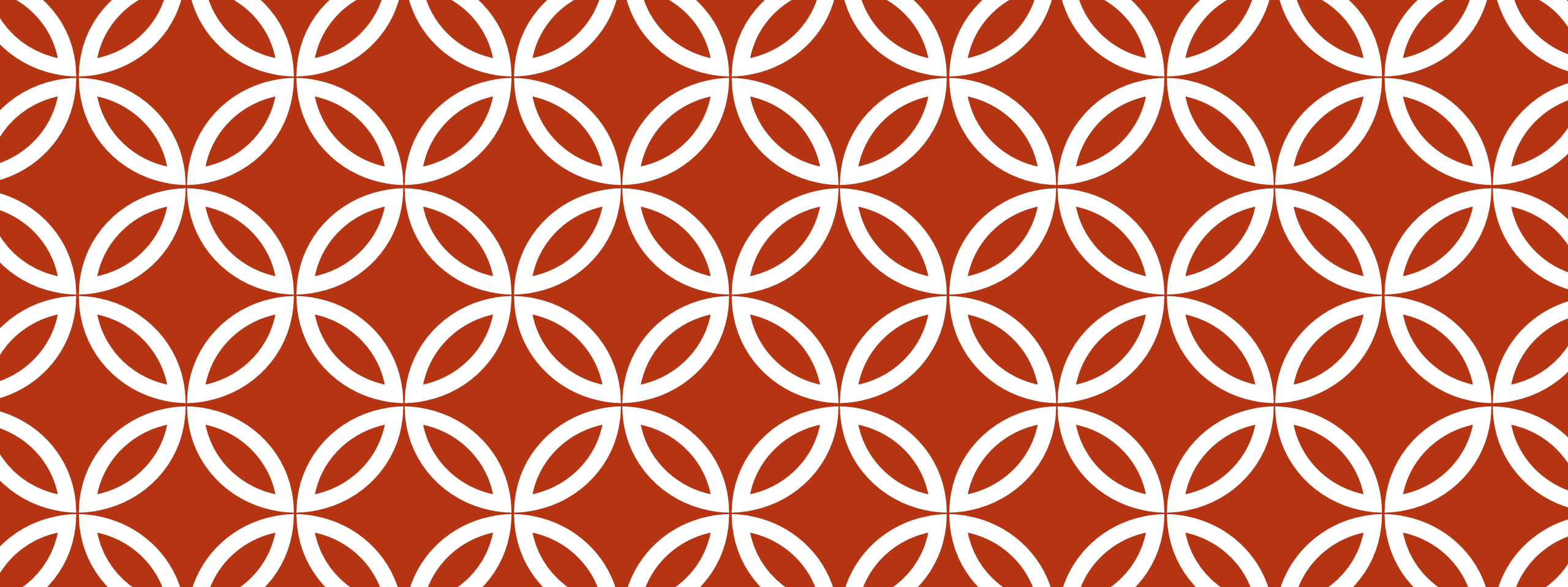




反思南京幼兒園如何提升 幼兒探究精神

2019-2020教育局
幼稚園骨幹教師專業培訓課程
(南京)

