

第六章

處理兒童的行為、情緒及 學習問題

- 了解問題成因・制定處理策略
- 如何處理兒童的問題



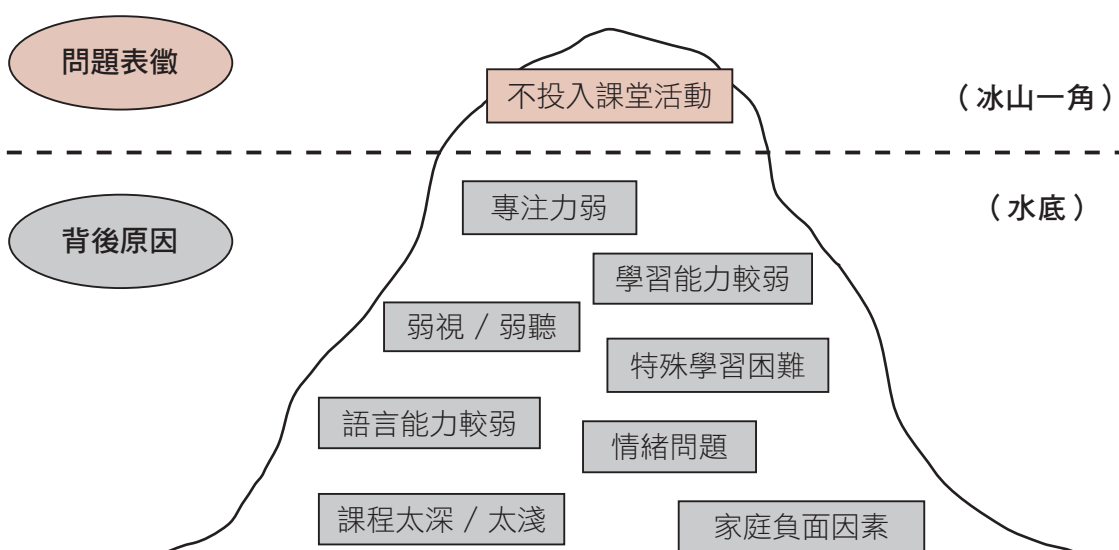
六. 處理兒童的行為、情緒及學習問題

前幾個章節分別討論過如何識別有特殊需要的兒童，這些兒童有何特點，以及一些基本的行為法則和技巧。本章節會將這些內容結合及加以應用，嘗試探討在課室內，教師可以如何協助有不同特點和教育需要的兒童。

1. 了解問題成因 · 制定處理策略

在第三章我們曾經提到，同一個問題，可能由不同的原因導致。當孩子出現任何學習、情緒或行為問題時，教師應仔細觀察並從多方面搜集資料，留意孩子的問題是否與不同因素有關（參考本手冊第三章 — 如何識別有特殊需要的兒童）。試舉個例子，教師發現孩子出現學習問題，不投入課堂活動，只是看到問題的表徵（冰山一角），背後可能有不同的原因（水底），包括：

- 孩子的學習及認知能力較弱，難以理解教授內容，所以不留心上課；
- 孩子的專注力弱，難以集中精神上課，所以出現學習問題；
- 孩子有視力或聽力的問題，難以接收影像或聲音，所以根本無法理解課堂內容；
- 課程內容對孩子來說太過容易，孩子覺得沉悶，令他無心上課；
- 孩子的家庭最近發生突變，令孩子擔憂而不能集中精神上課等。



以上述情況為例，孩子不投入課堂活動的真正原因，是因為學習及認知能力較弱。假如教師誤以為孩子是因為專注力弱，所以不投入課堂活動，便會錯用處理方法，不能有效改善孩子的問題。所以當我們發現孩子出現問題時，可能只是看到問題的表徵。如果教師已經轉介孩子接受評估，並獲知評估結果，便可跟從專家的建議，制定有效的處理方法去協助孩子。否則，教師需要仔細留意及觀察孩子的表現，從多個因素中摸索原因，從而對症下藥來改善孩子的問題。

II. 如何處理兒童的問題

當兒童出現不同的學習、行為、情緒及社交問題時，教師在課室內可嘗試採用以下列舉的處理方法。要留意的是，以下內容僅為一些參考建議，教師在實際應用時，可配合自己的教學經驗、兒童的個別差異及環境的限制等，靈活地運用。

