

學校編號：158500

質素評核報告

中華基督教會元朗堂朗屏邨真光幼稚園

新界元朗朗屏邨喜屏樓地下

二零二四年四月二十三日、二十四日及二十六日

教育局
幼稚園視學組

香港特別行政區政府
教育局

本報告可部分或全部翻印，但不得作商業或宣傳用途。翻印時必須說明出處。

質素評核日期：二零二四年四月二十三日、二十四日及二十六日

- 學校通過質素評核
學校不通過質素評核

學校的表現

1. 推動學校持續發展

- 1.1 學校與機構屬下幼稚園緊密聯繫，通過共同舉辦活動，互相分享校內良好經驗，凝聚教師的專業力量。學校善用外間資源，按發展方向和教師需要提供有關藝術創意等方面的培訓，並鼓勵他們彼此交流，以提升教學水平。學校設有清晰的組織架構，管理層亦有系統地編配資深的教師協助處理行政管理及課程規劃的工作，促進他們的專業成長。學校妥善地儲存文件，備有各類指引和記錄供教職員隨時參閱，有利日常運作和工作經驗的傳承。
- 1.2 學校跟進上次質素評核的建議，改善區角和體能等活動的設計，優化學與教。學校已確立自評機制，近年因應校本需要，以提升藝術活動的效能作為五年期的長遠目標，每學年設定不同切入點，上學年則以促進兒童在音樂和美藝活動的學習為關注事項，編擬相關的工作計劃。建基於上學年推展美藝活動所積累的經驗，學校本學年進一步鼓勵教師設計包含中華文化元素的美藝活動，加強兒童對祖國的認識。學校從環境設置、教師培訓和兒童體驗活動等方面規劃策略，逐步推動計劃。
- 1.3 學校致力營造共融校園氛圍，關懷和接納不同背景與需要的兒童。學校設立辨識和轉介的機制，亦善用外間資源安排支援服務，輔助有特殊需要的兒童發揮潛能。教師又藉培訓提升照顧非華語兒童的能力，以讓兒童儘快融入校園生活和有效學習中文。此外，學校為初入學兒童設計適應活動，幫助他們建立安全感，並協助將升讀小一的兒童認識小學與幼稚園生活的異同，使能迎接新環

境帶來的挑戰。學校重視家校聯繫，善用電話、面談等多種渠道與家長溝通，了解他們在教養子女方面的需要，並通過籌劃家長教育工作，加強他們的親職效能。家長樂於參與各類工作坊和活動，彼此交流育兒心得。家校已建立互信關係，攜手努力培育兒童成長。

2. 學與教

- 2.1 學校參照校本教學大綱規劃課程，選取切合兒童生活經驗的繪本開展各個主題。課程內容涵蓋不同學習範疇，能全面兼顧兒童在態度的培育、技能的掌握和知識的建構。學校為兒童組織如社區參觀、藝術體驗等多元化活動，豐富其學習經歷，也不時邀請兒童與家長一起搜集資料或完成小任務，通過親子互動，增進彼此的關係。除了編訂均衡的日程，學校每星期安排同級兒童一起進行自選和體能遊戲，增加他們溝通的機會，從而提升兒童的社交和協作能力。高班下學期部分課業內容稍深，學校須作檢視和刪除，以配合兒童的發展需要。
- 2.2 教學團隊參照課程目標，訂定能全面反映兒童在各範疇表現的評估內容。教師持續觀察兒童，並根據明確的評估準則，分析兒童的學習情況，又邀請家長把子女在家的表現記錄於手冊，以增進教師對兒童的了解。教師在評估表和觀察記錄等具體展示兒童的學習狀況，並定期總結其階段性進展，然後把相關資料有系統地收錄於學習歷程檔案。教師與家長面談，讓家長知悉兒童的成長歷程，也按需要給予相應的跟進建議。學校分析評估資料以回饋課程規劃，改善教學。
- 2.3 學校的課程管理機制穩健，管理層帶領教師按上學年的檢討資料訂定教學大綱，並定期安排共同備課以商討學習重點。教師經常

進行反思，亦在主題完結時根據兒童評估資料、教學流程等檢討活動成效。管理層通過協作教學和審閱課程文件，監察課程的推行及適時向教師提出改善意見。團隊成員彼此支援，教師樂於在會議中分享教學心得，共同商討促進兒童學習和發展的策略，為優化課程砥礪前行。

