

學校編號：563331

質素評核報告

香港青年協會青樂幼稚園

香港西灣河西灣河街 129 號利基大廈地下

二零二三年二月二十日、二十一日及二十三日

教育局
幼稚園視學組

香港特別行政區政府
教育局

本報告可部分或全部翻印，但不得作商業或宣傳用途。翻印時必須說明出處。

質素評核日期：二零二三年二月二十日、二十一日及二十三日

- 學校通過質素評核
學校不通過質素評核

學校的表現

1. 推動學校持續發展

- 1.1 領導層關心學校發展，為學校提供專業意見和行政支援，適時調撥資源，讓學校持續進步。學校與辦學機構轄下的幼稚園密切聯繫，善用外間專業支援，協力優化兒童學習經驗評估的政策及研習具特色的教學策略，有效推動課程發展。管理層引領教師向業界分享良好實踐經驗和成果，促進團隊的專業成長，並安排培訓，讓教師掌握教育趨勢，增強專業能量。管理層積極栽培人才，配合學校發展重點編配教師職務，又賦權教師統籌和策劃不同範疇的工作，逐步發揮領導能力。教學團隊穩定，對學校有歸屬感，並樂於進修，與時並進，使學校繼續向前邁進。
- 1.2 學校的自評機制妥善，在日常工作中實踐自評循環的理念，持續檢視以完善各項工作，並已跟進上次質素評核的建議，修訂日程以提升兒童的學習效能。管理層以集體議事方式，帶領全體教師參考持份者的意見和檢討結果，審視不同範疇的工作成效和擬訂下學年的發展計劃。上學年，學校配合校情和兒童需要，強化校本課程發展，訂立完善兒童學習經驗評估的機制及促進兒童在美藝活動中發揮創意的關注事項，就計劃擬訂清晰的工作目標和具體的推行細節。學校於本學年的關注事項為提升兒童自主探索能力，逐步在參觀活動及環境設置中增加探索元素，策略適切。總括而言，學校能為計劃訂立明確的發展方向和作合宜的部署，使工作順利推行。
- 1.3 學校關注兒童的多樣性，設有完善的制度，及早識別和轉介有特殊需要的兒童，教師觀察兒童的學習情況，與家長緊密連繫，讓有需

要的兒童和家庭及早獲得協助和支援。學校視家長為重要的合作夥伴，與家長保持雙向溝通，認真聆聽他們的意見和作切實跟進；邀請家長到校觀課、參與義工服務和親子活動等，藉不同渠道讓他們加深對子女在校生活的了解及知悉學校的發展方向。近年，學校參考《家長教育課程架構（幼稚園）》，有系統地從育兒技巧、家長身心健康和認識學校課程等方面檢視及規劃家長教育工作，以組織更切合家長需要的親職教育活動，如通過跨代育兒講座，提高照顧者對教養技巧的掌握，輔助兒童快樂成長。

2. 學與教

2.1 學校有多年運用繪本規劃校本課程的經驗，教師悉心選取切合兒童興趣和需要的繪本，按故事內容擬訂教學目標，並以生活化的情境設計不同層次的思考問題、組織富趣味的體驗活動等，讓兒童從多角度理解故事內容和學以致用，促進他們的學習。教師積極籌劃多元化的活動，豐富兒童的親身經歷，也把學習延伸至戶外，如因應環保的主題舉行清潔海灘的活動，並邀請兒童嘗試呼吸海風的味道和聆聽海浪的聲音，以鼓勵他們運用感官進行探索和學習。本學年，學校亦帶領兒童到香港故宮文化博物館，幫助他們認識中華文化。學校近年改善日程規劃，以動靜交替的方式適切地編排不同類型的活動，並安排全班、小組和個人的學習模式，提升兒童的專注度和耐性，促進他們均衡的發展。學校的課程涵蓋不同的學習範疇，內容全面。惟學校須修正部分高班幼兒數學稍深的課業，以配合兒童的發展需要。

2.2 學校近年持續修訂兒童學習經驗評估的政策，通過引入外間專業支援，幫助教師掌握評估兒童的技巧，教師亦參考《幼稚園教育課程指引》及多項與兒童發展相關的資料，以切合各級兒童身心發展為