此外，當教師利用不同的方法去幫助及改善兒童的問題時，不妨多與家長溝通，讓家長明白教師採用這些方法的原因，透過家校合作，一起協助兒童學習或處理兒童的問題。



參考光碟第六章

1. 整體學習困難

學習及認知能力較弱的兒童，在學習新的技巧及知識時會較慢，他們對於新的環境及事物較難適應，抗拒接受挑戰，亦較容易倚賴別人。教師在教導這些兒童時，可嘗試以下方法：

i) 給予足夠時間學習

- 給予足夠的時間讓兒童學習及適應變化。例如其他孩子需要15分鐘完成習作，可給予兒童25分鐘。



ii) 簡單清晰的指示

- 向兒童講解及給予指示時要用簡單和清晰的短句，讓兒童容易掌握及明白。

iii) 簡化習作

- 簡化習作或將習作分拆成細小部分。例如其他孩子的工作紙有 5 條題目，兒童的工作紙則只有 3 條，或可讓兒童分開數次完成練習。

iv) 由淺入深、循序漸進

- 每份練習的首數條題目應設為較淺易或輔以提示，使兒童能夠掌握，讓兒童有成功感，之後才慢慢加深難度。
- 習作的深淺程度最好能因應兒童的進度設計。

v) 個別指導或重複教導

- 時間及人手許可的話，可給予兒童個別指導或重複教導。



vi) 安排朋輩協助

- 在較高年級內，教師可安排其他能力較高的孩子坐在兒童身邊，不時給予提點或幫助。


vii) 給予讚賞和鼓勵

- 無論兒童嘗試去做或成功做到，都要給予讚賞和鼓勵。

2. 文字學習困難

文字學習方面出現困難的兒童，通常整體學習沒有大問題，但就在學習文字方面能力特別弱，學過的字很快忘記。教師在教導這些兒童時，可嘗試以下方法：


i) 學習字型結構

- 學習中文時，可講解字形與字義的關係，並可從部首推斷其意思，例如：
「艹」代表與植物有關
「扌」代表與動作有關
- 利用圖像 / 故事來學習字形結構，例如：
「山」— 
「男」— 用力去耕田

ii) 學習簡單拼音

- 學習英文時，可用生動的方法去比喻字的讀音，例如：
「Leg」的「L」音像是「啦啦」的唱歌聲
「Fan」的「F」音像是「呼呼」的風聲
- 可教導簡單的拼音技巧，例如：
「Apple」可分拆為「Ap / ple」
「Ice-cream」可分拆為「Ice / cream」

iii) 利用多感官 / 不同的方法幫助學習

- 在一般情況下，兒童都是透過視覺辨認字形，透過聽覺辨認讀音去學習生字。至於多感官學習，即是透過多種感官，包括視覺、聽覺、觸覺和動感等，提供不同的途徑去幫助兒童學習文字。例如在沙紙 / 米盤上寫字（觸覺），或在空氣中揮動手臂寫字（動感），同時讀出字音（聽覺），透過多重刺激，幫助兒童記憶字的結構（視覺）。
- 教師亦可運用創意，利用不同的方法教導兒童學生字。例如：
 - ◆ 利用口訣幫助兒童記憶字的筆劃：「聽」=「耳王十四一心」
 - ◆ 利用不同的顏色強調正確的筆劃：「春」



iv) 培養閱讀的習慣

- 文字學習有困難的兒童，會對文字比較抗拒。培養兒童閱讀圖書的習慣，可讓他們多些機會接觸文字，提高他們接觸文字的慣性，培養他們對文字的興趣，從而減少他們的抗拒感。
- 起初可安排較少文字及較多插圖的故事書讓兒童閱讀，慢慢才增加文字的比例。
- 安排兒童與其他孩子一起閱讀，或由教師伴讀，提高兒童閱讀時的投入感。
- 留意要在輕鬆愉快的情況下閱讀，而不是要求兒童認讀文字。



v) 從遊戲中學習

- 利用遊戲的形式學習，可提高兒童學習文字的興趣，減低他們對文字的抗拒。
 - 在輕鬆及有趣的氣氛下學習，兒童的學習及吸收能力亦會較好。
- (參考 [附錄六：與字詞有關的遊戲]。)