第3組

學員：夏婉瑩、潘淑瑜、梁翠歡、
龐惠馨

內容：

1. 探究學習的定義
2. 南京的課程設計
3. 南京的環境教育
4. 香港與南京教育現況之異同
5. 香港實施情況
6. 感想與反思
7. 參考資料

(一) 何謂探究學習？

定義：

- 以感官進行探索以認識新事物
- 提供生活化、重視感官探索和富趣味的學習經歷
- 以第一身掌握生活經驗和知識

2017年課程修訂其中一項重點就是提倡幼兒從遊戲中學習，並加強遊戲中的自由探索元素(頁9-12)。

《幼稚園教育課程指引，2017》

南京幼兒園探究活動指引/要求

技能

- 提供豐富的可操作的材料，為每個幼兒都能**運用多種感官、多種方式**進行探索提供活動的條件

態度

- 通過引導幼兒積極參加小組討論、探索等方式，培養幼兒**合作學習的意識**和能力，學習用多種方式表現、交流、**分享探索的過程和結果**

知識

- 在幼兒生活經驗的基礎上，幫助幼兒**了解自然、環境與人類生活的關係**。從身邊的小事入手，培養初步的環保意識和行為。

《幼兒園教育指導綱要(試行)，2001》

南京幼兒園如何提升幼兒探究精神？



(二)課程設計

- 透過晨間談話，依據幼兒學習興趣及生活經驗，訂定研習課題/主題 (e.g.橋)
- 進行親子習作(資料搜集/親子勞作)
- 走出課室，參觀/觀察來讓幼兒自己尋找問題答案/進行探索



(三)環境教育

環境是重要的教育資源，應通過環境的**創設**和**利用**，有效地促進幼兒的發展。

《幼兒園教育指導綱要，2001》

(三)環境-區角角落

❖ 角落中提供多樣化及豐富可操作的材料，幼兒都能運用多種感官、多種方式進行探索



(三)環境-作品展示

❖ 張貼幼兒作品/建構過程，刺激幼兒作多樣化的探索



(三)環境-作品展示

例子：城牆

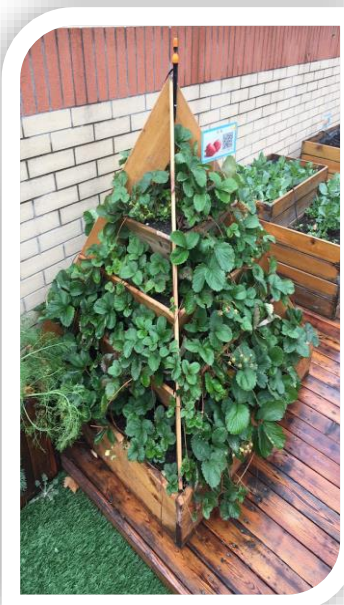


(三)環境-大自然與綠化

❖ 校園與大自然融合，令幼兒了解人與自然的關係



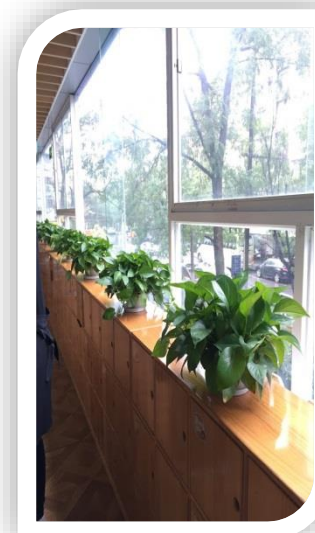
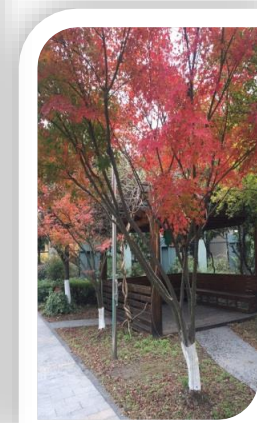
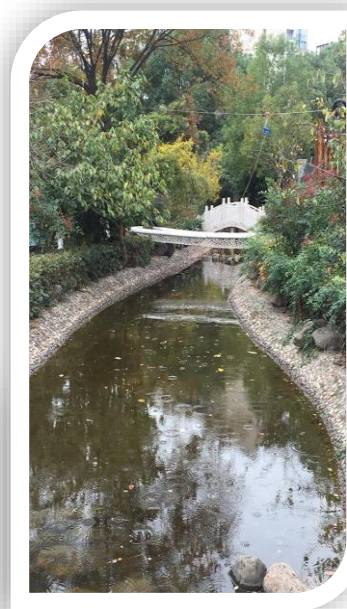
校舍種植區



