的物資和準備扮演道具。幼兒自行付款購物的經驗可能較少，故事中小魚與店鋪老闆的互動，亦能幫助幼兒認識與人溝通時的用語和態度，並在扮演遊戲中學習與人溝通合作。

後

對較害羞的幼兒而言，在現實生活中向店員付款買東西，是需要鼓起勇氣完成的事情。由故事情境引發的買賣遊戲可於區角中延續，讓幼兒能練習和累積經驗，建立信心。教師亦可與幼兒閱讀《雞蛋哥哥》，鼓勵幼兒勇敢接受新挑戰。

成效

- ☺ 設計活動從構思蛋店、製作店鋪名牌、布置蛋店到進行買賣遊戲，讓幼兒共同經歷合作完成同一件事，並享受開店成果和遊戲樂趣。討論開店構思時，幼兒學會表達意見，也會聆聽友伴，尊重他人意見。個別幼兒習慣聆聽，在教師鼓勵下亦敢於表達。幼兒又能在活動中分工合作，例如製作招牌時，有些幼兒負責畫鵝鶉蛋，有些負責撕紙裝飾。幼兒能親身感受合作帶來的喜悅，體會在群體當中需合眾人之力才能完成事情。
- ☺ 幼兒能應用禮貌用語，實踐如何禮貌地向不同人提問和表示感謝。有幼兒能運用流暢的完整句子進行買賣遊戲，又能教非華語友伴說中文，同儕間有不少互動和應用語文的機會。教師善用學校資源，邀請工友姨姨參與，擴闊幼兒的社交層面，讓幼兒與不同人交流，提升表達的信心。

示例四 遵守規則我做到

學習主題	交通
學習範疇	個人與群體、語文
適用級別	低班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">☺ 能提升過馬路、乘搭巴士和港鐵的安全意識☺ 能應用守規則的概念，如排隊候車和上車☺ 能有禮貌地與人溝通，如說「謝謝」、輕聲說話☺ 樂於體貼別人的需要，如主動禮讓
活動形式	全班
活動場地	室內遊戲場
教具	自製教材，包括：人像燈、行人輔助線、巴士、地鐵車廂等
已有知識/經驗	<ul style="list-style-type: none">☺ 認識基本禮貌和守規的概念☺ 有乘坐巴士的經驗

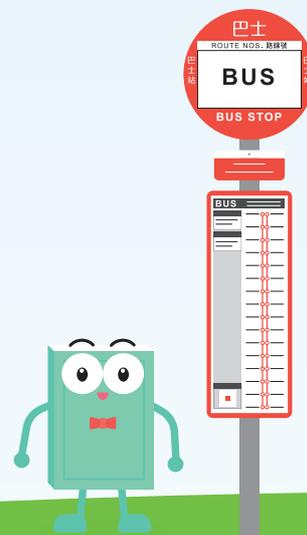
選用圖書

書名：《公車來了》

作者：文/竹下文子 圖/鈴木守 譯/方美鈴

出版：台灣東方出版社股份有限公司

內容概要：公車由火車站出發，途經超級市場、學校、醫院等。路途上，司機的態度親切，能照顧乘客的需要，而乘客守規、有禮貌，也會關心別人，讓座予有需要的人。



活動流程

環境布置

- 教師將室內遊戲場布置成小社區，放置以下自製教材：
 - 人像燈：幼兒可自行開着紅燈或綠燈，讓友伴按燈的訊號指示過馬路。
 - 行人輔助線：幼兒按人像燈訊號，在行人輔助線前等候或橫過馬路。
 - 巴士站：幼兒橫過行人輔助線後，會在巴士站排隊上車。
 - 巴士：車廂內有八達通機、座位、安全帶和「不准飲食」標誌。
 - 地鐵車廂：車廂設有座位和讓座標誌，會播放關門聲效。

引起動機

- 教師與幼兒一起閱讀《公車來了》。
- 教師運用《公車來了》的故事情境，引導幼兒關注過馬路、候車和乘車需要遵守的規則，並學習關心別人和感謝司機的幫忙。教師可提問幼兒：
 - 為甚麼所有車都停下來了？
 - 有老伯伯上車，我們應該怎樣做？
 - 巴士行駛時搖搖晃晃的，我們應該怎樣保障自己的安全？

活動內容

- 教師與幼兒在模擬小社區一同過馬路、候車、乘坐巴士和港鐵。
- 教師運用提問，引導幼兒說出如何安全地過馬路和使用交通工具，提醒大家要遵守交通規則。如：紅燈亮起時，我們怎樣做？在巴士上，我們要注意甚麼？我們等候巴士時又要注意甚麼？
- 教師讓幼兒自由進行模擬遊戲，提示幼兒要守規則、待人要有禮。

總結

- 教師用實物或動作演示，引導幼兒分享經驗和感受，讚賞幼兒的良好表現，使幼兒能持續守規、有禮、關愛別人的行為。



分析

圖書在學習活動的角色

前

圖書《公車來了》幫助幼兒掌握與「交通」主題相關的知識，讓幼兒認識過馬路、候車和乘車規則，幫助幼兒理解遵守規則與保障人們安全的關係，提升交通安全意識。故事情境真實，既有助教師布置小社區環境，亦有助幼兒更投入參與模擬遊戲，扮演過馬路和乘坐交通工具。

中

故事情節能協助幼兒聯想生活經驗，說出過馬路、候車、乘車的規則，以及與人相處的態度，並通過代入行人、乘客、司機的角色，應用所學。另外，故事能觸發幼兒關心和感謝別人的情感，培養他們有禮、感恩和樂於助人的態度。故事中的司機和乘客為幼兒提供示範，幫助他們認識互相幫助、以禮相待的良好行為。

後

教師根據《公車來了》的故事內容，設計延伸活動，讓幼兒畫出巴士上的標誌，如「不准飲食」、「關愛座」。教師介紹圖書《小企鵝搭巴士》，引發幼兒閱讀其他乘車故事的興趣。

成效

- ☺ 幼兒能運用故事情境聯想過馬路、乘坐巴士和港鐵的生活經驗，理解「守規、有禮、助人」的概念，並通過模擬小社區活動，應用已有知識和鞏固所學。
- ☺ 幼兒理解基本交通規則的內容。在模擬行人輔助線前，當紅燈亮起時，幼兒停下腳步，直至綠燈亮起，他們才過馬路，提升交通安全意識。幼兒站在模擬巴士站能自行排隊候車及輪流付款上車；在車廂內，幼兒也能安坐和緊握扶手。幼兒能有禮貌地與人溝通，模擬下車時，會向友伴說：「唔該借借」，也向扮演司機的友伴說：「唔該司機叔叔！」；在地鐵月台候車時，有幼兒站在黃線上，另一位幼兒跟他說：「麻煩你企後少少。」幼兒能體貼別人的需要，在模擬巴士上，有幼兒未能除下安全帶，其他幼兒主動幫忙。幼兒又讓座予扮演有需要人士的友伴，如長者和抱着孩子的成人。
- ☺ 在回顧時段，幼兒能分享他們守規則的好行為，包括：在巴士車廂內保持安靜，沒有跟司機叔叔談話；在地鐵車廂內坐好，沒有走來走去。教師稱讚幼兒的守規表現。

示例五 香港電車遊

學習主題	融入社區
學習範疇	語文、幼兒數學、個人與群體
適用級別	低班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">☺ 認識電車會經過的景點☺ 能說出社區景點的特色☺ 欣賞和感謝電車為我們服務☺ 培養對學校所屬社區的歸屬感
活動形式	全班
活動場地	課室
教具	《電車小叮在哪裏?》、港島區特色景點圖片
已有知識/經驗	<ul style="list-style-type: none">☺ 已理解故事《電車小叮在哪裏?》☺ 有坐電車的經驗

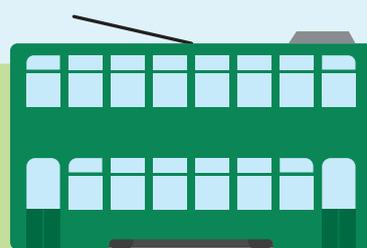
選用圖書

書名：《電車小叮在哪裏？》

作者：文、圖/劉清華、林建才

出版：木棉樹出版社

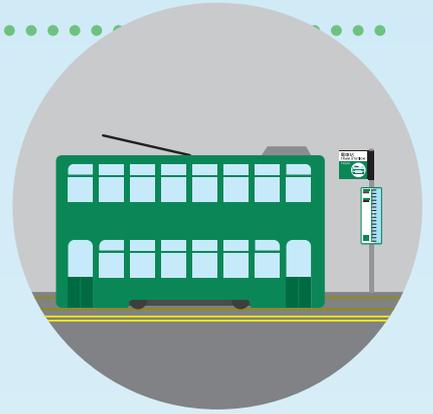
內容概要：電車小叮每天忙碌工作，從早到晚將住在島上的市民送往目的地。當小叮開始與身邊更先進的交通工具比較，便越來越洩氣，更病倒了。小叮沒有上班的那一天，市民都掛念小叮，決定沿着電車路軌尋找小叮，並嘗試用不同方法喚醒他。最終小叮感受到大家的關懷，充滿力量，繼續為市民服務。



活動流程

引起動機

- 教師出示繪本《電車小叮在哪裏?》，回顧故事。
- 教師提問：
 - 電車小叮辛勞地為我們服務，我們可以怎樣答謝小叮？
 - 我們可以如何愛護公共交通工具？



活動內容

- 教師講述故事結尾，小朋友向電車小叮表達謝意後，小叮充滿活力，因此決定帶幼兒一起四處遊覽。
- 活動前，教師請幼兒在家中蒐集電車會經過的地方的圖片，並將課室布置成電車車廂，提供下車鈴鐺、錢箱、八達通閱讀器等扮演道具。
- 教師安排幼兒扮演司機、遊客和攝影師，進行模擬遊戲。
- 教師請幼兒模仿電車小叮開動的模樣，運用簡報介紹不同的景點，模擬電車到達不同的站，並請幼兒自行選擇喜歡的景點下車遊覽。
- 下車的幼兒按簡報顯示的景點，說出該地方名稱及其特色，並扮演在景點中可進行的活動（如購買海味、走很長的樓梯、拍照等），最後拍照留念。
- 教師安排較喜愛數數的幼兒擔任攝影師，拿着相機數「1、2、3」，替扮演遊客的友伴拍照。

總結

- 教師請幼兒分享最喜歡景點，並提醒幼兒要愛護電車。

分析

圖書在學習活動的角色

前

繪本以擬人法描述主角電車小叮的經歷和感受，又講述小叮的情緒變化，有助幼兒代入角色，並對小叮產生情感，想出各種感謝和愛護電車的方法。書中繪畫了香港島常見的街道景色，有助幼兒認識不同景點，並能連結幼兒乘坐電車的經驗。故事情節能給予教師布置課室的靈感，創設有趣的學習情境，引起幼兒的參與動機。

中

教師以故事情境設計模擬遊戲，小叮回復信心繼續服務市民的故事結局有助延伸幼兒對故事的想像，想像自己乘坐「小叮電車」遊覽，更投入參與活動。故事描繪不同社區人士的行為和說話，包括乘搭電車的乘客、到處拍照觀光的遊客等，有助幼兒認識和理解不同角色，豐富扮演行為。坐電車遊香港的情境有趣、生活化，配合真實圖片和道具，能引發幼兒以動作和說話表達各景點的特色，鞏固幼兒對社區事物的認識，並逐漸培養對社區的歸屬感。

後

繪本故事中乘電車遊香港的情境，可在區角活動中延伸。教師可揀選一些幼兒較少認識的景點布置模擬角，加深幼兒對這些地方的認識，並吸引他們與家長一同親身到訪這些地方。教師又可善用故事角色設計延伸語文活動，與幼兒討論不同角色的對白，也可鼓勵幼兒創作，增設故事角色，如創作車長與乘客的對話、增設導遊角色與遊客互動等。

成效

- ☺ 幼兒喜愛繪本故事，知道電車是香港島獨有的交通工具。幼兒熟悉部分著名景點，模擬遊戲時能說出地名，並分享生活經驗。有幼兒指出自己住在西寶城；有幼兒表示石板街有樓梯和警局，也能購物；有幼兒分享香港公園內有雀鳥，也有「鬍鬚樹」。非華語幼兒亦能投入扮演，主動用中文說出簡單對白。
- ☺ 幼兒投入活動，扮演時能發揮想像力，在車站景點面前擺不同的拍照姿勢，例如在匯豐銀行站前扮獅子拍照，還有一位非華語幼兒在香港公園站模仿花的姿態拍照。
- ☺ 活動加深了幼兒對學校社區的認識，漸漸培養對社區的歸屬感及愛惜社區之情。部分幼兒活動後更邀請家長一同坐電車，使學習由學校延伸至家庭、社區。
- ☺ 幼兒通過繪本故事和模擬活動，初步體會愛護電車之情。有幼兒能說出感謝小叮的說話，又有幼兒提議讓小叮休息、放鬆，可見幼兒能從小叮角度思考，體會電車的「辛勞」。有幼兒提出要保持車廂清潔，如「唔可以食嘢」、「唔可以踩橈」，反映幼兒對電車的愛護。

示例六 遮擋陽光大比拼

學習主題	種植小專家
學習範疇	大自然與生活、個人與群體
適用級別	高班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">☺ 認識樹木的功用（製作木家具、紙張、紙巾；為人遮蔭）☺ 與友伴合作運用不同工具，探索遮蔭的方法☺ 能培養愛惜大自然資源的態度
活動形式	分組
活動場地	課室、戶外花園
教具	不同的布料、不同的紙類（報紙、紙皮等）、棍、繩、膠紙
已有知識/經驗	<ul style="list-style-type: none">☺ 具備運用不同物料進行探索活動的經驗☺ 認識減少砍伐樹木能保護環境