3. 語言能力較弱

語言理解及表達能力較弱的兒童，難以明白長而複雜的句子，有時又會錯誤理解問題或語句的意思。他們說話時語句較短及簡單，詞彙貧乏，常有文法錯誤，在複述事情或對答時顯得混亂。由於語言能力弱，兒童的溝通意欲往往較低，因而影響社交。所以當教師與這類兒童溝通的時候，須要留意以下各點：

i) 簡化語句

- 與兒童說話時，簡化句子讓兒童容易明白。例如：「一會兒吃茶點時有兩種食物可以選擇，有蛋糕和粟米，兩款都很好吃，你會選擇哪一款？」，可簡化為：「一會兒吃茶點時，你會選擇蛋糕或粟米？」
- 有需要時可配合表情或動作幫助兒童理解。

ii) 給予時間讓兒童表達

- 讓兒童自己表達，不要在他們只說了一半時，便急着代他把話說完，也不要再在兒童還沒說完便立即回應。
- 有時兒童可能不願意說，也不要強迫他。應給予多些時間和耐性，讓兒童感覺說話是一件輕鬆自然的事。

iii) 加強兒童說話的興趣和動機

- 多跟兒童談眼前發生的事、他們感興趣或與生活有關的話題，讓兒童感到語言與實際生活息息相關。
- 有時即使教師已經明白兒童的用意，亦可盡量鼓勵他們用語言表達所需。例如兒童指着果汁，教師即使明白兒童想要果汁，也可鼓勵他表達：「盈盈，你想要什麼？」

iv) 從遊戲 / 活動中學習語言

- 可與兒童一起看圖書說故事，教師與兒童輪流描述故事的內容。
- 鼓勵兒童一起跟着唱兒歌，但無須刻意教導兒童唱出歌詞。
- 多玩與語言有關的遊戲，讓兒童感覺說話是一件有趣好玩的事情。
(參考 [附錄七：與語言有關的遊戲]。)



v) 給予正面的回應

- 留心聆聽兒童的說話，並用非語言方法表達鼓勵，例如聆聽時面帶微笑，或不時點頭。
- 當兒童嘗試用語言表達自己，要給予回應、讚賞和鼓勵。

vi) 不要取笑或過分糾正兒童

- 若兒童表達不清或發音不正，不要取笑或過分糾正他，這樣會令他對說話失去信心。
- 教師只要說出正確的讀音或表達方法，讓兒童模仿就可以。例如：

教師：（指着書中汽車）「樂樂，這是什麼？」

樂樂：「爹爹。」

教師：「對，這輛是『車』。這個呢？」（指着書中花朵）

樂樂：「爸爸。」

教師：「對了，這朵是『花』。花花是什麼顏色？」

樂樂：「紅的。」

教師：「對啊，這朵花是『紅色』的。」

4. 行為活躍

有些兒童的行為明顯較其他同齡孩子活躍，他們經常離開座位，四處走動，即使在座位內亦難以安坐。他們較多言，常打斷別人的說話或未舉手就回答問題。他們的行為較衝動，難以忍耐輪候。面對這類兒童，教師可嘗試採用以下方法：

i) 安排較接近教師的座位

- 安排兒童坐在較接近教師的座位，讓教師較容易留意或觀察兒童，從而更容易控制兒童的行為。
- 當兒童想離開座位時，教師可立刻輕按兒童的肩膀，示意他坐下來。



ii) 給予簡單清楚的指示

- 由於兒童耐性有限，給予指示時要簡單清楚，例如：「保持安靜」、「返回座位」，不用長篇大論說道理，讓兒童立即明白應該怎樣做便可。

iii) 課室規則

- 在課室顯眼處張貼課堂規則，用以提醒兒童，但數目不要太多（約三至四條），否則兒童很容易會忘記。

iv) 安排簡單的工作

- 給兒童安排簡單的工作，例如分派文具或替教師取物件，一方面可以讓兒童將精力放在有建設性的活動上，另一方面也可避免他因百無聊賴而搗蛋。

v) 不時轉換活動

- 不時轉換課堂活動，或利用不同的方法教學，避免兒童要持續專注，並讓他有機會活動一下。

vi) 給予適當的回應

- 兒童表現好時，不妨多稱讚他或向他微笑。教師亦可利用獎勵制度鼓勵兒童遵守規則，例如兒童有舉手答問題或保持安坐，就在行為獎勵表上給予蓋印。
- 兒童出現不恰當的行為，可給予清晰的指令請他停止。若兒童仍未能遵守，則可利用刻意忽視、合理後果、冷靜時段等方法來處理。



