

學校編號：566411

質素評核報告

中華基督教會福幼第二幼稚園

新界荃灣石圍角邨石蓮樓地下 3-16、18 及 20 號

二零二三年一月十日、十一日及十三日

教育局
幼稚園視學組

香港特別行政區政府
教育局

本報告可部分或全部翻印，但不得作商業或宣傳用途。翻印時必須說明出處。

質素評核日期：二零二三年一月十日、十一日及十三日

- 學校通過質素評核
學校不通過質素評核

學校的表現

1. 推動學校持續發展

- 1.1 領導層通過定期會議了解學校的工作進度及商討發展方向，並給予學校適切的指導和支援。學校近年有較多新教師，管理層安排有系統的啟導活動，亦擬備職員手冊和各類工作守則，有助教師了解學校文化、校本課程特色和教師職責，以有效執行職務，使學校日常事務運作暢順。學校與友校聯繫緊密，舉辦聯校教師培訓、觀課和評課等，增進教學團隊間的觀摩與交流，分享良好經驗，提升教學質素。學校又按校本課程發展和教師需要，善用外間資源，舉辦多元化的培訓活動，讓進修的教師在校內分享所學，提升教師的專業知識，共同推動學校持續發展。
- 1.2 學校已跟進上次質素評核的建議，採用全校參與的模式進行自評，管理層帶領教職員通過不同渠道蒐集多方的憑證，共同檢視各範疇的工作成效，從而規劃學校的發展計劃。學校以促進兒童從遊戲中學習的成效和通過校本教學策略培養兒童良好的學習態度為上學年及本學年的關注事項，安排教師參與外間支援計劃，共同研習及整理教材，並通過同儕觀課，逐步提升教學技巧。學校的決策具透明度，充分諮詢持份者的看法，又適時發放訊息，讓他們知悉學校的工作重點，有效凝聚持份者的力量，促進學校不斷進步。
- 1.3 學校按兒童的多元需要，提供適切的關顧服務，亦已建立辨識、轉介和支援有特殊需要兒童的機制。教師與不同專業人士保持溝通，學習輔導技巧，並協助家長掌握在家居為有特殊需要兒童提供訓練的方法，共同促進兒童學習與發展。學校運用合宜的策略，協助初

入學和即將升讀小學的兒童適應不同的學習階段。家長教師會積極促進家校溝通和合作，鼓勵家長參與學校活動及擔任義工，家校攜手讓兒童健康成長。

2. 學與教

- 2.1 學校參考教材套資料，以主題規劃綜合課程，內容全面，切合兒童的能力和需要，協助兒童培養良好的態度、發展技能及建構知識。學校安排多元化的活動，豐富兒童的學習經歷，如舉辦不同的節慶活動，讓兒童認識中國傳統習俗；分享德育及宗教故事，培養兒童正面的價值觀；讓兒童運用不同的感官探索，通過親身體驗進行學習。學校以全班、小組及個人的學習模式編訂學習活動，並妥善安排日程，讓兒童每天有足夠時間進行音樂、體能、美藝和自選活動，促進均衡發展。惟高班部分的學習內容及課業稍深，學校須重新檢視，並刪除不適切的部分，以符合兒童的能力和學習需要。
- 2.2 學校訂立明確的兒童學習經驗評估機制，為兒童建立學習歷程檔案，儲存他們主題和總結性的評估資料、觀察記錄及作品等，作為兒童在各個學習範疇的成長佐證。教師定期與家長會面及溝通，讓家長知悉子女的表現，又提出具體建議，讓家長作出跟進，促進兒童的發展與成長。學校尚須為評估項目訂定適切的準則，幫助教師客觀地評估各級兒童的學習和發展表現。
- 2.3 學校備有清晰的課程統籌、監察和檢討機制。管理層帶領教師編訂各級的課程大綱，設計活動和興趣角的設置。他們藉審閱教學文件及巡課，了解課程的推行情況，並適時給予教師合宜的指導。學校安排研習會議、聚焦的同儕觀課和評課，引導教學團隊實踐與兒童進行戲劇活動及促進兒童從遊戲中學習等方面的培訓所學，提升團隊的專業能量。教師按兒童表現進行教學反思，惟尚須共同探討教

