

學校編號：565865

質素評核報告

基督教宣道會利東幼兒學校

香港鴨脷洲利東邨東興樓地下 102-112 室

二零二二年一月四日、五日及七日

教育局
幼稚園視學組

香港特別行政區政府
教育局（2022）

本報告可部分或全部翻印，但不得作商業或宣傳用途。翻印時必須說明出處。

質素評核日期：二零二二年一月四日、五日及七日

- 學校通過質素評核
學校不通過質素評核

學校的表現

1. 推動學校持續發展

- 1.1 領導層關心學校發展，通過會議向員工分享業界的發展方向，促進團隊與時並進。校監和校董定期訪校，監察學校各方面的工作，並了解學校的需要以提供支援。管理層熟悉學校運作，重視與員工的溝通，根據教師的經驗和專長編配工作，讓他們發揮所長。學校備有清晰的工作指引，有助員工充分掌握各項工作的要求。團隊各司其職，對學校富歸屬感，且充滿教學熱誠，能彼此合作，群策群力推動學校發展。
- 1.2 學校已跟進上次質素評核的建議，改善評估項目中有關藝術與創意學習範疇的內容，使能更全面反映兒童的發展。學校建立自評機制，管理層與教師適時檢討各項工作，並訂定未來的發展重點。近年學校以推動兒童從遊戲中學習為關注事項，通過教師培訓、環境布置及修訂日程等不同策略落實工作。上學年學校因應2019冠狀病毒病疫情的影響，靈活調整計劃的部署，以推廣兒童在家進行遊戲為目標，本學年則以促進兒童在遊戲中的互動為焦點，安排兒童以混齡方式進行遊戲，增加不同年齡層兒童互相溝通和合作的機會。學校以加強兒童的藝術觸覺和提升兒童參與音樂活動的興趣為近年的另一個關注事項，從課程設計和促進教師專業交流等層面部署合宜策略，工作正按步推展。
- 1.3 學校關顧兒童的多元需要，設有清晰的機制辨識有特殊需要的兒童並作出轉介。教師與專業人員緊密協作，商討跟進個別兒童的方法，讓兒童得到適切的支援。學校以多樣化的溝通渠道與家長保持聯

繫，讓不同文化背景的家長知悉學校的發展方向和兒童在校的表現。學校亦為家長安排講座和小組活動等，讓他們了解不同年齡層兒童的發展需要，有助提升家長的育兒技巧。家長教師會成立多年，通過定期會議向學校反映家長的意見，也協助學校一起舉辦大型活動，成為促進家校溝通的橋樑，有效加強家校之間的連繫。

2. 學與教

2.1 學校參考《幼稚園教育課程指引》及辦學機構的課程大綱，編撰涵蓋各個學習範疇的校本課程。教師根據兒童的能力和興趣設計學習內容，藉專題研習讓兒童探討生活化的主題，促進他們主動探究的精神。學校也重視品德教育，通過獎勵計劃、宗教和生命教育等活動，培養兒童關懷別人和感恩珍惜等價值觀。日程方面，學校為兒童每天提供足夠的時間進行音樂、體能和美藝活動，並有充足的機會讓兒童進行遊戲和自選活動，令兒童每天享有均衡的學習經歷。學校檢討過往小一適應活動中有部分學習內容過深，將於本學年刪除不適切的部分，以確保學習內容配合兒童的發展需要。

2.2 學校設有課程管理的機制。教師策劃各類型活動時會訂立清晰的目標，並構想活動細節的設計和安排，而管理層則通過日常巡課和參與會議，了解課程實施的情況，也適時給予教師意見，讓課程得以順利推展。教師定期反思教學，以活動目標的達成情況和兒童表現等作為依據評估活動的成效。在此基礎上，學校尚可在每個專題研習和學期完結時，重點記錄反思所得，作為日後檢討和策劃課程的參考，進一步提升課程管理的效能。

2.3 學校近年積極推動兒童從遊戲中學習，教師共同策劃活動，並適時檢視活動的成效，調適推行的策略，以協助兒童在學校和在家進行遊戲，享受當中的樂趣。疫情期間，兒童未能回校上課，教師用心

