

高中中國語文

電子課本編纂指引

一、 引言

本編纂指引旨在向有意出版高中中國語文（必修部分）電子課本的出版社，闡明本科的課程宗旨和目標、編纂電子課本的相關原則等，務求電子課本能配合課程要求及「中學教育的七個學習宗旨」（www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/7-learning-goals/about-7-learning-goals/secondary.html）（詳情請參閱《中學教育課程指引》（2017））。至於一般編寫課本的基本原則和要求，請參閱教育局最新版本的《優質課本基本原則》（www.edb.gov.hk/textbook）。

二、 課程宗旨、學習目標及學習成果

2.1 課程宗旨

中國語文教育學習領域配合整體教育方向，提升學生的語文素養，為學生終身學習、生活和日後工作打好基礎。本學習領域的課程宗旨為：

- 提高讀寫聽說能力、思維能力、審美能力和自學能力；
- 培養語文學習的興趣、良好的學習態度和習慣；
- 培養審美情趣，陶冶性情；
- 培養品德，加強對社群的責任感；
- 體認中華文化，培養對國家、民族的感情。

2.2 學習目標

- 培養讀寫聽說及思維的能力，加強溝通，引發創造力；發展自學語文的興趣、習慣和能力，奠定終身學習的基礎；
- 培養審美情趣和能力，陶冶性情；
- 增進文化素養；滋養品德情意，加強對家庭、國家及世界的責任感；
- 了解個人的興趣和特長，以規劃未來的學習、生活和工作；
- 養成好學、積極的態度及正面的價值觀；拓寬國際視野。

2.3 學習成果

- 能聯繫知識和經驗，理解、分析、欣賞、評價作品、話語、視聽資訊的內容和表達手法，並有個人的感受和見解；

- 能運用合適的表達方式和技巧，表達思想感情，與人溝通；
- 積極投入語文學習，享受閱讀、愛好寫作、樂於與人溝通；
- 能領會語言文字和思想內容之美，具備審美情趣；
- 養成個人道德情操，對家庭、國家及世界的責任感；
- 認識中華文化，能對中華文化有所反思，認同優秀的中華文化，以及欣賞和廣納多元文化；
- 能自主探究、獨立思考、與人協作，以解決問題和建構知識。

三、 主導原則

3.1 應參考下列課程文件（以最新版本為準），掌握本科課程的取向和要求：

- 《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》(2017)
- 《中國語文課程及評估指引（中四至中六）》(2015年11月更新)（下稱《課程及評估指引》）
- 《中學中國語文建議學習重點（試用）》(2007)

如課本適用於非華語學生，應同時參考：

- 《中國語文課程補充指引（非華語學生）》(2008)及中國語文課程第二語言學習架構

3.2 課本必須體現課程宗旨、學習目標和學習成果。

〔參看《課程及評估指引》第一章及第二章〕

3.3 應有整體的計劃。中小學語文課程一脈相承，高中課本亦應與初中課程銜接、配合，為此，編寫本科課本時，亦宜參考相關課程文件(以最新版本為準)，以掌握學生的學習進程，如《中國語文課程指引（初中及高中）》(2001)、《小學中國語文建議學習重點（試用）》(2008)。

3.4 課程提供 12 篇指定文言經典作品（《課程及評估指引》附錄三），只是學生學習的一部分，課本應配合課程的學習目標、學習重點等，善用 12 篇指定材料作為學生學習的切入點，並編選其他文言或白話材料，提升學生的語文素養。