選用圖書

書名：《樹懶的森林》

作者：文/蘇菲·史崔蒂 圖/路易斯·里戈、阿努克·博伊斯羅伯特 譯/王日青

出版：青林國際出版股份有限公司

內容概要：從前鳥兒、美洲豹、樹懶和不同的動物都生活在一片綠油油的森林裏。從某一天起，森林裏每天都傳來轟隆隆的聲音，機器把大樹逐一拔起，動物們都要搬家了，唯獨樹懶彷彿甚麼也沒聽到，仍在樹上睡覺。原本的森林最後變成光禿禿，樹懶也離開了。後來有一個人，他想念森林裏的動物，於是便在土地上撒下種子，希望能再種出一片森林。最後，小種子都發芽、生長，樹懶和其他動物又再次回到這綠油油的森林生活了。

活動流程

引起動機

- 教師展示圖書《樹懶的森林》，簡單重溫故事內容，引發幼兒思考：樹木被拔到哪裏去？如果森林沒有樹木，對動物和人類有甚麼影響？
- 教師帶領幼兒到學校外的公園，請幼兒觀察當天的天氣。
- 教師提問如果在猛烈的太陽下，我們可以怎樣避開陽光呢？
- 教師提問幼兒，大樹如何幫助我們遮擋太陽？



活動內容

- 教師帶領幼兒回到學校，提出問題：「如果沒有大樹，我們還有甚麼方法可以遮蔭呢？」
- 教師請幼兒嘗試利用不同物料製作像大樹一樣能幫助阻擋陽光的工具。
- 教師把幼兒分為兩組（約3至4人一組），請他們討論可以運用甚麼物料及方法完成任務，然後開始製作。
- 過程中，教師讓各組幼兒按他們的想法，製作不同款式的遮蔭工具，並探索各種物料的特性，以令工具變得牢固，達到遮蔭的目標。
- 教師請各組幼兒帶着自己製成品一起到戶外進行測試，觀察製成品是否適合日常使用和能否遮擋陽光。
- 教師請幼兒比較他們製作的工具和大樹，比較兩者的遮蔭效果。



總結

- 教師提問幼兒：自行製作的遮蔭工具能否取代大樹？
- 教師引發幼兒思考樹木的其他功用。
- 教師提問幼兒：人們可以如何同心協力，減少砍伐樹木呢？
- 教師重提《樹懶的森林》的結局，請幼兒說出回復森林原貌的方法，並藉此鼓勵幼兒要多種植植物，綠化環境。
- 教師提醒幼兒不同的大自然資源都有它的用途，我們應該善用，不要破壞大自然。



分析

圖書在學習活動的角色

前

《樹懶的森林》是一本立體圖書，把森林中樹木逐漸消失的景象具體呈現，令幼兒留下深刻印象，引發幼兒思考樹木消失對森林的影響。教師能藉此引導幼兒探討樹木對人和其他生物的重要性，並引入製作遮蔭工具的探索活動，幫助幼兒發揮創意。幼兒通過故事明白森林裏的樹木遭砍伐，除了人們會失去休憩的好地方外，動物也會失去家園，使幼兒產生愛惜樹木之情。

中

故事內容是探索活動的基礎，與體驗活動互相配合，有助幼兒認識樹木遮蔭的功用，感受站在猛烈陽光下，沒有大樹遮蔭的辛苦，從而理解樹木與自己及人類的關係。

後

圖書中光禿禿的森林畫面可用作總結，幫助幼兒再次代入情境，鞏固樹木的功用。故事結尾以植樹的畫面作結，帶出保護環境人人有責的正面信息。教師借此介紹另一圖書《爺爺的神秘菜園》，不但能延續幼兒的閱讀興趣，又能引發幼兒參與延伸種植活動，培養幼兒愛惜大自然的情感。

成效

- ☺ 幼兒能互相合作，共同設計及製作取代樹木的遮蔭裝置。過程中，幼兒探索不同物料透光的特性和程度，在小組中勇於說出自己的想法，提出意見，群策群力，最後能成功造出不同形式的遮蔭小帳篷，並進行測試。在製作帳篷的過程中，一組幼兒打算把布套在呼拉圈上，發現布會滑落。有一位幼兒提議用膠紙把布貼在呼拉圈上，另一幼兒則建議用寶貼把布固定。幼兒試驗後，發現膠紙的效果較好，於是合力用膠紙把布固定在呼拉圈上，製造遮蔭效果。另一組幼兒則分工合作將膠棒固定在紙皮上，並放上一塊薄紗布，製作出一把大傘。
- ☺ 活動後回顧，教師引導幼兒分享探索過程，觀察和比較不同製成品的特徵和效果。教師請幼兒試站在裝置下，感受遮蔭的效果，比較兩組幼兒的裝置，引導幼兒歸納出布料的透光程度會影響遮蔭效果。幼兒在過程中不但逐漸掌握探索的技巧，而且同儕互相觀摩學習，體會與友伴共同探索，一同解決難題的樂趣。
- ☺ 經過此活動，幼兒明白樹木對人類生活的重要性，即使有替代品，也未必能完全取代樹木，所以人類要珍惜、愛護樹木和大自然。幼兒從故事明白愛護大自然並非一人之力可做到，必須大家同心協力保護環境，就如探索活動中要通過分工合作才能造出遮蔭裝置一樣，需集合大家的力量，才能種出收成。



美育篇



藝術是人類文化的精萃和美的表現，幼兒可從藝術中獲得樂趣和滿足感。幼兒在藝術的薰陶下，可培養推理、想像、創造、合作等能力，為幼兒的生活增添情趣，對幼兒的成長和發展有很大的助益。藝術創意源於生活，繪本作為一種綜合性的藝術，是作者個人生命體驗和藝術體驗的獨特表達，富有藝術的個性，既承載許多人類共同的價值，同時以幼兒的角度和喜愛的方式呈現出來，每一本繪本都讓幼兒遨遊獨特的想像世界。繪本可以克服時空和地理的限制，拓展幼兒視野，促進其認知發展，以及豐富其生活經驗。在美藝和音樂教學活動中加入閱讀元素，在閱讀經驗基礎上開展藝術教育活動，幼兒能夠通過閱讀故事中的情節和角色，引發學習動機，更易於投入學習活動，使藝術活動成為可以發揮幼兒與生俱來創造力的媒介。

幼稚園校本支援組在2020/21學年的「內地與香港教師交流及協作計劃」中開展了結合繪本閱讀進行「藝術與創意」範疇教學的交流研習。本章輯錄八個示例，展示繪本生動有趣的故事，不但帶給幼兒啟迪，優美而富童趣的畫面，還有天馬行空的想像，能引發幼兒更多的創作靈感。

繪本中豐富的藝術元素可為教師展開多元化的美藝活動。教師以故事中彩虹魚五彩斑斕的鱗片切入，請幼兒為彩虹魚設計漂亮的鱗片。教師又以故事中獅子百變的髮型，引導幼兒欣賞頭髮的繪畫和製作方法，鼓勵幼兒運用不同的美藝技巧，為友伴或家人設計髮型。故事情節同樣容易激發教師布置有趣的美藝活動，讓幼兒的學習互相緊扣，如教師以小船的故事教導幼兒摺小船，並想像自己和家人乘坐小船的旅程來裝飾紙船。教師亦結合書中兔子對紙箱的聯想，請幼兒探索不同的箱子，並用紙箱設計物品。此外，教師可運用繪本內容製成音樂圖譜，展開富趣味的音樂活動。教師運用找襪子的故事，把書中動物的形象應用到歌詞圖譜中，讓幼兒連結故事掌握歌詞，更投入於唱歌活動。教師以女孩熱愛芭蕾舞的故事，設計音樂和跳舞活動，讓幼兒感受與友伴跳舞之樂趣。教師以女孩的不同跳舞姿態製成音樂圖譜，幫助幼兒記憶，讓幼兒更容易模仿學習芭蕾舞動作。

在繪本的啟發下，幼兒在藝術表現上更具創意，能運用不同物料和藝術技巧創作。教師創設平台讓幼兒互相介紹自己的作品，幼兒在過程中不但促進表達的能力和自信，而且培養互相欣賞的態度，並漸漸提升審美能力。幼兒在故事和圖譜的帶動下，演唱歌曲時更易投入情緒，加深感受和體驗。故事引發幼兒學習芭蕾舞的興趣，他們模仿故事主角的跳舞姿態，唯妙唯肖；又掌握由單人到雙人合作的動作要領，樂於與友伴合作跳舞。



示例一 家務小達人

學習主題	家庭
學習範疇	藝術與創意、個人與群體
適用級別	高班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">使用不同大小的形狀組合，表達人物的姿態造型運用蠟筆繪畫做家務的人物外形及動態發揮創意，樂於表達自己做家務的動態情景
活動形式	小組
活動場地	課室
教具	《謝謝你！小幫手》、簡報、畫紙、蠟筆、水彩、活動紙偶、幼兒做家務的照片、電子熒幕
已有知識/經驗	<ul style="list-style-type: none">能繪畫基本的人物外形特徵有運用水彩填色的經驗熟悉圖書《謝謝你！小幫手》的內容



選用圖書

書名：《謝謝你！小幫手》

作者：文/何采諭 圖/洪波

出版：小魯文化事業股份有限公司

內容概要：小女孩每天都幫助媽媽做家務，如掃地、拖地、澆花、照顧弟弟等。她運用不同清潔用品清理家居、照顧弟弟，雖然有時會出現幫倒忙的情況，但媽媽還是欣賞她的行為並鼓勵她說：「謝謝你！小幫手。」

活動流程

引起動機

- 教師展示圖書封面問幼兒：「前幾天我們讀過圖書《謝謝你！小幫手》，你能說說故事裏的小女孩幫媽媽做了哪些家務嗎？」
- 教師展示簡報，請幼兒一邊觀察圖畫，一邊描述小女孩幫媽媽擦桌子、掃地和收拾玩具時的姿態造型。
- 教師問幼兒：「你們能和小女孩一起清理家居，打敗細菌兵團嗎？」

活動內容

- 教師在電子熒幕顯示教師做家務的照片，然後在照片旁邊即時用圖形來展示人物動態，並作繪畫示範：
 - 繪畫人物形態；
 - 繪畫清潔工具；
 - 繪畫環境，先用水彩筆在圖畫掃上一層水，再用水彩筆把水彩隨意畫在圖畫紙空白處，形成不同深淺色的背景。
- 教師在電子熒幕顯示幼兒做家務的照片，說：「小朋友，你們也會幫助媽媽做家務嗎？我們一起看看小朋友會做哪些家務，然後畫下來吧！」教師拿出畫紙讓幼兒進行創作。



教師的範畫

- 作畫時，教師提醒幼兒繪畫時要注意人物的動態與動作的配合。
- 教師提供活動紙偶，有需要時讓幼兒先擺出做家務時的形態，才開始繪畫。
- 教師擺放人物簡筆畫的圖書讓幼兒參考，模仿和學習基礎的繪畫方式。



總結

- 完成創作後，請幼兒把圖畫掛在自己做家務的照片旁，一起欣賞作品。
- 請幼兒向友伴介紹圖畫的內容、人物形態及繪畫的感受，教師讚賞幼兒敢於在人前分享。
- 教師讓幼兒選出自己喜歡的作品，並說出原因。



幼兒的作品

分析

圖書在學習活動的角色

前

師生共讀圖書《謝謝你！小幫手》能激發幼兒幫忙做家務的動機，讓幼兒知道可以用各種清潔工具來做家務，同時明白保持家居清潔可以打敗細菌兵團，促進身體健康。生活化的情節能為幼兒提供素材，使他們樂於分享做家務的經驗和感受，為活動作鋪墊。

中

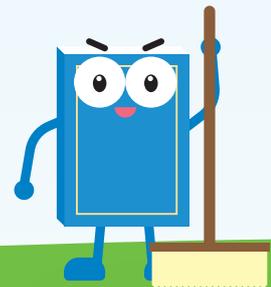
故事中小女孩做家務的畫面和幼兒做家務的照片，能為幼兒作畫提供良好的參考範例。幼兒通過對比觀察，可以更清晰地了解人物的動態，令幼兒更具體、神似地繪畫人物外形和動態。

後

教師與幼兒重溫故事中小女孩還做了哪些家務？怎樣才能更妥善完成家務？引發幼兒討論，細想自己還能做哪些能力所及的家務，藉以鼓勵幼兒創作更多做家務的畫作。

成效

- 👤 幼兒能結合故事內容講述自己在家中如何幫忙做家務。有的幼兒沒有做家務的經驗，於是教師在家庭角裏，擺放清潔工具給幼兒模擬掃地、擦桌子等，為幼兒開展美藝活動建立已有的知識和經驗。當教師展示幼兒模擬做家務的照片時，幼兒產生共鳴，投入觀察自己及他人的動作，並嘗試解說和模仿。
- 👤 拍下幼兒做家務的照片，讓幼兒能直觀地看到自己做家務時的身體動態，成為後期的幼兒繪畫活動的材料和輸入。在繪畫活動中，幼兒能根據教師提供的範例、照片進行創作，有的幼兒將自己做家務的動態先畫好，再添畫五官；有的幼兒用水彩為畫面塗上背景顏色，每位幼兒的作品均具有獨特性。
- 👤 教師準備活動紙偶給幼兒操弄，讓幼兒掌握人物不同動作的姿態，從作品中看到幼兒對人物比例和結構有基本的認識。
- 👤 總結時，幼兒主動向友伴介紹自己的作品和想法，每個人都有表達的機會，同時提升個人的審美能力。



示例二 箱子變變變

學習主題	環保
學習範疇	藝術與創意、幼兒數學
適用級別	低班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">🎨 了解故事內容，探索長方形在畫面中的變化和組合🎨 發揮想像力，大膽地借形添畫🎨 享受借形添畫的樂趣，樂於跟友伴分享與交流
活動形式	小組
活動場地	課室
教具	《不是箱子》、白色畫紙、大小不同的長方形紙、彩色畫筆、膠水、各種紙箱
已有知識/經驗	🎨 有利用日常生活物品進行聯想活動的經驗



