

學校編號：563757

質素評核報告

保良局志沛幼稚園

新界葵涌梨木樹邨第 2 座 2 字樓

二零二五年六月二十四日、二十五日及二十七日

教育局
幼稚園視學組

香港特別行政區政府
教育局

本報告可部分或全部翻印，但不得作商業或宣傳用途。翻印時必須說明出處。

質素評核日期：二零二五年六月二十四日、二十五日及二十七日

- ☒ 學校通過質素評核
☐ 學校不通過質素評核

學校的表現

1. 推動學校持續發展

- 1.1 學校在領導層的有效帶領下，與機構屬校緊密協作，通過聯校會議協調課程規劃和行政事務，匯聚各校力量，協力提高辦學質素。領導層關心和支持學校，藉定期探訪了解學校現況，按各範疇的工作給予具體意見，發揮督導及監察職能，又出席課程會議，就環境設置和活動編排方面傳承寶貴經驗，推動校本課程不斷完善。管理層有策略地提升團隊專業能力，包括安排教師參加機構舉辦的講座和分享會，加強他們對課程特色的認識和設計教具的能力，亦根據學校發展和教師培訓需要，組織外間導師評課和同儕焦點觀課，深化教師推行音樂活動的技巧。管理層鼓勵教師在會議中彼此交流實踐心得，持續優化教學。學校備有清晰而周詳的工作指引，也妥善分配員工職務。團隊貫徹執行各項措施，學校運作井然有序。
- 1.2 學校的自評機制發展成熟。管理層引領教師分析實證，客觀評鑑學校的優勢與機遇，因應校情訂定下一階段的發展方向。近兩個學年，學校以推行多元化音樂活動，促進兒童的創意發展為關注事項，從不同層面作周全部署，並於本學年着意融入中華文化元素，加深兒童對傳統藝術的認識。團隊按部就班地落實計劃，期間更適時檢視及作出調整，如利用生日會、早會時段向兒童介紹民族舞和中式樂器等，增加兒童體驗和欣賞國家文化的機會，進一步強化工作果效。
- 1.3 學校接納和關懷有特殊需要的兒童，設有明確的辨識和轉介機制，讓他們及時獲得合宜服務。團隊配合兒童的獨特性，靈活運用適切的方法，如調節教學進度及課業安排、設立獎勵計劃等，支援兒童

在共融的氛圍下學習。家校合作方面，學校與家長緊密溝通，共商輔助兒童發展的方法，並着意提供機會予家長參與觀課和外出參觀活動，使他們了解學校的教學模式和子女的學習情況。近年成立的家長教師會協助蒐集家長意見，有利學校籌辦合適的親職課程，增進家長的育兒知識。家校抱持培育兒童愉快成長的共同願景，為兒童的福祉籌謀。

2. 學與教

- 2.1 學校以機構的課程資料為基礎，因應兒童的興趣和需要加以調適，利用主題貫通六個學習範疇的內容，編擬校本綜合課程。教學團隊按主題創設豐富的環境和富趣味的教具，引發兒童的學習動機，並規劃妥善的日程，編排語文、探究、美藝創作的自選活動，以及音樂和體能遊戲，令他們每天獲得全面且均衡的學習經歷。各項活動以混齡模式推展，鼓勵不同級別的兒童互動互學，促進他們的群性和社交發展。學校着力推廣中華文化，從區角設置、音樂活動、專題研習滲入相關元素，通過多重途徑，幫助兒童加強對傳統藝術及飲食文化的認識，逐步建立國民身分認同。
- 2.2 教師以持續觀察方式評量兒童的學習進程，定期撰寫軼事記錄以具體反映兒童各方面的表現，又建立學習歷程檔案，有序地收錄評估表和美藝作品等。此外，教師適時與家長分享兒童情況，協助他們知悉子女的身心發展。團隊每學期有系統地整理及分析評估資料，了解兒童整體的學習概況，建基兒童的需要，策劃改善課程和教學的措施，為兒童作合宜的跟進和支援，達至評估促進兒童學習的目的。學校邀請家長參與評估，宜考慮家長的角色，審視及修正部分評估項目，讓教師從不同角度掌握兒童的成長。
- 2.3 學校的課程管理機制運作暢順。管理層通過巡課、觀課和審閱文件，

