

學校編號：556220

質素評核報告

佛教真如幼稚園（東涌）

新界大嶼山東涌逸東商場二樓五號幼稚園校舍

二零一五年六月十六日、十七日及十九日

教育局
幼稚園視學組

香港特別行政區政府

教育局（二零一五年）

本報告可部分或全部翻印，但不得作商業或宣傳用途。翻印時必須說明出處。

質素評核日期：二零一五年六月十六日、十七日及十九日

- 學校通過質素評核
學校不通過質素評核

學校的表現

1. 學校的持續發展

- 1.1 學校有清晰的行政架構，校長與副校長共事多年，具有良好的默契和協作。校長負責規劃學校整體發展的路向，副校長則統籌及帶領主任及教師落實各項措施，兩位主任分別負責課程和行政的工作，他們熟悉學校辦學理念和日常運作，能夠發揮協調和溝通的功能。鑑於近年新入職教師頗多，管理層積極安排教師參加培訓活動，又運用師徒制，有助帶動新教師的專業成長。
- 1.2 學校在自評工作上已有基礎，以全校參與方式，把「策劃—推行—評估」的自評循環理念融入於日常的教學和行政工作。學校重視不同持分者的意見，定期通過會談、問卷等不同的方式，蒐集教師和家長的意見，作為自我檢視和改善的依據，持續提升工作的成效。學校跟進上次質素評核的建議，優化考績政策，更全面而深入地評鑑教師的教學表現，有助提高教師的專業效能。學校近年有兩大發展重點，分別是改善區角設計，以加強兒童的自主學習，以及通過繪本，培養兒童對美藝和語文的興趣。學校有策略地裝備教師、改善學習環境和增加教學資源，實踐計劃時又能適時檢視，並作出跟進和改善，兒童的自主學習和美藝創作能力均有所提升。
- 1.3 學校了解家校合作的重要性，除定期舉辦有關兒童心理和行為的講座，向家長講解正確的育兒知識和提高他們親職技巧外，亦通過其他的渠道，例如，日常溝通、家長日、親子活動等，加強與家長的聯繫。教師更會就家長日的會談作記錄，以便日後跟進處

理。家長教師會成立多年，與學校有良好的協作與交流，樂意協助學校舉辦不同的親子活動，共同促進兒童的學習和發展。

2. 學與教

- 2.1 學校秉承機構「明智顯悲」的辦學宗旨，通過早會和不同的宗教與德育活動，例如「禮貌之星」、「愛心大使」、環保校園等，讓他們體驗「佛化教育」的精神。學校參考《學前教育課程指引》和教材套的資料，以「發展多元智慧潛能、培養創意學習思維」為目標，利用主題作綜合課程設計，編訂校本課程，並通過美藝創作活動及優化區角學習，使學習更豐富和有趣，從而幫助兒童建構知識、掌握技能和培養良好的生活態度。學校亦善用社區資源，為兒童提供不同類型的參觀，豐富他們的學習經驗。
- 2.2 學校為兒童每天編排全班、小組和個人的學習活動，半日班兒童的自選時間尚算足夠，但部分體能活動的時間短促，遊戲性質又以靜態為主，兒童能進行具運動量活動的機會略少。此外，學校仍未跟進上次質素評核的建議，全日班下午時段的活動安排較鬆散，影響學習成效。學校須有系統地規劃下午時段的學習活動，包括增加自選活動、音樂和體能的學習機會，使全日班課程全面和均衡。
- 2.3 學校着重培育兒童的美藝創意，在校長和副校長的帶領下，教師多年來累積了不少相關的經驗。近年，學校更將推動繪本創作定為關注事項。各班教師於學期中進行一次為期三周的繪本學習，按兒童的興趣，配合主題，挑選適合的繪本，分享內容後，跟兒童一起欣賞繪本的美藝特色，探討故事的情節，並與兒童共同把故事內容從新演繹。教師能將不同學習元素融入繪本創作，有助鞏固兒童的美藝、語文、數學概念等學習，並引導兒童思考和發