2.4 學校近年以提升音樂活動的學習效益為關注事項，教師積極實踐所學，用心設計合作舞、音樂欣賞等各種形式的活動。教師選取樂曲風格具特色的作品，有序地引領兒童按其旋律和節奏進行聯想，從而感受美妙音樂的意境。觀察所見，兒童能為歌曲打拍子，亦喜愛運用肢體創作不同動作，演繹曲目內容。現時，教師已能編排流程具體清晰、內容有趣多元的音樂活動，惟仍可多從課堂實踐中掌握和深化帶領音樂遊戲的技巧，按兒童實際的學習情況適時調節教學步伐和策略，使活動能充分發揮預期效果。

2.5 學校重視加強美藝活動的效能，上學年鼓勵教師協助兒童從色彩、線條等不同角度觀察和了解身邊事物，以及讓兒童充分探索圖工材料及其使用方法，並靈活地挑選物料進行創作，激發他們在作品中展現創意。本學年，學校亦配合主題和傳統節日，將中華文化元素融入美藝活動，例如讓兒童在食物主題模仿青花瓷器的顏色和紋理繪畫餐具，或引導兒童在農曆新年賞花後創作年花圖工。學校亦帶領兒童到訪香港故宮文化博物館，欣賞古代工藝品的獨特之處，或到香港濕地公園登上觀鳥台參觀和寫生，體會在主題所學習的相關中國民謠和詩歌所表達的涵義。關注事項的規劃有助兒童加強對中華文化的認識及發展美感，積累藝術經驗。

2.6 學校善用空間設置充滿童趣的環境，在校園四周張貼兒童作品，教師又和兒童一同訂定班規，鼓勵兒童自發遵守，加強自我管理的能力。走廊設有玩具牆等，兒童於自選時段前往玩耍。教師悉

心布置課室，如把兒童搜集的資料輯錄成冊，擺放於圖書角，吸引兒童閱讀，或在探索角設計動力小實驗，讓兒童嘗試以太陽能電池或搨風等不同方法推動玩具車，培養他們探索事物的興趣。不少教具設有核對功能，兒童在操弄後自行檢查答案，建立主動學習的能力。觀察所見，兒童運用環保物料自創釣魚玩具，或以圖畫紙製作社區的建築物，豐富模擬角的設置。他們在輕鬆愉快的氣氛中，享受各個區域的遊戲。教師觀察兒童的表現，適時介入和給予支援，並在活動後邀請兒童作簡單分享，惟仍可帶領他們探討值得欣賞或反思的遊戲經歷，從而深化和延伸學習。

2.7 教師充滿愛心，耐心關懷兒童和照顧他們的不同需要。教師彼此協作良好，互相配合，共同促進師生及生生互動，提升學與教的效能。教師認真教學，經常在主題活動邀請兒童分享親子作品的構思和意念，或鼓勵兒童積極提問，有利增強兒童的表達能力和自信。在體能活動中，教師讓兒童選擇使用各項體能設施，探索多元物料自創體力遊戲，或教導他們掌握身體動作等，兒童的運動量充足，大肌肉發展良好。

2.8 兒童熱情友善，喜歡上學，投入參與各類活動，並樂於表達想法及意見。兒童熱衷擔任小幫手，協助教師傳遞物品和在自選活動後清潔桌面，有積極服務的精神。兒童使用剪刀等工具進行精細的剪貼，部分兒童能靈活地運用筷子吃飯，小手肌發展理想。他們在進食後分類收拾餐具，轉換活動時自行穿脫鞋履，如廁後能清潔雙手，具不俗的自理能力。

3. 促進學校自我完善的建議

3.1 學校規劃長遠和年度發展目標，管理層尚宜引領教師鞏固過往在培訓所學的部分活動帶領技巧，按部就班地強化實踐經驗。學校

也可讓家長知悉學校的發展方向，使能作出相應配合，提升工作計劃的整體成效。

- 3.2 學校尚須刪除高班下學期稍深的課業，並鼓勵教師帶領兒童在遊戲後一同探討值得欣賞或反思的經歷，使能深化和延伸他們的學習。