選用圖書

書名：《不是箱子》

作者：文、圖/安東尼特·波第斯 譯/郭妙芳

出版：阿布拉教育文化有限公司

內容概要： 兔子為書中的主角，牠身旁總有一個箱子，牠卻告訴別人這不是箱子，這可能是火車，火箭，山或船。每位幼兒都擁有豐富的想像力，都是天生的思考家和藝術家，能把小小的紙箱想像成五花八門的事物。作者正把幼兒生活經驗通過超級的想像力，把極為簡單的線條豐富地表達和呈現出來，變成無限的物品。

活動流程

引起動機

- 教師展示圖書封面說：「兔子今日好高興認識大家，牠有一份禮物送給大家（紙箱）。這是甚麼？（請幼兒觀察並說出長方形的特點。）
- 教師說：「兔子說牠不是箱子，為甚麼兔子會這樣說呢？你們猜猜這是甚麼？」

活動內容

- 教師展示兔子坐在箱子內和坐在外面畫有車輪箱子的圖畫，告訴幼兒：「這不是箱子，它是一架跑車。」
- 教師說：「原來小朋友經常畫長方形代表箱子、桌子，或椅子，其實它還有很多不同的變化，看看兔子把長方形變成甚麼？」
- 教師講述故事，通過觀察四格圖畫（海盜船上的瞭望台、熱氣球、大象背上的觀光椅、渡輪），問幼兒：「兔子的長方形變成了甚麼？」讓幼兒與友伴交流。
- 教師說：「如果你也有一個長方形，你打算把它變成甚麼呢？」教師隨即派發一張白色畫紙，讓小朋友選擇一個長方形（提供不同大小的長方形紙）貼在畫紙的任何地方，再用喜歡的畫筆在上面繪畫和添畫。
- 教師來回指導，引導幼兒運用想像力，豐富畫面的內容，突顯長方形在畫面中的多變與組合。



總結

- 教師展示幼兒製作的箱子畫，並根據下列問題，引導幼兒分享自己的故事，師生在相互交流中結束活動：
 - 你畫了甚麼？
 - 你是怎麼畫的？用了哪些顏色和圖案？
 - 你用箱子畫做甚麼？
 - 如果給你一個真實的長方形箱子，你會將它變成甚麼呢？



圖書在學習活動的角色

前

《不是箱子》運用的線條、構圖簡單，幼兒易於理解，能引發幼兒閱讀興趣。教師先讓幼兒觀察簡單的畫面和線條，讓他們初步掌握線條的運用。之後，教師引導幼兒觀察較為複雜的構圖，讓幼兒理解故事情境，感受箱子可以有無窮變化的美藝效果，進一步激發幼兒的創作動機。

中

教師借助故事中的畫面，突顯長方形代表箱子、桌子或椅子等不同的變化，引發幼兒從長方形聯想，產生創作意念。同時，畫面中的美藝元素（色彩、造型、構圖、風格），可為幼兒的創作提供參考或模仿，營造出一個美藝活動的創作場景。

後

教師與幼兒再次閱讀或欣賞圖書，並將圖書放在圖書角供幼兒翻閱，以延續幼兒的學習興趣。教師同時放置其他圖書，請幼兒從不同圖書中找出與長方形和箱子相關的事物，與友伴分享，鼓勵幼兒有目的地延伸閱讀。教師運用圖書延展其他美藝活動，激發幼兒創作出平面或立體作品，體現箱子和長方形在美藝活動中的多變與組合。

成效

- 👤 幼兒對故事很感興趣，對箱子在生活中的運用有豐富的想像。幼兒的畫作中有的把長方形變成獨立的冰箱、車子、房子，也有幼兒組合多件物品，創作出具體情境。
- 👤 幼兒將長方形黏貼在白色畫紙上，通過添畫內容和顏色渲染，表達長方形在生活中的合理與巧妙運用，提升美藝活動中的表達手法；在交流分享中拓展美藝經驗，提高個人與群體中幼兒分享與表達的水準；加深對長方形特點的理解，並利用其特點進行創意畫作。
- 👤 教師在活動中注重啟發幼兒的想像力和創造力，如教師借助故事內容，當畫面出現長方形（箱子）時，教師朗讀文本「這不是箱子」，進而讓幼兒猜想這可能是甚麼，激發幼兒聯想更多的生活經驗。當幼兒在活動中僅限於對長方形的想像時，教師引領幼兒使用故事畫面中的美藝元素（色彩、造型、構圖、風格），拓寬幼兒的思路，讓幼兒的作品更豐富多元。

示例三 我最喜歡的魚

學習主題	學校
學習範疇	藝術與創意、個人與群體
適用級別	低班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">理解故事情節，欣賞彩虹魚五彩斑斕的鱗片嘗試自選物料，用剪貼的方式創作彩虹魚的鱗片懂得友情的珍貴，體驗與友伴一起分享的幸福
活動形式	小組
活動場地	課室
教具	《彩虹魚》、彩虹魚的輪廓圖片、輕音樂、海底世界背景、水筆、剪刀、膠水、各色畫紙、瓦通紙、手工紙、絨毛條
已有知識/經驗	<ul style="list-style-type: none">閱讀過繪本《彩虹魚》對魚的外形、花紋、色彩有所了解



選用圖書

書名：《彩虹魚》

作者：馬克斯·菲斯特 譯/鄭明進、陳滢如

出版：青林國際出版社股份有限公司

內容概要：「彩虹魚」就像我們身邊的友伴，他並不完美，但總是努力嘗試和改變。透過故事，幼兒懂得用欣賞的眼光發現友伴的優點，懂得友誼的珍貴，體驗分享的樂趣。

活動流程

活動前

- 教師與幼兒欣賞繪本《彩虹魚》，並開展「我喜歡的魚」談話活動。
- 請家長帶幼兒到水族館觀賞魚，鞏固幼兒對魚的外形和生活環境的認識。

引起動機

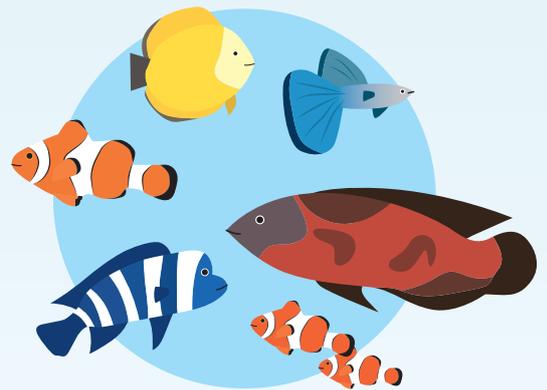
- 教師問幼兒：「這是我們看過的一本書，還記得書名嗎？它為甚麼叫彩虹魚？」
- 你願意和彩虹魚做朋友嗎？彩虹魚失去閃光的鱗片，牠有何感覺？（教師引導幼兒隨着故事的情節展開思考、觀察，並用語言表述，感受彩虹魚帶來美的體驗。）

活動內容

- 教師出示各種各樣魚的圖畫問幼兒：「這裏有很多漂亮的魚，我們來欣賞一下，看看你最喜歡哪種鱗片？」在欣賞與比較魚鱗的過程中，教師引導幼兒對魚鱗的形狀和顏色進行觀察、交流與想像，欣賞多種材料、方式所製作的鱗片，從而激發幼兒創作的興趣。
- 教師問幼兒：「你準備做怎樣的鱗片送給彩虹魚？你會選甚麼材料、形狀、顏色？」引導幼兒分享魚鱗的材料、設計和製作方法。

總結

- 教師引導幼兒互相欣賞友伴的作品，說說哪條彩虹魚的鱗片最漂亮？最喜歡哪條彩虹魚？
- 小結：彩虹魚又回復許多漂亮的鱗片，能跟更多的友伴分享，建立更多甜蜜的友情。





分析

圖書在學習活動的角色

前

教師帶領幼兒閱讀繪本《彩虹魚》，理解故事內容，從中感受優美的童話意境，同時知道與別人分享自己心愛的東西，自己也會感到無比的幸福，能幫助幼兒建立「美」的概念。

中

通過欣賞美的故事、美的畫面，教師引導幼兒感受彩虹魚鱗片的五彩斑斕，為幼兒的創作營造了想像、表達的空間。教師巧用彩虹魚再沒有鱗片分給友伴的情節，藉同理心激發幼兒為了友誼製作鱗片，裝扮彩虹魚的意願，進行探索與創作活動。

後

幼兒通過介紹「我最喜歡的彩虹魚」進行作品的欣賞與互評，體驗友伴無限的創意。通過談話，教師引導幼兒感受故事中蘊含的道理，學習友情的珍貴，以及與友伴一起分享的幸福。最後，教師鼓勵幼兒使用作品，延續《彩虹魚》的故事，創作故事結局。此外，教師放置其他海洋動物的圖書，鼓勵幼兒參考圖書創作其他海洋動物。幼兒最後會運用自己的作品一起布置「海底世界」。



成效

- 🎨 活動中，教師能有效融入討論，化解教學難點，如先帶領幼兒觀察各種魚的圖片，然後以「你最喜歡哪種鱗片？」為話題，引導幼兒對魚鱗的形狀和顏色展開討論，欣賞形狀各異、五彩斑斕的魚鱗。接下來，教師又以「你準備做怎樣的鱗片送給彩虹魚？」為話題，引導幼兒分享為彩虹魚設計魚鱗的材料及方法，為後面的創作奠定了基礎。
- 🎨 在創作環節，教師為幼兒提供各色畫紙、瓦通紙、手工紙、絨毛條等多種物料，滿足幼兒的探索和操作。幼兒通過剪、摺、貼、畫等不同方式進行創作，彩虹魚的鱗片形態各異，色彩繽紛，充分體驗閱讀和創作的樂趣。



示例四 乘坐小船去旅行

學習主題	交通
學習範疇	藝術與創意、語文
適用級別	低班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">理解故事情節，鞏固對船的外形及功能的認識發展幼兒的手眼協調能力，學習用對摺、翻摺方法摺紙船激發幼兒摺紙的興趣，並樂意與友伴分享和欣賞自己的作品
活動形式	小組
活動場地	課室
教具	《小船的旅行》、船和大海的圖片、長方形彩色手工紙、白紙、蠟筆、音樂
已有知識/經驗	<ul style="list-style-type: none">教師在活動前已跟幼兒閱讀圖書幼兒有坐船的經驗幼兒有跟家人旅行的經驗



選用圖書

書名：《小船的旅行》

作者：文、圖/石川浩二 譯/蒲蒲蘭

出版：二十一世紀出版社

內容概要：小船要去一個沒到過的地方。在遼闊的海面上，小船遇上了海風、海豚、小島、巨浪、彩虹……小船的旅行過程，讓幼兒體驗遇到危險不要害怕、遇到困難要勇敢，還讓幼兒感受交朋友的快樂。



活動流程

引起動機

- 教師出示圖書《小船的旅行》，提問幼兒：
 - 小船帶着小男孩的囑託去遠方做甚麼？（給好朋友送信）
 - 小船到過哪些地方？遇到甚麼事情？
 - 你們又坐過甚麼樣的船，跟誰一起乘坐？

活動內容

- 教師出示各種船的圖片，引導幼兒觀察及描述船的外形特徵。
- 教師展示大海的圖片，上面有一隻教師摺好的小船，問幼兒：「故事裏的小男孩也做了一隻小船，你們知道他的船是怎樣摺出來的嗎？」
- 教師展示彩色手工紙，邀請幼兒一起學習摺紙船，然後把它們放到大海裏去。
- 教師請幼兒觀察教師摺疊的方法，有步驟地學習用對摺、翻摺的方法摺出小船。
- 教師讓幼兒選擇喜歡的顏色紙，按步驟摺出小船。教師巡視指導，幫助幼兒掌握重點（紙船的翻摺成型和正確摺疊的方向），體驗成功感。
- 幼兒摺好紙船後，教師引導幼兒在紙船上加上人物（畫出想跟誰去旅行）。
- 幼兒創作時，教師播放輕音樂，讓幼兒感受到寧靜和輕鬆，誘發幼兒大膽地作出嘗試。

總結

- 活動結束後，教師跟幼兒一起收拾物料並分別放回原處。
- 請幼兒把作品放到大海背景圖片中，一起布置環境。
- 教師邀請幼兒分享作品和感受，如去哪裏旅行、還想跟誰去旅行等。

分析

圖書在學習活動的角色

前

《小船的旅行》中小船悠然自得出海四處遊歷的情節，有助激發幼兒製作小船的慾望，想像乘坐自己的小船去旅行。

中

故事內容為教師創設情境，提取幼兒對船的認知和坐船的經驗，並引發模仿教師用顏色紙摺出小船的興趣。教師結合故事情境和幼兒的坐船經驗，問幼兒想和誰一起坐船，把人物畫在摺好的紙船上，既豐富作品內容，也突顯每個作品的獨特性。

後

教師運用故事內容培養品德情意，以小船面對和克服困難的情節，培養幼兒不怕困難的精神；又以小船旅程中結交不同朋友的情節，培養幼兒關愛別人，學習珍惜友誼的價值觀。教師放置不同交通工具的圖書，鼓勵幼兒從延伸閱讀中獲得更多靈感，想像乘坐不同交通工具的旅程，與友伴口頭分享。

