

學校編號：231088

# 質素評核報告

## 比諾中英文幼稚園

新界上水石湖墟龍琛路 26-28 號地下至二樓及

新界上水鳳南路九號翠麗花園第四至五座地下

二零一九年二月二十六日、二十七日及三月一日

教育局  
幼稚園視學組



質素評核日期：二零一九年二月二十六日、二十七日及三月一日

- 學校通過質素評核  
學校不通過質素評核

## 學校的表現

### 1. 推動學校持續發展

- 1.1 領導層與教學團隊保持聯繫，經常到訪學校與教師交流，並在行政及教學上給予支援。管理層熟悉幼稚園教育理念，並持續安排教師培訓，鼓勵他們分享交流，帶領團隊提升專業能力。管理層樂意聆聽、接納和尊重員工的意見，亦與員工相處融洽。此外，學校亦能按校情需要規劃場地運用，例如近年設置活動室以推行戲劇活動，協助發展計劃的推行，安排合宜。
- 1.2 在自評工作方面，管理層鼓勵教師參加工作坊及參考相關資料，提升教師的自評技巧，並在日常工作中實踐「策劃—推行—評估」的自評循環，持續檢討教學及其他活動，例如蒐集不同持份者的意見以作檢討及改進。學校能環顧校情擬定關注事項，近兩年以提升體能、戲劇和語文活動的教學質素為關注事項，通過參與校本支援計劃等不同策略推展工作，又能以兒童表現檢視關注事項的效能，做法合宜。
- 1.3 學校明白家校合作的重要性，與家長保持緊密聯繫，藉面談、電話通訊及家長日等不同形式互相交流兒童的情況，通過家校合作支援兒童的發展。學校按家長需要舉辦不同的親職教育活動，以加深他們對兒童發展的認識。學校能有計劃地組織家長義工，並運出家長的專長協助學校推行活動，例如邀請家長說故事及製作服飾等。學校關注初入學兒童的情況並作出跟進，亦與家長保持緊密聯絡，幫助兒童儘早適應新的學習環境。學校通過不同活動向高班兒童介紹小學校園生活，也會安排兒童及其家長參觀小學，

讓他們認識小學的環境和學習模式，為他們升讀小學作好準備。

## 2. 學與教

- 2.1 學校參考教材套設計綜合課程，按主題編訂學習進度，內容能全面涵蓋六個學習範疇。除主題學習外，教師也會讓兒童通過專題研習就感興趣的題目作深入探究。學校亦會根據學習主題安排兒童外出參觀或舉辦校內講座，豐富兒童的學習經驗。日程方面，學校每天為兒童提供足夠的音樂、體能、藝術及自選活動時間，有助兒童均衡發展，也能讓他們體驗自主學習的樂趣。惟學校尚須在高班為期兩周的小學模擬活動中，繼續每天為兒童提供自選活動，以配合他們的學習需要。學校近年調節兒童文字書寫的進度，又減少低班及高班抄寫字詞的數量，方向正確。然而，兒童抄寫中英文字詞的數量仍然偏多，學校須進一步減少抄寫量，並多讓兒童在有意義及輕鬆的情境下學習語文。
- 2.2 學校已制訂兒童學習經驗評估政策。教師根據課程目標擬定評估內容，並以持續觀察方式進行評估，掌握兒童在各範疇的發展情況，也會邀請家長在家觀察兒童的學習態度及習慣，從不同角度了解兒童的發展。學校為每位兒童建立學習歷程檔案，收錄觀察記錄、主題評估、設計活動記錄及每學期的總結性評估，能全面反映兒童於各階段的發展情況。教師會適時讓家長了解子女的發展，按需要建議輔導方法。學校尚可整理全級及全校的評估資料，客觀地掌握兒童發展的普象，進而回饋課程以促進學校發展。
- 2.3 學校的課程統籌及監察由管理層負責，通過觀課、巡課、參與課程會議及審閱教學文件，了解課程的推行情況及向教師提供改善建議。教師經常檢討教學，並於每個主題完結後檢視兒童於各個範疇的學習表現。教師能了解兒童對學習目標的掌握程度，並提

出相應的跟進建議，惟部分反思未能找出活動設計的癥結。教師尚須更深入探討影響兒童表現的原因，並多從培育兒童自主探索及創意等方面作檢討，按兒童的需要調整教學內容及方法，提升教學效能。

2.4 學校上年度以提升兒童的自信心及創意為關注事項，於教學中加入戲劇元素。教師積極運用培訓所學創作簡單的故事情節帶出教學主題，吸引兒童的專注。同時，教師在課室設置扮演區，例如將區角布置成海洋或家居，配合扮演服飾，讓兒童投入當中情境，引發他們的想像。觀察所見，兒童喜歡扮演遊戲，會運用表情和說話表達自己的想法或感受。教師建立輕鬆愉快的學習環境，有利提升兒童的自信心和創意表達。

