

學校編號：564281

# 質素評核報告

仁愛堂張慕良夫人幼稚園

新界大埔運頭塘邨鄰里社區中心三樓

二零一四年五月十九日、二十一日及二十三日

教育局  
幼稚園視學組

香港特別行政區政府

教育局（二零一四年）

本報告可部分或全部翻印，但不得作商業或宣傳用途。翻印時必須說明出處。

質素評核日期：二零一四年五月十九日、二十一日及二十三日

- 學校通過質素評核  
學校不通過質素評核

## 學校的表現

### 1. 學校的持續發展

- 1.1 學校以學與教為核心發展工作，近年與辦學機構轄下兩所幼稚園合力推展課程，以提升兒童溝通、協作和創意的能力。三所學校匯集資源，為教師提供培訓，又通過海外考察、跨校觀課和專業交流等活動，鼓勵教師在日常教學活動中多滲入相關元素。此外，學校亦注重自評，運用外間的專業支援，讓教師團隊對自評工作有一致的共識，邁向在恆常工作中落實「策劃—推行—評估」的自評循環理念。學校已建立自評機制，在學期完結時，管理層帶領教師評鑑各範疇的工作表現和關注事項的成效，並因應校情訂定適切的發展計劃。上學年學校將課程發展聚焦於提升兒童溝通能力上，並安排培訓提升教師設計和推行活動的技巧。因應新教師的加入，今學年發展計劃主要是延續及深化上學年的教師培訓工作，安排適切。學校課程有清晰的發展方向，能善用機構和外界提供的資源設計培訓計劃，亦能因應校情調節發展的步伐，按部就班提升學與教的效能。
- 1.2 學校關注兒童的身心健康，為兒童提供營養均衡的健康膳食；同時，運用機構的社會服務資源，為有學習需要的兒童及其家庭提供適切的支援。在關顧將升讀小一兒童方面，教師以遊戲方式讓兒童逐步認識小學生活，並藉情緒輔導及情景模擬等活動，幫助兒童在情緒和社交方面作好準備。此外，學校與家長保持緊密的溝通，利用每年的家長問卷蒐集意見，並將調查結果及跟進工作向家長清楚交代。學校與家長的關係理想，家長讚賞學校關愛其子女，對學校信任和支持，能配合學校的教學方針，共同輔助兒童學習。

## 2. 學與教

- 2.1 學校參考機構編擬的課程指引，及按兒童的發展訂定校本課程大綱，以主題作綜合形式設計，內容全面，題材圍繞兒童的生活經驗，讓兒童學習不同範疇的知識和技能，並培養正確的生活態度。學校着重讓兒童多運用感官學習，按主題安排參觀和親身體驗活動，引發兒童的學習動機和興趣。日程編排適當，兒童每天有全班、小組和個人學習時間，當中有兒童自主和教師主導的學習，亦有足夠音樂和體能遊戲，有效促進兒童各方面的發展。
- 2.2 學校課程以培育兒童語言表達、與人合作和創意思維能力為重點，教師在活動設計上著意為兒童提供自我認識、與人互動、發揮創意和表達意見的機會。觀察所見，兒童投入學校生活，從多樣化的活動中建立自信，他們喜愛創作活動，亦樂於表達己見和懂得與人相處。
- 2.3 教師在全班教學和小組活動的時段，安排討論、分享、匯報和訪問等活動，發展他們聆聽和口語表達的能力。教師積極鼓勵兒童閱讀，課室內的圖書區設置充足數量和配合教學主題的圖書，又引導兒童從圖書和報章中尋找曾學過的字詞，能加強兒童的認讀能力，亦通過週記、小信箱、創作句子等活動，鼓勵兒童利用簡單的文字表達意見和感受。學校鼓勵家長每周與子女進行親子閱讀，又推行「每月一書」計劃，教師按兒童能力選圖書，帶領兒童進行說故事和朗讀活動，並邀請家長到校當故事爸媽，培養兒童對語文的興趣。
- 2.4 學校為兒童編排合適的課業。學校善用機構編訂的線條練習和教師自己設計的小肌肉遊戲，加強幼兒班兒童手眼協調和小肌肉發展的能力；高、低班的寫字進度編排適當。教師認真查閱兒童的課業，以鼓勵方式給予適當的回饋，也能按兒童個別的能力調節寫字進度。教師為兒童預備不同粗幼鉛筆、三角筆和寫字膠等多樣化的寫字工