製作一系列的教學短片，引導家長善用日常的家居物品與子女共同設計遊戲，提升創意的同時亦增進親子關係。恢復面授課堂後，學校運用大堂和課室的空間，讓高、低班兒童每天進行混齡遊戲，兒童可進出大堂和兩個課室，參與各種富探索元素的區角活動，或利用體能器材和環保物料等創作新玩意。幼兒班兒童亦可因應自己的喜好和能力，在課室不同區角進行遊戲，自由探索各種物料的玩法或進行建構活動。觀察所見，兒童喜愛參與遊戲和自選活動，自行設計遊戲的玩法，過程中展現無限創意。不少兒童在遊戲中與友伴溝通協作、一起積極解難，關注事項已取得成效。

2.4 學校重視兒童的全面發展，近年以改善課程中藝術與創意學習範疇的內容和活動設計為重點，上學年通過不同的美藝主題，讓兒童初步接觸一些藝術家的著名作品，並嘗試進行相關創作。兒童投入進行美藝活動，如設計青花瓷圖案和繪畫水墨畫等，作品顯現出兒童的創意和美感。學校善用課室空間展示名畫家和兒童的作品，兒童不時駐足欣賞，校園瀰漫着藝術欣賞的氛圍。本學年，學校以提升兒童對音樂活動的興趣作為關注事項，教師應用培訓所學，加強活動的音樂元素，除了邀請兒童唱歌外，也讓他們隨音樂的快慢、強弱等作肢體表達，或隨節拍拍手，增加兒童的音樂感。兒童普遍享受音樂活動，隨樂曲節奏擺動肢體，感受音樂的旋律。

2.5 學校為兒童建立學習歷程檔案，有系統地儲存各類評估資料。教師以持續觀察的方式，評估及記錄兒童在各個學習範疇的表現，也在兒童作品旁邊簡單記錄兒童對作品的想法或分享，又運用兒童於不同活動的表現分析他們的發展狀況。學校定期總結兒童的階段性發展，讓家長了解子女的學習和成長。學校亦運用評估資料，跟進個別兒童的學習和發展需要，以及作為回饋課程的依據。

2.6 學校靈活運用空間，悉心編排時間表，安排各班於大堂進行體能或

音樂活動。在更換活動之際，教師及工友藉兒童進行熱身運動時，迅速擺放活動用品和器材，省卻兒童轉換場地和等候的時間，讓兒童有更充裕的時間進行音樂和體能活動。教師用心規劃課室的環境布置，區角活動的種類多元化，除了讓兒童從探索中發現和建構知識外，也提供機會讓兒童與友伴交流和協作。兒童在主題角扮演侍應與茶客互動，或在圖工角以大筆畫盡情塗鴉創作，也可於探索角從有趣的小實驗中探索磁力和承托力。配合農曆新年的主題，教師在課室張貼揮春和賀年的飾物，並加入模仿售賣冰糖葫蘆、欣賞皮影戲和體驗中國傳統民間玩具等活動，讓課室充滿中國傳統節日的喜慶氣氛。

- 2.7 教師具愛心和耐性，按兒童的不同需要適時提供個別指導和支援。教師普遍能有效運用提問，引導兒童作思考，並鼓勵他們通過觀察和探索發現不同的現象，從而建構知識。教師之間具默契，彼此合作互補不足。教師靈活地運用表情和語調營造氣氛，吸引兒童的專注力，並經常鼓勵兒童嘗試，提供機會讓兒童總結經驗，分享自己的想法和感受。兒童有自信，願意與他人合作，樂於表達自己的意見。兒童守規有禮，有責任感，完成活動後主動收拾物品或清潔場地，也十分享受校園生活，積極參與各類型的學習活動，課室經常洋溢着歡樂的笑聲。

3. 促進學校自我完善的建議

學校已建立一支正面積極的團隊。教師認真對待教學工作，彼此樂於交流，並通過自評訂立年度關注事項。學校尚可通過會議，與教師共同規劃和評估各項工作，並訂定對應工作目標的成功準則，使能更有效評估關注事項的成效，以部署學校下一階段的發展。學校亦須改善文件存檔系統，適時記錄日常的反思和檢討所得，以作日後跟進之用。