

學校編號：564281

質素評核報告

仁愛堂張慕良夫人幼稚園

新界大埔運頭塘邨鄰里社區中心 3 樓

二零二五年五月十九日、二十日及二十三日

教育局
幼稚園視學組

香港特別行政區政府
教育局

本報告可部分或全部翻印，但不得作商業或宣傳用途。翻印時必須說明出處。

質素評核日期：二零二五年五月十九日、二十日及二十三日

- 學校通過質素評核
 學校不通過質素評核

學校的表現

1. 推動學校持續發展

- 1.1 領導層支持學校發展，監察和督導學校事務。學校藉定期聯校會議，與屬校互相分享行政管理和課程規劃的心得，共同組織專業發展活動，共享資源以加強教師間的交流。管理層經驗豐富，熟知學校的辦學理念和校本情況，靈活運用機構與社區資源推展活動，有效領導團隊落實不同範疇的工作；按教師專長和能力編配職務，使其能各司其職、發揮所長；配合學校課程特色、年度發展重點及教師身心健康，規劃多元化的培訓活動，改善團隊的教學能力。團隊在和諧的工作氛圍中，保持有效的溝通與協作，攜手推動學校穩步前行。
- 1.2 學校設有自評機制，以全校參與模式進行，團隊定期檢視各項工作的效能，並根據兒童的需要和校情擬訂發展計劃。本學年，學校以加強兒童探索的好奇心和創意與解難能力為關注事項，藉外間支援，提升教師帶領探究活動的技巧。此外，學校以優化英語活動設計為另一個工作重點，在活動中加入遊戲和戲劇元素，增強兒童學習英語的動機。學校按關注事項的目標制定相應策略，適時檢討進度和審視推行情況，提高計劃的成效。
- 1.3 學校致力推動共融文化，尊重並接納兒童的多樣性，備有完善的機制辨識兒童不同的需要，及早作出轉介和輔導。教師與跨專業團隊緊密合作，了解兒童的狀況，靈活調適教學方法，使兒童在關愛與包容的校園環境中獲得妥善照顧。學校通過多向渠道收集家長的意見，積極回應且務實處理，又鼓勵他們擔任義工，提高家長對學校的歸屬感。學校籌劃多元化的家長教育活動，增進家長的育兒知識，

並協助他們抒解管教的壓力。家長認同和信任學校，彼此建立親密的夥伴關係，合力培育兒童愉快成長。

2. 學與教

2.1 學校根據機構的課程理念和《幼稚園教育課程指引》規劃綜合課程，並滲入繪本和戲劇元素，內容涵蓋各個學習範疇，符合兒童的生活經驗。學校每天安排充足的音樂、體能、美藝和自選活動時間，有效促進兒童全人發展。在推廣閱讀方面，學校組織閱讀獎勵計劃、親子閱讀分享會、故事爸媽等活動，與家長協力加強兒童的閱讀興趣和語文能力。教師重視培育兒童的正面價值觀，通過角色扮演、小組討論和集體遊戲等，鼓勵兒童互相合作和分享想法，藉此建立尊重、欣賞、團結等良好的態度和行為。學校舉辦節慶、文化和藝術活動，以及在重要日子舉行升國旗儀式，增強兒童的國民身分認同。惟高班部分語文課業稍深，學校須作修訂，以切合兒童的能力和發展需要。

2.2 學校已制定兒童學習經驗評估政策，各級評估項目配合主題學習的目標。教師以持續觀察方式檢視兒童的學習表現，將評估表、觀察記錄和美藝作品等保存在學習歷程檔案內，定期向家長派發，講解兒童的表現，給予跟進建議，亦邀請他們撰寫欣賞子女的話語，佐證兒童成長。教師分析評估結果，掌握兒童的學習進展，從而調整教學策略和支援安排。然而，學校須檢視及修正總結性評估的展示方式，以能讓家長具體了解子女的整體發展進程。