成效

- 幼兒對摺紙船活動感興趣，他們專注地跟隨教師的示範對邊摺、對角摺，大致能完成學習目標。摺出紙船後，教師請幼兒塗色和添畫，能進一步提升幼兒的學習興趣。幼兒對材料和顏色的選擇有個人的想法，他們結合自身的經驗，把紙船塗上顏色，並畫出跟誰坐船。幼兒的構圖新穎、色彩豐富、畫面感人。
- 教師是幼兒學習的支持者，當幼兒遇到困難的時候，教師能及時提供幫助。當幼兒怕撕毀作品，不敢把長方形的紙翻摺拉開的時候，教師的鼓勵和個別指導，令幼兒敢於作出嘗試。
- 教師請幼兒把作品貼到壁報的「大海」上，作為課室布置，讓幼兒互相介紹和欣賞作品。幼兒分享作品時，有的津津道出與家人旅行的故事，有的馳騁想像與家人遊歷的情境。創設欣賞平台展示幼兒作品，不但增加幼兒的成功感，而且培養他們分享表達的自信，營造互相欣賞、互相學習的氛圍。



示例五 獅子大王的髮型

學習主題	認識自己
學習範疇	藝術與創意、個人與群體
適用級別	低班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">🎨 感知獅子的外形，進一步了解獅子頭髮的特徵🎨 嘗試用線狀物料創造髮型，並運用多種物料進行裝飾🎨 學習欣賞自己，感受創作的快樂
活動形式	小組
活動場地	課室
教具	《恐怖的頭髮》、簡報、畫紙、色紙、蠟筆、水筆、棉繩、毛冷、麻繩、吸管、絲帶、亮片、夾子、袋子、雜誌紙
已有知識/經驗	🎨 幼兒認識獅子的外形特徵，有使用各種物料的經驗



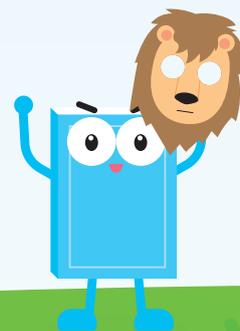
選用圖書

書名：《恐怖的頭髮》

作者：文、圖/傑洛德·羅斯 譯/林清雲

出版：三之三文化事業股份有限公司

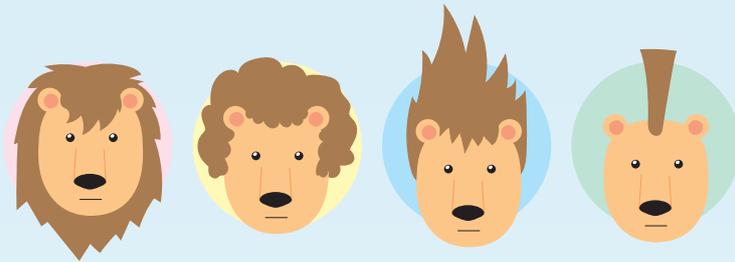
內容概要：獅子將要參加舞會，想着要打扮得最漂亮出席，但牠最不喜歡自己的頭髮。獅子曾嘗試各種的頭髮造型，但都不太滿意，到處找動物給予意見。可是，動物們都忙着裝扮自己，無暇理會牠。想成為最矚目的獅子到底能否找到合心意的髮型，自信地參與舞會呢？



活動流程

引起動機

- 教師運用猜謎引入：「小朋友，一隻動物要參加河船舞會，你們猜猜牠是誰？」教師說出謎面：「頭髮亂蓬蓬，樣子很威風，開口吼一聲，百獸躲進洞。」你們猜一猜是甚麼動物？教師說出謎底（獅子），同時展示繪本《恐怖的頭髮》封面，激發幼兒的學習興趣。
- 教師展示繪本，講述獅子要去參加河船舞會，牠站在河邊，河水映照出牠凌亂的頭髮，使牠很不滿意自己的樣子。因此，獅子決定設計一個漂亮的髮型去參加河船舞會。教師問幼兒：「小朋友，你們可以為獅子設計一個又漂亮又特別的髮型，讓牠可以快樂地參加河船舞會嗎？」



活動內容

- 教師展示繪本，問幼兒：「你們留意到獅子頭髮的顏色和特別的地方嗎？」請幼兒說出對不同髮型的感覺。
- 教師追問：「獅子的頭髮像甚麼？」教師指出：「獅子的頭髮是一根一根的，很多很茂密，看起來很威風，牠是森林之王。」
- 教師續問幼兒：「我們有甚麼物料可以用來創作頭髮呢？」教師帶出：「生活中有許多線狀的物料，我們都可以用它們來製作獅子的頭髮。」
- 教師出示各種物料，請幼兒為獅子設計一個既特別又漂亮的髮型。如幼兒選擇的物料不是線狀，教師可以引導幼兒進行加工，如通過撕、剪或捲等方式把雜誌紙加工成線狀。
- 教師追問幼兒：「怎樣才能讓獅子的髮型更好看？」鼓勵幼兒為獅子的頭髮裝飾。教師小結：「為森林之王戴上漂亮的髮帶或髮夾，讓牠在舞會裏更受人注目。」
- 幼兒進行創作，教師從旁觀察，適時提供協助。

總結

- 集體展示幼兒的作品，讓幼兒解說所設計髮型的特別之處。教師感謝幼兒用各種物料為獅子設計既特別又漂亮的髮型，讓牠在舞會上顯得格外美麗。
- 教師邀請幼兒戴上自己的作品參加河船舞會，跟着音樂快樂舞蹈，感受創作帶來的樂趣。



分析

圖書在學習活動的角色

前

運用繪本《恐怖的頭髮》創設學習情境，讓幼兒知道獅子要參加河船舞會，因為自己的髮型很凌亂而缺乏自信。故事情節有助激發幼兒為獅子創作髮型，達成參加舞會的願望。

中

書中的圖畫仔細呈現獅子的頭髮，是線狀的，一根一根的，由深淺、粗幼不同的線條組成，讓幼兒對繪畫/製作頭髮的方法有了概念和參考。故事中獅子嘗試多個頭髮造型，有直的、曲的；有髮髻的、有辮子的、有頭巾的，造型多變，能刺激幼兒的想像，為他們的創作帶來靈感。

後

教師連繫故事情境，培養幼兒正面的價值觀和態度。獅子最後明白自己頭髮原來的樣子才是最好看的，可藉此培養幼兒欣賞自己、肯定自己的態度，讓他們明白不用過於在乎別人的想法，每一個人都是獨特的。教師放置其他與髮型、人物造型有關的圖書，鼓勵幼兒參考圖書，為好朋友、家人設計髮型，促進幼兒與友伴、父母間的互動和感情。

成效

- 🎨 幼兒透過閱讀繪本的圖畫、不同髮型設計的圖片，發揮想像，能運用多種物料替獅子設計髮型。幼兒能運用棉繩、毛冷、麻繩、色紙、雜誌紙等物料，為獅子設計特別而漂亮的髮型。有的幼兒還運用吸管、絲帶及亮片，為獅子設計不同的髮飾或頭帶。有的更用真實或自製的髮夾裝飾髮型，充分發揮想像和創意，每位幼兒的作品都不一樣。
- 🎨 教師展示全部幼兒作品，像舉辦獅子造型展覽，幼兒互相欣賞作品，點出自己喜歡的髮型和原因。友伴之間可以互相刺激、學習，幼兒會參考他人的點子，創作其他造型。教師鼓勵幼兒表達對不同作品的意見，有些幼兒樂於接受友伴的建議，再次完善自己的作品。



示例六 襪子的秘密

學習主題	認識自己
學習範疇	藝術與創意、語文
適用級別	幼兒班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">了解故事，熟悉歌曲的節奏、旋律和歌詞學唱歌曲《找襪子》，初步嘗試用替換的方法改編歌詞體驗參加集體音樂活動的樂趣，樂意參與歌唱活動
活動形式	全班
活動場地	課室
教具	<ul style="list-style-type: none">遊戲「變變變」：藍襪子（正面藍襪子，反面小母雞）、紅襪子（正面紅襪子，反面小狼）、一堆襪子（正面一堆襪子，反面一群動物）（圖片一）歌曲圖譜（圖片二）各種顏色的襪子圖片，各種小動物圖片
已有知識/經驗	<ul style="list-style-type: none">熟悉故事的內容懂得玩「找朋友」的遊戲



選用圖書

書名：《我的襪子呢？》

作者：文、圖/馬修莫德 譯/賴羽青

出版：格林文化

內容概要：小喬和媽媽要出門了，媽媽叫小喬去找襪子穿。小喬找到了一隻藍色的襪子，可是藍襪子說：「我不是襪子，我是小雞。」藍襪子變成小雞「咯咯嗒」逃走了。她又找到了一隻紅色的襪子，但紅襪子說：「不要過來，否則……我就咬你的手指頭。」紅襪子也變成小狼逃走了。最後，小喬在床底下找到了一大堆襪子，可是大家都變成動物逃跑了！

活動流程

引起動機

- 教師引導幼兒根據故事，玩猜想遊戲「變變變」。
 - 教師逐一出示藍襪子、紅襪子和一堆襪子的圖片（正面是襪子，反面是小動物），先出示正面，請幼兒猜襪子會變成甚麼？
 - 教師通過遊戲幫助幼兒回憶故事情節，如幼兒猜對了，教師即時把圖片反過來給幼兒驗證。

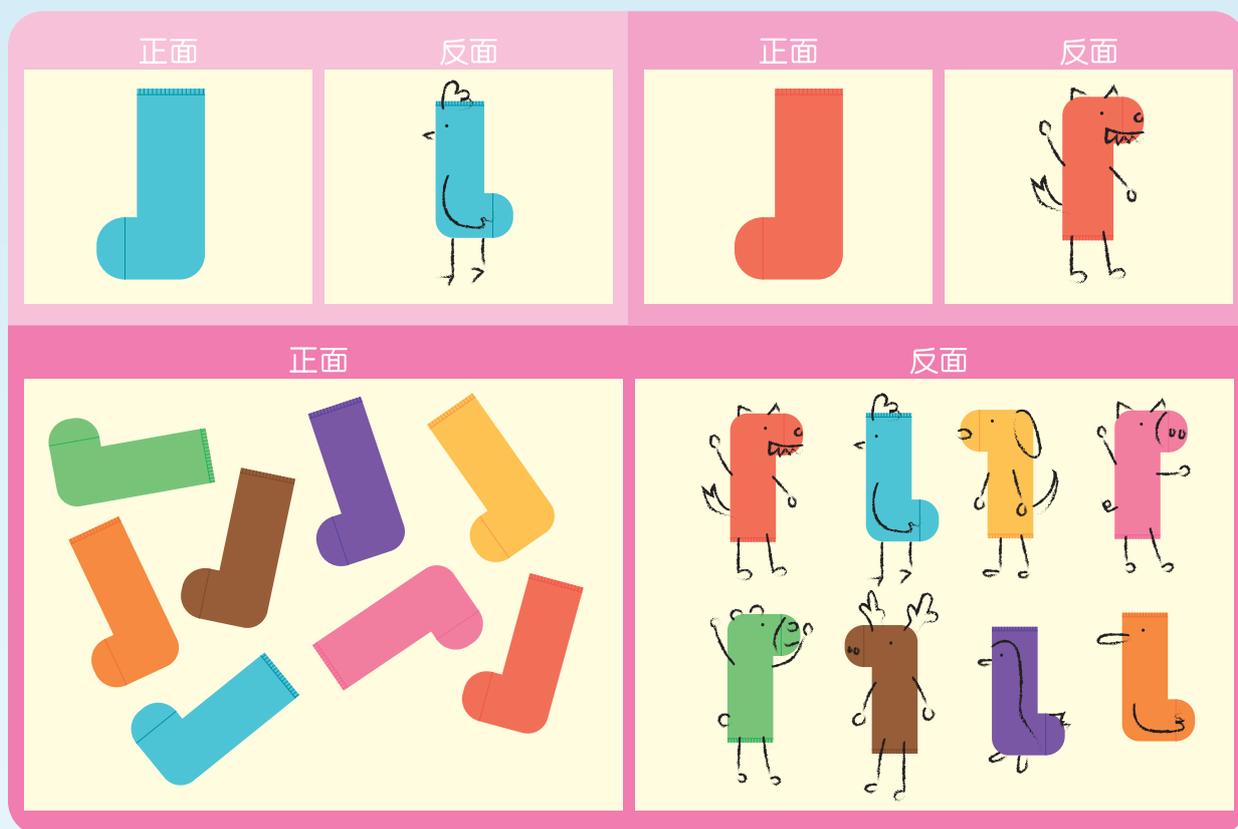
活動內容

- 創設情境，示範演唱
 - 教師跟隨旋律示範演唱第一遍，讓幼兒了解歌詞內容。
 - 請幼兒聽一聽，然後提問：「歌曲中的小喬找到甚麼顏色的襪子？襪子變成了甚麼？發出怎樣的叫聲？」教師根據幼兒的回答，出示相應的圖片，貼在白板上。
 - 教師跟隨旋律示範演唱第二遍，幫助幼兒理解歌曲的情緒。
 - 教師配合表情動作演唱歌曲，請幼兒聽一聽，然後提問：「小喬抓住襪子了嗎？她的心情甚麼樣？」引導幼兒理解故事和歌曲正表達冒險、有趣的情緒。
- 圖譜朗誦，熟悉歌詞
 - 教師與幼兒一起觀看完整圖譜，並根據歌曲的節奏有感情地邊拍手邊朗讀歌詞。
- 角色模仿，學唱歌曲
 - 教師與幼兒一起跟隨音樂，邊拍手邊有感情的演唱。
進行多種形式合作表演唱，包括：
 - 1 教師與幼兒分角色對唱。
 - 2 幼兒按性別分角色對唱。
 - 3 幼兒按小組分角色對唱。
- 發揮創意，學習改編
 - 教師示範改編
 - 1 教師拿出一張黃色襪子的圖片說：「你們看，小喬又找到了甚麼顏色的襪子？（黃襪子）」然後教師把黃襪子圖片貼在白板上。
 - 2 教師說：「黃襪子變成了甚麼動物？（小狗）」邊說邊拿出小狗圖片貼在黃襪子的下面。
 - 3 教師示範演唱：「找呀找呀找襪子，找到一隻黃襪子，黃襪子變成小狗，汪汪汪汪汪汪汪。」
 - 教師出示圖片說：「這裏有各種顏色襪子和動物的圖片，你們可以選擇喜歡的顏色襪子和一隻動物，把它們編到歌曲裏並唱出來。」教師協助每位幼兒挑出兩款圖片，引導幼兒跟着伴奏音樂進行改編並演唱歌曲。
 - 教師邀請個別幼兒在全體友伴面前演唱自己的作品，並帶領幼兒進行集體演唱。