（參考本手冊及光碟第五章 — 基礎行為理論及技巧所提到改變行為的方法。）

5. 專注力弱

專注力弱的兒童，上課時難以集中精神，容易受其他外界刺激吸引而分心，例如課室外的聲音或窗外飛過的雀鳥。他們難以在同一活動上持續專注，對話時顯得心不在焉。他們不留意細節，做功課時常犯不小心的錯誤。他們粗心大意，經常忘記帶物件或遺失物件，而且缺乏條理，東西四處亂放。面對這類兒童，教師可嘗試採用以下方法：

i) 安排遠離門窗的座位

- 為兒童安排較遠離門窗的座位，減少令兒童分心的外界刺激。

ii) 不時呼喚兒童或向他發問

- 當教師察覺兒童開始分心時，可多呼喚兒童的名字及向他發問，確認兒童投入在課堂中。



iii) 保持目光接觸

- 與兒童說話時，可輕拍兒童的手臂以取得其注意，並盡量保持目光接觸。

iv) 請兒童複述指示

- 向兒童發出指示後，請他複述有關指示，以確認他有留心聆聽，並明白應該怎樣做。

v) 利用有趣的教材

- 安排新奇有趣的教材，以吸引兒童的注意，令他更投入課堂活動。

vi) 不時轉換活動

- 不時轉換課堂活動或教學方法，避免要兒童持續專注。

vii) 安排朋輩協助

- 在較高年級內，可請鄰座專注力較佳的同學不時提醒兒童留心上課，或在做堂課時給予協助。



6. 發脾氣

有些兒童的情緒控制能力較弱，很容易發脾氣。不過兒童發脾氣的原因有很多，例如有些兒童比較自我中心，他們的要求得不到滿足時，往往會以發脾氣來表達不滿；有些兒童可能用發脾氣來吸引其他人的注意；另外有些兒童，可能因為不能適當表達自己，或因為別人誤解自己的意思而發脾氣；亦有一些兒童，常與大人對抗，他們拒絕合作，常因小事而發脾氣。所以教師在處理兒童的情緒問題時，最好先了解兒童發脾氣的原因，方能對症下藥。

面對情緒控制能力較弱的兒童，教師可嘗試以下方法：

i) 訂立守則

- 與兒童訂立守則，讓他明白教師的要求，並知道發脾氣是不當的行為。
- 向兒童預先說明，若他發脾氣的話，就會有什麼後果。



ii) 多與兒童溝通

- 多與兒童談話，聆聽他的想法和感受，了解他因何原因而發脾氣。

iii) 教導表達情緒的方法

- 有些兒童可能因不懂得表達自己的感受而發脾氣。教導兒童正確表達情緒的方法，可減少他發脾氣的機會。
- 可教導他表達感受的詞彙，例如：「生氣時，不應該亂丟東西，可以告訴老師『我好嬲』，然後告訴老師原因。」