校舍大門口



校舍內及外圍

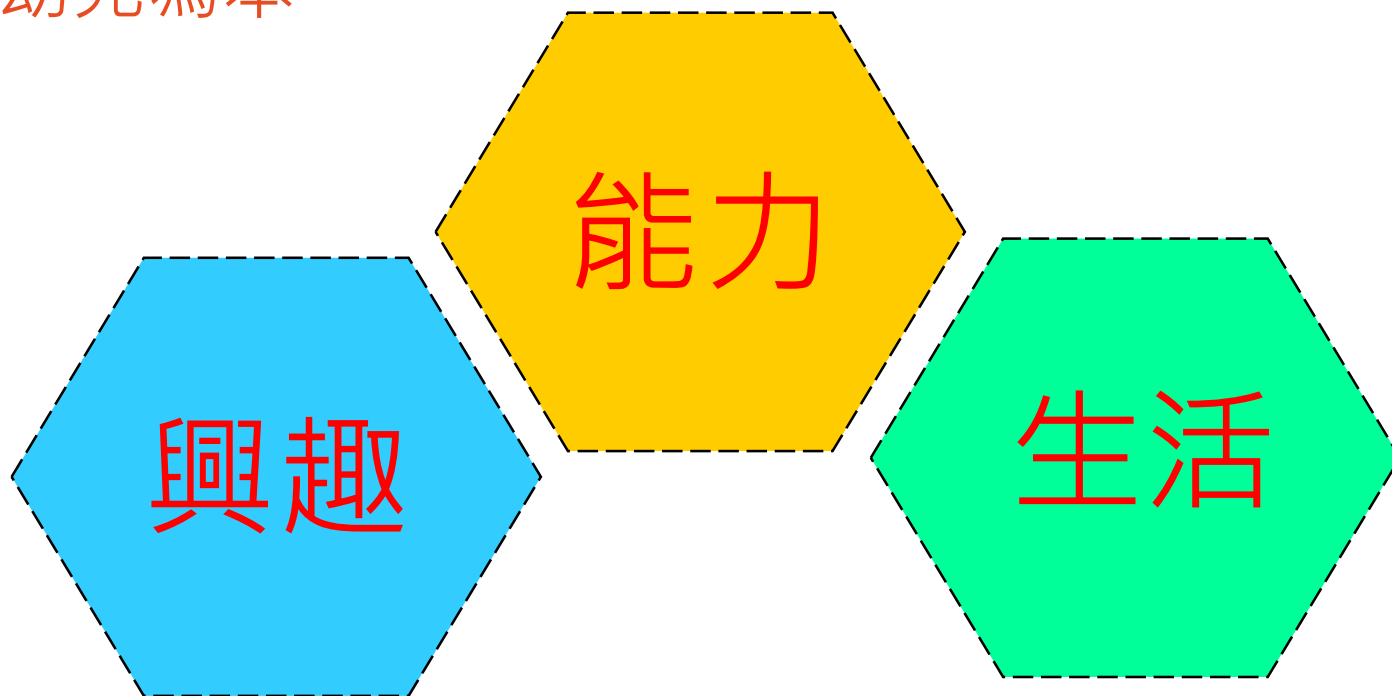


走廊

(四) 香港與南京教育現況之異同

相同之處-目標

1. 以幼兒為本



(四) 香港與南京教育現況之異同

相同之處-目標

2. 培養探究能力、享受探索的樂趣

南京	香港
《幼兒園教育指導綱要（試行）》 《3-6歲兒童學習與發展指南》	「幼稚園教育課程指引」（2017）
「培養正確運用感官和運用語言交往的基本的興趣和求知慾望，培養初步的動手探究能力。」	「大自然與生活著重發展和延續幼兒的好奇心和探索精神，幫助他們掌握尋找知識的方法，並培育尊重、欣賞和珍惜身邊環境和大自然的價值觀和態度。鼓勵幼兒多留意身邊生活和大自然環境，通過觀察和討論，加深認識。」 「探究活動的重點在於培養幼兒的探究精神，讓幼兒享受探索的樂趣。」