總結

- 教師肯定幼兒投入活動，在活動中自然、大方和有表情地歌唱，讚賞幼兒能夠改編歌曲。
- 在自選活動時，教師引導幼兒將其他顏色襪子和小動物代入故事中，進行故事改編和講述活動。

圖片一：遊戲“變變變”教具



圖片二：歌曲圖譜

《找襪子》

根據普通話歌曲《找朋友》改編

1= 降E

5	6	5	6		5	6	5		5	1	7	6		5	5	3	
找	呀	找	呀		找	呀	找	，	找	到	一	隻		藍	襪	子	，
找	呀	找	呀		找	呀	找	，	找	到	一	隻		紅	襪	子	，
找	呀	找	呀		找	呀	找	，	找	到	好	多		隻	襪	子	，
5	5	3			5	5	3		2	4	3	2		1	2	1	
藍	襪	子			變	小	雞	，	咯	咯	嗒			咯	咯	嗒	。
紅	襪	子			變	小	狼	，	嗷	嗷	嗷			嗷	嗷	嗷	。
襪	子	們			變	動	物	，	它	們	一	起		逃	走	了	！



分析

圖書在學習活動的角色

前

《我的襪子呢？》讓幼兒在充滿幻想故事情節中，與主角、小動物們開展既吸引又有趣的捉迷藏遊戲，同時為新授歌曲的歌詞創作提供素材。活動前，教師帶領幼兒閱讀《我的襪子呢？》幫助幼兒理解本次歌唱活動《找襪子》的歌詞和相關知識。在導入環節，通過猜想遊戲「變變變」，喚醒幼兒對故事情節和角色的回憶。

中

歌曲《找襪子》的歌詞內容來自於故事的情節，詼諧有趣。將書中動物的形象與設計運用到圖譜中，讓圖譜更加生動有趣，並跟圖書緊緊相連，鞏固幼兒對歌詞的掌握，還增加歌唱活動的趣味性。

後

教師善用圖書延伸創作，拓展幼兒的思考，由改編歌詞遷移至改編故事，問：「小喬還會遇到甚麼顏色的襪子？襪子又會變成甚麼動物？」請幼兒選擇襪子和小動物的圖片，引導幼兒按照圖書裏的句式，進行故事改編活動。教師放置有關動物的圖書，讓幼兒可參考其他圖書，創作更多動物情節。

成效

- 📖 圖書的故事情節簡單有趣，有助幼兒在演唱歌曲時投入情緒。教師準確把握圖書的內涵，將找襪子的故事情境貫穿整個音樂活動，並將其改編成歌曲進行歌唱活動。教師讓「找襪子」變成有趣的事情，並蘊含文學和音樂的雙重元素。故事不僅可以講述，還可以歌唱，由語言的表達轉換到音樂的表現，更加能夠引起幼兒參與音樂活動的動機和興趣。
- 📖 圖譜中的動物和襪子形象來自於故事中的圖畫，活動一開始便吸引幼兒的注意。圖譜讓歌詞更加直觀、具體，有助幼兒理解和記憶歌詞，並在音樂活動中加深感受、體驗，促進表達。
- 📖 幼兒班的幼兒改編能力有限，活動前閱讀故事，讓他們掌握情節是重要的輸入部分。幼兒通過閱讀圖書，聆聽歌詞，很快就理解歌詞內容，掌握歌曲的情境和諧趣幽默的風格，使幼兒投入感情地演唱歌曲。教師為幼兒提供顏色襪子和小動物的圖片，作為幼兒改編的參考基礎，也降低了改編的難度。幼兒可按喜好自主選擇圖片，將其代入故事情節中，進行故事改編和講述活動，有助發展幼兒的表達能力。



示例七 神奇的剪刀

學習主題	幫助我們的人
學習範疇	藝術與創意、語文
適用級別	低班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">認識各種剪刀的特徵和功用掌握使用剪刀的正確方法，能使用剪刀進行藝術創作活動體驗用剪刀造出作品的成功與快樂
活動形式	全班
活動場地	課室
教具	《我才不要剪頭髮》、圖片（理髮師、花匠和裁縫）、剪刀（理髮師、花匠和裁縫用）、幼兒用的剪刀、各色正方形薄彩紙，黑色卡紙、剪紙作品圖片、插有樹枝的瓶子、各色皺紋紙、彩色卡紙，裝飾裙子的娃娃
已有知識/經驗	<ul style="list-style-type: none">懂得使用剪刀曾略讀繪本《我才不要剪頭髮》



選用圖書

書名：《我才不要剪頭髮》

作者：文/貓小小 圖/詹迪

出版：巴巴文化

內容概要：夏天到，媽媽帶男孩到理髮店剪髮。可是，當理髮師拿起剪刀，在男孩耳邊「咔嚓咔嚓」時，把男孩嚇得逃跑了，大聲嚷着「我才不要剪頭髮！」男孩一邊跑，一邊有不同人物加入逃跑，大家都不想剪頭髮，一起喊「我才不要剪頭髮！」不想剪頭髮的有大樹、小狗、白羊、鮮花、彩帶，他們跟男孩一起逃跑……到底男孩最後可否逃得掉呢？

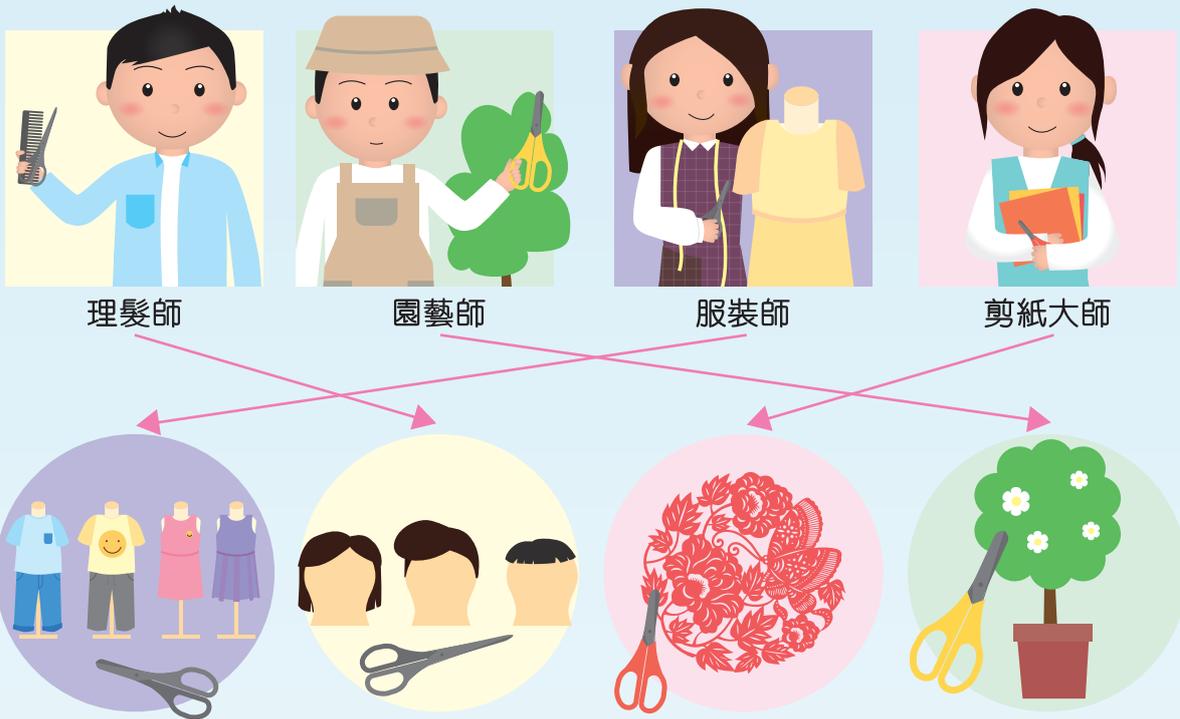
活動流程

引起動機

- 教師跟幼兒重溫《我才不要剪頭髮》，請幼兒複述當中出現過哪些人物需要用剪刀的，並說說剪刀的不同用途。

活動內容

- 教師出示四個角色的頭像和四樣作品，提問：你認識他們嗎？他們都會用剪刀做甚麼呢？（請幼兒簡單分享，並進行角色與作品之間的連線）



- 教師提問：你想學哪位大師？你想用剪刀做甚麼？請幼兒說說自己的想法，教師結合每組桌子上的物料與幼兒一起簡單討論每組的任務：
 - 理髮師：用剪刀把報紙剪成長條，黏貼在男孩頭上，然後為他修剪髮型。
 - 園藝師：修剪花枝，插到花瓶裏。
 - 服裝師：畫好衣服樣子，用剪刀剪下，黏貼在紙上，也可以直接給娃娃穿上。
 - 剪紙大師：把紙摺疊，用剪刀剪出各種圖案，貼在卡紙上。
- 幼兒選擇角色，戴上角色頭套。教師提醒幼兒在使用剪刀時要注意安全，不要弄傷自己和別人，如離開座位時把剪刀放在桌子上，跟他人講話時剪刀不向着他人。
- 幼兒自由創作，教師進行觀察和指導（播放背景音樂）。

總結

- 請幼兒展示作品（剪紙、服裝貼畫可以貼在白板上，插花作品和男孩髮型放在桌子上）。
- 教師請每個角色都有代表出來分享，問幼兒：你剛才是甚麼大師？做了甚麼？
- 教師小結：「小朋友們真能幹，用剪刀做出了這麼多漂亮的作品，小小剪刀的用處可真大啊！」最後請幼兒小心收拾剪刀。

分析

圖書在學習活動的角色

前

通過《我才不要剪頭髮》帶出剪刀的話題，連繫幼兒剪髮的生活經驗，讓幼兒回想理髮師所用剪刀的外形特徵。故事中不同職業的人拿着不同的剪刀為大樹、鮮花、小狗、羊、彩帶「剪頭髮」，為接下來代入角色的創作活動奠定基礎。

中

教師連結故事不同人物使用不同剪刀的情節，創設活動情境，帶出剪刀除了剪髮外，還有多種用途，讓幼兒化身成理髮師、園藝師、服裝師、剪紙大師，嘗試運用剪刀和不同物料進行創作，感受剪刀於藝術創作上的功用。

後

教師搜羅與理髮有關的繪本，如《超級理髮師》系列、《理髮師花椰菜先生》，延伸幼兒的閱讀興趣，擴展幼兒的想像，鼓勵他們運用剪刀創作更多元化的圖工。

成效

- 幼兒在閱讀繪本過程中初步了解故事中的角色和主要情節，引起他們的情感共鳴，當教師提問：「你們害怕剪頭髮嗎？」，很多幼兒都說：「我也害怕剪頭髮！」「我也不喜歡剪頭髮！」「媽媽上次帶我去理髮店理髮時我哇哇大哭了！」，可見繪本的內容非常貼近幼兒的生活經驗和情感體驗，為後續認識並體驗剪刀的用途作鋪墊。故事情節出現不同人物都會用上剪刀，這正喚起幼兒平時對剪刀的記憶，為後面認識理髮師等四種職業角色，以及美藝創作任務做好了知識上的準備。
- 在了解剪刀用途基礎上，教師出示四個職業角色，並用「連連看」的遊戲讓幼兒將角色與任務聯繫起來，幼兒表現出極大的興趣，也能夠正確地進行連線，這環節有效地讓幼兒掌握四種用剪刀創作美藝作品的任務和方法。
- 幼兒根據自己的興趣選擇喜歡的角色進行創作，不一樣的創作內容和方法為幼兒提供自主的學習機會，幼兒按自己的興趣和能力創作項目，份外享受活動的過程。過程中，可展現幼兒的想法，如有幼兒雖然很喜歡剪紙，但是他說：「這個有點難，我還是選理髮師吧。」可見幼兒能為自己作合適的選擇。

示例八 齊齊學跳芭蕾舞

學習主題	幫助我們的人
學習範疇	藝術與創意、個人與群體
適用級別	高班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">🎨 認識芭蕾舞，感受其優美，樂意模仿各動作🎨 分段學習芭蕾舞基本的手位動作和隊形變換🎨 體驗芭蕾舞表演的樂趣
活動形式	全班
活動場地	課室
教具	《大腳丫跳芭蕾》、音樂《公主的華爾滋》、圖譜、紅色和藍色手腕花
已有知識/經驗	<ul style="list-style-type: none">🎨 已閱讀過繪本《大腳丫跳芭蕾》🎨 曾觀看芭蕾舞影片，初步感受芭蕾舞優美、高雅的風格🎨 有模仿芭蕾舞手形動作的經驗

選用圖書

書名：《大腳丫跳芭蕾》

作者：文、圖/艾美·楊 譯/柯倩華

出版：台灣東方出版社股份有限公司

內容概要：貝琳達是一個熱愛跳芭蕾舞的女孩子，每天都在學校認真的練舞，享受着芭蕾舞帶給她的愉悅。在一次的舞蹈比賽，評審員批評她擁有一雙大腳丫，不適合跳芭蕾舞，請她離開舞台。貝琳達非常傷心，她不再跳舞了，還在餐廳當上侍應生。儘管貝琳達在餐廳工作，還是掩蓋不了她對舞蹈的熱愛，其才華還是慢慢讓人發現。餐廳裏的客人和同事都很欣賞她出眾的舞蹈表演與天賦，支持她再次踏上舞台，找回自己的快樂泉源。

