學校編號:563293

# 質素評核報告

## 香港基督教女青年會荃灣幼兒學校

新界荃灣大河道雅麗珊社區中心5樓

二零二三年四月十八日、十九日及二十一日

教育局 幼稚園視學組

### 香港特別行政區政府 教育局

本報告可部分或全部翻印,但不得作商業或宣傳用途。翻印時必須說明出處。

質素評核日期:二零二三年四月十八日、十九日及二十一日

☑學校通過質素評核□學校不通過質素評核

#### 學校的表現

#### 1. 推動學校持續發展

- 1.1 學校管理層參與由機構組織的聯校校長會和工作小組,協同各校力量,讓學校在不同工作得到專業的意見和支持,推動學校發展。因應課程發展、校本需要及教師的興趣,管理層安排教師參與培訓,教師在會議中分享所學,在工作中實踐。教學團隊亦會共議同儕觀課的重點,互相觀摩,有助增強團隊的專業能量。管理層態度開明,樂意與教師溝通及跟進他們的意見。教學團隊融洽和諧,群策群力為兒童健康成長而努力。
- 1.2 學校已跟進上次質素評核的建議,改善音樂活動的內容編排,設計多元化的遊戲,讓兒童體驗音樂活動的樂趣。學校認同自評理念,團隊檢視各項工作的成效,並按自評結果共同訂定年度關注事項。因應疫情影響兒童情意和群性的發展,學校在上學年配合各級兒童的發展和需要,選定重點培養的品格,致力幫助兒童建立正面的態度。本學年,學校於全面恢復面授課堂後,延續上學年的工作計劃,以推動正向教育作為關注事項。學校引入外間支援計劃,並從教師培訓、課程編訂、家校合作等多方面作部署,訂立適切的推行策略,計劃達到預期成效。
- 1.3 學校用心關顧兒童的多元需要,設有機制辨識和轉介有特殊需要的 兒童,讓他們及早得到專業支援。學校重視家長教育,定期舉辦講 座和工作坊,提升家長的親職技巧。通過邀請家長擔任義工協助學 校推行活動,家長了解兒童的學習和加深他們對學校課程的認識。 學校的家長教師會成立多年,協助學校籌辦活動,向學校反映家長

#### 2. 學與教

- 2.1 學校參考教材套,配合兒童的生活經驗和興趣,規劃內容全面的綜合課程。學校安排兒童每天有足夠機會參與自選、體能、音樂和美藝活動,為兒童提供均衡的學習經歷。學校又按主題為兒童安排節慶和參觀活動,鼓勵兒童探索身邊的事物,從中建構所學。近年,學校致力推動閱讀,運用資源增添多元化的圖書,擴闊兒童的閱讀面,並提供不同的閱讀經驗,有助提升兒童的閱讀興趣。此外,學校通過舉辦親職多元化教育活動,鼓勵家長與子女伴讀,有助培養兒童良好的閱讀習慣。
- 2.2 學校一直重視兒童的品德發展,通過故事和學習活動,建立兒童的正面價值觀,讓兒童認識和學習良好的行為。上學年,學校為加強品德教育,按兒童的發展需要規劃各級的德育重點,並增添相關的學習內容,通過德育故事分享及小任務獎勵計劃,鼓勵他們實踐正確的行為。本學年,學校延續相關工作,重點培養兒童的好奇心和專注力,除引入外間資源外,亦設計卡通人物代表不同的品德,加深兒童的印象。觀察所見,兒童在師長及友伴的鼓勵下勇於嘗試不同的挑戰,活動時專注投入,用樂觀積極的心態面對困難和挫折。學校洋溢彼此關愛和互相支持的校園氛圍,計劃達到預期成效。為協助兒童初步認識自己是中國人的身分,學校藉主題及節日活動,讓他們認識中華文化,並通過升國旗儀式和播放國歌,建立他們的國民身分認同。
- 2.3 學校根據學習目標訂定兒童學習經驗評估項目,評估內容涵蓋各個學習範疇,全面反映兒童的發展情況。教師持續觀察兒童的表現, 共同商討及議訂各項目的評估準則,讓評估更客觀和一致。兒童的

- 學習歷程檔案,包括兒童主題評估、美藝作品及觀察記錄等,以不同角度展示兒童的成長。在此基礎上,學校尚可帶領教師將評估資料加以整理和分析,以此作回饋課程規劃的依據。
- 2.4 學校已建立課程監察和檢討機制。管理層帶領教師共同規劃課程, 通過參與會議、觀課及入班協作等,了解和監察課程的推行情況, 給予教師改善建議,以提升教學效能。教師於備課會議商討學習內 容、區角設計和學習活動的安排。在主題完結和學期結束後,教師 反思教學內容及區角設置,部分教師能按兒童的表現提出具體建 議,並作為修訂課程的參考。管理層可繼續提升課程評鑑的效能, 包括結合和分析反思內容,有效回饋學與教的規劃。
- 2.5 學校配合兒童的興趣和能力設置區角活動。教師把玩具改裝為教具,讓兒童從遊戲中鞏固所學。探索角備有合適的物料,通過簡單的小實驗,兒童運用感官覺察不同事物的特質和認識自然現象。例如幼兒班兒童在紙箱中操弄電筒和玩偶,探索光和影的變化。低班兒童運用不同材質的紙,建構紙橋測試承重的能力。高班兒童則利用天然肥料,種植小盆栽及觀察其生長情況。兒童在教師的引導下嘗試預測和驗證,運用多種感官進行探索,展現對事物的好奇心。創作角備有多元化的圖工物料供兒童自由取用,鼓勵他們進行創作。兒童表現專注投入,嘗試運用輕黏土、不同的顏料及色紙等製作美藝作品,發揮創意。
- 2.6 教師說話清晰、有條理,運用圖片、玩偶和實物等引發兒童的學習 興趣。他們利用提問引發兒童思考,耐心聆聽兒童的回應,並因應 兒童不同的學習需要而進行個別指導及調適教學進度。教師為音樂 活動創設情境,讓兒童以唱歌及律動表達情緒。教師又按兒童的能 力和需要安排體能活動,兒童按喜好選擇場地內的遊戲設施進行活 動。然而,部分遊戲設施如娃娃屋未能有效促進兒童的大肌肉發展,

教師宜檢視設施的適切性,配合設計合適的活動,鍛鍊兒童體格。

2.7 兒童待人有禮,積極參與各類活動,專心聆聽教師的指導,主動分享生活經驗,具有良好的學習態度。他們自理能力不俗,茶點後自行收拾用後物品,也會積極協助教師清潔桌面,樂於服務他人。兒童在活動時專注投入,敢於嘗試和自行解決困難,亦懂得關心別人的需要,指導友伴完成教具,情意與群性發展不俗。

#### 3. 促進學校自我完善的建議

- 3.1 學校團隊認同自評理念,持續檢視學校各範疇的工作,按校情和兒童的需要擬定發展計劃。近年,學校重點關注兒童品德發展,從不同角度部署推行策略,並已取得成效。學校宜繼續運用現時有效的自評機制,帶領團隊檢視年度計劃的成效,探討下一階段發展的方向,通過適時修訂策略,推動學校不斷進步。
- 3.2 學校尚可整合兒童學習經驗評估資料,同時善用教學反思,作為評鑑學校工作成效的參照。管理層亦須帶領團隊檢視體能遊戲設施,以確保兒童在體能活動有足夠的運動量,進一步提升學與教的效能。