

教育局  
課程支援分部  
中學校本課程發展組  
2022/23學年學校分享

增潤中華文化的學習，  
提升學生在公民科內地考察的學習成效

---

中學校本課程發展組借調教師 ( 2022/23 )

滙基書院 ( 東九龍 )

周秀嫻助理校長



直資英文中學

學校提供多元課程：

DSE + IGCSE + IAL

學校關注事項(2022-23學年)：

★創造有利於自主學習的環境

★營造積極的價值觀教育氛圍

→ 正面價值觀和態度

→ 國民和全球公民身份認同

# 課程規劃：內地考察的學習目標及預期學習成果

## 2.5.1 預期學習成果

在內地考察獲得的學習經驗，可幫助學生：

- (a) 學習公民與社會發展科各個主題，提升學習成效；
- (b) 配合與課程相關的各個範疇，進一步認識國家的成就，藉以提升國民身份認同，並具備廣闊視野；
- (c) 根據事實和證據，以客觀、持平、同理心的態度，清楚表達考察所得和個人反思；
- (d) 認識、欣賞與傳承中華文化，成為具責任感及承擔精神的公民；
- (e) 實地認識國家發展的不同面貌，以及國家與香港的互動關係，從而了解兩地的發展機遇及挑戰，有助個人生涯規劃，並思考如何貢獻國家和香港。

2. 如何將文化元素連繫各個主題？

1. 如何幫助學生更深入認識中華文化？

# 課程規劃：加強中華文化元素

## 2.5.2 主題架構

中華文化源遠流長，一脈相承，是人類文明的瑰寶。中華文化的內涵，大致可從物質（如建築、名勝古蹟）、制度（如民俗、禮儀）和精神（如哲學、倫理道德）這三方面來了解。三者環環相扣，展現了中華文化豐富而多樣的面貌。在國家推行現代化的過程中，傳統的中華文化自然產生轉變，有些仍然是中國境內各民族日常生活的重要組成部分，有些則藉着不同的保育方式而得以繼續傳承。

要準確認識中華文化的內涵，莫過於親歷其境作切身體會。公民與社會發展科的內地考察，就是以中華文化與現代生活為主題，讓學生透過實地考察而感受各地風土民情、欣賞珍貴古蹟文物，以及從多角度探究中華文化在現代社會的發展和變化。學生完成考察之後，要進行專題研習以展示其考察成果。

課 題	學 習 重 點
傳統中華文化的特質	<ul style="list-style-type: none"><li>● 網上自學介紹傳統中華文化特質的文章</li><li>● 文化遺產（包括物質與非物質文化遺產）的保育與傳承，包括應用科技進行保育工作</li></ul>

主題：中華文化與現代生活

# 中華文化元素哪裡尋？

## 中國語文科

### 中國語文課程及評估指引 (中四至中六) 課程理念

- (6) 我們要透過中國語文教育讓學生深入認識中華文化，吸收優秀的養份，進而增強對國家民族的感情，養成良好的國民素質，承傳民族文化；另一方面，也要讓學生認識和欣賞世界各民族的文化，吸收精華，具備國際視野和容納多元文化的胸襟。

★ 跨科協作

★ 協同效應

#### 學習目標

我國的歷史、文化為中國人應懂得欣賞中華文化。文化是語文的重要構成部分，語文學習也有利於文化承傳。語文學習材料蘊含豐富文化元素，文化學習與語文學習應同時進行。中華文化範疇的學習目標是：

- (1) 增進對中華文化的認識，激發對中華文化的興趣和語文能力；
- (2) 對中華文化進行反思，並了解其對當今社會的影響；
- (3) 認同優秀的中華文化，培養對國家民族的歸屬感；
- (4) 在生活中體現優秀的中華文化。