2.5 承接上年度培養兒童語言表達的發展計劃，學校本年度以提升兒童的粵語聽說能力為關注事項。教師通過加強環境布置，例如在課室增設傾心角，以增加兒童互相交談的機會。教師並會和兒童一起製作與主題相關的圖書，加入兒童的照片，又用簡單的文字表達兒童想法，增加他們在真實生活中接觸及運用語文的機會。觀察所見，兒童喜歡與同伴一起進入傾心角談話，也會主動取閱自製的書本，細看當中的圖片以及與同伴分享圖書內容，有助逐步發展聽說能力。教師可繼續於日常學校生活中讓兒童接觸粵語，通過彼此自然的互動作語言示範，讓他們在有意義的情境下掌握及應用詞彙，提升聽說能力。

2.6 學校連續兩個學年均以促進兒童的身體發展為關注事項，上年度以提升參與體能活動的興趣為重點，本年度則期望強化課程規劃和活動設計，以促進兒童的身體活動能力。教師在培訓後，能運用情境帶動遊戲，鼓勵兒童在活動過程中進行走、跳、拋接等動作，也多能作出清楚的指示和示範，並因應兒童的表現引導他們

掌握技巧。兒童普遍表現投入，並依指示做出不同動作。然而，部分體能活動側重語文或幼兒數學概念的學習，因而失卻了從遊戲中鍛鍊身體的活動重點，也減弱了兒童的投入感。此外，校內有個別場地空置，部分教師未能加以善用，兒童進行較大動作的體能活動時，空間稍見不足，輪候時間也頗長，活動量因而減少。學校尚須檢視體能教學的效能，改善活動設計及場地運用，以促進兒童的身體發展。

2.7 教師在課室內設置不同的區角，並提供足夠的材料讓兒童遊戲及自由選用。區角遊戲設有不同深淺程度的玩法，配合兒童的不同學習需要。探索角中設有小實驗，讓兒童探索事物的特性，例如物件的浮沉，兒童都能在教師的引導下嘗試預測和驗證。學校又運用走廊牆身和地面設置遊戲，例如可供兒童體驗不同觸感的物料、探索球的滾動和跳躍遊戲等，能吸引兒童探索學習。部分兒童喜歡在圖工角中自由創作，惟作品的變化不多，教師可因應兒童興趣轉變物料，及引導兒童互相分享作品，刺激創意思維。圖書角擺放了足夠數量的圖書，惟除前述的自製書本外，兒童較少主動閱讀，教師尚須進一步檢視圖書的選擇，並營造閱讀氣氛，培養兒童的閱讀興趣。管理層宜繼續在區角設置方面，促進教師間的專業分享，加強區角學習效能。教師會在兒童遊戲時觀察他們的活動情況，於有需要時介入，並能因應兒童的學習差異作出相應的指導。教師可適時以玩伴的角色參與兒童的遊戲，並在自選活動後讓他們分享和回顧遊戲經歷，啟發兒童的思考。

2.8 教師工作認真，能為教學做好準備。他們態度親切，常以提問的方式邀請兒童發表意見，也間中安排兒童分組傾談和合作，促進人際互動。教師撰寫的教學計劃具清晰的學習目標及活動步驟，惟教師尚須提升教學的靈活性，多把話題連繫到兒童的實際經驗，

例如帶出環境污染與生活習慣的關係，以激發兒童深入探究事物的好奇心及思考能力。音樂活動包括唱歌、律動及節奏樂，兒童享受活動，能分辨音樂旋律的不同部分，作出不同的動作。惟部分音樂遊戲的設計輪候時間長，兒童參與機會不足。教師尚須改善音樂活動的設計，增加兒童的體驗機會。

### **3. 促進學校自我完善的建議**

- 3.1 管理層正積極帶領教師持續改善教學質素，方向正確。在此基礎上，學校宜進一步穩定教學團隊，並繼續鼓勵他們分享學習所得，促進團隊的整體專業成長。此外，學校尚宜加強教師照顧特殊需要兒童的培訓，並設立明確的處理機制，以能更有效地支援兒童。
- 3.2 學校已建立檢視學與教的工作流程，惟尚須鼓勵教師深入地探討影響兒童表現的原因，並按兒童的生活經驗、興趣和需要，靈活調整教學內容及方法。學校並須改善課業設計，進一步減少低班及高班的抄寫量，以配合兒童的學習需要。