

困和解困

編輯小組

學校推行戲劇活動，相信校長和老師都肯定它的教育意義。在戲劇還未納入學校的正規課程之前，推行起來總有一定的困難。原因有許多，現試羅列一些供各教育同工思考和解決。（次序不分先後）

- 1) 校長提議推行這項活動，教師不願擔此「重任」，便以學校其它工作太多、太忙為理由，不想即時答應，於是一拖再拖，不了了之。
- 2) 校長認為學校班級數目太少，人手不足，未能找到適當人選擔任此職，又恐經濟負擔不來，不敢貿然嘗試推行。
- 3) 部份教師認為學生「勤有功，戲無益」，參加戲劇活動會影響功課，也連帶會影響品行。
- 4) 有些校長認為推行戲劇活動牽涉人力、財力、物力太多，太麻煩，寧可選擇一些較簡單，個人化的活動去推行。
- 5) 校長或老師不認同這活動有正面教育意義，相反，他們看到一些商業性的「藝術」所產生的負面影響，因此學生對戲劇越遲接觸越好。
- 6) 校長過份熱心響應各社團或教署所辦的任何活動，使老師們疲於奔命，令教師們覺得校長好出鋒頭，標榜自己，故不大願意協助推行此項活動。
- 7) 校長或老師們對這項活動不知從何入手，況且，不推行也沒有損失，何必推行？
- 8) 校長物色了肯擔任此職之老師推行活動，怎料他調職了（官校最常見），其他老師又十分禮讓，令戲劇組消弭於無形。
- 9) 校長本身影響力不大，不好意思「勉強」老師擔任此職。
- 10) 校長的壓力太大，老師們希望能輪流擔任此職，形成戲劇「不湯不水」，有等於無。

解決上述困難的建議

- 1) 請參閱本手冊之文章，特別是老師們在實踐過程中總結出來的經驗，或許有些啟發。
- 2) 不需宏偉佈景，不用龐大開支，隨時隨地老師都可以在課室推行。
- 3) 有很多學校推行得相當成功，校長、老師們，何不向他們取取經？
- 4) 有志者事竟成 — Where there is a well,
There is a way!
No will,
No way!
共勉之。