學問題的癥結，並提出對焦的改善建議，以提高兒童的學習效能。

2.4 學校上學年以促進兒童從遊戲中學習的效能作為關注事項。教師善用校園空間，創設遊戲學習的環境，如利用課室牆壁布置多元化的小遊戲，讓兒童操弄和玩耍。教師圍繞兒童的生活經驗和興趣創設不同的興趣角，放置操作性的物料，讓兒童進行探索，繼而鼓勵他們分享發現。觀察所見，教師提供百潔布、海綿、勞工手套等物料，讓兒童進行觸感探索；又讓兒童以多種紙筆拓印硬幣，比較不同效果；於扮演角布置主題的延伸學習內容，讓兒童學習將不同種類食物分類及進行買賣遊戲，有利他們建構知識及深化學習。兒童投入地參與遊戲，主動分享自己的想法。教師尚可多觀察兒童的活動表現，適時介入，引導兒童進一步思考，並協助兒童於遊戲後整理及總結經驗，以鞏固所學。

2.5 學校近年積極推動教師運用多元化的教學策略，培養兒童良好的學習態度。學校安排教師參與相關培訓，教學團隊共同研習。教師能實踐所學，在活動中加入不同的戲劇元素，如角色扮演，並配合音樂與兒童進行故事演繹，鼓勵兒童從遊戲中發揮想像力。教師又於課堂融入戲劇技巧，增加師生互動的機會，也鼓勵兒童表達感受及分享經驗；為主題學習活動營造生動和生活化的情境，引發兒童的學習動機及興趣。教學團隊更共同創作多首「品德教育兒歌」、「常規歌」、「情緒歌」，教師經常在校內播放及與兒童一起唱相關作品，協助兒童學習正面的價值觀及培養良好的習慣。學校亦重視兒童的美感發展，教師掌握設計音樂活動的技巧，按各級兒童的能力設計活動，並選取合適的歌曲與兒童進行音樂遊戲，或與兒童一同改編歌詞。觀察所見，高班兒童積極參與編創歌詞的活動，能運用主題所學，依照音樂節奏創作歌詞，內容充滿童趣。兒童喜歡音樂，於課堂中操弄樂器和進行律動，掌握旋律的節奏，享受音樂活動的樂

趣。兒童對新事物充滿好奇心，喜歡學習及樂於參與各類活動和遊戲。

- 2.6 教師和藹親切，經常讚賞兒童，師生關係良好。教師傳意清晰，有助兒童依循指示進行遊戲。教師於體能活動中帶領兒童進行技巧訓練，安排他們踏三輪車、玩攀石牆等，提供足夠的大肌肉活動機會，促進兒童身體協調能力的發展。教師關愛及悉心地照顧有特殊需要的兒童，給予他們個別的協助，惟學校尚須掌握個別兒童的學習步伐，提供適時和對焦的支援。
- 2.7 兒童喜愛上學，活潑有禮，待人友善，主動與他人交談，口語表達能力良好。他們遵守活動規則，表現自律，活動後能自覺地收拾玩具及用品，展現良佳的自理能力。兒童常與同伴一起遊戲，相處融洽，群性及情意發展不俗。

3. 促進學校自我完善的建議

- 3.1 學校於日常工作中實踐「策劃—推行—評估」的自評理念，按檢討結果訂立發展計劃。管理層宜帶領教師就關注事項擬訂清晰的目標及具體的成功準則，協助教學團隊更準確地評鑑工作成效，規劃跟進工作，進一步推動學校自我完善。
- 3.2 管理層須帶領教學團隊修正高班部分不適切的學習內容及課業，以配合兒童的發展需要。此外，教師仍可多觀察兒童的活動表現，適時介入，引導兒童進一步思考，並協助兒童於遊戲後整理及總結經驗，以鞏固所學。