

學校編號：563722

質素評核報告

保良局廣福幼稚園

新界大埔廣福邨廣禮樓地下

二零一四年三月四日、五日及七日

教育局
幼稚園視學組

香港特別行政區政府

教育局（二零一四年）

本報告可部分或全部翻印，但不得作商業或宣傳用途。翻印時必須說明出處。

質素評核日期：二零一四年三月四日、五日及七日

- 學校通過質素評核
學校不通過質素評核

學校的表現

1. 學校的持續發展

- 1.1 學校近年正值管理層更替，故特以建立團隊為這兩年的重點工作，通過「師徒制」和專業交流等不同的策略，增強團隊的溝通協作，培訓中層管理人才，提升員工的專業能力。學校事務運作流暢，團隊精神穩步建立，整體協作良好。新組成的團隊能傳承學校的關愛文化，繼往開來，提供以兒童為本的優質教育與照顧服務，深受家長讚賞。
- 1.2 學校致力培育兒童的全面發展，並為配合校本情況，尤其關注兒童在情意方面的發展。學校過往曾聯同機構轄下的幼稚園，成功申請優質教育基金的資助，共同推展幼兒的情意教育，從幼兒、家長和教師三個層面策劃工作，通過故事、遊戲、音樂、美術和戲劇等多元化的活動，讓兒童認識自己，了解自己的情緒和建立正面的自我形象。近年，學校除延續促進兒童情意和藝術發展的工作外，更致力推動中國文化。學校與屬校再度成功申請優質教育基金，推行中國傳統藝術教育，讓兒童通過各項欣賞和體驗活動，對中國文化藝術產生興趣，並提升他們在音、體、美方面的能力。計劃已於今年初完滿結束，且達到預期目標，而學校會評鑑學校情勢，再擬訂下一階段的發展目標。評核隊欣賞學校目標清晰，通過自評掌握發展情況，訂定適切的計劃，推動學校持續發展。
- 1.3 學校秉承機構的辦學宗旨，本着以人為本的精神，樂意服務不同家庭背景和能力的兒童。學校管理層和教師用心關顧兒童，多位

具備照顧特殊學習需要兒童資歷和經驗的教師，有效辨識和跟進兒童的需要。學校又以提供育兒知識為家長教育的切入點，籌辦不同的小組活動和講座，接觸家長和了解其需要。學校與機構的專家團隊組成了一支專業的支援隊伍，有效為不同需要的家庭和兒童提供合適的支援服務。

2. 學與教

2.1 學校依據《學前教育課程指引》的目標及機構的辦學宗旨，參考機構編訂的學習資料，擬定各級學習大綱，並從教材套中選取合適的內容組織課程，以主題作綜合課程設計。學校會於兒童生活經驗中發掘和搜羅材料，讓兒童多動手、多觀察和多體驗，也安排相關的延伸活動，如參觀和講座等，增潤兒童學習，令他們從親身經驗中建構知識。此外，各級每年均進行兩次專題研習活動，以鼓勵兒童主動學習。學校充分運用全日班的時間，精心編排全班、小組和個人學習模式的活動，音樂、體能和自選時間足夠。學校今年試行在部分班別以混齡的方式編排兒童的學習活動，效果良好。學校課程涵蓋全面，切合兒童需要，為兒童提供均衡的學習經驗。

2.2 學校多年來引導兒童以藝術方式表達情意，近年推行中國傳統藝術教育，啟發兒童對事物的欣賞能力及對美的覺察度，並讓兒童多接觸和欣賞中國文化藝術，包括國術、醒獅、中樂、中國舞、水墨畫和陶泥創作等。文件中所見，兒童投入參與，對活動甚感興趣。學校亦逐漸把中國藝術教育元素滲入日常主題學習內，有效延展兒童學習。此外，高班兒童更選擇以醒獅作為專題研習，可見他們喜愛鑽研中國文化藝術。學校發現計劃內的「中國文化大匯演」能有效令兒童提升自信和各方面的能力，故今年繼續舉

