

學校編號：563730

# 重點視學報告

保良局吳寶玲幼稚園

九龍觀塘翠屏道翠屏邨翠桃樓 21 至 34 號平台

二零二三年十一月二日

教育局  
幼稚園視學組

## 重點視學報告說明

本報告報道學校在「學與教」範疇的情況。

香港特別行政區政府  
教育局

本報告可部分或全部翻印，但不得作商業或宣傳用途。翻印時必須說明出處。

## 1. 學校的表現

- 1.1 學校依據機構的課程大綱，參考教材套，選取貼合兒童生活經驗的主題，編擬全面而均衡的綜合課程。教師配合主題內容編排延伸學習日和參觀活動，又帶領兒童進行專題研習，讓他們從多元有趣的活動和探索中建立正面的價值觀，延展學習興趣和能力，增潤知識。學校重視家校合作，協同家長力量推行有關品德教育和中華文化的親子活動，鼓勵兒童持續實踐良好行為，又讓他們從生活化的題材認識國家和傳統文化。學校為兒童每天安排充足的體能、音樂、美藝和混齡自選活動，促進他們的均衡發展，以及培養他們主動學習的態度。
- 1.2 學校採用持續觀察和記錄的方式評估兒童表現，建立學習歷程檔案，收錄活動觀察記錄、兒童作品、總結性評估等。教師用心觀察和分析兒童在不同活動中展現的能力，所撰寫的活動觀察記錄能反映兒童的發展進程，又適切地給予家長建議，家校共同輔助兒童學習。教師通過手冊讓家長知悉兒童在每個主題的學習情況，而家長也就兒童情緒、學習興趣、生活習慣等作出回饋，有效促進家校溝通和協作。學校蒐集和分析兒童評估資料，從而跟進兒童學習，並回饋課程規劃。
- 1.3 學校以兒童製作的美藝作品美化校園，又利用他們的圖工作為教具，營造充滿親切感和愉快活潑的學習氣氛。教師創設富啟發性的學習環境，悉心設計具操作和探索功能的教具，讓兒童從感官體驗中發展出對事物的觀察力和敏感度。兒童按自己的喜好選擇不同層次的活動，部分教具備有核對答案功能，而學習區又放置校本製作的字詞冊和圖鑑，培養兒童主動求知和延展學習的積極態度。此外，環境的設置和豐富的物料亦給予兒童不同的創作機會。觀察所見，高班兒童在劇場角發揮想像力，以布偶和玩具繪影繪聲地向低班同

伴說故事，能清晰演繹故事情節，彼此投入互動。幼兒班兒童觀察樹葉的葉脈後，從豐富的顏料和工具中選取所需，在樹葉型畫紙上，以不同的線條進行創作，繪出獨特紋理的圖案。兒童認真地觀賞養殖蝦，與同伴翻閱圖鑑，一起認識和欣賞各類蝦的形態特徵，全神貫注地學習。

1.4 教師用心教學，以實物、圖片和教具輔助兒童學習，也會留意兒童的需要，進行個別指導。教師具節奏感，在進行音樂活動時，靈巧地運用肢體動作和敲擊樂器，帶動兒童感受明快的節拍，投入音樂氛圍，隨着節奏歌唱和擺動身體。兒童又樂於進行踏單車、跨跳欄杆等活動，活力充沛。教師在自選活動後常鼓勵兒童介紹自己的作品，給予肯定。配合學校近年加強推動兒童從遊戲中探究和發展情緒社交能力的關注事項，教師可在帶領兒童進行主題學習或回顧分享時，多捕捉兒童從遊戲互動中的發現和感受，順而延展所學。

1.5 學校有穩健的課程管理機制，管理層與教師進行課程會議，商討各級教學大綱和檢視教學進展，又用心優化教學反思工具，促進教師觀察兒童表現，並就教學安排作出回饋和建議。在良好的基礎上，管理層可帶領教師因應年度關注事項訂定反思重點，讓團隊就策略成效作深入交流。

## **2. 促進學校持續發展的建議**

管理層發揮專業領導的角色，致力推動課程發展，可繼續帶領教師進行發展工作的重點反思，貫徹促進兒童從遊戲中學習的理念，持續提升學與教的效能。