(四)香港與南京教育現況之異同

相異之處及限制

環境：大型戶外設施



物料、設備充裕

(四)香港與南京教育現況之異同

相異之處及限制

環境：戶外種植場地



孩子與菜園
孩子與花園



南京：走出課室
香港：走出校園

(四)香港與南京教育現況之異同

相異之處及限制

空間：

課室有充足的活動空間、寬敞充足、自由探索

「一個好的空間環境對於嬰幼兒的成長有著重要的影響」



課室活動有限、區角細小，多在室內環境



「好的空間環境能讓人如沐春風，還能幫幼兒開拓智力與創造力，幼兒很少有自由活動的空間，極大地抑制了幼兒個性的發展。」

(四)香港與南京教育現況之異同

相異之處及限制

角落：

南京

多透過大自然、綠化的環境、多玩、與自然較多互動、崇尚大自然的環境、戶外環境教學、多建構性材料



香港

較多操作性教具

(五)香港實施情況

推行計劃

班別：K3

人數：30人

主題：動物

目標：透過環境創設及區角佈置，讓幼兒在課室內都能感受到大自然的氣氛。

(五)香港實施情況

環境佈置



課室門口

(五)香港實施情況

環境佈置



圖工：
樹葉畫
樹葉吊飾



(五)香港實施情況

區角設計



娃娃角：農場

(五)香港實施情況

區角設計



觀察米奇魚



(五)香港實施情況

區角設計

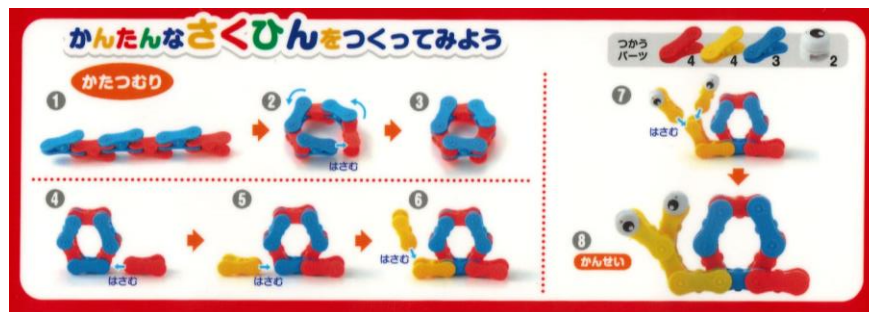
動物模型



(五)香港實施情況

區角設計

小肌肉角:
動物模型



識數角:
組合和分解



(五)香港實施情況-成效及建議

成效：

- 幼兒於是次主題的區角參與度有所提升：
 - 小肌肉角的入角次數有所提升
(由每星期 1 次上升至 2 、 3 次)
 - 識數角入角時間有所延長，提升幼兒間的互動
(由每份教具完成 1 、 2 次延長至 3 、 4 次)
(1 人獨自完成至 2 人合作)
 - 幼兒主動向老師介紹動物模型，並提出拍照
 - 幼兒於「作品展示區」觀察別人作品的時間有所延長

(五)香港實施情況-成效及建議

改善建議：

- 邀請家長參與圖工創作回校展示
- 除樹葉外，可利用花作圖工物料

(六)感想與反思-實施情況

大自然是
探索的好機會

大自然對
探究重要性

(六)感想與反思-教師態度

多發現

靈敏觸覺

保持
好奇心

(六)感想與反思-其他可學習的地方

善用空間設置不同的設施讓幼兒有均衡的發展，例如：種植空間、體能設施等

重視家校合作，邀請家長參與多元化活動，例如：製作故事書、種植記錄、閱讀圖書記錄、故事爸媽、主題資料搜集等

(七)參考資料

1. 香港教育局(2017)：《幼稚園教育課程指引》，檢自
<https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/major-level-of-edu/preprimary/KGECG-TC-2017.pdf>，檢索日期：2019.12.22
2. 中國教育部(2001)：《幼兒園教育指導綱要(試行)》，檢自
http://big5.www.gov.cn/gate/big5/www.gov.cn/gongbao/content/2002/content_61459.htm
3. 《幼兒園空間設計對幼兒的影響》，檢自<https://kknews.cc/design/6pb3e9q.html>



-THE END-