表自己的意見，提升他們的創意和分析能力。

- 2.4 學校重視兒童的美藝創作，校內四周均陳展兒童的作品，除增加他們的自信和成功感外，亦能刺激兒童欣賞和學習美藝的興趣。兒童作品色彩豐富奪目，題材多樣化，設計具創意。學校亦着重兒童的自主學習，近年以改善區角的活動設計，作為另一發展重點。學校通過改善牆壁設計，騰出更多空間，讓教師與兒童一起按主題內容，在牆壁上逐步建構學習網，有助鞏固兒童的學習。教師能按兒童的興趣和能力，悉心創設課室環境，將主題的學習內容和延展活動滲入各區角，例如，教師於科學區內放置不同物料，讓兒童探索它們的浮沉情況、利用兒童繪畫的兩點設計數概活動等。教師又能提供豐富的物料，讓兒童進行美藝創作。自選活動時，教師除觀察兒童的表現外，亦會適時介入，提供適切的提示或指導，使兒童的學習經驗得以擴展。學校通過不同策略，積極推動區角學習，能提升兒童參與區角活動的興趣和發展自主學習的能力，兒童亦樂於參與活動，成效不俗。
- 2.5 學校備有課程管理的機制，校長負責課程的規劃及發展路向，副校長和主任協助統籌和協調各級課程的編排。管理層通過參與會議、審閱教學文件和觀課，掌握課程推展的情況，並給予教師回饋。教師亦通過教學反思、會議等，檢討教學成效，並提出具體改善建議，回饋課程策劃。
- 2.6 教師教學準備充足，示範和講解清晰，經常以提問啟發兒童思考，課堂學習氣氛輕鬆愉快，師生互動良好。教師亦會讓兒童觸摸和觀察實物，配以討論和總結，鞏固兒童所學。在進行美藝活動時，教師靈活及有策略地將學習元素與主題扣連，例如，在教授與水有關的主題時，教師會讓兒童觀察顏料在水中溶解的情況，以及如何利用水彩創作美藝作品。惟現時兒童在體能活動時間進行大

肌肉活動的機會不多，教師尚須增加兒童參與具運動量活動的機會，並且提升體能活動的教學技巧，以改善學與教成效。

2.7 兒童積極參與各類型的學習活動，普遍主動投入，樂於表達意見，亦會主動發問，口語表達能力良好，他們亦喜愛區角的活動，具有良好的自主學習精神，能自行通過驗證，了解物件的浮沉情況，又會主動取閱別人的創作繪本，以及選用不同的色彩和物料進行創作，並將所學的美藝技巧應用於創作中。在教師的引導下，兒童能參考繪本內容，嘗試改編故事情節及製作美藝圖工，共同創作繪本，果效不俗。兒童守規有禮，與同伴相處亦融洽，他們完成活動後能主動收拾物品，午睡後又會執拾枕被等，群性發展和自理能力表現理想。

2.8 學校已制訂清晰的評估政策，備有明確的評估目的，以反映兒童的發展水平。教師在日常學習環境中觀察兒童的表現，按主題進行進展性的評估，每學期亦會總結兒童表現，並適時將評估結果派予家長，讓家長了解子女在各學習範疇的進展。然而，現時總結性評估表的部分項目與主題評估表的關聯性不高，影響其總結的效能，學校尚須多加檢視及改善。學校已為兒童建立學習歷程檔案，內容包括學習評估記錄、觀察紀錄、兒童作品等，惟仍須跟進上次質素評核的建議，善用兒童學習經驗評估的資料，作為回饋課程設計和完善教學技巧的依據。

3. 促進學校自我完善的建議

3.1 學校着重兒童美藝創意的培育，又通過區角學習，提升兒童自主學習能力。然而，學校的發展計劃內的推行策略和其成功準則欠明確。學校宜在規劃工作時訂立清晰的工作目標及具發展性的推行策略；參考兒童的學習表現，並按目標編擬清晰的成功準則，

以助團隊檢視計劃的成效，作為計劃下一年度工作的參考，推動學校持續發展。學校亦須加強檢視課程，包括體能活動的安排和全日班日程的規劃、評估項目的編訂等，使能實踐「策劃－推行－評估」的理念，完善校本課程設計。

- 3.2 學校已備有基本的轉介機制，以照顧有特殊需要兒童，但尚須加強教師辨識他們的能力，並完善有關記錄，以便了解和跟進兒童的發展狀況。