

學校編號：566314

# 質素評核報告

新界婦孺福利會博康邨幼兒學校

新界沙田博康邨博安樓地下 21-28 號

二零一六年十月十一日、十二日及十四日

教育局  
幼稚園視學組

香港特別行政區政府

教育局（二零一七年）

本報告可部分或全部翻印，但不得作商業或宣傳用途。翻印時必須說明出處。

質素評核日期：二零一六年十月十一日、十二日及十四日

- 學校通過質素評核  
學校不通過質素評核

## 學校的表現

### 1. 學校的持續發展

- 1.1 領導層與學校聯繫緊密，在行政管理上給予支援，推動學校持續發展。學校跟進上次質素評核的建議，策劃培訓活動，提升教師的專業水平；改善學習環境和活動的設計，同時加強家校合作，共同輔導兒童學習和健康成長。管理層在校董會的支持下，逐步穩定團隊，設立多樣的溝通渠道，亦促進教師之間互相協作，讓教師了解學校各範疇的工作。學校積極安排專業的培訓和交流活動，裝備教師，以配合學校長遠發展的需要。
- 1.2 學校營造共融的校園氣氛，與家長保持緊密接觸，關顧兒童的學習和成長。學校能辨識有特殊需要的兒童，並善用社會資源，為兒童和家庭提供轉介和支援服務。家校保持良好溝通，學校會適時收集家長對學校服務的意見及作出跟進，且策劃合適的家長教育活動，協助家長了解兒童的發展需要和掌握管教子女的技巧，也藉家長義工服務的推展，逐步加強家校合作的效能。
- 1.3 管理層認同自評能促進學校的持續進步，與全體教師討論年度的發展工作，並從檢討資料中了解工作的推行情況。學校近年環繞學與教構思關注事項，教學團隊共同探討如何提升兒童閱讀興趣的方法，同時靈活運用校外專業支援，加強教師帶領語文和音樂活動的技巧。學校亦從檢視所得，本學年訂立促進兒童情意和群性發展的關注事項。學校能結合團隊之力，循序漸進地推行有關的發展計劃，有助帶動教學團隊的專業交流，持續提升學與教的效能。

## 2. 學與教

- 2.1 學校參考《學前教育課程指引》和教材套編擬課程，以主題作綜合課程設計。學校的課程全面而均衡，涵蓋各個學習範疇，顧及兒童在知識、技能的學習和態度的培養，亦會安排與主題有關的參觀活動，為兒童提供多元化的學習經驗。學校於每學期為兒童安排專題學習的活動，讓兒童有更多機會通過分享和表達，就感興趣的事物與同伴一起進行更深入的探究。日程方面，學校每天為兒童安排全班、小組和個人的學習活動，並提供足夠的時間予兒童進行音樂、體能和自選活動，讓他們每天享有輕鬆愉快的學習經歷。
- 2.2 學校設有機制以統籌、監察和檢討課程。學校與辦學機構轄下的其他幼稚園分工編撰各學習範疇的課程大綱，管理層會為整體的課程作校本調適，以切合校內兒童的發展需要和學習興趣。每級教師共同設計各主題的學習活動，管理層亦會適時給予意見。教師恆常為各類型的學習活動作檢視，普遍能發現在活動設計或教學技巧上可以改進之處，部分教師更能提議可行的改善方法，有助提升教學效能。學校的管理層會定期觀課，亦有安排同儕觀課，讓團隊就與關注事項有關的活動帶領技巧作專業交流。管理層宜有系統地記錄觀課活動及課程檢視所得，作為策劃校內培訓活動的依據，進一步加強團隊整體的專業能量。
- 2.3 學校重視兒童的語言發展，上學年訂立提升教師帶領英語活動的信心和技巧，以及鼓勵兒童閱讀英語圖書為目標的關注事項。觀察所見，教師普遍能夠掌握跟兒童說英文故事的技巧，具有一定的自信心，亦能靈活運用遊戲、兒歌等吸引兒童對學習英語的興趣。學校上學年安排兒童朗讀簡單的英文故事，仍可配合其他有效的策略，幫助兒童理解故事內容，以投入活動。學校可檢視現時的