#### 學習內容

文化素材俯拾即是，例如生活習慣、語言文字、思維方式、價值觀念，以至日常生活見聞和體驗等，都可以是文化學習的材料。

文化的內容大致可透過以下三方面去了解：

##### 1. 物質方面

指人類創造的種種文明，例如飲食、器物、服飾、建築、科學技術、名勝古蹟等。

##### 2. 制度方面

指人類社會中的各種制度、規範，例如民俗、禮儀、宗法、姓氏、名號、交通、經濟、政治、軍事等。

##### 3. 精神方面

指物質和制度文化形成時產生的精神活動和結果，例如哲學、宗教、倫理道德、教育、文學、藝術等。

# 1. 如何幫助學生更深入認識中華文化？



滙基書院（東九龍）

## 第二部分 傳統中華文化的內涵

單元一 物質 5

課題一 古代建築

課題二 風土物產

★輸入的基礎知識要有可持續性  
★思考題目盡量適用於不同內地考察地點

單元二 制度 16

課題三 節日風俗 16

課題四 家庭禮俗 22

單元三 精神 28

課題五 個人修身 28

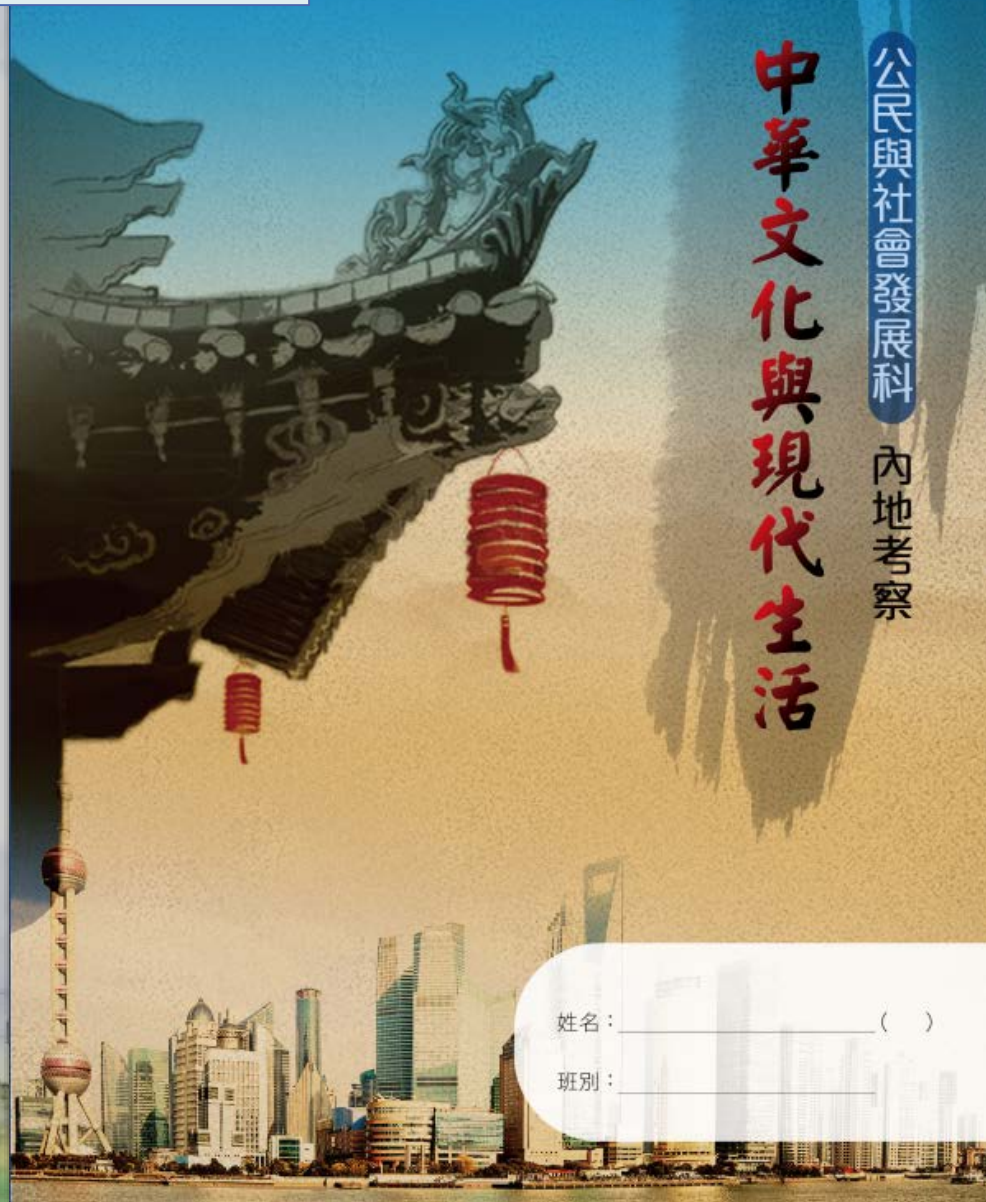
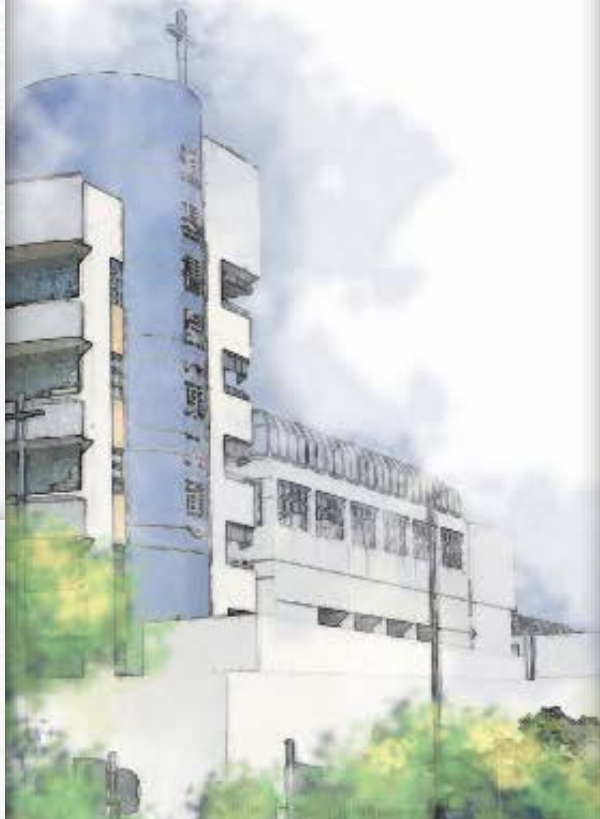
課題六 處世態度 34

