

學校編號：215872

質素評核報告

怡寶中英文幼稚園

香港英皇道 955-957 號惠芳閣 2-3 樓 A 及 B 室

二零一九年十月二十一日、二十二日及二十四日

教育局
幼稚園視學組

香港特別行政區政府
教育局（2020）

本報告可部分或全部翻印，但不得作商業或宣傳用途。翻印時必須說明出處。

質素評核日期：二零一九年十月二十一日、二十二日及二十四日

- 學校通過質素評核
學校不通過質素評核

學校的表現

1. 推動學校持續發展

- 1.1 領導層監察及支援學校各項工作計劃的實施，也會安排學校與其他幼稚園合辦教師培訓和組織跨校觀課，促進教師交流學習。管理層樂意聆聽教師的意見和給予指導，並讓他們參與統籌事務，提升專業能力。教學團隊分工合作，互相支持，共同推動學校發展。
- 1.2 學校設有足夠渠道與家長溝通，有助學校為兒童提供適切的照顧，也讓家長了解子女在校的學習情況。學校持守有教無類的教育信念，接納兒童的多樣性，為他們提供愉快的學習環境，又設有機制辨識有特殊需要的兒童，按他們的情況提供轉介服務，讓他們及早得到專業支援。學校得到家長的信任和支持，有助推展家校合作。
- 1.3 學校已建立自評機制，按學校的發展需要而制訂年度的工作計劃。學校秉持辦學宗旨而制定校本課程發展的方向，這兩學年的關注事項是將粵劇元素融入課程內，以引發兒童對中華文化學習的興趣。學校於上學年為教師安排培訓，本學年逐步將粵劇元素融入在不同的學習範疇內，課程編訂的工作在起步階段，成效待見。學校鑑於有不少非華語兒童，這兩學年着意營造融和的學習氛圍，並以幫助他們融入校園生活為另一個關注事項。學校持續為教師安排培訓，並搜集多樣化的課程資料供教師參考，作為調適學習活動之用，本年度增聘教師協助照顧有關兒童，並為家長安排親職教育和親子活動，藉家校合作，幫助兒童及早融入學習環境。學校能從不同的工作範疇，制訂推展策略，並能善用相關資源，落實擬定的工作計劃。

2. 學與教

- 2.1 學校參考《幼稚園教育課程指引》和其他課程資料而編定各級學習主題，以主題作綜合課程設計，內容涵蓋各學習範疇，也會配合學習主題組織參觀、節慶活動等，豐富兒童的生活經驗，課程內容全面。學校以動靜交替方式編排活動，兒童每天有足夠的自選遊戲時間，惟參與音樂和體能活動的機會不足。學校須改善活動日程和教學安排，讓兒童每天有足夠的音樂和體能活動，促進身心健康發展。
- 2.2 學校這兩學年的關注事項是將粵劇元素融入課程內，以引發兒童對中華文化學習的興趣，並將此作為校本課程的發展方向。學校於上學年編排各級兒童學習簡單的粵劇基本動作和唱粵調兒歌，在收集家長、教師意見和觀察兒童表現後，本學年在各級不同的學習範疇內加入相關元素，並逐步編訂有關教材，工作尚在開展階段。觀課所見，教師經常提示「腰板挺直、關目用神」，有助兒童保持良好的儀容姿態和精神面貌。學校每周為各班安排一次兒童粵劇活動，作為音樂體能綜合形式的遊戲。兒童依循指導進行活動，有時要用頗多時間學習粵劇的基本動作，欠缺足夠的唱歌和大肌肉活動，部分兒童對活動的興趣不大。此外，活動內容與學習主題欠連繫，未能達到課程綜合設計的原則。學校須因應兒童的興趣、能力和學習需要而設計課程，以遊戲方式設計活動，給予兒童有足夠機會自我表達、自由創作及享受活動樂趣的機會，並要持守課程綜合設計的原則，讓兒童有生活化的學習經驗。
- 2.3 學校這兩學年的另一個關注事項是營造融和的學習氛圍，幫助非華語兒童融入校園生活。學校以故事、討論等方式，引導兒童建立正面的價值觀，與人和睦相處，又舉辦多元文化節慶的親子活動，引導兒童學習欣賞和尊重不同地方文化。學校本學年計劃籌辦更多親子活動，並增加兒童混齡遊戲的機會，運用合適的策略營造融和的