資源，設計更多與故事有關的延展遊戲和活動，讓兒童能進一步體驗閱讀的樂趣。學校於本學年繼續以提升教師帶領語文活動的技巧為其中一個關注事項，引入外間的專業支援，並以兩年的時間逐步推展計劃。是項計劃尚在發展階段，成效待見。

2.4 學校於上學年致力增強教師帶領音樂活動的技巧，在外間專業導師的帶領下，教師進行共同備課、觀課和評課等專業交流。教師能夠反思過往在音樂活動安排上有所不足的地方，並積極應用所學，豐富音樂活動的設計，如樂器的運用、音樂欣賞和律動遊戲的變化等。觀察所見，兒童享受音樂活動，積極投入教師預設的與主題扣連的情景，扮演不同的家庭成員，又會模擬製作麵條和蛋糕的過程，載歌載舞。計劃能達到成效。

2.5 學校重視兒童的情意和群性發展，並以此為本學年另一關注事項，從教師培訓、教學活動設計、家長教育等層面作構思，制訂不同的工作目標和策略，幫助兒童認識不同情緒，和掌握適當表達喜怒哀樂的方法。學校訂立的工作策略大致全面和得宜，尚可回應各級兒童的發展情況，訂立具體目標，以能更有效地讓計劃達到預期的目的。

2.6 學校能夠靈活運用校內各課室的空間，有效減低兒童進行分組活動時有機會互相干擾的情況，讓學習的流程更為暢順。教師在校園及課室張貼兒童的美藝作品，作品具創意，能展示兒童創作的成果。課室設有不同的學習角，提供機會讓兒童通過操弄、探究、角色扮演等不同方法進行學習。兒童投入各學習角的活動，熟悉入角的程序和要求，會獨個兒專注於拼砌及美藝創作等活動，或與同伴談話交流，進行群體合作的遊戲。學校尚可設計部分配合兒童不同能力，具層次或難度的教具，讓兒童通過遊戲延展和鞏固所學，提升兒童自主學習的成效。

- 2.7 教師愛護兒童，明白他們各有不同的需要，能作適切的照顧。教師通過提問，鼓勵兒童思考和表達，積極與兒童溝通互動。班內的教師有良好的默契及協作，在課堂上教師間會彼此對答，或靈活運用聲線、動作和表情作互動，共同營造學習氣氛，吸引兒童的注意力。兒童守規有禮，尊敬教師，聽從教師的指示。兒童關愛同伴，又能於活動後主動協助收拾教具和玩具。兒童進入課室後懂得把書包放好、用餐後把食具放在收集處、午睡後學習摺被等，展現良好的自理能力。
- 2.8 學校採用持續觀察的模式，評估兒童的學習和發展情況。教師於每個學習主題評估兒童的表現；收集兒童的美藝作品；撰寫「幼兒觀察報告」，描述和分析兒童的學習情況；給予家長促進兒童學習的建議。學校尚可檢視和修訂總結性評估的項目和評估方法，讓不同的持分者能更準確地了解兒童的情況，並有系統地處理和分析評估資料，回饋課程，讓學與教的效能得以持續提升。

### **3. 促進學校自我完善的建議**

- 3.1 隨着教學團隊的穩定，管理層須總結經驗，帶領團隊釐清發展計劃的工作目標，聚焦地規劃推行策略，並按兒童表現為檢討的依據，進一步促進團隊的反思，使能具體分析關注事項的推行實效。
- 3.2 學校尚可豐富學習角的設置，如設計不同層次或難度的遊戲活動，促進兒童自主學習。此外，學校亦宜檢視現有的兒童評估制度，並運用評估資料回饋課程，持續提升整體課程的適切性。