3.5 內容要意識健康、思想積極，具啟發性，除能夠增加知識和提高能力外，對學生的思想品質、道德情操、文化素養和審美情趣等起薰陶感染的作用。

3.6 要貼近高中學生的生活，配合學生身心和認知的發展，難易適度，能引起學習動機和興趣。

3.7 須照顧學生的多樣性，配合學生的能力、興趣和特長，為不同性向的學生提供更大的學習和發展空間，讓他們發展個性和專長。

四、課本編纂原則

4.1 內容

(1) 整體內容

- 學習內容應包括閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學九個學習範疇，並以讀、寫、聽、說為主導，有機地結合其他學習範疇，全面提升學生的語文素養。同時須注意各學習範疇是相連互通，而不是孤立割裂的。〔參看《課程及評估指引》第二章第 2.3 節〕
- 課程重視學生語文能力的培養，亦着重文學、中華文化的學習，以及品德情意、思維和語文自學的培養，強調引導學生細讀文本，對作品的感受和鑒賞。〔參看《課程及評估指引》第二章〕
- 須通過九個學習範疇的語文活動發展學生的九項共通能力：溝通能力、數學能力、運用資訊科技能力、明辨性思考能力、創造力、解決問題能力、自我管理能力和自學能力、協作能力。〔參看《中國語文教育學習領域課程指引(小一至中六)》(2017)第 20-21 頁、附錄二〕
- 須通過九個學習範疇的語文活動建立學生正面的價值觀和培養積極的態度。〔參看《中國語文教育學習領域課程指引(小一至中六)》(2017)第 21-22 頁、附錄三〕

(2) 學習重點

- 各學習範疇的學習重點/要點可參考各學習範疇的說明。〔參看《課程及評估指引》第二章第 2.3 節、《中學中國語文建議學習重點(試用)》(2007)〕
- 語文基礎知識的學習重點可參考《中學中國語文建議學習重點(試用)》(2007)。
- 學習重點屬建議性質，在編纂課本時，須因應實際情況靈活調整。
- 學生學習語文知識，目的在增加對語文的了解，增強語文運用的能力，並非探究語言學定義和術語，不求知識系統的完整性。在編纂課本時，語文知識須因應所選用的學習材料，根據學習需要，讓學生在一定的語境中學習，不宜孤立處理，也不應加重他們的學習負擔。
- 須根據學生能力和心理發展，適當編排和布置各年級的學習重點，訂定不同程度的學習要求。
- 建議學習重點須針對教師教學的需要，分別作常規性的處理和有針對性的處理。例如以單元組織課程，不同學習單元有不同的學習目標，每個單元會針對性地處理若干學習重點。這些學

習重點在其後的學習單元，雖非單元的焦點所在，但仍須作常規性的處理，以鞏固和深化學生的學習。

(3) 必修部分與選修單元的關係

- 必修部分須能體現課程的基礎性，學習內容須涵蓋閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學九個學習範疇，在初中語文學習的基礎上，進一步提高學生的語文素養，特別注重：
 - 綜合運用語文能力的培養；
 - 思想情感的薰陶感染：透過多元化的學習材料，體會豐富的人文內涵，感受真摯的文學情懷，從而啟迪人生，開拓生命；
 - 語言的文化內涵：透過語文學習，探究文化，增進對中華文化的認識、反思和認同，並能欣賞和廣納多元文化，拓寬國際視野；
 - 思維和語文自學等能力的提升。
- 選修部分是以必修部分的學習為基礎，是必修部分的延伸和發展。課本的設計，亦宜參考課程建議十個選修單元的內容綱要，讓學生可選取部分學習內容在選修部分作深入研習，體現必修和選修互相促進和補足的關係。
〔參看《課程及評估指引》第二章第 2.4 節〕

(4) 指定文言經典學習材料

- 以課程提供的 12 篇指定材料，作為學生學習的切入點，讓學生透過指定材料的學習，熟記文言經典作品的精華片段，理解文意及掌握篇中文學、文化內涵，以加強語文積澱。〔參看《課程及評估指引》第二章第 2.4 節〕
- 指定材料的安排須恰切，應能有效連繫各範疇的學習，不宜孤立處理，例如以單元組織課程，各指定材料的學習應配合學習單元的學習目標和學習重點，並結合不同的學習材料，包括白話和其他文言作品，進行讀寫聽說或綜合的學習活動。

