

# 高中資訊技巧的教學設計

借調老師：謝曼儀

文理書院(九龍)

# 學校圖書館在新高中課程的角色

高中課程指引  
立足現在·創建未來 (中四至中六)

導言	<b>第六冊 優質的學與教資源 — 促進有效的學習</b>
第一冊	
第二冊	
第三冊	
第四冊	
第五A冊	
第五B冊	
第六冊	
第七冊	
第八冊	
第九冊	

本冊子是《高中課程指引》十二本小冊子系列的其中一冊，內容如下：

**目錄**

第十冊	<a href="#">6.1</a> 本冊子的目的
第十一冊	<a href="#">6.2</a> 學與教資源的作用
	<a href="#">6.3</a> 學與教資源的種類
	<a href="#">6.3.1</a> 教科書
	<a href="#">6.3.2</a> 參考書和其他印刷材料
	<a href="#">6.3.3</a> 多媒體資源
	<a href="#">6.3.4</a> 學校圖書館
	<a href="#">6.3.5</a> 社區資源
	<a href="#">6.4</a> 校本資源發展 — 管理及分享學與教資源



[http://cd1.edb.hkedcity.net/cd/cns/sscg\\_web/html/chi/main06.html](http://cd1.edb.hkedcity.net/cd/cns/sscg_web/html/chi/main06.html)

## 參考

Doiron, Ray and Davies, Judy (1998). Partners in learning. Libraries Unlimited.

Alberta Learning. Learning and Teaching Resources Branch (2004). Focus on inquiry: a teacher's guide to implementing inquiry-based learning.

<http://education.alberta.ca/media/313361/focusoninquiry.pdf>

Toronto District School Board

[http://www.tdsb.on.ca/\\_site/ViewItem.asp?siteid=205&menuid=1344&pageid=995](http://www.tdsb.on.ca/_site/ViewItem.asp?siteid=205&menuid=1344&pageid=995)

# 尋求協作空間

- 主動了解不同課程的要求及課程範疇
- 從相熟的學科和同事開始  
(通識教育科、中史、地理、生物)
- 留意可運用的時間空隙
- 準備了教材及工作紙, 才去接觸協作伙伴
- 課節因應學校情況

# 推行方案

- 運用多媒體室及圖書館資源
- 與通識教育科老師商討協作空間(課程範圍、課堂節數如90小時的獨立專題探究等)
- 每次只探討一至兩條問題
- 事前檢視館藏和編目時已輸入相關科目主題,並在搜尋器發掘相關資源
- 學生已懂使用OPAC
- 學生準備了電子剪報資料庫的密碼
- 學生需在堂上完成部份工作紙及展示他們搜尋結果
- 宜在課題開始或專題探究擬題後進行

# 推行要素

- 先了解課程指引內建議的探究問題
- 學期終時接觸相關老師，預備下學年課節安排
- 老師對你的信任及學校給予的空間
- 老師願意同儕協作教學
- 學生已懂中文輸入法
- 圖書館老師懂得使用多媒體室的控制台，課堂前已開啟相關網頁及將檔案儲存
- 圖書館老師分段展示搜尋技巧，然後給學生即時嘗試搜尋
- 工作紙需事前派給學生及事後要求交功課

# What to teach? 教甚麼?

## Stage 1: Preparing for research

**Define** 擬題 – 運用六何法、概念圖

**Explore** 探索 – 關鍵字、各種資源

**Identify** 識別 – 主題定義、探討問題範圍

**Relate** 連繫 – 相關主題

## Stage 2: Assessing resources

**Locate** 找出位置 – 各資源的索書號碼或網址

**Select** 篩選 – 運用進階搜尋方法(如布林邏輯)

**Gather** 收集 – 從目錄、索引找出副題及大綱

**Collaborate** 協作 – 與通識教育科老師商討探究範圍及重點

# What to teach? 教甚麼?

## Stage 3: Processing information

**Analyse** 分析 – 不同資源的特徵、權威性、時效性、客觀性、準確性、可信性

**Test** 嘗試 – 不同關鍵字組合、詞彙、政府網頁

**Sort** 分類 – 運用組織圖將資料分類

**Synthesize** 綜合 – 整合各種不同來源的資料

## Stage 4: Transferring learning

**Revise** 修訂 – 探討問題、大綱、搜尋策略

**Present** 展示 – 所得資料

**Reflect** 反思 – 各方資料的觀點

**Transfer** 轉化 – 運用所學搜尋技巧於各科主題



# 設計教材的目的

- 學生學會識別不同的資訊需要,從而決擇所需的資訊來源
- 培養學生在探究的過程中,能夠搜集多元化的資料去了解探究的問題
- 多運用官方數據作背景資料介紹及支持論點
- 建立學生去分析和篩選資料的習慣,並有效地組織所得資料

# 資訊素養教材設計大綱(新高中)

## 獨立專題探究

- 認識資訊的需求
- 介紹各主題相關網址及非政府機構資料
- 搜尋資料的步驟及策略
- 如何編寫參考資料

# 資訊素養教材大綱(新高中)

## I. 資料分析(必須在多媒體室進行)

- 介紹政府網頁(如一站通)。不同主題,可參考不同部門的網頁(例如在機電工程署網頁找再生能源資料、在食物安全中心網頁找基因改造食物資料)
- 介紹在政府統計處網頁所連結的刊物和統計數據(如生活素質、赤貧)

# 資訊素養教材大綱(新高中)

## II. 進階資料搜尋技巧 (必須在多媒體室進行)

- 應用布林邏輯
- 運用不同關鍵詞組合，例如青少年 + 網絡溝通
- 搜尋非牟利機構、政府及教育機構資料
  - 網域名稱用org、gov 及 edu 等
- 搜尋有質素及處理過的二手資料
  - 檔案類型選擇 pdf 檔
- 設定時限找資料
- 在電子剪報資料庫選擇不同觀點的報章

# 資訊素養教材大綱(新高中)

## III. 組織資料

- 介紹文章內容結構
- 透過閱讀篇章及分組學習,把資料歸類,並記錄在不同的組織圖(graphic organizer)。

# 資訊素養標準及評估量度

## 標準/表現指標評估量度

標準1：學生能有效及快捷地找到所需資訊

表現指標1：能基於資訊所需，明確陳述問題

表現指標2：能按不同需要，參考不同的資訊資源

標準2：學生使用更好的資料搜尋策略，並應用策略以幫助自己掌握/創造新知識

表現指標1：能獲取有質素的資料，以改善作品。

表現指標2：有修訂運用的資料搜尋策略，並應用來提已有知識