

學校編號：564150

# 質素評核報告

東華三院方譚遠良幼兒園

新界屯門田景邨田裕樓地下 1-5 號

二零一九年十月二十八日、二十九日及三十一日

教育局  
幼稚園視學組

**香港特別行政區政府  
教育局（2020）**

本報告可部分或全部翻印，但不得作商業或宣傳用途。翻印時必須說明出處。

質素評核日期：二零一九年十月二十八日、二十九日及三十一日

- 學校通過質素評核  
學校不通過質素評核

## 學校的表現

### 1. 推動學校持續發展

- 1.1 學校在領導層帶領下，與辦學機構的幼兒園緊密聯繫，善用聯校資源共享平台，讓教師互相分享教材和活動設計，又組織多樣化的交流活動，如跨校觀課、聯校教學經驗分享等，能匯聚專業能量，共同推展行政、課程和支援兒童等方面的工作。校長和主任合作無間，關顧周全，能給予教師適切的指導和支援，妥善啟導新教師，幫助他們儘快適應工作環境；適當編配職務，藉賦權問責，激勵教師盡展所能。學校備有清晰的工作指引和完善的存檔系統，日常事務運作暢順，又能善用外間資源，有效推展各方面的工作。教學團隊有幹勁，樂於承擔責任，互助互勉，協力推行以兒童為本的課程和提供適切的照顧服務，並且敢於創新，不斷求進。
- 1.2 學校已跟進上次質素評核的建議，加強與家長聯繫，又舉辦多樣化的家長活動，加深家長對子女學習及親子相處技巧的認識。學校具備有系統的機制，能辨識兒童的多樣性，及早按兒童的需要提供轉介服務，又藉培訓及外間專業支援，幫助教師運用合適的策略照顧兒童的多元需要。此外，學校為各級兒童設計促進感官和大小肌肉發展的親子課業，也提供訓練生活技能的學習材料讓家長借用，鼓勵家長與子女進行有關活動，與學校合力輔助兒童發展生活技能。學校觀察和評估新入學兒童的進度和需要，適切跟進有個別需要的兒童，與家長緊密聯繫，又為高班兒童安排小一適應活動，有助兒童為升讀小學作好心理準備。家長認同學校寓學習於遊戲的教育理念，樂意協助學校推展活動。家校互信，攜手培育兒童健康成長。

1.3 學校的自評機制發展成熟，自評文化已植根於日常工作中，令各項工作持續完善。管理層帶領教師搜集憑證，以集體議事方式檢視各範疇的工作成效，按兒童的學習需要和學校的發展步伐而制訂年度的工作計劃。學校近兩學年推行自由遊戲以啟發兒童不同的能力，上學年為教師安排培訓，加強他們對設計有關活動的認識，並於高、低班開展自由遊戲，而本學年根據檢視所得而優化環境設置和教師的教學技巧，進一步啟發兒童的思考，並計劃逐步將自由遊戲模式推展至幼兒班。學校這兩學年另一個關注事項是加強照顧兒童的多樣性，上學年着意調適學習主題的教學內容，讓不同能力的兒童投入學習活動，本學年則加強教師和家長關注兒童的情緒及給予支援，培養兒童正面的價值觀和促進社交能力的發展。學校的工作計劃目標明確，部署周詳全面，並能有序地檢討和跟進，使計劃達到預期的目標。

## 2. 學與教

2.1 學校參考《幼稚園教育課程指引》和辦學機構的課程資料編擬校本課程，以符合兒童生活經驗和興趣的事物為主題，設計綜合學習活動，內容全面。活動日程方面，學校每天安排充足的機會讓兒童進行音樂、體能和自選活動，有利他們的均衡發展。學校着重讓兒童從親身體會中建構知識，活動設計滲透不同的感官探索元素，如用不同的物料製成文字模型，讓兒童觸摸以感受文字的形態特點，引導兒童用肢體動作表達對聲音的感受，並從中認識自己的身體等，活動既能促進兒童的感官機能發展，又能增進他們對事物的認知。教學團隊掌握兒童學習的特質，能設計適切配合兒童學習和發展需要的課程。

