

學校編號：562947

# 質素評核報告

## 救世軍乙明幼兒學校

新界沙田乙明邨乙明邨街 15 號二樓

二零一八年一月二十三日、二十四日及二十六日

教育局  
幼稚園視學組

香港特別行政區政府

教育局（二零一八年）

本報告可部分或全部翻印，但不得作商業或宣傳用途。翻印時必須說明出處。

質素評核日期：二零一八年一月二十三日、二十四日及二十六日

- 學校通過質素評核  
學校不通過質素評核

## 學校的表現

### 1. 學校的持續發展

- 1.1 學校與機構轄下幼兒學校保持密切的聯繫，共同編訂課程，組織聯校教師培訓和交流活動，以匯聚資源，促進教師專業成長。管理層態度開明，願意聆聽員工有關工作的意願，按他們的能力和興趣編配不同的職務，讓他們發揮所長。學校組織架構清晰，備有足夠的教學資源，教學團隊關係融洽，通力合作，能促進學校持續發展和進步。
- 1.2 學校能將自評理念融入日常工作中，管理層帶領團隊運用問卷調查、會議檢討等方式，蒐集持分者的意見，共同檢討各範疇的工作和發展計劃的成效。上學年，學校以促進兒童情意及群性發展為關注事項，通過推行混齡活動，引導兒童實踐合作互助的良好行為，成效不俗。本學年則着意提升兒童學習語文的興趣，學校為教師提供有關設計語文遊戲的培訓；檢視區角設置，豐富語文角的設計，吸引兒童參與活動。學校關愛兒童，將照顧兒童的個別需要作為近兩年的另一發展計劃，能運用不同的外間資源，為有需要的兒童提供支援，並加強教師辨識有特殊需要兒童的能力。學校能因應自評結果擬訂發展計劃，配合明確目標和適切的工作策略，計劃皆能順利推行。
- 1.3 學校能配合家長需要，提供多元的溝通渠道，以通訊、會議、日常接觸等方式，讓家長認識子女的校園生活和學校的發展方向。學校重視家長教育工作，藉講座、家長觀課等，加強家長的育兒知識和技巧。學校善用家長資源，邀請家長義工協助戶外參觀活

動、擔任故事爸媽、分享職業等，讓他們參與兒童的學習。學校的家長教師會協助籌辦親職教育講座和親子活動，能成為家校溝通的橋樑，促進雙方交流意見。學校與家長已建立互信的關係，攜手培育兒童健康成長。

## 2. 學與教

2.1 學校以辦學機構提供的課程資料為基礎，依據兒童的興趣、能力和需要，編訂以兒童為本的課程，設計綜合各學習範疇的教學活動，內容全面均衡。學校着重兒童自主學習能力的培養，管理層帶領教師選取配合兒童興趣的題材進行專題研習，以及安排不同的延伸活動，讓兒童對學習內容進行探究，鼓勵他們認識身邊的事物，從探索中建構知識。學校全面關顧兒童品格的培養，有計劃地在課程和日常教學中融入品德教育元素，通過多樣化的教學活動、日常隨機施教、「我的行動承諾」親子小冊子等，協助兒童實踐良好行為和建立正確的價值觀。在日程方面，學校為兒童每天編排動靜交替的全班、小組和個人的學習活動，又有足夠的音樂、體能和自選活動的機會，有助促進兒童全人發展。

2.2 學校的課程管理機制妥善，能有系統地統籌、監察和檢討課程的推展。管理層帶領教師編擬各級課程，並通過巡課、觀課、審閱課程文件等，了解課程的推行情況，有需要時給予教師意見和支援。教師認真編擬教學活動和進行檢討，持續以兒童的表現為教學反思的依據，適時調整和改善活動設計。學校每學期舉行課程檢討會議，收集教師意見，商議和修訂校本課程內容，共同推動課程發展。