## 第三部分 文化遺產的保育與傳承

課題七 文物保育 39

課題八 非物質文化遺產 41

課題九 應用科技進行保育工作 43



公民與社會發展科 內地考察

中華文化與現代生活

姓名：\_\_\_\_\_ ( )

班別：\_\_\_\_\_

# 單元一 物質

## 課題一 古代建築

### 資料一 中國古代建築的類型

一、民居和象徵政權的大建築群，如衙署、府邸、宮殿，大小繁簡之分。應該注意的是它們的歷史和藝術的價值，絕不在其大小、繁簡的年代、材料和

文章資料：  
中文科

### 思考與實踐

1. 資料一列舉的不同建築各有價值，你認為中國古代建築對當今最重要的價值是甚麼？

思考題目：  
公民科

2. 羅列你將要考察城市的主要建築名勝，按其建築的性質作出分類。

考察城市：\_\_\_\_\_

建築名勝	建築類型

跨科協作

## 學生學習成果舉隅

2. 羅列你將要考察城市的主要建築名勝，按其建築的性質作出分類。

考察城市：佛山

建築名勝	建築類型
廣東粵劇博物館	四合院
佛山嶺南天地	板樓、聯排、小高層
佛山祖廟	廟宇
清暉園博物館	四合院

Seen

## 課題七 文物保育

### 資料一 「文物保育」的含意

「文物保育」是指當原有的生活方式隨着社會變遷而改變，或即將消失之前，政府或社會團體就着具有文物價值的項目，例如建築、古蹟、民俗器物、藝術品，予以適當的規管、保護及管理，令其得以保存，甚至藉着活化而能夠可持續發展。以保育文物建築而言，國際社會普遍重視「真實性」(Authenticity)。