辦大型表演，讓全體低、高班兒童仍有上舞台表演的機會，延續和深化計劃。

2.3 閱讀習慣的培養方面，學校每天安排兒童進行閱讀活動，並推行「閱讀樂」和親子閱讀計劃。在自選活動中，兒童主動選取圖書閱讀，部分更會自發地與友伴利用手偶扮演書中不同的角色，氛圍良佳。學校創設合適的環境，提供豐富的物料和恰當的技巧指導，鼓勵兒童運用文字、美藝創作、肢體動作等媒介，表達意念和感受。兒童主動與友伴和師長交談，又分享作品，展現良佳的溝通及社交能力。

2.4 學校其他區角的種類亦見多元化，物料充足。教具設計能配合主題內容，一份教具已揉合了數概、語文、小肌肉運用等元素，發展兒童多方面的能力。教具當中也有合作遊戲，促進兒童互動。兒童投入參與活動，愉快地進行遊戲，混齡組別兒童更可藉自選活動時間互相學習或照顧。然而，學校部分班別雖推行混齡學習活動，教具普遍卻沒有預設層次，以供不同年齡層兒童使用，主要依靠教師即時介入和指導。學校可考慮為教具預設不同的深淺，鼓勵兒童自己在成功完成一份教具後，再挑戰難度使用另一份教具；教師更可請兒童為自己訂立目標，挑戰自己，培養自我計劃學習的能力。學校尚可與教師探討如何設計和運用多層次的教具來照顧兒童的學習差異。

2.5 學校課程統籌、監察和檢討機制得宜，有效發揮持續改進教學的功能。管理層帶領教師共同商討教學計劃和活動編排，又藉課程檢討、觀課督導和同儕觀課後的回饋等，與教師有足夠專業交流的機會。學校修訂了課程文件，以引導教師多從兒童表現反思活動的設計和教學技巧。隨着教師對校本兒童的需要和能力逐步掌握，他們開始從兒童的表現多角度地檢討教學設計和施教情況，

坦誠交流。評核隊欣賞教師具團隊精神。除班任教師外，其他教師也關注各兒童的表現，他們會因應需要一起仔細地分析個別兒童的學習和成長情況，關顧每一位兒童。評核隊贊同學校繼續促進團隊協作，凝聚力量，進一步發揮教師的專業精神。

2.6 教師關愛兒童，表現專業。教師備課充足，指示清晰，掌握活動的重點，傳意技巧和音樂感良佳。教師親切友善，經常參與兒童遊戲，且甚有耐性，給予兒童充足時間思考作答。個別教師的提問技巧卓越，經常考慮兒童的興趣和能力，也能適當地回應兒童，營造師生互動的學習氣氛，啟導兒童多思考、多討論。在優良的基礎上，教師可更善用同儕觀課的機會，多作交流分享，進一步提升整體的教學效能。

2.7 兒童喜愛上學，樂意表達自己的需要和感受，與同伴相處愉快，能自發與友伴一起進行合作遊戲。兒童也愛閱讀圖書，幼兒班已能應用一字一音的原則嘗試朗讀，且懂得運用書中的插圖幫助理解故事內容，展現出對文字的興趣。兒童會仔細觀察周遭環境，亦喜愛作各方面的嘗試，例如：種植、製作水果沙律、運用不同工具和物料進行美藝創作等，他們學習認真，懂得欣賞自己和同學，享受學習成果所帶來的喜悅和滿足。

2.8 學校的兒童學習經驗評估內容全面，政策得宜。教師採用持續性和總結性評估方法評估兒童的學習表現，依據兒童的發展情況每半年與家長面談，使家長了解子女的發展進度。學校整理全校兒童學習經驗評估的資料，就整體兒童表現未如理想的項目作跟進和檢討，有效運用評估資料回饋課程。惟學校部分評估項目在上下學期均出現，且當中有部分項目兒童於上學期已完全達標，無需在下學期再作一次評估，學校宜作跟進檢視，繼續完善評估項目的適切性。

3. 促進學校自我完善的建議

學校通過自評審視校情，訂定適切的工作計劃，令學校不斷進步。學校發展方向正確，步伐得宜。學校尚可協同教師多花心思在設計教具上，以達到照顧兒童的個別差異，鼓勵兒童學會為自己訂定學習目標，並把藝術情意的元素與主題內容進一步結合，持續優化教學。