

# 宗教教育科（中一至中三） 印刷課本編纂建議

## 一、引言

- 1.1 本編纂建議指引旨在向有意出版宗教教育科（中一至中三）印刷課本的出版社，闡明本課程的宗旨和目標、編纂課本的相關原則等，務求課本能配合課程要求及「中學教育的七個學習宗旨」（[www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/7-learning-goals/secondary/index.html](http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/7-learning-goals/secondary/index.html)）。（詳情請參閱《中學教育課程指引》（2017）及其補充說明（2021））
- 1.2 《價值觀教育課程架構》（試行版）已於2021年公布。繼2020年加入「守法」和「同理心」後，教育局將「勤勞」列為第十個首要培育的價值觀和態度。建議出版社可適當地於課本加強價值觀教育的學習元素，特別是上述新加入的三個首要培育價值觀和態度。（詳情請參閱《價值觀教育課程架構》（試行版）（2021）（[www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/4-key-tasks/moral-civic/ve\\_curriculum\\_framework2021.html](http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/4-key-tasks/moral-civic/ve_curriculum_framework2021.html)））
- 1.3 至於一般編寫課本的基本原則和要求，以及印刷課本的送審要求，請參閱教育局最新版本的《優質課本基本原則》及《印刷課本送審指引》（[www.edb.gov.hk/textbook](http://www.edb.gov.hk/textbook)）。
- 1.4 課本須配合下列課程發展議會所編訂的課程文件而編寫：
  - 《個人、社會及人文教育學習領域課程指引（小一至中六）》（2017）
  - 《宗教教育科課程綱要（中一至中三）》（1999）

## 二、課程的宗旨和目標

### 2.1 課程宗旨

- 幫助學生認識宗教與人生及社會的關係，進而探究人生意義；
- 培養學生對宗教的尊重；以及
- 在多元化的人類社會，學習尋求不同宗教的和諧共處。

### 2.2 學習目標

- 使學生認識宗教和宗教的生活方式；
- 使學生能透過生活體驗和前人的貢獻，明瞭宗教或信仰體系和地位和意義；
- 使學生認識宗教或信仰體系對人類文化和個人生命意義探求和貢獻；

- 輔導學生尋求一種信仰或生活方式。

### 三、課本編纂原則

#### 3.1 內容

- 課本的編寫須符合課程發展議會於 1999 年編訂的《宗教教育科課程綱要（中一至中三）》中規定的課程宗旨和目標。
- 應以學生為中心，宜從宗教的角度撰寫課本及設計與課文配合的學與教活動、課業，以提高學習興趣為目標。
- 所設計的學習活動應著重探究成分，並能引導學生在學習中掌握探究知識的方法，以及能藉此培養學生的思辨及評價與倫理或宗教相關知識的能力。
- 詳情可參閱《宗教教育科課程綱要（中一至中三）》(1999)。

#### 3.2 學與教

- 以學生的程度、興趣為編寫的出發點，引導學生了解有關宗教創始人、宗教的起源、基本理論與實踐方法的知識。
- 以活潑生動的方法敘述及分析有關宗教的概念。
- 為了使學生能易於理解課文內容，應盡量安排加入合適而必要的圖片、地圖、數據等資料。
- 不必要的年份、地名、人名應盡量減少，以免加重學生負擔；如引用宗教經典內容，宜清楚加注章節及採用的版本。
- 與宗教歷史事件有關的山川和城邑，宜用當日名稱，並附註以現代地名，避免古今名稱混合使用。
- 有關使用國旗、國徽、區旗和區徽等圖案的來源及注意事項：
  - **避免自行繪畫國旗、國徽、區旗和區徽；**
  - 應使用實境相片所展示的國旗、國徽、區旗和區徽等圖案；
  - 應使用從政府總部禮賓處下載而來的國旗、國徽、區旗、區徽，並必須遵從政府總部禮賓處對使用相關圖案所列出的相關要求。
- 課業以能加強學習效果為原則，並作為學習主題的引伸。
- 思考題／課業內容以訓練學生高階思維（例如：分析、綜合、評論的能力）、鞏固學習成果為主，形式宜多樣化。
- 初中教育著重幫助學生建構穩固的知識基礎。因此，課本中的學習活動和課業應著重幫助學生獲取知識和建構理解，並避免包含太多涉及評論的問題。同時，亦應避免在沒有提供足夠的

資料和指引的情況下，設置涉及較廣範圍的問題，以免超越初中學生所掌握的前備知識，以至偏離課程目標。

- 課業宜富趣味性，在可能的情况下，宜與學生的日常生活聯繫。
- 學習活動宜結合學生日常的生活經驗，及與課程內容配合的全方位學習活動，使學生能深入理解有關知識；並且提供足夠的資料及指引以照顧不同學生的興趣、程度及能力。

### 3.3 組織編排

- 內容編排須符合《宗教教育科課程綱要（中一至中三）》（1999）。
- 各章課題應依照課程綱要的建議，各節分題可自行決定。
- 課文組織應有系統；表達方式及體裁應盡量多元化，以提高學生的學習興趣。

### 3.4 語文

- 有關本科專用詞彙可參考由教育局印刷的《[中學宗教教育科（基督教、天主教）常用英漢詞彙](#)》（1988）。
- 語文宜用語體文，必須切合學生的程度，用字應簡潔淺易。
- 如適切，可提供讀音以利學生學習。

### 3.5 編印設計

- 課文內容及注釋所用的字體不宜太小，以免影響學生視力，排版以容易閱讀為主。
- 插圖、地圖、數據等資料的位置須與課文內容配合。
- 出版社可參考教育局最新版本的《[課本編印設計基本原則](#)》，以了解有關用紙、製色、油墨等的建議。
- 排版以實用為主，每頁留空的地方不宜太多，以減低課本的厚度及減輕課本的重量。

## 四、其他注意事項

- 4.1 出版社選擇材料編寫課本時，所引用的資料必須正確、內容完整、切合時宜、客觀持平，並適當標示資料來源和日期；如非必要，舉例或圖像不應包含真實品牌。
- 4.2 印刷課本只可附有出版社網站的單一網址，不可附有其他網址或二維碼。出版社須於「前言」或「編輯說明」內清楚闡述其網站內的學與教資源並未經教育局評審。

- 4.3 出版社可於其網站提供自行製作的補充學習材料或由第三方發展的學與教資源連結。出版社亦可在教師用書內提供其網站的網址，供教師在備課或設計教學活動時作參考。出版社須為所提供的學與教資源問責。
- 4.4 出版社於送審課本前有責任完成所有校對工作，包括語文、標點、資料、插圖、頁碼等，確保正確無誤。
- 4.5 出版社須持續檢視課本內容。有需要時，出版社可經教育局同意後以「勘誤表」方式修訂印刷課本內容。本局亦會按實際需要，要求出版社更正課本內容。
- 4.6 出版社有責任釐清課本內所有的版權事宜。
- 4.7 出版社不可以課本材料版權過期，作為申請「重印兼訂正」或改版的原因。
- 4.8 出版社須注意本科課程文件建議的課時分配，編訂適合數量及程度的學習內容。
- 4.9 出版社若同時送審同一書目的其他版本（如英文版或電子版），須檢視各版本內容的一致性。如之後才提交另一版本，提交前須按已送審版本的課本評審報告建議作修訂。

教育局

個人、社會及人文教育組

二零二三年四月