### 思考與實踐

說明保護及修復古蹟歸。至於的方式將其

1. 參考資料一，指出及解釋中國自改革開放以來在文物保育所面對的兩個挑戰。

--

### 資料二

在中華人民共和國境內，凡具有下列條件之一，經國務院批准，列入世界遺產名錄的，均為世界遺產。

(一) 具有突出的自然美、科學美、藝術美或歷史、藝術、科學價值；

(二) 與自然和人類共同之傑出成就有聯繫；

(三) 是獨一無二的自然遺產或代表一種特殊的自然美、科學美、藝術美或歷史、藝術、科學價值；

(四) 是人類共同之傑出成就的傑作；

(五) 反映人類歷史發展之重要階段。

資料來源：  
content/post

2. 從資料三選取一個中國的世界遺產及描述其特色，然後參考資料二來解釋其受國家保護的原因。

世界遺產：\_\_\_\_\_

特色	受國家保護的原因

## 學生學習成果舉隅

2. 從資料三選取一個中國的世界遺產及描述其特色，然後參考資料二來解釋其受國家保護的原因。

世界遺產：秦始皇陵及兵馬俑坑 **秦始皇陵及兵馬俑坑**

特色	受國家保護的原因
<p>中國史上第一位封建帝王嬴政的陵墓</p> <p>有陵形制，內有具有特色的陪葬坑、墓室</p> <p>等600餘處，出土包括秦兵馬俑在內的文物5萬餘件，eg. 兵馬俑、銅馬車、石鎧甲等。</p>	<p>具有歷史、藝術價值的古墓</p> <p>與著名人物有關，有重要紀念意義和史料價值的皇家史蹟</p> <p>反映時代的代表性遺物</p>

**史上第一位皇帝的陵墓**

**具有歷史、藝術價值  
有重要紀念意義和史料價值**





# 預期學習成果：專題研習報告

- 必須包含和中華文化相關的元素
- 考察所得部分
- 個人反思部分不超過報告的三分之一篇幅，同學可表達參與考察活動的整體感受和得着，例如：
  - ◆ 參與考察活動及進行專題研習後，對於國家的認識在哪些方面有所增加？與參加之前的印象比較有甚麼改變？
  - ◆ 內地考察的經歷對你認識國家發展、學習公民與社會發展科，以至個人成長有甚麼幫助？
  - ◆ 考察活動的得着怎樣有助學習公民與社會發展科？
  - ◆ 日後可從哪些方面進一步了解國家發展，以及更好地作個人生涯規劃。

## 格式

- 文字報告：800-1200 字
- 影音短片：4-6 分鐘
- 簡報：15 至 20 頁

## 評分準則

報告內容、組織結構、表達手法、創意、主動性

讓學生清楚學習成果的展示方式和要求

## 專題研習題目舉隅

- 探究傳承（某項傳統中華文化／文化遺產）的機遇和挑戰。
- 探究保育（某項傳統中華文化／文化遺產）的重要性。
- 了解政府保育（某項傳統中華文化／文化遺產）的政策，並探討其成效。
- 政府可以如何進一步保育（某項傳統中華文化／文化遺產）？
- 申報成為世界遺產如何有助推動保育（某項傳統中華文化／文化遺產）的工作？
- 探究\_\_\_\_\_入選為世界／國家級非物質文化遺產名錄的因素。
- 將\_\_\_\_\_活化作商業用途，對於歷史建築有何影響？
- 探究\_\_\_\_\_在哪些方面具備發展生態旅遊的條件。
- 對於\_\_\_\_\_的環境和文物保育情況，你認為有哪些值得香港政府參考的地方？
- 根據是次考察所得，建議一些保育香港歷史建築／文物的策略／措施。
- 建議如何在香港運用創新科技推廣傳統文化。