原則，制訂合適的評估項目和準則，從而提升評估促進兒童學習的效能。教師以持續觀察和記錄的方式評估兒童在各個學習範疇的表現，於學期終分析持續性評估的資料及總結兒童的發展，以及建立學習歷程檔案，有系統地儲存觀察記錄及兒童作品，並適時與家長分享兒童的發展情況及提供促進兒童學習的建議。同時，學校邀請家長記錄子女在家的表現，使能讓教師從不同角度了解兒童的成長概況。學校運用評估結果跟進兒童的個別學習需要，仍可按規劃整合兒童各範疇的評估資料，以回饋整體課程的規劃。

2.3 管理層積極發揮課程領導的角色，帶領教師規劃、落實和檢討課程，通過參與會議、審閱教學計劃和反思，提出調整課程和教學設計的建議，又以巡課、觀課等監察課程的推行情況及給予教師教學指導。學校着力提升團隊的專業能量，引領教師進行行動研究，以探討和引證有關提升兒童學習的策略，並定期進行「教師自習日」，如共同研習運用繪本設計遊戲的技巧，藉教學分享及交流實踐的經驗，互相砥礪，建立同儕間良好的學習風氣。教師已建立反思習慣，通過個人、分級及全校參與的形式檢討課程，並從兒童表現檢視活動成效及提出改善建議，有助提升學與教效能。

2.4 學校着意在課程中加強繪本中的藝術元素，幫助兒童通過美藝活動發揮創意。教師根據繪本內容策劃美藝活動，讓兒童於家中和學校進行藝術創作的小任務。疫情期間，教師用心設計內容多元化且富趣味的親子藝術冊，鼓勵家長與子女發掘附近社區的藝術設施，學習欣賞及仿畫名畫等，以豐富兒童的藝術經驗。恢復面授課堂後，教師從繪本的插圖和故事情境取材，構思相關的美藝活動，又讓兒童從一些藝術家的設計風格中學習簡單的創作技巧。此外，課室的美藝區提供足夠的物料和工具，兒童在自選時間可按個人喜好選取物料，自由創作。觀察所見，兒童喜愛參與美藝活動，能運用線條

及不同的物料繪畫喜愛的事物，表現專注，並樂於與友伴分享自己的作品。在現有的基礎上，教師在活動過程中可進一步啟迪兒童創作更具特色和獨特性的個人作品。

2.5 教師善用課室和大堂展示兒童及親子作品，既能鼓勵兒童互相欣賞，又可增加他們對學校的歸屬感。課室設有不同的學習角，物料具操作性，設計配合主題，有助鞏固兒童所學。本學年，學校以提升兒童的自主探索能力為關注事項。教師於走廊牆身設計各種建構遊戲或參觀後的延展活動，如在參觀理髮店後，教師設置髮型屋及提供豐富的物料，讓兒童扮演髮型師替客人設計各式髮型，促進兒童從遊戲中主動探索和學習。觀察所見，兒童可按個人意願選取玩具和材料，亦喜愛與友伴一同遊戲，表現興奮、投入。教師觀察兒童的活動情況，適時給予鼓勵和協助。教師仍可持續增加一些開放式的探究遊戲，鼓勵兒童通過創設不同的玩法，增強解難能力。

2.6 教師態度親切，經常讚賞兒童的良好行為，師生關係融洽。他們尊重和接納兒童的多元需要，運用個別指導、小組學習及調適課業內容等策略，令有需要的兒童能按適切的學習步伐不斷進步。在教學過程中，教師耐心聆聽兒童的意見，鼓勵及給予兒童足夠的機會表達所想或分享經驗，課堂有良好的互動和輕鬆愉快的學習氣氛。體能活動中，教師安排兒童進行技巧練習或自選遊戲，也有部分可供兒童選擇的靜態活動。教師仍可因應觀察所得，改善體能活動的規劃和設計，確保兒童每天有充足機會鍛鍊體魄，發展大肌肉能力。

3. 促進學校自我完善的建議

學校積極推動課程發展，藉繪本規劃多元化的學習活動，豐富兒童的學習經歷和體驗。為提高學與教效能，學校須刪除高班不適切的課業，以符合兒童的發展需要；持續增加開放式的探索遊戲，並改善體能活動的

安排，以加強活動成效。此外，學校應恢復因疫情而暫停的同儕觀課，通過具焦點的分享和交流，進一步提升團隊的專業能量。