iv) 灌輸分享及互相禮讓的觀念

- 面對較自我中心的兒童，平日可多向他灌輸互相分享和禮讓的概念。
- 若兒童能與人分享或禮讓他人，就多加讚賞。

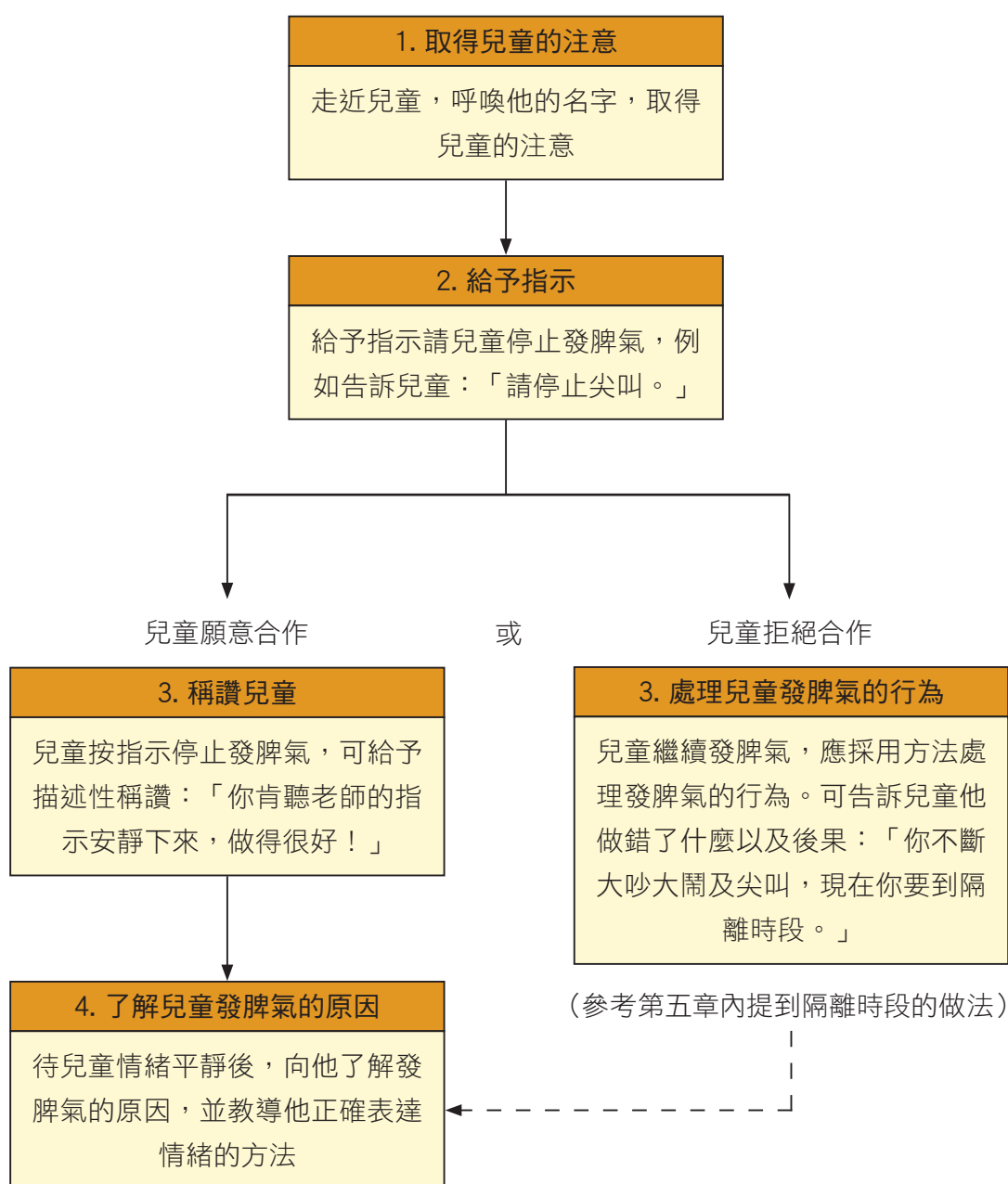


v) 給予適當的回應

- 若兒童刻意與教師對抗和拒絕合作，可忽視他對抗或發脾氣的行為，不要給予任何注意，並在有需要時使用合理後果、冷靜時段或隔離時段等方法。
- 不過當兒童表現好時，就要加以讚賞，並且多給予正面的注意。

(參考本手冊及光碟第五章 — 基礎行為理論及技巧。)