監察課程實施的情況，又於會議與教師共同檢視學與教的成效，以及就即將開展的主題商議活動內容、環境布置等，以集思廣益，提高教學質素。團隊已建立反思的習慣，於課後審視學習目標、教具設計和教學策略，提出具體的優化建議，並定期將檢討所得向機構反映，回饋聯校課程的規劃。

- 2.4 學校以促進兒童的創意發展為近兩個學年的關注事項，部署相關的培訓，增強教師的專業能量，以策劃豐富的音樂活動。教師於本學年選用中式樂曲，結合肢體律動遊戲，深化工作效能。兒童在教師的引領下，一邊扮演播種籽、翻泥土，一邊頌唱詩詞領悟農夫勤勞耕作的傳統美德；欣賞著名樂曲後，與同伴合作進行創作，隨澎湃的旋律模擬小船在黃河的急流中航行。此外，兒童敲打鈸和木魚，用聲音演繹打雷和下雨的情景，從中感受中式敲擊樂器的音色，享受音樂活動的樂趣。學校藉歌唱、律動、樂器伴奏等形式多樣的遊戲，有效培養兒童的創意，並增進兒童對中華文化及藝術的認識。
- 2.5 學校將校舍空間劃分為四個學習區域，擺放充裕物料，供兒童在自選時間自由參與各種語文、探索和美藝活動。團隊悉心連繫教學內容，構思層次不一及具合作元素的教具，照顧不同發展步伐兒童的興趣和能力，讓他們有信心地學習。在語文區，教師設計由玩具改裝而成的學具，吸引兒童操弄，藉有趣的遊戲協助兒童鞏固所學的字詞；設立小信箱，鼓勵兒童運用簡單的圖畫或文字，向師長和同伴表達心意。兒童富好奇心，在探究區以絲襪、煲湯袋等作為測試工具，比較不同物品過濾污水的效果，或發揮想像力以多種環保物料和積木拼砌天安門、萬里長城等中國名勝。兒童在美藝區選取各式各樣的材料和用具創作石頭畫及立體金魚，又利用陶泥捏塑獨特紋理的花瓶和籃子，盡顯創意。幻想角的布置主題為傳統美食，兒童穿上古代服飾模擬店員招待客人，或扮演廚師以輕黏土製作特色

造型點心，樂在其中。教師仍可加強幻想角與學習主題的連繫，以進一步延展和鞏固兒童的學習。

- 2.6 教師利用實物輔助教學，幫助兒童理解學習重點，又適當採用小組教學模式，增添兒童參與和表達的機會。部分教師就兒童的回應作追問，有效啟發他們的思考。在體能時段，教師善用橡皮筋、繩子等日常生活用品設計富趣味和具挑戰性的爬行、跳躍等遊戲，兒童亦享受在自選體能時間與同伴運用水樽、鐵罐等物品自創遊戲，通過多元化的體能活動，促進身體發展，並掌握基本技能和動作。在自選時段，教師細心觀察兒童的活動情況，適時因應兒童對動物的興趣，鼓勵兒童閱讀有關圖書，延續求知慾，培養閱讀興趣；引導兒童進行小實驗，並以提問引領兒童發現新事物。活動後，教師邀請兒童分享作品和遊戲經歷，協助他們回顧和整理所學。

3. 促進學校自我完善的建議

學校已建立成熟的自評機制，按檢討結果規劃年度關注事項，有序地落實和靈活調整工作計劃。此外，團隊着力創建豐富的環境，使兒童在遊戲中愉快學習。在此良好的基礎上，教師仍可加強幻想角與學習主題的連繫，以進一步延展和鞏固兒童的學習。