第三組成員

南京與香港的幼稚園課程、環境及教師專業的比較

引言

- 是次專業交流參觀了四所幼兒園,包括南京市 第一幼兒園南京市實驗幼兒園、北京東路小學 附屬幼兒園及太平巷幼兒園。
- 四所幼兒園均是公辦的幼兒園,為南京市教育局管核,以課程遊戲化項目為宗旨,且各具特色。
- 現就幼稚園課程、環境及教師專業,各校值得 我們借鑒的地方作分享,取長補短於香港的幼 稚園。

背景

創校年份:1955

創辦機構:南京師範學院

專家倡導:陳鶴琴先生

更名年份:南京師範學院附屬幼兒師範學校幼兒園(1955)



南京市代代紅幼兒園(1966)



江蘇省教委命名為南京市實驗幼兒園(1982),是一所公辦 幼兒園

教育理念

行我所信•信我所行

以綜合的教育造就完整的兒童課程是在師幼創生中動態發展的一日生活課程

教職員共同願景

與課程關係 與社區關係 與國家關係 師幼共同存在的地方,課程就開始了 珍視兒童的經驗是綜合課程的基本立場 兒童文化是綜合課程文化的主流與核心

課程規劃

與南京師範大學學前教育研究室合作,率先開展全國「綜合教育課程」是全國基礎教育改革四大模式之一

課程目的

以主題活動整合教育內容的家園,社區合作共育幼兒園綜合教育課程體系

幼兒發展目標

- 吟身心 健康 習慣良好
- **≫**興趣廣泛 思維活躍
- ≫個性活潑 主動交往
- **≫**初步自主創新能力
- ≫基礎素質和諧發展的幼兒

教育科研成果

| | Runera | 789 Riviera | |
|------------|-------------------|----------------------|---|
| | | | |
| E PASSIFIE | 南京市实验幼儿园"九五 | "独立主持课题一览表 | |
| | 自主创新型综合办园模式的探索 | 江苏省教育科学规划重点课题 | |
| | 幼儿科技启蒙教育初探 | 全国暨省九五重点招标课题 | 老 |
| | French Russera | 789 French Russia | |

南京市实验幼儿园"十五"独立主持课题一览表

| 课题名称 | 课题性质 |
|--------------------|---------------|
| 幼儿园和谐教育文化建构的研究 | 江苏省教育科学规划重点课题 |
| 图标在综合教育课程中运用的研究 | 教育部规划课题 |
| 幼儿探究性学习的研究 | 中国学前教育研究会立项课题 |
| 幼儿园科技活动室环境材料结构的研究 | 江苏省教育科学立项课题 |
| 教师自我成长与园内成长环境关系的研究 | 南京市"十五"立项课题 |
| 图标在语言教学中的研究 | 鼓楼区教育科学规划立项课题 |
| 幼儿行为规范与幼儿自主性发展的研究 | 鼓楼区教育科学规划立项课题 |
| 幼儿科学探究性学习的研究 | 鼓楼区教育科学规划立项课题 |
| 在班级管理中发挥幼儿主体性的研究 | 鼓楼区教育科学规划立项课题 |

教育科研成果

| | | 件听风朱 | |
|-------------|-----------------|-----------------|------------------|
| Rivier | 30 789 Rivaer | a Rimera | 789 Rimera |
| | | | |
| 南京市实验幼儿园" | 十一五"独立主持课题一览 | 表 南京市实验幼儿园"十二 | 五"独立主持课题一览表 |
| 课题名称 | 课题性质 | 课题名称 | 课题性质 |
| 幼儿园综合课程文化再构 | 全国教育科学规划教育部重点课题 | 幼儿园体验式美术教学的实践研究 | 江苏省教育科学"十二五"规划课题 |
| 1000/ | @30) Y | 1000 | (986) L |
| French | a. French | French | French |

背景

創校年份:1946年

創辦人 : 宋美齡

創辦機構:兒童福利實驗區(總部)

更名年份:南京市第一幼兒園(1956)

辦園理念

融多元文化 · 創智慧名園

和諧共生,開放發展,創辦具有國際化視野的幼兒園,突顯「詩性智慧、遊戲精神」的園所文化。

課程規劃

經過二十多年的經驗累積,創立一幼文化 特色的課程「三葉草課程」,它以「自然、 親歷、多元、成長」為核心理念。

課程規劃

培育兒童廣泛閱讀、深入觀察、靜心欣賞、積極探究的博物意識,讓師幼體驗自主、和諧、愉悅的遊戲精神。

學前教育國際交流與合作中心

由南京市教育局主管,秦淮區教育局主辦,南京市第一幼兒園承辦的「南京學前教育國際交流與合作中心」,現已成為對外開放的重要窗口。

男教師聯盟

有二十幾個男教師,專門教體育。區內的 幼兒園可借用男教師,亦會經常培訓,以 增加對學校的歸屬感。

課程指引—教育課程的目標

南京《幼兒園教育指導綱要(試行)》2014

香港《學前教育課程指引》2017

(一)促進幼兒身體正常發育和體能的協調發展,增 強體質,促進心理健康,培養良好的生活習慣、衞生 習慣和參加體育活動的興趣。 培育幼兒的良好生活習慣,讓他們養成健康的體魄

(二)發展幼兒智力,培養正確運用感官和運用語言 交往的基本能力,增進對環境的認識,培養有益的興 趣和求知欲望,培養初步的動手探究能力。 培育幼兒的學習興趣和求知精神,樂於探索