活動流程

引起動機

- 教師提問：「還記得那個愛跳舞的貝琳達嗎？她喜歡跳的是甚麼舞？」（展示封面）
- 教師說：「你覺得芭蕾舞美嗎？貝琳達即將排練一套舞劇，想邀請會跳舞的小朋友參加，我們一起去試試吧！」
- 教師播放音樂，讓幼兒按照繪本嘗試模仿貝琳達的芭蕾舞動作。

活動內容

- 運用音樂《公主的華爾茲》，感受A段的旋律，學習芭蕾舞基本的手位動作。（附1：圖譜）
 - 教師邊做動作，邊說每個手位的動作要領。從提裙位慢慢變成一位手；從一位手慢慢向上提至二位手；從二位手慢慢向上升到頭上三位手；雙手從兩邊打開，翻手腕慢慢放下成提裙位。
 - 教師說：「剛才老師做了哪些芭蕾舞動作？誰來說一說、做一做？」邀請幼兒聽音樂模仿動作。
 - 運用圖譜排序，幫助幼兒鞏固手位動作。教師說：「誰來擺一擺圖譜的順序，看看動作的順序擺對了嗎？」同時，教師告訴幼兒，要想芭蕾舞動作表現得美，一定要注意動作伸展，把身體挺拔。
 - 教師再次示範手位動作，運用預令：「一起來跳芭蕾舞」提醒幼兒開始，帶領幼兒一起練習。
- 聆聽B段音樂，學習跟友伴跳敬禮舞和隊形的變換。

學習跳敬禮舞

- 兩位教師面對面站，示範跳敬禮舞。
- 教師邀請能力較強的小組幼兒作示範跳敬禮舞。
- 教師帶領幼兒一起練習。

結合敬禮舞，學習隊形的變換

- 教師將幼兒分成兩組圍成內外圈，與友伴面對面站立。為讓幼兒了解自己的走位，內圈幼兒右手戴着紅色手腕花，外圈幼兒左手戴着藍色手腕花。
 - 第一次請內圈幼兒練習向右方小碎步移動，立腳腕，昂起頭，找舞伴，行個禮等動作，同時進行位置的變換。
 - 第二次請外圈幼兒練習向左方小碎步移動，立腳腕，昂起頭，找舞伴，行個禮等動作，同時進行位置的變換（重遇剛才的友伴）。
 - 教師帶領幼兒練習分開、重遇、再分開，鞏固幼兒對位置的變換。
- 結合A及B段音樂，集體進行完整的芭蕾舞表演。

總結

教師說：「貝琳達正式邀請小朋友加入到芭蕾舞團。提醒大家在演出結束時，台下的觀眾會給每一個小舞者拍照，所以每個小舞者都要擺出一個獨特的手位造型，表示感謝，你們想擺出甚麼樣的造型呢？」結合音樂，在最後的一個樂句，教師提示幼兒擺出獨特的手位造型。

附1：圖譜



分析

圖書在學習活動的角色

前

繪本中簡單又生動的人物形象，明快的顏色對比，突出了芭蕾舞演員的優美，又突出了大腳丫的形象，讓幼兒一下子喜歡上熱愛芭蕾的貝琳達。有了對主角的喜愛，更加激發幼兒對角色性格特點以及愛好的認同，潛移默化地讓幼兒對芭蕾舞產生興趣。

中

繪本中很多畫面都體現了主角對芭蕾的熱愛，還有高超的舞蹈技巧。特別是貝琳達跳舞時陶醉的眼神、表情，各種舒展、修長的肢體動作，具體地展示芭蕾舞優美、高雅、輕盈等獨有的風格，不僅讓幼兒清楚地發現芭蕾舞的特點，也有助幼兒用語言描述。借助繪本內容繪製動作圖譜，更能有效連結故事的情境，幫助幼兒記憶，讓幼兒更容易模仿學習芭蕾舞動作。

後

教師再次與幼兒共讀故事，給幼兒帶來更深層次的理解，體會主角對芭蕾舞熱愛之情，學習堅持不放棄的態度。教師安排幼兒延伸閱讀有關學習和夢想的故事，如《朱瑞福的游泳課》、《飛吧老虎飛吧》，請他們比較不同主角對學習、對夢想堅持的態度，與貝琳達可有相似或不同的地方。教師鼓勵幼兒從不同故事中學習，發展一種興趣，並持之以恆努力練習，把它成為自己擅長的事。

成效

- 👧 活動開始時，幼兒樂於把繪本中看到的芭蕾舞動作表現給大家看，儘管是較為稚嫩的動作，也可以看出幼兒具備初步的審美感受能力。有些幼兒模仿能力很強，可以把繪本畫面中的姿態學得唯妙唯肖。有些大膽又自信的幼兒，表情流露微笑和陶醉的樣子。在後面動作的學習過程中，展現了高班幼兒較強的模仿欲和表現欲。
- 👧 第一次嘗試芭蕾舞的學習，好奇與新鮮感促進幼兒的專注力，在動作預令和圖譜的幫助下，他們比較準確的記住了手位動作的順序。幼兒的圓圈舞學習需要經驗的鋪墊，比如站在圈上，沿着圈走碎步等，有了前期經驗讓接下來的合作學習就比較簡單了。教師通過邊示範邊講解的方式，引導幼兒邊觀察邊練習，掌握由單人到雙人合作的動作要領。把手腕花戴在其中一隻手上，有效提示幼兒移動的方向，解決隊形變換時出現的混亂場面，使幼兒能專注地享受舞動身體帶來的喜悅。
- 👧 這次愉快的活動體驗激發了幼兒對雙人合作舞蹈、多人合作舞蹈的興趣。活動後，幼兒會把自己和友伴的創意動作和造型畫下來相互欣賞交流，進一步促進幼兒在藝術活動中的自信表現和創意。

二 課程規劃



近年學校相繼引入繪本作為學習材料，教師運用繪本教學策略漸見成熟。部分學校更逐步減少對教材套的依賴，嘗試運用繪本規劃主題學習，發展具校本特色的課程。繪本不但圖畫精美、語言優美、信息豐富，能提升幼兒的閱讀興趣和能力，而且表達方式有趣多變，能啟發幼兒的創意和想像。繪本題材多樣化，既提供豐富的知識，亦蘊涵深刻的情意，幼兒透過閱讀繪本不單可拓寬視野，也能滋養情感。優質的繪本是兒童文學作品，加以善用能促進幼兒語文、思維和品德發展。教師體會繪本教學的好處，進而運用繪本規劃主題單元，發揮更大的學與教效能。本篇收錄三所學校的示例，分別呈現三種不同的組織設計模式，各具特色。

學校可因應校情、幼兒能力、校本課程需要等，運用不同模式選取繪本規劃主題學習。已發展各級主題學習重點的，可按校本學習重點，選取一本或多本繪本組織主題。如一本繪本未能涵蓋主題所有的學習重點，可以選取數本繪本，以書帶書，有機把各繪本連繫，以達到不同的學習目標。如果找到一本發揮空間大的繪本，可以延伸出不同範疇活動，就以此作為重點繪本，創設學習情境和區角遊戲，再輔以其他繪本作補充或延伸閱讀。如學校課程的空間和彈性較大，則可根據主題和幼兒發展需要，選取一本或多本繪本組織單元，按繪本的特色和內容訂定學習重點，從繪本的情節創設環境，展開一連串的遊戲和活動。主題規劃沒有既定的模式，沒有劃一用書的數量，一切視乎校本主題的目標、幼兒的興趣、繪本的特色而定，靈活多變。

運用繪本規劃主題學習，有助學校推動閱讀風氣。教師與幼兒共讀繪本，又以繪本延伸多元化活動，讓幼兒感受閱讀的樂趣，體會閱讀與生活息息相關，提升幼兒的閱讀興趣和動機。教師在搜羅不同類型繪本的同時，更懂得欣賞繪本的細節，同儕間互相推介好書。師生上下均喜愛閱讀，營造校園閱讀氛圍。繪本題材廣泛，同時開闊教師和幼兒的視野，為他們帶來啟迪，引發創意。繪本情節豐富，為教師帶來靈感和點子，創設有趣的學習情境，設計富啟發性的區角和遊戲，讓幼兒發揮想像、展現創意。幼兒通過閱讀不同類型繪本，欣賞不同的畫風和藝術手法，促使他們嘗試創作，從幼兒作品可見幼兒對美感的追求，漸漸提升審美情趣。學校為支援教師選書，添置不同種類繪本，豐富學與教資源。學校善用繪本規劃主題，以繪本內容作主線貫穿不同範疇的學習，並配合環境創設，如運用故事場景布置模擬角，結合故事情節設計圖工角、探索角等，使學習環環緊扣，加強課程的連繫。繪本亦成為良好的媒介連繫各個主題，教師規劃主題選書時，會考量繪本能否發揮承上啟下的作用，令主題之間互相呼應。學校以繪本作為主題的組織重心，突破課程固有的框架，發掘課程的更多可能性，逐漸發展出更均衡、更連貫，具校本特色的課程，彰顯每間學校的獨特性。



示例一 水真好玩

適用級別：幼兒班

學習主題：科學「水真好玩」

學校配合主題「科學•水真好玩」，因應幼兒的興趣和能力，按校本學習目標和重點，選取以下繪本組織設計單元。

選用繪本

書名：《圍巾熊——啊！沒水了！》

作者：文、圖/SMART

出版：維京國際股份有限公司

內容概要：突然地動山搖，山上滾下巨大的石頭把水源主要河流堵住了，村民沒有水用，怎麼辦呢？故事簡單道出日常生活中水的用途，情節亦結合生活化的科學原理。

書名：《西瓜游泳池》

作者：文、圖/安寧達 譯/馮燕珠

出版：木馬文化事業股份有限公司

內容概要：夏天到了，西瓜游泳池開放了！大家趕緊去西瓜游泳池嬉戲，那裏有西瓜皮滑梯、西瓜葉跳水板、雲朵淋浴……內容充滿想像，整本書洋溢着清涼的氣息。

書名：《不喜歡下雨天》

作者：文、圖/喵伊

出版：文房文化事業有限公司

內容概要：小貓天天不喜歡雨天，擔心下雨會打亂他約會貓咪樂樂的計劃。天天於是為下雨天作好準備，安排各種下雨天可進行的活動，過程中卻發現其實下雨天也有可愛、美好的一面，學會用正面的角度欣賞雨天。

書名：《水》

作者：文、圖/五味太郎 譯/李慧娟

出版：維京國際股份有限公司

內容概要：用簡單圖畫，直接明瞭帶出日常生活中會遇到水的情境，有小小的水、大的水、清洗的水、甜甜的水……既連繫幼兒生活經驗，也能引發他們對水的想像。



繪本	繪本的運用	構思說明
<p>《圍巾熊——啊!沒水了!》</p>	<ul style="list-style-type: none"> 💧 認識水的用途 💧 認識水的來源 💧 認識水的重要性 💧 掌握乾、濕概念 💧 培養節約用水的態度 ✦ 認識、尋找水龍頭 ✦ 思考河流堵塞的解決方法 ➡ 以書帶書，帶出另一本繪本《西瓜游泳池》 	<ul style="list-style-type: none"> 💧 左欄為學校原有的校本學習重點，繪本正涵蓋相關內容，教師以《圍巾熊——啊!沒水了!》作為主題中的重點學習材料，由繪本展開不同的學習活動。 ✦ 書中圖畫呈現動物家中的水來自水龍頭，教師由此延伸學習，與幼兒一起在校園內尋找水龍頭，並討論其用途。 ✦ 故事情節講述河道被巨大石頭堵塞了，教師藉此製作模型，模擬河水被堵住的情況，並請幼兒思考解決方法。 <div data-bbox="1018 969 1380 1444" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ➡ 故事結局是夏天的畫面，動物在夏日的草地上活動。教師藉此連繫子題「夏天」的學習內容，介紹繪本《西瓜游泳池》。
<p>《西瓜游泳池》</p>	<ul style="list-style-type: none"> 💧 認識夏天的特色 💧 認識、分享夏天的活動 💧 探索浮沉 💧 掌握空、滿概念 	<ul style="list-style-type: none"> 💧 因應子題「夏天」，學校亦有校本的學習目標和重點，教師通過繪本《西瓜游泳池》展開左欄的學習內容。

繪本	繪本的運用	構思說明
	<p>✦ 以繪本情境設計扮演角活動</p>  <p>➔ 以書帶書，帶出另一本繪本《不喜歡下雨天》</p>	<p>✦ 教師把扮演角布置成「西瓜游泳池」，按故事情節製作道具「白雲雨傘」、「烏雲淋浴器」，幼兒可在區角內模擬書中人物進行夏日活動。</p>  <p>➔ 運用充滿夏日氣息的繪本介紹夏天的特色，帶出雨天是夏季常見的景象，連繫繪本《不喜歡下雨天》。</p>
《不喜歡下雨天》	<ul style="list-style-type: none"> 💧 認識下雨和彩虹的自然現象 💧 認識不同的雨景、雨具 <p>✦ 培養樂觀積極的態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> 💧 《不喜歡下雨天》有不少雨天的場景，也有彩虹的畫面，可藉此讓幼兒認識雨和彩虹的自然現象。當中也有小貓咪穿上雨具的情境，可延伸學習雨具。 ✦ 貓咪準備雨天約會的過程中，發現下雨天的樂趣，圖畫亦呈現繽紛的雨景，教師運用書中的情意，讓幼兒欣賞雨天的美好，學習用正面角度思考，培養樂觀積極的態度。
《水》	<ul style="list-style-type: none"> 💧 總結水的用途 	<ul style="list-style-type: none"> 💧 以《水》與幼兒重溫水的功用，並引發幼兒連繫生活經驗，對「水」產生聯想，重申珍惜用水的價值觀，以總結單元。

