香港中文大學 學習科學與科技中心

資訊科技教育與學科有關系列：在中學有策略地運用電子閱讀資源、資訊科技工具及創新教學法提升學生在中國語文科的閱讀動機

|  |  |
| --- | --- |
| 教案名稱： | 電子閱讀欣賞──學習描寫和抒情文 |
| 科目： | 中文科 |
| 年級： | 初中 |

|  |  |
| --- | --- |
| **(一)** | 學生已有知識： |
|  | 中文：已閱讀描寫和抒情文已認識描寫文和抒情文的特點電子書概念：學生申請公共圖書的電子書帳戶學生已知道如何借閱電子圖書 |

|  |  |
| --- | --- |
| **(二)** | 教學目標： |
|  | 知識方面: 認識人物描寫手法認識抒情手法認識記敘文人稱敘事認識修辭手法 技能方面:   * 能就不同的對象和題目抒情 * 能寫作一篇抒情文 * 提升學生應用資訊科技的能力及其電子素養   態度方面:   * 培養他們的閱讀興趣、態度和習慣 * 拓寬學生閱讀面 |

|  |  |
| --- | --- |
| **(三)** | 教學材料： |
|  | 電子書平台：公共圖書館電子書, 方正Apabi中文電子書館藏  電子學習平台：Storyjumper |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教學流程 | | | |
| 流程 | 教學活動 | 學生活動/預期教學效果 | 教具/教學策略 |
| 活動1 | 一、引入  教師提問學生在《夏之庭》中，哪一位人物給他們留下最深刻的印象，並請說出原因。  二、寫作指導：人物描寫   1. **外貌描寫**  * 與學生深入分析木山的外貌描寫，並指出描寫人物外貌的時候，可以抓住人物外貌特點，把人物的形象活現於讀者面前。 * 請學生與鄰座找出以下人物的外貌描寫： * 河邊 * 河邊與山下 * 老爺爺 * 花店老奶奶 * 教練老祖母 * 學生完成討論後，與請學生核對上述人物的外貌描寫，並請說出哪一個描述最貼切？為甚麼？  1. **行為描寫**  * 以例子闡述行為描寫 * 學生以四人一組，按書的探討運用行為描寫刻畫人物性格的例子。 * 學生在討論的過程中，教師可觀察討論情況，有需要時作出引導或協助**。** * 學生匯報，教師回應。 * 注意學生的答案能否捉緊人物的性格以及情緒。 * 教師總結描寫人物的時候，除外貌外，還可以通過描寫人物的行為以顯示他的性格、情緒及心理。   三、總結   * 教師總結人物描寫的手法，鞏固學生所學。 | 學生認識文章組織結構  學生理清文章的思路  溝通、協作、歸納  學生欣賞抒情文的特點 | 文章 |
| 活動2 | **從閱讀轉化為寫作**   1. 請學生從方正電子平台借閱豐子愷的書本 2. 學生需選取其中一幅豐子愷的作品 3. 利用Storyjumper的平台作分享  * 概括介紹 StoryJumper 功能 * 指導學生進入 * 學生從方正電子平台選取豐子愷的作品   -把圖加入到StoryJumper  -描寫豐子愷的作品  -學生[闡述](https://www.google.com.hk/search?q=%E9%97%A1%E8%BF%B0&spell=1&sa=X&ved=0ahUKEwjNgtL__5LgAhVZIIgKHa8EBbYQBQgpKAA)豐子愷作品的意念  -學生利用所學到的寫作手法，把意念引申到生活例子或現今社會的實例   * 學生輪流展示作品，並作分享。請其他學 生給評語。 | 能就不同的對象和題目抒情  能寫作一篇抒情文  提升學生應用資訊科技的能力及其電子素養 | 電子書平台  電子學習 |