

學校編號：596116

# 質素評核報告

保良局梁安琪幼稚園

九龍深水埗石硤尾邨美盛樓一樓

二零二三年六月十九日、二十日及二十三日

教育局  
幼稚園視學組

香港特別行政區政府  
教育局

本報告可部分或全部翻印，但不得作商業或宣傳用途。翻印時必須說明出處。

質素評核日期：二零二三年六月十九日、二十日及二十三日

- 學校通過質素評核  
學校不通過質素評核

## 學校的表現

### 1. 推動學校持續發展

1.1 學校設有明確的組織架構，與機構緊密聯繫，就行政管理、人事編制、資源調配等事宜，獲得領導層充足的督導和支援，促使學校有效推展各項工作。學校與其他屬校群策群力，彼此協作，共同訂定課程發展方向，建立機構的課程特色；安排聯校教師培訓講座、教具研習工作坊、參觀互訪等，促進教師間的觀摩和交流，提升他們的專業能量；組織聯校畢業典禮和藝術展，擴闊兒童的視野，增強他們的自信心，並豐富他們的學習經歷。管理層經驗豐富，各司其職，審時度勢，帶領學校與時並進；為新教師提供合適的啟導，又按教師的專長、經驗等，合理編配職務，並悉心栽培中層管理人員，讓團隊盡展所長；制訂內容詳細而清晰的各類工作指引和守則，讓教師有效率地處理日常事務，使學校運作暢順。教職員對學校有強烈的歸屬感，認同學校的教育理念，坦誠溝通，致力提高教育質素，推動學校向前邁進。

1.2 學校已建立自評文化，將「策劃—推行—評估」的自評循環理念實踐於各項校務中。學校採用全校參與的模式，通過多元化的渠道，蒐集各持份者的意見，檢視不同範疇的工作。因應兒童的需要，學校近兩年以提升兒童的口語表達能力為關注事項。學校擬訂具體的工作目標、分工安排和所需資源，又從教師培訓、環境設置、家長教育等層面規劃可行的策略，教師與家長共同努力，促進兒童的語言發展。隨着計劃的推行，學校定期評鑑工作成效，並按校本情況和持份者的需要採取適切的跟進措施，提升關注事項的效能，引領

學校持續發展。

- 1.3 學校備有完善的機制和充足的資源，照顧兒童的多樣性。教師藉日常觀察識別兒童的需要，適時與家長溝通，又善用外間資源，為兒童安排轉介和協調跨專業團隊的支援服務，促進兒童的學習與發展。學校為初入學和將升讀小學的兒童提供適切的照顧，悉心協助兒童適應不同的學習階段。學校與家長保持良好的雙向溝通，既能了解家長對學校的意見，又讓家長知悉學校的現況和發展動向。家長信任和支持學校，樂意參與活動，積極擔任義工，成為學校的協作夥伴，家校合作共同培育兒童健康快樂成長。

## 2. 學與教

- 2.1 學校參考《幼稚園教育課程指引》和機構編訂的課程大綱，按兒童的興趣，運用主題設計綜合課程，內容涵蓋各個學習範疇，培養兒童正面的價值觀和態度、發展技能和建構知識。學校為兒童每天提供足夠的機會參與音樂、體能、美藝和自選活動，有助促進他們的均衡發展。學校致力培養兒童的閱讀興趣，設置舒適的閱讀環境和添置不同主題的圖書，藏書量豐富；通過借閱圖書和閱讀獎勵計劃，鼓勵親子閱讀，有效建立兒童的閱讀習慣。學校安排高班兒童組成升旗隊，定期與師生共同舉行升國旗儀式；通過節慶和藝術活動，增加兒童對中華文化的認識，致力培育兒童的國民身分認同。
- 2.2 學校制訂兒童學習經驗評估政策，按教學目標編訂評估項目，商討評估準則，以確保評估客觀和一致。教師以持續觀察的方式評估和記錄兒童在不同範疇的表現，在學習歷程檔案內儲存活動觀察記錄和兒童的作品等，並定期向家長匯報兒童在學校的情況。管理層帶領教師有條理地整合和分析評估資料，作適時跟進，以支援兒童的發展，並回饋課程規劃。