成效

- 繪本為幼兒提供有意義和有趣的學習情境，引發幼兒的學習興趣。教師因應《圍巾熊——啊！沒水了！》中河道被巨石堵塞的情節，製作模型模擬河流堵塞的情況，讓幼兒掌握故事內容之餘，亦理解當中的原理。開始時，教師先讓幼兒觀看未堵塞的河流，然後放下石頭，再讓幼兒倒一些水在模擬河流，幼兒非常專注投入觀察會發生甚麼事，展現好奇心。幼兒能說出水流不出來，因為被石頭擋住，並嚷着要教師移走石頭。回到故事情境，幼兒能應用實驗觀察所得，替村民想辦法解決缺水的問題，幼兒會說請動物們幫忙或搬走巨石。教師亦因應故事中提及家居水源——水龍頭，而設計在校園內尋找水龍頭活動，讓幼兒認識水的來源及用處。此外，教師運用故事中動物們缺水的情節，設計「運水小幫手」體能活動，請幼兒為動物提供用水，幼兒小心翼翼合作運送用水，從中培養珍惜用水的態度。繪本能為教師帶來新點子，展開多元化的學習活動，豐富主題學習內容。
- 教師運用繪本情境設計扮演角，讓幼兒的學習得以連繫，增加參與度及投入感。教師以《西瓜游泳池》作藍本，把扮演角布置成「西瓜游泳池」，製作出故事中富想像的道具「白雲雨傘」、「烏雲淋浴器」。幼兒樂於在區角中運用「白雲雨傘」乘涼，又利用「烏雲淋浴器」模擬淋浴；有些幼兒會結伴在「西瓜游泳池」中用沙灘玩具堆起「西瓜籽」；有的戴上草帽在池中跳動。幼兒儼如故事情境中的小孩一樣，享受在「西瓜游泳池」中玩樂，為炎炎夏日添涼快。教師與幼兒共讀故事時，幼兒細心觀察圖畫細節，踴躍表達圖畫中的發現，看到書中小孩在西瓜游泳池裏會溜滑梯、踢水、曬太陽等進行夏日活動，感受當中的愉悅。扮演角緊扣故事情節，幼兒應用書中所得，模擬在「西瓜游泳池」中遊戲，更加以發揮想像，自創玩意，如幼兒用草帽盛滿西瓜籽，再把西瓜籽灑滿一地，他們在區角內玩得不亦樂乎。繪本能啟發教師設計有趣的區角，亦能刺激幼兒的想像，運用故事情境設計區角，有效提升幼兒的學習興趣。
- 運用多本繪本組織設計單元，能拓寬幼兒的閱讀面，培養幼兒的閱讀興趣。幼兒班幼兒下學期已建立閱讀興趣和習慣，會主動到圖書角閱讀繪本。由於教師在主題裏與幼兒一起共讀多本繪本，又會從書中延伸設計多元化活動，幼兒對每本書都印象深刻，喜歡每一本繪本，會反復翻閱。能力較高的幼兒更能複述故事內容，認讀部分字詞。幼兒亦會共讀繪本，互相分享內容，同儕間互相交流。教師靈活運用繪本規劃主題學習內容，增加幼兒接觸繪本的機會，同時在班內營造閱讀氛圍，不但提升幼兒的閱讀興趣，而且促進其語文發展。

示例二 老鼠圖書館

適用級別：低班

學習主題：我會說故事

學校各級均有一個以「故事」為主題的單元，期望幼兒逐步掌握故事元素，由學會說故事，到學會創作故事，繼而進行戲劇表演。以下是低班的示例，教師按校本學習目標，選取繪本《圖書館老鼠》作為重心，發展連串學習活動。

選用繪本

書名：《圖書館老鼠》

作者：文、圖/丹尼爾·柯克 譯/林美琴

出版：小魯文化事業股份有限公司

內容概要：老鼠山姆住在圖書館裏，他很喜歡看書，看遍圖書館內的藏書，正因為博覽群書而萌生寫作的念頭。山姆創作起自己的故事來，他把自己的作品悄悄放到圖書架上，怎料作品大受歡迎，推動山姆繼續寫書……讀者太喜歡山姆的作品，邀約與作家見面，山姆怎樣應對？

書名：《圖書館不安靜》

作者：文、圖/澤切里亞·歐哈拉 譯/馬筱鳳

出版：典藏藝術家庭股份有限公司

內容概要：星期六，男孩和朋友小熊要跟爸爸到圖書館「安靜的探險」。當男孩和小熊開始安靜地閱讀的時候，聽到砰砰的怪聲，圖書館竟然出現了一隻怪獸。怪獸吃掉圖書館的書，覺得不好吃，想吃掉男孩和小熊，究竟他們怎樣運用圖書化險為夷呢？

另外，教師挑選多個以老鼠為主角的故事，作為延伸閱讀書目。

 《獅子和老鼠》

 《謝謝你，小老鼠》

 《小老鼠奇遇記》

 《車站老鼠》

 《老鼠牙醫也有蛀牙》

 《七隻小老鼠去海邊》

 《七隻小老鼠挖地瓜》

 《七隻小老鼠去釣魚》

 《七隻小老鼠去上學》

 《老鼠郵差去哪裡？》

 《老鼠和長頸鹿賽跑》

 《城市老鼠與鄉下老鼠》

運用繪本組織設計主題單元

學校以《圖書館老鼠》作為重點繪本，設計多元化且環環緊扣的活動。

活動設計	構思說明
<p>區角活動</p> <p>🐭 打通圖書角、模擬角，布置成「老鼠圖書館」</p> <p>🐭 圖書館（模擬角）放置不同類別的圖書，請幼兒帶圖書回來，並嘗試分類</p> <p>🐭 圖工角放置白紙（釘成小書），幼兒可以創作自己的小故事書</p> <p>🐭 探索角擺放不同類型的圖書</p> 	<p>🐭 合併圖書角和模擬角，把故事中的圖書館呈現出來，創造更寬敞的空間讓幼兒閱讀，營造閱讀環境。除可在角內看書，幼兒還會輪流擔任圖書館管理員，替友伴登記借還圖書。</p> <p>🐭 教師教幼兒簡單的圖書分類，請幼兒帶圖書回校與友伴分享故事，分享後，幼兒把圖書根據類別放到圖書櫃內。幼兒在「老鼠圖書館」看書後，也需按類別把書放回原處，學習和實踐在圖書館的守則，以及培養良好的習慣。</p> <p>🐭 故事講述老鼠山姆的作品是一本本用白紙釘裝而成的小書。教師模仿老鼠製成一本本的空白小書，放在圖工角，讓幼兒用來當小作家，像山姆一樣創作故事。</p> <p>🐭 擺放不同的圖書，如大型圖書、立體書、布偶書、線裝書等，讓幼兒透過感官探索圖書的釘裝方式、紙張的質感等。</p> 

活動設計

運用故事情節設計活動

🐭 故事創作《吱！一隻老鼠的生活》



🐭 親子創作故事

🐭 與作家面對面

構思說明

🐭 故事講述山姆創作第一本故事《吱！一隻老鼠的生活》，但並沒有交代這本書的內容。教師運用這留白的地方，請幼兒分組想想這本《吱！一隻老鼠的生活》的內容是怎樣？讓幼兒分享想法。然後，幼兒分組畫出故事情節，製作成小書《吱！一隻老鼠的生活》。完成後，每組幼兒向全班分享作品。

🐭 教師預先搜羅與老鼠有關的圖書放到圖書角，鼓勵幼兒閱讀關於老鼠的不同故事。幼兒分組創作《吱！一隻老鼠的生活》時，可從這些延伸閱讀中取得靈感，想像出不同老鼠的故事。延伸閱讀不但可培養幼兒的閱讀興趣和習慣，同時可為幼兒創作提供素材。

🐭 分組創作《吱！一隻老鼠的生活》後，延伸請家長與幼兒一起在家中創作自己的故事，製作小書。完成後，請幼兒回校互相分享自己的故事，並把作品放到圖書角的書櫃上，供友伴借閱，猶如山姆一樣，把自己創作好的書放在圖書館內供讀者借閱。

🐭 故事中讀者們邀請山姆與作家會面。山姆在圖書館放下一個盒子，寫上「與作家面對面」，盒內放置一面鏡子。當讀者走到盒前望進盒裏，就會看見自己的樣子，寓意自己也可以成為作家。教師同樣在老鼠圖書館裏放置這樣的盒子，鼓勵幼兒像山姆般多閱讀多創作，年紀小小一樣可成為作家。

教師配合圖書館主題，另選取《圖書館不安靜》、《圖書館奇遇記》作為輔助，讓幼兒學習圖書館守則，培養安靜閱讀、愛護圖書等態度。故事講述老鼠山姆除創作《吱！一隻老鼠的生活》外，亦創作兩本書《寂寞的乳酪》和《老鼠公館的神秘事件》。教師因應這故事情節，特地再加插《大便快出來》、《小企鵝搭飛機》，讓幼兒認識不同類型的圖書，感受閱讀的樂趣，體驗像老鼠山姆一樣，在圖書館可以閱讀不同種類的圖書，接觸不同的故事。

成效

🐭 主題設計大大提升幼兒的閱讀興趣，培養閱讀習慣。幼兒十分喜愛「老鼠圖書館」，每天排隊進入圖書館閱讀不同種類的書（區角每次限六人進內），與友伴一起共讀圖書，共讀時會指出認識的文字，又會一起討論內容。教師請幼兒帶圖書回校與友伴分享，幼兒樂於向全班說故事，既培養說話自信，也促進表達能力。幼兒分享圖書後，會嘗試把圖書按類別放到圖書櫃。幼兒在「圖書館」內亦建立借還圖書的習慣，閱讀圖書後會把書放回原處，或投到教師布置的「還書箱」裏。《圖書館老鼠》內容有趣吸引，加上「老鼠圖書館」的環境創設，能有效提升幼兒的閱讀動機，他們都想仿倣山姆般享受在「圖書館」閱讀的樂趣，從圖書中獲取新知，發掘新奇有趣的事物。

🐭 除閱讀動機外，幼兒亦提升創作動機。幼兒受主角山姆影響，喜歡當上小作家，創作自己的小書。他們有共同創作，有個人創作，也有親子創作的作品。幼兒樂於創作自己喜歡的故事，有的想像自己到處飛的遊歷，有的寫下小動物互相幫助的故事，有的繼續創作老鼠的生活軼事，題材多樣化。幼兒雖未會寫很多字，但會運用圖畫或符號表達情節，偶會仿寫簡單的文字。幼兒把寫好的故事與友伴分享，增加同儕互動，亦培養互相欣賞的態度。從閱讀和創作的過程中，幼兒逐漸建立文本意識，並知道自己是小作家，在小書封面的作者欄寫上自己的名字，明白作者即是寫書的人。幼兒成為小作家，作品得到友伴的喜愛和欣賞而獲得成功感，推動他們不斷創作，即使主題完結，仍會創作其他故事。

🐭 好的繪本能連繫各個範疇的學習，使學習活動環環相扣。《圖書館老鼠》能巧妙帶出閱讀和寫作密不可分的信息，讓幼兒同時體會閱讀和寫作樂趣。教師善用故事的場景和情節貫穿整個主題學習，在班內營造閱讀與寫作氛圍，幼兒投入當中，彷彿與山姆一起置身於老鼠圖書館。不論環境布置，抑或活動設計也互相緊扣、彼此建構，連繫幼兒不同範疇的學習，如幼兒在圖工角創作故事後，可以放到「老鼠圖書館」（模擬角和圖書角）與友伴分享。除重點繪本外，教師選取其他與主題相關的繪本《圖書館不安靜》、《圖書館奇遇記》，一方面補充圖書館的知識，藉此培養幼兒守規、惜書的態度；另一方面拓寬幼兒想像，培養創意。教師配合書中主角，特別提供多本以老鼠為主角的繪本，讓幼兒延伸閱讀，發掘更多不同的老鼠故事，不但為他們的創作注入靈感，更讓幼兒體會每隻老鼠均有其長處和特點，從中培養欣賞自己、欣賞別人的態度。教師運用不同繪本組織設計主題學習，能豐富學習內容，拓展幼兒的學習經歷。

示例三 一起守護地球

適用級別：高班

學習主題：環保

學校就環保主題，選取多本繪本由淺入深，讓幼兒逐步認識環保的課題。每本繪本發揮不同功用，彼此間互相連繫。學校選取以下繪本組織設計單元，從每本繪本的特色發掘學習內容，訂定學習重點。

選用繪本

書名：《大象在哪裡？》

作者：文、圖/巴胡 譯/林亭萱

出版：小魯文化事業股份有限公司

內容概要：這是一本無字繪本，透過逐頁尋找大象、鸚鵡和蛇的蹤影，逐步展示城市建設而樹木被砍伐的情況，讓讀者思考城市發展對大自然的影響。

書名：《從山裡逃出來》/《垃圾丟啊！》

作者：文、圖/田島征三 譯/林真美

出版：親子天下

內容概要：這是一本雙封面、雙書名的繪本，兩個故事可從兩邊分頭展開，故事的結局在書的中央會合。一邊講述森林的破壞，令棲身的動物紛紛逃出來；另一邊講述城市人大量消費和丟棄，造成大量垃圾，兩者在垃圾場交會。

書名：《海星在哪裡？》

作者：文、圖/巴胡 譯/林亭萱

出版：小魯文化事業股份有限公司

內容概要：與《大象在哪裡？》同一系列，同是無字繪本，透過尋找海星、水母和小丑，帶出海洋逐漸被污染，海洋生態被破壞的影響。

書名：《我們製造的垃圾》

作者：文/蜜雪兒·洛德 圖/茱莉亞·布拉特曼 譯/褚士瑩

出版：小熊出版·遠足文化事業股份有限公司

內容概要：坐在小船出海的小孩，發現海中的魚兒、海龜、海豹等海洋生物都被人們丟棄的垃圾包圍着，揭示出人們製造的垃圾不但影響海洋生物，更一層一層影響食物鏈，最終由人們承受惡果。