(三) 萌發幼兒愛祖國、愛家鄉、愛集體、愛勞動、 愛科學的情感,培養誠實、自信、友愛、勇士、勤學、 好問、愛護公物、克服困難、講禮貌、守紀律等良好 的品德行為和習慣,以及活潑開朗的性格。

培育幼兒正面的價值觀和積極的態度。

(四)培養幼兒初步感愛美和表現交的情趣和能力。

培育幼兒在德、智、體、群、美各方面的均衡發展

遊戲化建設課程

南京課程指引與香港六大範疇互相配合

南京《幼兒園教育指導綱要(試行)》 2014

香港《學前教育課程指引》2017

- 培養良好的生活習慣、衛生習慣 培養參加體育活動的興趣。
- 培養正確運用感官和運用語言交往的基本能力 培養他們的求知欲望及初步的動手探究能力。

• 良好的品德行為和習慣,以及活潑開朗的性格。

培養幼兒初步感愛美和表現交的情趣和能力。

• 六大範疇(體能與健康)

幫助不同年齡階段的幼兒發展 強壯的體魄,建立對參與體能活動的興趣,並培育幼兒正面的價值觀和積極的態度,養成良好的生活習慣。

- 六大範疇(語文及大自然與生活)讓他們從豐富真實的語文環境中,接觸不同類別的語文材料,發展語文能力。鼓勵幼兒運用多種感官進行探索。
- 六大範疇(個人與群體) 學校能為幼兒的社交和群性發展,提供真實和生活化的情境,

學校能為幼兒的社交和群性發展,提供真實和生活化的情境,學習如何恰當地表達 自己的情緒和需要,與別人和睦共處,並尊重和關愛他人。

· 六大範疇(藝術與創意) 讓幼兒以視覺、聽覺、觸覺和身體動態等,抒發情感和表達意 念。

實地概況

| A C POUV C | | |
|---|--|--|
| 南京 | 香港 | |
| 1. 課程體系:「兒童在前、教師在後。」 | 「以兒童為本」 | |
| 2. 課程方案設計是遊戲化及生活化 | 課程方案設計是遊戲化及生活化 | |
| 3. 老師角色: 主要以指導者和觀察者的角色 區域活動時,教師觀察及適時指導 與家長合作協助幼兒成長 (質化) | 老師角色: 主要以引導者和觀察者的角色, 利用各種資源、教材教具等, 引導和啟發幼兒的學習動機和興趣 主要以評估工具評估幼兒能力 (量化) | |

遊戲化建設課程

實地概況

| ス・ ラ りが り | | |
|----------------------------|--|--|
| 香港 | | |
| 香港幼稚園可自由參與社會專家資源以及多以私人群組聯絡 | | |
| 課程實施專業素養 | | |
| 室內活動為主 | | |
| | | |

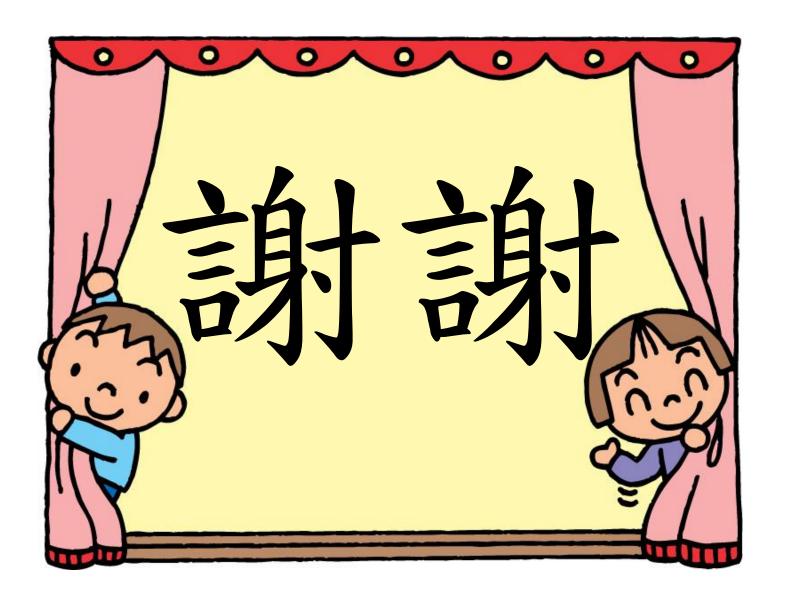
遊戲化建設課程

欣賞南京幼稚園教育之處

| 教師專業 | 政府願意投放資源鼓勵男教師投身幼兒教育 |
|-------|-------------------------------------|
| 幼稚園環境 | 課室設有不同的角落,且老師會伴玩,過程自然 |
| 課程 | 2014年開始提倡從遊戲中學習 配合幼小銜接(不需要寫字同認讀) |

總結

社會急劇變化,要培養新世紀的人材,必 公須提高教育 ,而兒童是社會的未來棟樑,需要我們悉心的 ,而幼兒教育是一切教育的基礎,作為幼師必須 具備足夠的教學知識、理論和技巧, 透過剪裁課程 適切的課堂讓兒童主動投入學習。 流可見中國對幼兒教育的重視,他們的課程重視兒 ,從兒童的興趣中去發展、去探究, 去感受、去學習,啟發兒童思考,從發現問題和 究的過程中去尋求答案,這點值得我們去反思現在香 港學前教育的現況,還有什麼地方可以加以優化 我們的孩子能得到最好的教育,令他們能在日後的學 習過程中不斷提升自己,為將來的社會作出貢獻。



我們是第三組,謝謝大家。