(5) 照顧學生的多樣性

- 宜運用多元化的學習材料，設計多樣化的學習活動，並提供適切的方法和策略，讓教師可以靈活運用，照顧學生的多樣性。
〔參看《課程及評估指引》第四章第 4.7 節〕

(6) 資料份量

- 課本提供的資料不宜過多，提示也不應過於明顯，讓教師有開發的空間，學生有拓展的餘地，例如不必提供過於詳盡的作者生平、寫作背景等資料，或不必提供過多的注釋等，以免窒礙學生自學能力的發展；課本也不應提供過多的閱讀指引、內容和作法分析等，以免窒礙學生對作品進行個性化閱讀和思維能力的發展。〔參看《課程及評估指引》第六章第 6.2 節〕

4.2 課程組織

(1) 須體現與小學及初中學習階段的銜接關係

- 課本須以小學到初中九年的中國語文學習為基礎，為所有學生提供均衡、全面而多元化的語文學習經歷，在初中中國語文學習的基礎上，進一步提高學生的中國語文素養，為終身學習和未來發展作好準備。〔參看《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》（2017）第二章第 2.6.1 節、第三章第 3.1.4 節〕

(2) 內容的組織編排要恰當、合理，顯示整體的教學規劃

- 課本的組織編排須與選修部分的學習互相配合，使課程的必修部分與選修部分的學習，互相促進、互相補足。
- 如課本以單元組織課程，須注意：
 - 學習單元架構的設計，要既能顧及年級與年級之間的发展，亦能顧及各級單元與單元之間的銜接，使單元與單元之間的學習重點既有橫向的連繫，亦有縱向的發展，讓學生的語文學習全面而均衡，循序漸進。〔參看《課程及評估指引》第六章第 6.2 節〕
 - 學習單元須有機地結合不同範疇的學習，以提高學習效益。

4.3 學習活動

(1) 根據學習目標和學習重點而設計

- 必須提供適切的學習活動以達成學習目標。
- 學習活動要能配合學習目標和學習重點。
- 學習活動須屬語文性質，避免設計與語文學習無關的活動。

(2) 能引起學習興趣

- 形式須多樣化，多向互動，適當地運用資訊科技，具趣味性，能引導學生積極、主動參與學習，激發他們的學習興趣，使學生透過創設的情境，積累語文知識，逐步把知識轉化為能力，提升語文素養。〔參看《課程及評估指引》第六章第 6.2 節〕

(3) 結合不同的學與教策略

- 學習活動的設計要能有效結合不同的學與教策略，有利於學生自主探究、積極思考、交流協作，以建構知識。學習活動問題的設計應包括具開放性，不設固定答案的提問，以培養學生明辨性、創造性思考能力，讓他們自行搜集資料、發現問題和解決問題；讀文教學亦應重視誦讀，讓學生領略作品的節奏、情味，培養語感，達到聲入心通的學習效果。〔參看《課程及評估指引》第四章第 4.4-4.6 節〕

(4) 照顧學生的多樣性

- 學習活動宜多樣化，可供靈活選用，以照顧學生多樣性，滿足不同能力、興趣的學生的學習和發展需要。〔參看《課程及評估指引》第四章第 4.7 節及第六章第 6.3 節〕

(5) 延展課堂的學習空間

- 能拓寬語文學習空間，使學習延展至課堂以外，以增加學生實際運用語文的機會，培養他們終身自學能力。〔參看《課程及評估指引》第四章第 4.3 節〕

4.4 學習材料

- 須配合學習目標和學習重點。
- 意識要健康。
- 須選用文質兼美的學習材料，讓學生感受語言文字和思想內容之美，培養審美情趣和品德情意，以及探究學習材料中豐富的文化內涵，促進對中華文化的認識、反思和認同。
- 涵蓋範圍要寬廣，須包含不同性質、不同類型和不同題材的學習材料，以拓寬學生的學習面。
- 須包括：文字（篇章、書籍、報章、雜誌等）、音像和環境、實物等。
- 盡量顧及文白、古今、韻散的均衡，以及各種體裁、作法的配合，務使這些學習材料能照顧多方面的需要。
- 能以篇帶篇，以篇帶書，鞏固和深化學生所學，拓寬閱讀面，提高他們的閱讀興趣。
- 學習材料不應局限於課堂所學，宜聯繫學習單元的內容，為學生推薦閱讀的參考資料，如相關的作家作品、文獻、作品評論、電影、網頁、工具書等，讓他們選取合適的參考資料，從閱讀中學習，提升自學能力。