具，引導兒童正確操控筆桿，又常提醒兒童的坐姿，觀察所見，大部分兒童執筆和坐姿正確。

2.5 課室設有多個興趣角，角內的活動都是環繞主題設計，學習材料多元化，讓兒童進行探索、操作和創作等活動，有效激發兒童的學習興趣。校園多處張貼了兒童活動的照片和記錄，部分角落也利用兒童美藝作品來布置，能增強兒童對校園的歸屬感，營造輕鬆愉快的學習氣氛。兒童進行自選活動時，教師會為兒童提供協助和引導，鷹架兒童的學習。教師重視兒童的常規訓練，教導兒童完成遊戲後，要將物料還原設置，方便下一位參與活動的兒童。惟教師未能緊貼每一位兒童的遊戲結果，以致未能因應兒童的答案和發現進行適切的回饋和跟進。教師宜指導兒童自行記錄活動的發現，或於部分活動中附設自我核對的功能，從而增強兒童自我學習的能力。

2.6 學校推行集體備課，全體教師共同統籌課程和設計教學活動，能協調各級教學進度，又能發揮集思廣益的團隊精神。校長通過出席課程會議、觀課、查閱教案和兒童習作等，了解和監察課程推行的情況，並給予改善意見，能適切地支援教師的教學。教師每天課後認真反思活動推行的情況和果效；惟部分教師未能檢視到問題的癥結和提出適切的改善建議。再者，教師的反思以圍繞小組學習活動為主，評核隊建議教師亦需檢討環境設置和音體活動等的成效，使教學檢討更為全面適切。

2.7 教師的講解、示範和指示清楚，尊重兒童的興趣和提議，鼓勵兒童表達意見，並會利用提問的方式引導兒童更完整地表達意思或豐富說話內容。教師與兒童有良好的互動，藉兒童的分享了解他們的疑惑和想法；又安排合作活動，讓兒童有互動和溝通的機會，學習與別人分享及相處的技巧。當兒童有爭執時，教師鼓勵兒童彼此說出感受和引導他們想出解決方法；當兒童遇到困難時，教師鼓勵兒童

互相幫助，學習互助互愛。教師能以身作則，關愛兒童，能適當地給予兒童讚賞和鼓勵。課室的秩序良好，兒童守規有禮，主動與人交談，又能耐心聆聽同伴的分享和說故事，與同伴相處融洽，樂意與人合作。

2.8 教師進行音樂活動時，能讓兒童有足夠歌唱和律動的機會，又能引發兒童想像，以肢體表達感受。教師為體能活動編排適切的熱身和舒鬆動作，又配合兒童能力編排練習，有助兒童肌肉的發展和肢體的協調。美藝方面，兒童具創意，喜歡繪畫，圖畫構圖和色彩豐富，又能運用不同的物料進行美勞創作。

2.9 學校以持續觀察記錄方式評鑑兒童的發展，並以活動相片和觀察記錄作為評鑑兒童表現的參考。學校為兒童建立學習歷程檔案，有系統地儲存兒童發展報告表、觀察記錄和作品等，讓家長了解兒童學習的情況和進展。學校於每學期根據學習經驗評估資料，總結評述各級兒童在不同範疇的表現，以了解教學的成效。學校今學年運用機構按表現指標兒童發展範疇訂定的兒童發展報告表和相關的分析系統，綜合同齡和全校兒童的評估資料進行分析，作為改善課程設計和教學策略的依據，持續提升學與教的效能。

### **3. 促進學校自我完善的建議**

學校推行以「溝通、協作、創造」為重點的課程多年，教師已能將這三項共通能力有效地融入主題學習活動中。學校通過聯校培訓，跨校觀課和分享活動，讓新人職的教師逐步了解學校課程和活動的編排。隨着新教師對課程的掌握逐漸成熟，學校可考慮將這三個基本能力的元素滲入其他活動中，如環境設置、音樂和體能活動等，亦可多從家長工作方面規劃，設計一些親子遊戲，將兒童的學習延伸至家庭，以提升兒童的學習效益。