



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

Name of School : ST. PAUL'S CO-EDUCATIONAL COLLEGE

學校名稱 : 聖保羅男女中學

Name of Play 劇名 : 另一半……？

Script writer 劇作者 : 陳衍澄、陳詩樂、魏靖蓉

Synopsis 故事大綱：

本來是「雙身生物」的人類自從被天神分成兩半，每個人也窮盡一生去尋找回自己「另外一半」——由母胎單身到現時的 20 歲女子，一心，也不例外地一直漫無目的，堅決尋找著那個的「他」。可是，當她親眼目睹其他人沈迷追尋「另一半」的後果和社會的黑暗時，她又會不會對自己的人生目標有著新的看法與領悟嗎？



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

角色

- 明仔： 好奇小朋友
(記號：額頭中間一粒紅色的家燕墨)
- 阿媽： 有耐心的母親，常以故事方式解答孩子的問題
- 一心： 由母胎單身到現在的 20 歲女子，非常執着戀愛對象必定是自己命中注的「另一半」，暫時人生漫無目的地尋找著「他」。
(記號：右眼角下的一粒墨)
- Candy： 一心的朋友，剛從外國回來，會因性格直接而無意中冒犯到他人
- 機器： 說話有規律、穩定節奏，但有點人性化
- 阿軒： 有點高傲，理性的無神論者，從不相信鬼神和靈魂伴侶的存在
(記號：右眼角下的一粒墨)
- 陳導師： 分享會的導師，表面上充滿愛心和耐性地聆聽「病人」的煩惱，事實上又是一個牟取暴利的商人
- 李波： 極度迷信，將各種道理扭曲，經常控制不了自己衝動行事的瘋癲中年人
(記號：很粗的眉毛)
- 林小姐： 迷茫天真的上班族，認為丈夫不是她「真正」的另一半，因此參加分享會，不幸被騙
(記號：左手有一個灰色胎記)
- 林小姐丈夫： 長情男人，真心愛著林小姐，但無意發現她尋求另一半的急切渴望。
(記號：右臉上有一條疤痕)
- 王先生： 狡猾虛偽，與陳導師秘密一夥，去假扮自己也是為了尋找另一半而被騙的受害者 姍姍：「另一半」全自動公司的一名用家
- 周小姐： 分享會的其中一名參與者，鄙視李波



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

第一場

場景：餐廳

【(餐廳白噪聲)入】

燈亮，一眾演員們開鏡頭(李波，林小姐，丈夫，王生)，餐廳裡的顧客各自開始聊天 (on mute)，而明仔和阿媽講出故事。

明仔： 阿媽！今日阿美笑我，又話我塊面上面粒墨又大又樣衰啊！

阿媽： (無奈) 唉呀，明仔……

明仔： (不耐煩) 我知……阿媽你成日話「粒墨係你天生俱來嘅記號，係千萬年前嘅天神留比你」㗎嘛！但係乜天神係乜野嚟㗎……

阿媽： 睇你依家大個仔，阿媽係時候講個故事嘅完整版比你聽啦！

明仔： (好奇) 吓！乜有完整版㗎咩？

【(餐廳白噪聲)出】

顧客們紛紛低頭拿起餐牌點餐，隨後關上鏡頭 (李波，林小姐，丈夫，王生)，剩下明仔，阿媽繼續對話；一心一人也在角落開著鏡頭，托著頭，自卑地看著周圍的人。

【(古老童話音樂)入】



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

阿媽： 嗱……好耐好耐以前，有個古希臘作家叫阿里斯托芬就講過，人類其實本來係雙身生物：有四隻手、四隻腳，同埋兩個頭，為一個「完整的存在」。嗰陣時嘅人類能力高強，可以眼觀六路……

明仔： 吓！咁佢咁好勁！點解唔合力打低忒天神啊？

阿媽： 啊你就醒啊，忒天神都考慮到依一點，心入邊開始充滿咗疑惑同恐懼。所以，當時統領宇宙而至高無上嘅天神宙斯就決定將人分成兩半，迫使佢哋窮盡一生嚟搵自己嘅另外一半，無時間同精力團結起來去作反。

明仔： 吓！（疑惑）咁……一個人係點樣搵翻自己嘅另一半㗎？

阿媽： 當時喺側邊嘅愛神好鬼可憐被迫分開忒人類，於是偷偷地，喺每一對本來一體嘅人類嘅身體上面，留低相同嘅痕跡，令人類根據線索去搵返屬於自己嘅另一半。

【(古老童話音樂) 出】

【(餐廳白噪聲) 入】

阿媽： 而無論係喺你下巴上面嘅紅色菱形胎記，你頭髮入邊嘅嗰條特別淺色嘅髮絲，甚至係腳板底嘅一粒好似芝麻咁大嘅墨，你嘅另外一半都會有同你一樣嘅記號。

明仔點點頭，好像有些明白了的意思，也和阿媽低頭看餐牌，並關上鏡頭，只有一心獨自一人發呆。

【電話鈴聲入】一心接起電話。