- 深淺程度須配合學生的能力和生活經驗，並具趣味性。
〔參看《課程及評估指引》第六章第 6.2 節〕

4.5 學習評估

- 評估活動的設計，須配合評估目標，根據預期學習成果，擬訂評估重點，以評估學生的學習表現。
- 評估須促進學習，特別着重對學習和教學的回饋。〔參看《課程及評估指引》第五章第 5.1 節〕
- 須求取進展性和總結性評估的平衡，除單元終結評估外，在學習過程中，應設計適切的評估活動，以診斷學生的學習情況；但須避免過分強調評估而影響學生學習。〔參看《課程及評估指引》第五章第 5.2 節〕
- 評估活動的設計宜多元化，如答問、作文、綜合評估活動等，可針對某個學習範疇設計，亦可綜合不同學習範疇設計評估活動。〔參看《課程及評估指引》第五章第 5.4 節〕
- 宜引入多方（教師、學生、家長）參與的評估模式，並提供有關的評估準則以供參考。
- 須包括一些不設既定答案的評估活動，讓學生各抒己見，發揮創意。

4.6 語文

- 課本的語文運用，必須準確無誤，可作為學生學習語文的範例。
- 課本提供的聲音檔，必須發音正確，吐字清晰，流暢自然。

4.7 運用電子功能於學與教

- 本科教科書的電子功能，須運用恰當，以提升學生學習語文的效能為原則，不能取代學生親身實踐語文學習的經歷。
- 本科較適宜運用以下電子功能，以促進學生學習：
 - 就課文的難字深詞提供發音和注釋的互動功能
 - 按學生學習需要顯示或隱藏聆聽練習的文本
 - 學習朗讀或朗誦時，提供示範
- 課業的設計，如寫作、說話，可透過第三方免費軟件或平台，例如即時提交和上載課業，分享學習成果，或進行協作，以促進同儕的互動學習。
- 本科不適宜採用電子學習模式替代的學習內容，包括公開演講、面對面討論。

- 本科使用的多媒體，包括遊戲、動畫、影片、圖像、音像，旨在協助學生理解複雜的課題或抽象的語文概念，不宜過多或過於炫目，以免窒礙學生的想像和自習空間。
- 提供語文學習的參考網站，須確保內容和語文的質素，以及意識健康。

4.8 技術及功能要求

- 請參考最新版本《優質課本基本原則》內的相關要求。

五、其他注意事項

- 5.1 出版社選擇材料編寫課本時，所引用的資料必須正確、內容完整、切合時宜、客觀持平，並適當標示資料來源和日期；如非必要，舉例或圖像不應包含真實商號及品牌。
- 5.2 出版社應避免在課本內加入過多超連結，以免影響課本的獨立使用，宜盡量將超連結內容加進教師用書或由出版社建立的網上學習平台，供教師和學生作參考資料使用；超連結亦應連繫至具公信力的網站，如官方網頁、學術機構等，避免連結至商業公司或社交平台等網站。
- 5.3 出版社於送審電子課本前有責任完成所有校對工作，包括電子功能、語文、資料、標點、插圖、頁碼等，確保正確無誤。
- 5.4 出版社有責任釐清電子課本內所有的版權事宜。
- 5.5 注意本科課程指引建議的課時分配，編訂適切的學習內容數量及程度。
- 5.6 如出版社同時送審同一書目的其他版本（如印刷版），須檢視各版本內容的一致性。如之後才提交另一版本，提交前須按已送審版本的評審報告建議作修訂。
- 5.7 同一套課本各分冊所用的字體式樣應劃一，避免選用字體及字形欠準確的藝術字。〔字形請參考香港教育局《常用字字形表》(2012)〕

教育局課程發展處
中國語文教育組
二零二零年九月