

學校編號：565865

質素評核報告

基督教宣道會利東幼兒學校

香港鴨脷洲利東邨東興樓 102 至 112 室地下

二零一五年六月二日、三日及五日

教育局
幼稚園視學組

香港特別行政區政府

教育局（二零一五年）

本報告可部分或全部翻印，但不得作商業或宣傳用途。翻印時必須說明出處。

質素評核日期：二零一五年六月二日、三日及五日

- 學校通過質素評核
學校不通過質素評核

學校的表現

1. 學校的持續發展

- 1.1 機構關心屬下幼兒教育服務的發展，由專業發展主任協調各校行政及帶領屬校制訂課程，能提供充足的支援。機構每年組織多元化的聯校教師培訓活動，各校校長緊密聯繫，協辦活動和交流推展學校發展的經驗等，並會向領導層反映員工意見。校長服務學校多年，熟悉學校發展及社區的變遷，對幼兒教育富有使命感，和主任協調良好，共同帶領學校實踐教育目標。管理層建立開放坦誠的溝通文化，有效帶領團隊融洽互信和積極求進，使員工能發揮所長，同心推動學校發展。
- 1.2 學校自評發展逐漸成熟，能有系統地評鑑學校的整體表現，繼而按自評結果，與員工共同訂定發展方向和策劃具體工作。學校能跟進上次質素評核建議，加強校情分析以辨識關注項目的優次，亦能通過恰當的校本培訓、反思及交流活動，提升教師的評鑑能力。學校承接去年的發展，本年度繼續以加強兒童的閱讀和創作能力，及提升教師帶領音樂活動的技巧，作為關注事項。學校進行校本教師培訓，包括舉行備課會、觀課及課後檢討等，鞏固教師運用故事書進行教學的技巧。教師通過校內專業交流，分享音樂知識和教學技巧，又合力檢視和增添教學資源，有效提升教師的專業能力及教學質素。學校搜集及整理檢討資料，並利用合適的成功準則，從多角度反思工作成效，也能因應檢討結果調適工作策略，使計劃得以順利推行。
- 1.3 學校和家長已建立良好的夥伴關係，共同輔導兒童成長。學校與

家長教師會合辦不同類型的親子活動，家長均投入參與。學校重視家長意見，積極和家長保持緊密聯繫，對有家庭問題或非華語的兒童更會作出適切關顧。為照顧有不同學習需要兒童，教師之間會互相協調，協助兒童共融學習。學校秉持教育宗旨，營造一個尊重兒童、滿有愛的校園環境，與家長攜手培育兒童。

2. 學與教

- 2.1 學校參考《學前教育課程指引》及機構課程，按辦學宗旨發展校本課程。學校以「專題研習」模式進行教學，重視兒童主動學習能力的培養。教師在開展專題研習前進行充足的準備，例如搜尋相關資源及構思可能發展的方向等，能以「全人發展」為目標，編訂全面的學習內容。活動以綜合模式設計，引入生活化的情境，讓兒童掌握各學習範疇的知識、技能和態度，促進兒童的身心發展。學校致力提供真實的學習經歷，常帶領兒童到戶外進行考察，例如觀察區內的交通設施和參觀年宵市場等，能引發兒童的好奇心，提升他們對研習的投入感。
- 2.2 學校以動靜交替的原則編排日程，並設有全班、分組及個別學習時段。兒童每天參與音樂、體能和視覺藝術活動，又能在自選活動中自由遊戲，促進均衡發展。學校靈活地協調空間使用，例如到其他課室進行教學活動和在特定時段使用走廊攀石牆等，有助擴闊兒童的活動空間。
- 2.3 校長通過日常巡課、觀課及閱覽教學文件，有效監察課程推行的情況，並適時向教師提出改善建議。教師有系統地編寫教學計劃，有助規劃教學過程，例如按兒童的已有經驗訂立學習目標及設計活動。教師定期進行活動檢討，評鑑學習目標能否達成，也能提出具針對性的建議，以逐步提升教學質素。團隊在職員會中分享

教學情況，本年度更開始每學期一次共同備課，協調各級專題研習的內容。學校於本學期減少兒童的抄寫量，方向正確，惟高班的課業內容仍然未能切合大部分兒童的能力，不少兒童需要利用頗長的自選活動時間進行抄寫及運算，以致自主學習機會減少。管理層須儘快帶領教師根據兒童的發展需要，以注重理解及應用的原則，檢視及調適高班課業進度，進一步完善課程設計。