書名：《地球為什麼哭了呢？》

作者：文、圖/好日記 譯/陳怡

出版：大穎文化事業股份有限公司

內容概要：女孩蒂裘和她的好朋友小豬住在樸實小島上。一天，一條鯨魚擱淺在島上，村民剖開鯨魚的肚，流出大量城市人色彩鮮豔繽紛的塑膠品，村民感到好奇又雀躍，紛紛揀選合用的塑膠產品回去……村民享受着塑膠品帶來的便利，但不知道這樣會為樸實的小島付上代價……蒂裘和小豬的友情亦起了變化……

書名：《紅黃藍白》

作者：牛津大學出版社

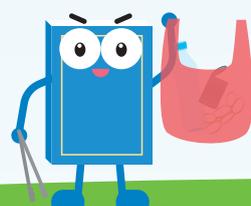
出版：牛津大學出版社（中國）有限公司

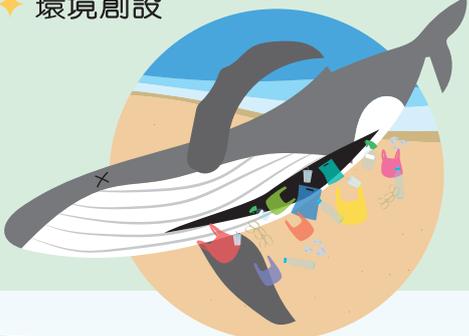
內容概要：紅的、黃的、藍的、白的膠袋，多一個，再多一個，為人們帶來很多方便啊！但這邊多一個，那邊丟一個，紅的、黃的、藍的、白的，掉到海洋，飄到農田，膠袋堆積如山會怎樣？我們要怎樣處理？

運用繪本組織設計主題單元

繪本	學習內容/ 重點	構思說明
《大象在哪裡？》	<ul style="list-style-type: none">以遊戲方式（找大象）引起主題帶出森林樹木過量砍伐的問題知道森林動物棲息地受到威脅	上一個主題關於「旅行」，教師運用繪本《但我們到底在哪裡？》，讓幼兒認識露營，提到有些露營人士在郊外（山上或樹林）留下垃圾的問題，埋下伏線。教師承接上一個主題，以《大象在哪裡？》作為主題的引子，先讓幼兒從繪本中尋找大象的蹤影，從中發現樹木過量砍伐的情況，知道破壞樹木會影響動物的棲所。

繪本	學習內容/ 重點	構思說明
《從山裡逃出來》/ 《垃圾丟啊!》	<ul style="list-style-type: none"> 🌐 以遊戲方式（找大象）引起主題 🌐 帶出森林樹木過量砍伐的問題 🌐 知道森林動物棲息地受到威脅 	<ul style="list-style-type: none"> 🌐 進一步以《從山裡逃出來》深化森林遭受破壞會使動物流離失所，影響大自然生態。 🌐 又以《垃圾丟啊!》讓幼兒知道人類不斷消費製造大量垃圾，帶出減少浪費的態度。 🌐 教師運用繪本中央的結局——垃圾堆田區，帶出可燃/ 不可燃垃圾，初步讓幼兒知道掉丟垃圾會衍生大量垃圾處理的問題。
《海星在哪裡?》	<ul style="list-style-type: none"> 🌐 以遊戲方式（找海星）延續主題 🌐 帶出垃圾不但污染陸地，還有海洋 🌐 知道海洋生物棲息地受到威脅 	<ul style="list-style-type: none"> 🌐 教師運用《海星在哪裡?》把陸地污染問題過渡至海洋污染問題，帶出人們不只在陸地製造垃圾，也會把垃圾掉到海洋，破壞海洋生態。
《我們製造的垃圾》	<ul style="list-style-type: none"> 🌐 認識海洋污染 🌐 認識生物鏈（人→魚兒→海藻） 🌐 海洋污染對海洋生物造成的傷害 🌐 知道漁網對海洋生物造成傷害 🌐 海洋生物受傷害與人的關係 🌐 認識環保標誌、環保志願團體 🌐 綠化環境：清理沙灘 🌐 培養並實踐環保生活：不亂拋垃圾 	<ul style="list-style-type: none"> 🌐 教師運用《我們製造的垃圾》深化海洋污染的議題。繪本圖畫描繪孩子在小船上，被佈滿垃圾的海洋包圍，畫面呈現遼闊海洋被污染的震撼，突出人們的渺小。繪本亦帶出污染海洋會影響食物鏈，魚被污染了，但人們吃魚，讓幼兒知道掉垃圾進海，最終吃垃圾的魚會出現在餐桌上，從而初步明白海洋污染與人們的關係。 🌐 繪本亦出現清潔沙灘的場景，讓幼兒認識保護海洋的方法，並培養他們減少垃圾的生活態度。



繪本	學習內容/ 重點	構思說明
<p>《地球為什麼哭了呢？》</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 比較圖畫色彩 (樸素小島VS城市的塑膠用品) ● 箱子裏的書介紹城市的生活 ● 已死鯨魚擱淺小島 ← 承接繪本《我們製造的垃圾》 ● 認識即棄物品 (鯨魚肚裏充滿城市的塑膠品) ● 認識人類的生活習慣如何破壞環境和動物 ● 認識塑膠品帶來方便、便利的代價 ● 培養並實踐環保生活習慣：替代使用 ● 創作故事結局 ◆ 環境創設 	<ul style="list-style-type: none"> ● 繪本運用鮮明顏色對比，以黑白畫風呈現小島風貌；以鮮豔色彩描畫城市的塑膠物品，突顯城市塑膠品為樸實小島帶來的衝擊，讓幼兒思考塑膠品對人們的影響孰好孰壞？ ● 故事講述女孩先發現一個紅色的箱子，箱子內有一本書，書記載着城市人的生活。教師由此延伸介紹城市人的生活，為故事推進，以及為城市生活對環境影響的討論作鋪墊。 ● 鯨魚擱淺的情節正正呼應《我們製造的垃圾》的內容，深化幼兒對海洋污染造成海洋動物傷亡的認知。 ● 故事講述鯨魚肚裏滿載塑膠品，島上居民爭相選取適合自己的塑膠用品，滿是雀躍，而故事結尾女孩發現好朋友小豬不見了……藉着故事情節讓幼兒深思塑膠品對人們帶來很多便利，但會否同時帶來代價呢？ ● 故事結局留白，並沒有交代小豬的去向，也沒有交代小島能否回復原來的面貌。教師運用繪本留白的結局，請幼兒分組創作故事結局，為女孩和小豬安排一個開心或傷感的結局。 ◆ 在模擬角布置故事中鯨魚擱淺沙灘的場景，以及擺放一堆塑膠品，代表故事裏鯨魚的肚子滿載垃圾，加深幼兒對繪本情節的印象，並請幼兒想辦法拯救鯨魚。

繪本	學習內容/ 重點	構思說明
<p>《紅黃藍白》</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 主題的總結，同時也是一個檢視與反思 ● 城市人的生活習慣 ← 承接繪本《地球為什麼哭了呢？》 ● 膠袋飄到不同地方的過程 = 是次繪本編排的流程（重溫作用） ● 認識環保4R ● 認識香港的回收箱 <div data-bbox="438 954 895 1200" style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 10px 0;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 環境創設 	<ul style="list-style-type: none"> ● 《紅黃藍白》是學校的用書，每位幼兒都備有的故事書。教師以此來總結主題，帶出實踐環保的方法。《紅黃藍白》能呼應《地球為什麼哭了呢？》帶出的塑膠廢料問題。 ● 故事講述紅的、黃的、藍的、白的膠袋飄到樹林，飄到大海；影響海洋動物，污染農作物，膠袋的歷程正與教師編排各繪本的流程吻合(由樹林污染到海洋污染)，正好作為整個主題的總結。 ● 故事最後出現環保回收箱，教師以認識環保4R，鼓勵幼兒實踐減廢、循環再用等環保方法作結。教師布置在家學習活動「環保袋DIY」、「自製貼紙」活動，讓幼兒與家長親身體驗廢物利用的樂趣。 ● 閱讀多本不同畫風的繪本後，教師請幼兒在長假期創作環保繪本，檢視幼兒主題所學。 ◆ 根據故事內容設置香港三色回收箱，讓幼兒在區角透過遊戲，模擬島上居民看見沙灘上有一堆廢物（上述所說的滿是垃圾的鯨魚肚子），幼兒需運用所學，處理這些廢物，把它們分類放到三色回收箱。



成效

- 運用多本繪本組織設計主題，有效促進幼兒全人發展。除豐富幼兒主題知識外，幼兒提升觀察力和想像力。教師引導幼兒細心觀察繪本的圖畫，幼兒能觀察圖畫細節，勇於表達自己的發現，他們留意到的細節超出教師的預期。繪本提供豐富的語料讓幼兒分享表達，幼兒會連結故事情境分享生活經驗，也會代入角色推測情節發展，更會就環保問題表達己見，逐漸提升表達能力和自信。繪本畫面具體呈現環境污染對大自然生態的禍害，讓幼兒對環保課題加深了解，從而認同實踐環保、減少廢物的必要，嘗試身體力行減少浪費，或舊物再造，漸漸滋養愛護環境、珍惜資源的情意。
- 教師選取不同特色的繪本組織主題，有助擴闊幼兒的閱讀面，提升閱讀深度。幼兒體會到閱讀無字繪本的樂趣，原來繪本可以當遊戲玩（尋找大象、海星），原來一本繪本可以有兩個書名兩個故事，原來繪本不一定有開心的結局，這些能為幼兒帶來新的閱讀體驗，亦開發他們的想像。教師由淺入深、由遠及近運用不同繪本逐步帶出環保議題，讓幼兒不斷深化所學，思考環境污染對人類切身的影響。當教師與幼兒讀到《地球為什麼哭了呢？》，幼兒能體會繪本當中的沉重氣氛，課堂氣氛份外靜謐；讀到女孩發現小豬不見了時，幼兒領略到故事的走向，知道故事想說的不只是單純走失了朋友，可見幼兒有感受文本的能力，體會文本隱藏的意思。
- 多本具特色的繪本同時能啟迪幼兒的創意。幼兒從不同類型的繪本汲取養份，學習當中的表達手法、藝術風格，應用於自己的創作上。幼兒創作的環保繪本形式多樣化，突破固有的書本概念，有幼兒把繪本以盒裝展現，有幼兒把繪本製成膠樽的形狀；有的幼兒運用水彩，有幼兒喜歡用木顏色，各適其適。優質的繪本是藝術作品，具備豐富的藝術元素，在多本不同特色繪本的浸沉下，幼兒有了對美感的追求，他們不滿足於只創作一般的小書，而是花盡心思設計、畫圖，創作出具備個人特色的繪本，可見繪本的輸入能提升幼兒的審美情趣，激發創意。



成效

- 學校運用繪本規劃主題，課程更見靈活和具彈性。課程以繪本為本，教師因應繪本特色訂定學習重點和內容，展開多元化學習活動，繪本內容貫穿六個學習範疇，加強主題內容的連貫性和綜合性。除主題內容更連貫外，主題與主題之間的連繫也加強了。教師每規劃一個主題，選書的時候會考量能否承先啟後，選取能承接或呼應前一個主題的繪本作為引子，又會選取能留下尾巴或伏線的繪本作主題小結或總結，善用繪本加強主題之間的扣連，促進課程橫向的連繫。



鳴謝

本書內容是參與服務的教師與教育局幼稚園校本支援組的支援人員共同研習所得。本組特此向下列學校致謝：

- 上水惠州幼稚園（分校）
- 五邑工商總會幼稚園
- 天主教甘霖幼稚園
- 天主教聖安德肋幼稚園
- 天樂幼稚園
- 中華基督教會柴灣堂幼兒園
- 仁濟醫院董伯英幼稚園
- 仁濟醫院蔡百泰幼稚園
- 世佛會真言宗幼兒學校
- 金巴崙長老會青草地幼稚園
- 長洲聖心幼稚園
- 神召會禮拜堂天澤幼兒園
- 保良局張心瑜幼稚園
- 保良局張潘美意幼稚園
- 宣美幼稚園
- 南英幼稚園
- 香港保護兒童會砵蘭街幼兒學校
- 香港浸會大學附屬幼稚園
- 香港培道小學幼稚園
- 真理浸信會幼稚園
- 基督教香港崇真會安強幼兒學校
- 博愛醫院朱國京夫人紀念幼稚園
- 圓玄幼稚園（平田邨）
- 慈正邨菩提幼稚園
- 路德會青衣幼稚園
- 路德會聖腓力堂幼稚園
- 聖公會靈風堂幼稚園
- 聖安當幼稚園
- 聖羅撒幼稚園
- 嘉福浸信會幼兒園
- 樂善堂李賢義幼稚園
- 樂善堂梁泳釗幼稚園
- 耀基創藝幼稚園（上水）
- 靈恩學校

（學校名單按筆畫排序）

「內地與香港教師交流及協作計劃」 內地專家教師名單

2020/21學年

宋志紅
胡劍紅
唐瑛
張娜蓮
張擘華
陳琮
彭敏
楊凱

2021/22學年

何濤
張泉
張潤蘭
張靜
華蘇陽
楊慧林
鄭樂也
羅茜

（內地專家教師名單按筆畫排序）

小筆記

A large yellow rectangular area with horizontal lines for writing, resembling a notepad page. The lines are evenly spaced and cover most of the page's width. The bottom right corner of the page is folded over, showing a brownish-yellow underside.





版權所有 不得翻印
Copyright 2022
政府物流服務署印