## 第一部分 內地考察

A. 目的	2
B. 預期學習成果	2
C. 主題架構	2
D. 考察流程	3
E. 考察任務	3
F. 專題研習報告要求	4

參考內地考察活動工作紙思考題目

[https://cs.edb.edcity.hk/tc/mainland\\_study\\_tour.php](https://cs.edb.edcity.hk/tc/mainland_study_tour.php)

## 2. 如何將文化元素扣連各個主題？

2. 在來往佛山的沿途，你會看到很多不同主題的橫額，請寫下部份橫額的內容，並嘗試分析橫額的內容是回應哪項「六新」目標。

「六新」目標：

A. 經濟發展取得新成效	B. 改革開放邁出新步伐	C. 社會文明程度得到新提高
D. 生態文明建設實現新進步	E. 民生福祉達到新水平	F. 國家治理效能得到新提升

主題二：十四五規劃主要目標

### 學生學習成果舉隅

建設中國特色社會主義先行示範區  
創建社會主義現代化強國的城市範例

B, F

建設中國特色社會主義先行示範區  
創建社會主義現代化強國的城市範例

橫額內容

「六新」目標

公德在我心，文明伴我行

C

公德在我心，文明伴我行  
依法治水，利國利民

依法治水，利國利民

F



United Christian College (Kowloon East)  
滙基書院 (東九龍)

公民與社會發展科內地考察

佛山文化遺產及環境保育內地考察 (一天)

2023年5月24日

### 學生考察手冊

姓名：\_\_\_\_\_ ( )

班別：\_\_\_\_\_

我的專題研習題目：

格式：文字報告／影音短片／簡報

## 2. 如何將文化元素扣連各個主題？

### 主題三：國家的環境保育實踐經驗

交通運輸： 可再生能源： 廢物管理：

#### 學生學習成果舉隅

交通運輸：  
共享單車

可再生能源：  
風力發電

廢物管理：  
三色回收箱

共享單車、風力發電、三色回收箱

### 中華文化與現代生活 物質：古代建築

3. 請專心聆聽導賞員的介紹，並摘錄不同歷史建築物的特色：

歷史建築物	建築特色	值得保留的原因
潮樓	磚木搭建	傳統建築風格
古蹟樓	鐘聲樓	文化價值
園林風格	小橋流水	自然氣息
潘榮輝故居	門楣	傳統文化

磚木搭建  
小橋流水

### 中華文化與現代生活： 文化遺產的保育與承傳

#### 粵劇值得保留的原因

- 承載深厚的傳統文化
- 保留粵劇的文化價值
- 是前人的心血
- 重要的藝術文化

2. 參考資料三及考察所得，回答以下問題：

- a. 粵劇屬於哪一類別的非物質文化遺產？  
戲曲 非物質文化遺產
- b. 指出四個粵劇值得保育的原因。  
★ 承載深厚的傳統文化 ★ 保留粵劇的文化價值  
★ 是前人的心血 ★ 重要的藝術文化

4. 請專心聆聽導賞員的介紹及細心觀看博物館內的展板內容，回答以下問題：

- a. 粵劇在國內哪些省市最盛行？  
兩廣、港粵等粵語地區
- b. 為何瓊花會館會被清政府燒毀？  
李文茂起義失敗禁演粵劇
- c. 除了佛山和香港外，還有哪些海外地方成立了八和會館？  
新加坡、馬來西亞、美國、新西蘭
- d. 為何香港會出現英語粵劇？  
可以開拓新市場 向海外觀眾推介



反思及學教心得：

如何善用內地考察機遇，提升學生對中華文化的認識

- ★ 視內地考察為師生學習機遇
- ★ 科組同工群策群力
- ★ 課程領導覺察課程目標及學生需要
- ★ 創造條件引發協同效應
- ★ 課程持續優化
  - 需要深化的學教材料
  - 開發可持續使用的學教材料

完