2.4 學校上年度開始以加強兒童閱讀及創作能力為關注事項，首年計劃完結後，學校根據自評結果，本年度為教師安排培訓活動，進一步提升帶領分享繪本故事的技巧。教師會構思如何由淺入深地引導兒童理解故事內容，繼而進行延展創作。觀察所見，教師具備優良的講故事技巧，兒童非常投入聆聽故事，情緒隨情節起伏，也能理解故事內容及主動分享想法。兒童喜愛在自選時間中閱讀圖書，能仔細地觀察圖畫，也會與同伴一起討論。兒童創作的故事充滿童趣，他們常翻看自己和同學的作品，投入程度頗高。此外，學校備有足夠及題材多樣化的兒童圖書，多年來持續推行「親親寶貝閱讀計劃」，推廣閱讀風氣。整體而言，計劃成效不俗，能提升兒童的閱讀興趣，也能以故事刺激兒童想像，發揮創作力。

2.5 學校本年度以提升教師的音樂知識和加強幼兒的節拍敏感度為關注事項，以跟進上年度相關工作。學校安排校本培訓，讓教師鞏固樂理知識，以及提升音樂教學技巧，所有教師均表示有助加強帶領音樂活動方面的信心及能力。學校訂定校本的音樂學習進度，列明對各級兒童掌握節奏及樂器運用的期望，有助教師具體推展計劃。觀察所見，教師能安排從簡單至複雜的音樂遊戲步驟，先由教師示範，再引導兒童掌握節奏及樂器的操作方法。兒童有足夠機會利用樂器演奏，大部分能掌握節奏，也主動地參與律動，成效不俗。學校可繼續通過自評，發掘音樂教學的改善空間，例

如進一步豐富兒童對音樂的欣賞及情感的表達，建立他們對藝術的興趣。

2.6 校園展示不少兒童作品、專題研習的學習成果和活動相片等，讓兒童回顧學習經驗。教師用心設置興趣角，兒童可自由選擇各類型的遊戲。幻想角能引發兒童聯想及扮演，例如模仿小學生活及乘搭巴士。科學角中，兒童觀察烏龜及蝸牛，了解牠們的特性。區角中亦設有小實驗供兒童探索，例如將玩具車放於不同質料的表面上行走，觀察速度的變化。課室內的玩具數量充足，兒童喜愛結伴遊戲，群性發展頗佳。此外，兒童喜愛在圖工角繪畫，教師尚可提供更多元化的物料供兒童自由取用，促進兒童的創作能力發展。教師享受與兒童遊戲，並會在過程中引導兒童作更深入的觀察和思考，能激發兒童作更多的嘗試。

2.7 校園的氣氛和諧愉快，教師對教學充滿熱誠，態度誠懇，與兒童關係密切。學校推行「我做得到」計劃多年，與家長共同協助兒童建立健康的生活習慣、自理能力和良好的品德，深得家長支持。教師能從生活事件中引導兒童欣賞及關心他人，也習慣正面讚賞兒童良好行為。兒童在關愛的環境下成長，他們表現自信、主動、有禮，而且自理能力佳，更會在有需要時協助別人。教師能按兒童的生活經驗選取學習內容，例如帶領他們乘搭巴士，以及認識社區可見的「街渡」，致力為兒童提供真實的學習經驗，有效引發兒童的學習興趣和動機。教師也利用互動學習方法引導兒童進行聚焦的討論，例如請兒童分享進行發電實驗的經驗，又鼓勵其他兒童交流想法，兒童勇於發言，也懂得專心聆聽和回應他人。

2.8 機構為學校提供兒童學習經驗評估的工具及執行指引。學校以持續觀察的方式評估兒童的發展，例如檢核兒童對學習目標的掌握、觀察記錄兒童的學習過程和請兒童自行選取及介紹美藝作

品，並邀請家長分享對子女的觀察，從不同角度記錄兒童的成長過程。學校每學期為兒童整理「綜合報告」，通過面談協助家長掌握子女的整體的發展狀況，又在有需要時向家長提供輔導兒童的建議。為加強兒童評估的全面性，學校尚可增添有關兒童「藝術」發展的評估項目，按照相關的課程目標訂立更明確具體的評估焦點，以反映兒童在音樂、視覺藝術及創作等方面的發展情況，作為改善課程設計及教學策略的依據。

3. 促進學校自我完善的建議

學校的發展方向清晰，重視教師專業能力的發揮，能安排具針對性的培訓及教學實踐機會，有助教師學以致用，逐步改善教學效能。學校尚可檢視兒童發展評估的全面性，增加「藝術」範疇的比重，使能完整地反映兒童的發展狀況，以協助回饋課程，不斷完善學與教效能。