

齊來做圖書

香港浸信會聯會小學呂燕瑜老師

對象：KS 2

節數/時數：3節（每節35分鐘）*

教學目的

- 透過製作圖書的活動，讓學生學懂以書面形式組織、設計和展示學習成果，提高資訊管理能力。

理念

- 學生了解書籍的演進過程、結構和釘裝方法，有助他們掌握多種展示學習成果的方法。

教學重點

- 讓學生認識圖書的演進過程。
- 教導學生認識各種圖書釘裝的方法。
- 增進學生對書籍組織的了解。
- 為學生提供製作圖書、以書面展示學習成果的機會。

已有知識

- 認識書籍的不同展示模式（如：互動圖書）。
- 具備封面、正文、封底、作者等概念。
- 具備剪紙、摺紙和黏貼等基本手工製作技巧。

教學步驟 / 程序

■ 第一教節

目標：

- 認識書籍的演變與科技及社會發展的關係。
- 介紹不同的圖書釘裝方法。

*教節可分佈於四至六年級，並因應學生的興趣調節加減教節。

引起動機：

- 老師展示古代中外的書籍樣式（如：皇帝批閱的奏摺是捲軸式、藏寶圖是羊皮書、大長今母親留下的食譜秘方是風琴式）。
- 老師展示現今刊物（書籍、雜誌、小冊子）常用的多款展示模式（如：捲軸式、風琴式、平裝、線裝、精裝、騎馬釘、熱溶膠），請學生找出它們的特色。

發展：

- 活動一：學生分組討論各種書籍展示模式的優劣（附錄1討論卡一），再分組匯報（討論範圍包括：書寫、攜帶、收藏、複製和成本）。
- 活動二：老師派發材料，請學生製作一本最理想的書籍（學生需製作圖書，並為圖書繪畫圖畫）。老師抽取部份學生分享製成品的書籍優點及設計意念。

總結：

- 教師和學生分析是次專題研習書面報告的版面編排。若時間許可，老師可以請學生分組編寫書面報告的排版計劃。
- 教師提醒學生撰作書面報告時，需要加入索引、附錄及後記等資料。

■ 第二教節

目標：

- 鼓勵學生在完成專題研習報告時，應用有關書籍結構知識，設計報告。

引起動機：

- 教師展示大型的書籍，與學生重溫書籍的結構（包括：封面、書名頁、目錄、版權頁、內文、附錄、索引、前言和後記）。

發展：

- 活動：教師向各組派發知識類和故事類圖書。老師著學生比較兩者在結構上的分別（附錄1討論卡二）。
- 學生在分組討論紀錄卡上填寫討論的結果，並進行小組匯報。

老師總結以下各點：

1. 所有圖書均有封面和內文。
2. 多數圖書附有書名頁和版權頁。

3. 和故事類圖書相比，非故事類圖書較常備有目錄、附錄、圖表和索引等參考資料。

總結：

- 教師和學生分析是次專題研習書面報告的版面編排。若時間許可，老師可以著學生分組編寫書面報告的排版計劃。
- 教師提醒學生撰寫書面報告時，需要加入索引、附錄及後記等資料。

■ 第三教節（可因應學生的興趣調節加減教節）

目標：

- 讓學生製作圖書或書面報告，以展示專題研習的學習成果。

引起動機：

- 教師展示不同的手工書（學生作品或教師預先準備的範作）。

發展：

- 教師展示不同的手工書（學生作品或教師預先準備的範作），與學生一起欣賞及分析手工書的製作技巧，及如何套用於書面報告，以展示專題研習的學習成果。

總結：

- 教師重溫製作方法及程序，並介紹參考書籍，讓有興趣的學生作延伸閱讀。

課堂練習、家課

- 製作圖書 / 書面報告。

教材及參考資料

- 王淑芬：《手工書55招》。台北：作家，2003年。
- 王淑芬：《手工書進階55招》。台北：作家，2003年。

反思

- 教師可因應學生情況，整理課程的難度，編進四至六年級圖書課內。

備註

- 可與常識科或視藝科協作或進行跨學科教學設計。



香港浸信會聯會小學

第一教節討論卡

討論卡一

問題：請分析這種書籍在下列方面的優劣。

展示形式：捲軸式 / 風琴式 / 平裝書 / 線裝書 / 精裝書 / 騎馬釘 / 熱溶膠

其他：_____

書寫方面：_____ 所以很 方便 / 不方便 *

攜帶：由於是用 _____ 造的，所以很 輕便 / 笨重 *

收藏：只佔少量空間 / 佔大量空間 *

複製：不容易 / 容易 * 估計成本：低 / 普通 / 高 *

其他特色：_____

* 請圈出正確答案。

第二教節討論卡

討論卡二

A. 圖書名稱：_____ 種類：故事類 / 非故事類 *

翻閱圖書，包含下列版面 #

圖書封面 書名頁 內文 版權頁

前言 後記

目錄 附錄 圖表 索引

B. 圖書名稱：_____ 種類：故事類 / 非故事類 *

翻閱圖書，包含下列版面 #

圖書封面 書名頁 內文 版權頁

前言 後記

目錄 附錄 圖表 索引

* 請圈出正確答案。

請在○加上「✓」。