當兒童正在發脾氣大吵大鬧時，教師可嘗試以下步驟：



7. 其他情緒問題

除了情緒控制能力較弱及易發脾氣外，兒童亦可能出現其他情緒問題，例如情緒緊張或情緒低落。

情緒緊張

有些兒童很容易會緊張，而且緊張的程度比起一般害羞嚴重。他們與人交談或回答問題時可能會顯得不知所措、坐立不安，嚴重的甚至拒絕參與課堂活動或拒絕回校上課。

情緒低落

至於情緒低落的兒童，經常表現得悶悶不樂，他們對課堂活動或遊戲提不起興趣，又不願與人交談。他們容易哭泣，亦較易發脾氣。



遇到有情緒問題的兒童，教師可嘗試以下方法：

i) 聆聽兒童的想法和感受

- 多與兒童溝通，聆聽他的想法和感受。要留意的是，兒童未必願意立即說出自己的感受，所以教師要給予時間和耐性，多作嘗試。

ii) 觀察及說出兒童的感受

- 觀察、辨認兒童的行為及情緒，嘗試說出他的感受。當兒童感覺到有人明白自己，他會更願意和更容易去分享。例如：

「我看得出你有些不開心，發生什麼事？可否與老師分享？」

「你是不是有些緊張，所以不想說故事給其他小朋友聽？」



iii) 利用玩具或繪畫與兒童溝通

- 兒童在玩遊戲或畫圖畫時，情緒會比較放鬆，亦會較容易說出自己的感受。
- 若教師感覺兒童難以啟齒，可找一個輕鬆的環境，例如遊戲室或家庭角，利用布偶、玩具或繪畫來與兒童打開話匣子。



iv) 給予時間和鼓勵

- 若兒童不願意參與活動或不願說話，不要強迫他，應給予時間和耐性，讓他自然投入。

v) 留意在兒童身邊發生的事

- 多留意最近在兒童身邊發生的事，包括學校及家庭方面，以了解兒童出現情緒問題的原因。

8. 社交能力弱

有些兒童的社交能力比較弱，他們的社交意欲低，經常離群、獨自玩耍，很少主動與人溝通或分享。他們的眼神接觸較弱，難以察覺及辨別他人的需要和感受。他們不懂與人溝通或相處，難以與人打開或維持話題，有時又會有不恰當的說話或行為。面對社交能力弱的兒童，教師可嘗試採用以下方法：

i) 鼓勵兒童參加社群活動

- 利用兒童感興趣的活動，鼓勵他多參與社群活動。例如兒童喜歡玩玩具車，可透過玩具車來鼓勵兒童與其他孩子一起遊戲。
- 初時教師可以陪着兒童，引導兒童與其他孩子接觸或交流。當兒童習慣與其他孩子相處之後，教師才逐漸減少參與。



ii) 鼓勵其他孩子多與兒童接觸

- 可請數個較主動的孩子，多與兒童接觸，例如邀請兒童一起看故事書，一起到家庭角玩遊戲。



iii) 示範溝通及社交技巧

- 若兒童表現不恰當的說話或行為，教師可向兒童示範正確的溝通及社交技巧。例如：
「早上見到老師或同學，可對他們說『早晨』，或看着他們點頭微笑。」
「如果你想與小朋友玩，可以告訴他『我想和你一起玩』，不要擁着別人親吻。」
- 經常找機會跟兒童練習，使他慢慢掌握技巧。

iv) 製造溝通機會

- 有時兒童可能無意與人溝通，教師可製造機會讓他主動表達。例如兒童想多要一點小吃，教師可能已經從他的行為中意會得到，但也不妨引導他向人表達，讓他提出要求後才給他小吃。

v) 鼓勵眼神接觸

- 提醒兒童說話時要看着對方。
- 每當兒童看着自己時，也向他報以微笑，讓他感覺眼神接觸的回應都是正面的。



vi) 給予時間和鼓勵

- 若兒童不願意參與活動，不要催迫他。應給予多點時間和耐性，讓他自然投入。

9. 較難適應改變

有些兒童可能比較難適應改變，包括轉換活動或環境變化。遇到這種情況，教師可考慮以下方法：

i) 視覺 / 位置提示

- 利用課室規則、圖卡、日程表，加強兒童對活動流程的理解。

ii) 語言 / 動作提示

- 教師可在轉換活動或課室前，預先告訴兒童，讓他有心理準備。
- 轉換活動時，亦可用口頭或動作指示協助。

iii) 保持常規及避免突變

- 要讓兒童明白日常程序，須要持久執行，切忌經常改變。