2.3 學校近年積極促進兒童的情意和群性發展，上學年以培育兒童照顧幼小和提升責任感為重點。教師有策略地編排幼兒班和低班兒

童進行混齡活動，讓低班兒童學習照顧幼小，培養責任感。教師能配合不同兒童的學習需要布置課室環境，並以符號標示不同級別兒童的教具，讓兒童清楚教具擺放的位置。觀察所見，兒童間相處融洽，低班兒童會主動協助幼兒班兒童，又會在遊戲時提示幼兒班兒童遵守規則，計劃頗有成效。惟音樂活動時，部分幼兒班兒童未能掌握低班的歌曲內容，影響了他們對活動的投入度。學校須檢視混齡音樂活動的編排，使能配合不同年齡兒童的發展需要，提升活動的學習效能。

2.4 學校本學年以提升兒童學習語文的興趣為另一關注事項，學校為教師提供培訓，有助提升他們設計和推行語文活動的專業能力。教師能應用所學，會運用圖卡、故事、遊戲等，激發兒童的學習興趣；創設豐富的語文環境，以及設計配合兒童能力和興趣的活動。計劃仍在起步階段，觀察所見，部分教師說故事時靈活生動，能吸引兒童專心聆聽，兒童亦會積極回應教師的提問，惟部分教師仍須給予兒童更多參與和表達的機會。

2.5 學校為兒童提供合適的學習環境，適當地陳展兒童作品，讓他們學習互相欣賞。課室牆壁張貼了與主題相關的圖片，教師又會鼓勵兒童搜集資料回校分享，成為自選活動時兒童間談話的題材。教師妥善地規劃課室空間，創設配合主題的興趣角，誘發兒童學習的動機。他們着重兒童通過多感官和操作學習，興趣角活動能綜合不同學習範疇的元素，讓兒童於自選活動時按自己的興趣選擇遊戲。兒童會到專題研習角觀察烏龜、金魚、蝸牛等的外型特徵，了解牠們的生活習性；到模擬角扮演海洋生物在海上暢泳；到美勞角利用豐富的物料和習得的技巧創作平面或立體的美藝作品；到建構角運用積木設計道路和建築物。兒童投入參與不同的角落遊戲，樂在其中。他們會獨自或結伴進行活動，從操作和探

索的過程中學習不同的知識和概念。

2.6 學校設有室內遊戲場地，空間充足，設施齊備。教師按兒童的身心發展需要，編排合適的體能遊戲，例如踏三輪車、循環式遊戲、技巧訓練等，兒童有足夠的時間和機會舒展肢體，促進身體發展。教師教學準備充足，會利用實物、圖片等輔助教學。他們普遍態度友善，講解有條理，並能接納兒童的意見。教師會按兒童能力進行小組教學，以照顧他們的學習需要。惟當三組教學活動同時在課室進行時，聲浪會互相干擾，影響兒童的專注，學校宜加以改善。自選活動時，教師以觀察兒童的活動為主，尚可多參與和介入兒童的遊戲，發揮啟迪者的角色。

2.7 學校以持續觀察方式評估兒童的表現，並為兒童建立學習歷程檔案，收錄觀察記錄、每學期的總結性評估資料、家長在家觀察資料等，佐證兒童發展歷程。學期完結時，學校綜合資料，總結兒童的發展情況，通過面談，讓家長知悉子女的學習進展。教師更會針對兒童的發展情況，向家長提出需要留意的事項，以及改善建議，協力輔導兒童成長。教師讓兒童自選美藝作品，並讓他們表達對作品的看法。學校能從不同角度反映兒童的發展和學習表現，又有系統地分析評估資料，作為回饋課程和跟進兒童學習的依據。

### 3. 促進學校自我完善的建議

學校努力推動課程發展，訂定以兒童為本的課程，設置合適的學習環境。在此基礎上，管理層尚須帶領團隊改善部分混齡音樂活動的設計和小組學習的場地編排，持續提升學與教的效益。