學校編號：**541389**

質素評核報告

真理浸信會富泰幼稚園

新界屯門屯貴路 **9** 號富泰邨服務設施大樓 **1** 字樓 **1** 號

二零二四年一月九日、十日及十二日

教育局
幼稚園視學組

香港特別行政區政府

教育局

本報告可部分或全部翻印，但不得作商業或宣傳用途。翻印時必須說明出處。

質素評核日期：二零二四年一月九日、十日及十二日

☑學校通過質素評核
☐學校不通過質素評核

<u>學校的表現</u>

1. 推動學校持續發展

1.1 學校獲機構支持，在行政事務及資源運用方面得到支援。學校備有各項工作指引，幫助員工知悉自己的職務。團隊通過定期會議交待校務和分享資訊，成員都能依從安排處理日常事務。管理層按教師的能力和意願編配工作，並為教師提供培訓和指導。教學團隊共同努力，在培訓後嘗試應用所學，致力達成學校的發展目標。

1.2 學校認同自評理念，管理層帶領團隊檢討日常教學及工作安排，按校本需要訂定發展方向。學校期望藉改善環境創設及加強教師設計遊戲的能力，推動遊戲中學習，故以此為上學年的工作計劃。學校亦設計一系列的親子活動及家長講座等，讓家長認識兒童從遊戲中學習的重要性。另一方面，學校承接去年參與外間支援，獲設計語文活動的經驗，在本學年繼續以促進兒童的語文發展為關注事項，逐步推展相關工作。

1.3 學校運用外間資源，轉介有需要的兒童，讓他們及早接受評估和支援。學校為非華語兒童設計富趣味的學習活動，讓他們有多聽、多說的機會，提升他們學習中文的興趣，又鼓勵非華語家長參加興趣活動，讓不同背景的家庭互相交流和分享，以營造接納、共融的校園文化。學校通過日常面談、講座及親子活動，向家長傳遞親職資訊，又邀請家長擔任義工協助推展活動，讓他們知悉子女的學習情況。家長信任學校，樂意參與學校活動，家校攜手培育兒童成長。

2. 學與教

2.1 學校參考機構課程大綱及教材套資料，以生活化的主題編擬課程，內容涵蓋所有學習範疇。學校配合主題安排參觀活動，讓兒童藉親身體驗，增加對學習內容的認識。學校關注兒童的品德發展，通過故事分享、學習活動和小任務獎勵計劃，幫助兒童培育良好品格及積極學習的態度。兒童藉主題及節慶活動，認識中國傳統習俗及文化，亦通過參與升國旗儀式，學習尊重國旗和國歌，從小培養國民身分認同。兒童每天有足夠的機會參與音樂、體能、美藝和自選遊戲，日程均衡。然而，高班部分數學課業內容過深。學校必須改善課業設計，刪除不適切課業，減少抄寫量及刪去操練式計算練習，以切合兒童的發展需要。

2.2 教師為兒童建立學習歷程檔案，儲存各種觀察記錄、兒童作品和評估表，並藉日常與家長的聯繫，報告兒童概況，讓他們知悉兒童的發展。學校亦邀請家長分享兒童在家的行為表現，使教師從不同角度了解兒童的學習和成長。惟學校將兒童的學習表現以平均值作分析，未能準確呈現兒童的發展實況。學校宜改善整理和分析評估資料的方式，使能準確及全面地展示兒童的整體學習和發展狀況，回饋課程規劃，有效發揮以評估促進學習的效能。

2.3 管理層為教師安排共同備課，藉參與會議、觀課、日常巡課等，了解課程推行的情況。教師輪流撰寫教學計劃，大部分學習活動具明確的學習目標和教學步驟，惟每學期的多元活動周及高班小一適應活動，只備有主題學習的活動內容，其他如音樂及體能活動只標示學習目標，未見具體的教學活動設計，有礙活動的開展。課程反思方面，部分教師能交代兒童未達成學習目標的情況，惟未能指出問題所在及提供改善建議。管理層尚須發揮課程領導的角色，帶領教

師規劃多元活動周及高班小一適應活動期間的教學活動內容，並提升教師的反思能力，從而改善學與教。

2.4 上學年學校致力改善環境創設，促進兒童在遊戲中學習。教師規劃校園走廊及共用空間，配合學習主題設置建構區、扮演區和探索區等，讓兒童通過操弄教具、互相交流和不斷嘗試和探索，延續學習興趣。觀察所見，兒童表現投入，例如合作利用環保物料設計步行輔助工具，想像協助行動不便的殘疾人士，又運用不同質感的物料拼砌建築物，發揮想像力。探索區提供感官探究活動和小實驗，讓兒童運用觸覺探索和比較。兒童在觀察、操弄和體驗中學習，在建構遊戲和創作活動中發揮創意。

2.5 學校近兩個學年的發展重點均是促進兒童的語文發展。教師應用培訓所得，設計配合學習主題的語文遊戲，例如兒歌創作及句式組合等，培養兒童的聽、說能力，並改善圖書角的布置，放置豐富的圖書及手偶，吸引兒童駐足閱讀。觀察所見，教師運用恰當的表情和語氣說故事，兒童在教師帶領下朗讀圖書，在學習活動中接觸不同的語文材料，逐步建立學習語文的興趣。惟現時課室內的牆壁學習角多為認字及句式的配對練習，設計單調，對增加兒童表達機會的效能不彰。學校尚宜多設計生活化的語文活動，提升兒童語文學習的效能。

2.6 教師態度親切，愛護及經常讚賞兒童，師生關係良好，亦會提供個別指導，以照顧兒童的不同需要。音樂活動時，教師邀請兒童創作不同的肢體動作，兒童隨着音樂律動和唱歌，在遊戲中感受旋律的快慢和拍子的強弱，豐富對音樂的體驗。教師在體能遊戲加入故事情境，使學習更富趣味，並提供多樣化的活動讓兒童選擇，他們有機會進行跳躍、平衡及拋擲等動作，發展身體協調能力。兒童身手

靈活，能自如地協調身體，表現充沛活力和自信。惟教師須留意體能設備擺放的位置，確保兒童在安全的環境下進行體能遊戲。此外，教師亦宜與兒童進行適當的暖身和舒鬆活動，讓兒童養成良好的運動習慣。

3. 促進學校自我完善的建議

3.1 學校就促進兒童在遊戲中學習訂定清晰的目標，有利工作的規劃和發展，惟在促進兒童的語文發展方面，尚欠整體規劃，推行計劃的效果不彰。管理層尚須發揮專業領導的角色，與團隊共同訂立明確的工作目標和對應的策略，並擬訂具體的成功準則，對焦評估。學校亦宜整理和分析自評結果，繼而回饋計劃下一階段的策劃。管理層宜了解教學團隊的能力和需要，有策略地規劃培訓活動，促進教師專業成長，以推動學校持續發展。

3.2 管理層須加強課程統籌，檢視多元活動周和小一適應周的安排，帶領教師為音樂和體能活動編擬具體教學計劃，亦須提升教師的反思能力，以及針對教學目標、教學安排和兒童學習表現等，深入評鑑學與教的成效，並總結及整理經驗，回饋課程。

3.3 學校須積極跟進上次質素評核的建議，改善評估方式以適切地掌握兒童的學習表現。同時，學校亦須改善課業設計，刪除不適切的部分，以配合兒童的能力和需要。