學習氛圍。教師態度親切，耐心聆聽兒童說話，經常給予兒童讚賞和鼓勵，會因應兒童的需要調適課業量和增加個別指導，也會設計不同深淺層次的活動，讓兒童各按能力自選遊戲，建立學習的信心。兒童樂意參與不同的活動和回應教師提問，非華語兒童懂得用簡單粵語或動作表達想法。兒童互相幫助，與友伴相處融洽，能學習尊重和接納別人。校園洋溢關愛共融的氣氛，工作計劃漸見成效。

- 2.4 學校配合學習目標而設定兒童學習經驗評估的內容，並以持續觀察和記錄方式評估兒童的表現。學習歷程檔案儲存兒童各類的評估資料，而學生手冊有教師和家長分別觀察記錄兒童在校、在家的資料。教師每學期會整理兒童的活動記錄交予家長，並通過面談，讓家長知悉子女的學習進展。學校綜合各方面的資料，每學年總結評估兒童的學習表現，惟尚須運用兒童學習評估資料，回饋課程規劃和教學相關的工作計劃，按檢視結果，策劃尚待跟進改善的工作，推動學與教的發展。
- 2.5 學校設有統籌課程的機制，管理層帶領教師共同備課，通過巡課、查閱教學文件等，知悉課程推行的情況，也會與教師討論有效照顧兒童的策略，逐步建立分享交流的文化。教師經常進行教學反思，會從兒童表現檢視教學成效及提出改善方法，例如觀察兒童寫字時欠力度而提議加強小手肌訓練，留意到非華語兒童未能投入學習而增設兒童互動遊戲等，反映教師能針對所發現的問題，按兒童的情況而建議合適的教學策略。學校着意將粵劇元素融入課程內，雖能為教師安排培訓，但教師尚未掌握有關的課程設計和帶領活動的技巧，現階段學校聘用未受幼兒教育培訓的兼職導師負責帶領活動，而班任教師只擔當輔助角色，未能確保活動切合兒童的興趣和能力。管理層須評鑑學校的發展基礎，並要按兒童為本的原則設計課程和教學策略，為兒童提供適切的學習活動。

- 2.6 學校在課室和走廊陳展兒童的美藝作品，有平面和立體製作，色彩豐富，題材配合兒童的生活經驗，兒童可互相觀摩和回顧學習。學校在室內遊戲場和活動室設立共用遊戲空間，設置多樣化的互動遊戲，在各課室設有配合主題的學習區角，放置質量俱佳的圖書，張貼兒童家庭生活照片。兒童喜歡選玩拼砌組合的遊戲，安靜地閱讀圖書，選用不同的物料進行美藝創作，也會結伴進行角色扮演，華語和非華語兒童有很多交談和互動的機會。在混齡活動時段，年長的兒童學習照顧年幼的學弟妹，他們一起遊戲，享受活動的樂趣。教師巡視和參與兒童活動，按需要給予指導或鼓勵。自選活動後，兒童將學習材料收拾妥當，保持課室整潔，表現良好的自理能力。
- 2.7 教師帶領主題討論時，運用圖片、實物等輔助教學，設計與主題相關的感知活動，讓兒童通過親身體驗而建構知識。教師說故事時，會用表情、動作等吸引兒童聆聽，也會運用提問引發兒童思考。惟部分班級進行全班主題討論時，教師未能讓兒童有足夠機會表達想法。在帶領音樂和體能活動方面，教師能按兒童的能力編排體能技巧訓練，也編有歌唱、敲擊樂器和聆聽欣賞等音樂活動，但有時安排兒童輪候音樂和體能活動的時間稍長，兒童參與活動的機會不足。學校須檢視場地的運用，改善活動的安排，讓兒童有足夠機會參與不同的活動，促進學習。

3. 促進學校自我完善的建議

- 3.1 學校着意將粵劇元素逐步融入課程內，以引發兒童對中華文化學習的興趣。惟學校須因應發展基礎和面對的挑戰，適當地調節課程發展的步伐，同時要加強教師培訓，幫助他們裝備相關的知識及技能，使能按課程綜合設計的原則，以及因應各年齡層兒童的能力、興趣和發展需要，設計切合兒童生活經驗的課程，運用合適的教學策略，

讓兒童從遊戲中學習，提升學習效能。

- 3.2 學校重視環境設置，為兒童提供多樣化的自選遊戲，也能營造融和的學習氛圍，幫助非華語兒童融入校園生活。惟管理層尚須加強專業領導，檢視各項活動的教學安排和場地運用，讓兒童有足夠機會參與不同的活動，也要善用兒童表現的憑證回饋課程設計，策劃尚待跟進改善的工作，促進學與教的發展。