2.3 學校的課程統籌、監察和檢討機制妥善。管理層帶領教師編擬各級課程大綱，又通過審閱文件、巡課和參與會議等，掌握課程推行情況，適時給予教師意見。學校編定課程檢討的指引和工具，幫助教師從教學目標、活動流程、環境布置等多角度檢視學與教的成效，

並提出改善建議。學校有系統地進行課程評鑑，分析兒童評估和教學反思資料，回饋課程規劃。

2.4 本學年，學校以加強兒童探索的好奇心和創意與解難能力為關注事項。教師配合主題內容策劃多元化的探索活動，增加兒童動手操作的機會，鼓勵他們思考不同的探索方法，誘發其主動探究的動機；又優化探索角的布置和活動設計，因應兒童的新發現和提議添加探索物料，讓兒童按自己的想法進行研究，引導他們預測、比較和討論，並記錄結果，延續他們探索的興趣和能力。教師就兒童表現、活動內容和物料等檢討教學和區角設置的成效。兒童在區角內觀察玩具的開關和充電的方式，又一起思考疊高杯子的方法，展現探索的好奇心和創意與解難能力。

2.5 建基於運用繪本和戲劇推行課程的經驗，學校近年訂定優化英語活動設計為另一個發展重點。管理層安排教師以協作方式共同設計和帶領英語活動，當中加入遊戲和戲劇元素，如模擬到訪不同國家、模仿小兔子跳躍、扮演小廚師為客人烹煮食物等，增強活動的趣味。兒童普遍理解英語指令，喜愛聆聽英文兒歌，也會主動運用英語與友伴和教師溝通，表現對英語學習的興趣和表達的自信心，計劃成效已見。

2.6 學校環境整潔、舒適，走廊設置中華文化活動壁報，課室內展示兒童美藝作品和活動相片，有利他們回顧學習點滴及互相欣賞。教師按主題布置區角，物料充足，如數學角設有合適的教具鞏固和延伸兒童的學習；扮演角布置成家居環境並擺放各種道具，誘發兒童進行角色扮演遊戲，模擬照顧嬰兒或打掃家居；圖書角以書架有序地陳列各式繪本，吸引兒童與友伴一同閱讀；圖工角分類放置材料和工具，供兒童自由取用進行創作，促進兒童的美感發展。

2.7 教師親切且有耐性，善用多元教學策略照顧兒童的學習與情緒需

要，如視覺提示、課業調適、座位安排等；又通過提問和活動片段回顧，引導兒童整理和總結經驗。教師結合戲劇、遊戲及肢體律動於音樂活動中，如扮演母親與子女輪流對唱歌曲、模擬小火車行走進行音樂遊戲等，豐富兒童的音樂體驗及創作意念，兒童亦樂在其中。藝術創作方面，教師提供足夠的物料和時間讓兒童自由創作，兒童喜歡以不同顏料繪畫，用色豐富、構圖獨特，也經常運用陶泥、紙黏土或環保物料等製作立體圖工，展現其創意。教師在體能場地擺放各式各樣的器材，供兒童進行自選體能遊戲或技巧練習，活動空間充足，兒童運動量足夠。惟教師宜進行清晰的動作示範，以及按需要作出個別指導，並進一步因應活動目標選用合適的器材，以加強體能活動的成效。兒童間相處融洽，樂意分享觀察和探索的發現，呈現好奇心和學習動機；他們在活動後自行收拾用具，如廁後亦主動整理衣物，自理能力良好。

3. 促進學校自我完善的建議

學校能整體檢視校情，制定適切的關注事項和策略，有效落實自評機制；持續優化課程，並營造關愛的校園文化，支援兒童和家長。為配合兒童的能力和發展需要，學校須刪除高班不適切的課業內容；修正兒童發展總結報告的展示方式，以具體反映兒童的發展情況；優化體能活動和器材運用的安排，以進一步增強兒童的身體發展。