2.2 學校安排兩級兒童共用課室，以兩級混齡的模式推行自選活動，兒

童有足夠的空間和機會一起遊戲。學校自去年開始在低班和高班推行自由遊戲，加強培養兒童積極主動的學習態度，並啟發他們不同的能力。教師實踐培訓所學的理念，將課室一部分劃成「自由遊戲角」，提供多樣化的物料，如木板、短竹枝、小型輪胎、紙箱、積木等，讓兒童按興趣和喜好自由選用。兒童成為遊戲的主導者，可以決定遊戲的材料、內容、方式和玩伴。教師認真觀察，適時介入，以提問啟發兒童思考解決問題的方法，並記錄兒童從遊戲中展現的想像、溝通、協作、解難等能力，作為團隊培訓的材料和檢視計劃成效的憑證。總結經驗後，學校本學年進一步發展教師在遊戲中的角色，除了持續改進環境布置和添置物料，教師亦在自選時段完結前與兒童回顧遊戲，請兒童介紹作品、示範自創的遊戲，讓兒童互相觀摩和欣賞。觀察所見，有兒童先探索個別物料的特性，然後混合物料搭建「熊貓爬行賽道」，又有兒童與友伴一起拼疊積木，共同進行模擬遊戲，如「開餐廳」、「演奏樂器」等。除了以提問引導兒童表達，個別教師更能歸納和梳理兒童在遊戲發現的事物和萌發的概念，促進他們從遊戲中學習。

2.3 學校使用機構的評估機制，以持續觀察和記錄方式評估兒童的表現，評估內容全面，涵蓋各主題的學習目的和不同年齡的發展目標。兒童評估資料包括活動觀察分析和評估表，能顯示兒童持續的學習表現及階段性的發展情況。學校適時向家長派發評估結果，並通過面談，讓家長深入了解子女在校的表現。學校整理和統計全校兒童不同學習範疇的表現，從而得悉整體兒童發展的普象。教學團隊在檢討課程和周年工作計劃時會加以參考，以客觀和全面得知工作成效，適時跟進尚需關注的地方。

2.4 教師關愛兒童，團隊從日常觀察知悉兒童有不同的需要，故自上學年開始加強照顧兒童的多樣性，並訂為關注事項。學校着力調適主

題教學內容，運用評估資料把兒童分組，因應各組兒童的能力和需要設計主題學習活動。教師調適活動的目標和內容，如預先設想不同深淺程度的談話題目和問題等；運用不同的教學策略，如準備更多圖片和實物讓兒童觀察和操弄，幫助他們理解學習內容，又在提問時給予選項等。觀察所見，不同能力的兒童都能參與活動，他們表現投入，積極回應。教師經常肯定兒童的努力，有效強化他們的學習動機，工作計劃成效理想。

2.5 學校設有穩健的課程統籌、監察和檢討機制，管理層帶領教師持續觀察和分析兒童的需要和了解幼稚園課程發展趨勢，從而訂定校本課程發展的方向和步伐，以及安排教師的專業發展活動。管理層經常以巡課、觀課、出席會議等方式了解課程推行的情況；以身作則，與教師共同試行新的教學模式和策略，砥礪前行，發揮領導和支援的角色。教師仔細編擬教學計劃，會預先設想不同的策略和環境設置以照顧兒童的多樣性；進行反思時，亦能以兒童表現檢討活動目標的達成程度，指出富成效和有待改善之處，並作出具體可行建議。

2.6 教師運用配合主題的故事書與兒童說故事和朗讀內容，並因應故事情節設計延伸活動，如與兒童量度身高、在月曆上找出兒童的生日日期並加以記錄，活動連繫兒童的生活，令學習產生意義和趣味。音樂活動時，教師會引領兒童玩遊戲、唱歌、操弄樂器等，惟部分遊戲內容與樂曲的特點連繫不強，兒童未能有效通過活動感受旋律高低、節拍強弱等音樂元素。學校尚可檢視音樂活動的設計，並提升教師帶領音樂活動的技巧，以加強教學成效。教師主動關顧兒童的情感需要，不時以牽手、擁抱、溫言問候，讓兒童感受關懷，建立安全感。在處理情緒不穩的兒童時，教師亦能保持和顏悅色，接納兒童的情緒需要，耐心聆聽他們的說話，疏導他們的不快和憂慮。教師亦不吝讚賞，能具體指出兒童值得欣賞之處，促進兒童的正面

行為。

2.7 學校重視發展兒童的自理能力，在校園生活中提供各種機會讓兒童學習照顧自己和服務友伴。教師設計不同的教具，讓兒童在興趣角模擬剪指甲、嘗試用茶壺斟茶、用舀子把食物由鍋盛到碗中等，教具設計生活化，既能訓練兒童照顧自己，又能發展他們的小肌肉操控和手眼協調能力。觀察所見，幼兒班兒童學習用膳後抹桌子，低、高班兒童在活動後會協助教師收拾桌椅。兒童午睡後會自行整理被鋪，表現主動，展示良佳的自理能力和獨立處事的信心。

### **3. 促進學校自我完善的建議**

學校擁有一支積極求進和關愛兒童的團隊，在管理層的引領下貫徹兒童為本的教育理念，為兒童提供理想的學習環境和經歷。學校可持續通過自評循環完善音樂活動的設計，並建基於目前的經驗，繼續探討和發展教師在遊戲中的角色，以進一步深化兒童從遊戲中學習的成效。