- 2.3 學校設有課程統籌、監察和檢討機制。管理層參與備課會議，帶領教師組織教學內容，使各級的教學活動順利推展。管理層藉審閱課程文件、觀課等渠道，了解課程推行的情況，並向教師提出改善建議，積極優化校本課程。教師已建立反思教學的習慣，部分教師能檢視兒童的學習表現。為促進教師的專業成長，管理層可持續組織培訓活動，加強教師的反思能力，引領教師評鑑教學設計和活動安排，進一步提升學與教成效。
- 2.4 學校近兩年以提升兒童的口語表達能力為關注事項。教師運用培訓所學，以提問引導兒童組織和表達所想；並為家長提供培訓，鼓勵他們通過親子遊戲增強兒童的說話能力。觀察所見，教師提供充足的機會和時間予兒童分享想法、着力創設互動的學習環境，以及製作富合作性的教具，讓兒童從遊戲中，增加與友伴協商和討論的機會，並提升溝通能力。學校增設「校園廣播站」，兒童在早會時段輪流擔任主持人，向全校師生分享生活經驗和唱兒歌，他們說話清晰，具自信心。此外，幼兒班的兒童能以句子表達自選活動的計劃；低班和高班的兒童常常與教師和友伴交談，又積極回應教師的提問，表達意見和感受，兒童的語言理解和表達能力穩步發展。總括而言，學校有序地落實擬訂的工作策略，計劃成效已見。
- 2.5 學校空間寬敞，設立不同的學習區，推動兒童從遊戲中學習。「傳情達意區」設置扮演和故事創作等活動，讓兒童通過語言分享經驗和抒發情感，亦提供機會予兒童與友伴共同完成小任務，促進他們的協作能力。教師在「探究區」種植植物和飼養昆蟲等，讓兒童依次擔任照顧員，培養兒童的責任感；兒童也在區內進行比較物料吸水能力的小實驗，提高主動探索的能力。「視覺藝術區」有多元化的美藝材料和用具，讓兒童自由創作，激發兒童的創意。「戲劇區」設有拉麵店的模擬角，兒童扮演店員製作食物和招待客人，又扮演食客

點選食物；他們彼此有充足的互動和交流，激發想像力和創意。在「文化欣賞區」中，兒童有機會扮演家庭成員，從中了解家庭的功能，並通過閱讀和操弄教具，進而認識社區、香港、國家和世界，活動設計能引領兒童認識周遭事物和環境，欣賞不同國家和文化。「動感區」設有各式各樣的音樂和體能用具，教師設計有趣的音樂和體能活動，促進兒童的美感和身體發展。教師於各個學習區按主題和學習目標設置和定期更新自製的教具，兒童能依據自己的能力和興趣自由選擇初階或進階的學具，鞏固和延展出所學。為進一步優化校本課程的編擬，學校可就促進兒童小肌肉的發展，訂定各級進度，為教師提供清晰的指引，作為設計教學活動和教具的參考。教師用心設計各個學習區，活動切合兒童的興趣，環境創設見心思，布置精美而材料豐富多元，有效協助兒童在德、智、體、群、美的均衡發展。

2.6 教師教學認真，準備充足，設計生動的教學活動，以布偶和實物引發兒童的學習興趣。師生關係緊密，教師在活動中常常留意兒童的表現，適時調整提問和提供協助，有效促進師生和兒童間的互動。教師語調溫柔，有愛心，耐心聆聽兒童的分享和關顧他們的需要。教師建立良好的課堂常規，兒童有秩序地進行活動，教學活動推展順暢。教師於自選活動時參與兒童的遊戲，並以提問啟發兒童作新嘗試，發揮參與者和啟迪者的角色。

2.7 兒童喜愛上學，享受學習活動，常展現笑容。他們投入唱歌和跟隨歌曲進行律動、打拍子和操弄樂器；又積極完成體能活動，表現愉悅。兒童尊敬師長，待人有禮，與友伴和諧相處；樂於與友伴一起創作美藝圖工，又邀請對方為其作品加添圖案，具有良好的群性發展。兒童有責任感和自理能力，活動和午睡後會主動收拾用品。兒童在進行升國旗儀式時，表現認真專注，展現應有的禮儀，逐步建

立國家觀念。

### **3. 促進學校自我完善的建議**

學校已建立穩健的自評文化，積極優化課程規劃，並悉心為兒童創設豐富的學習環境，加強學與教的效能。在此基礎上，學校可就兒童的小肌肉發展編訂各級進度，並進一步提高教師的反思能力，推動學校邁向卓越。