

啟迪思維通情理的繪本學與教（一年級）

講者：黃鵬（教育局小學校本課程發展組）

吳煒文老師，吳嘉美老師、陳澄老師（慈雲山天主教小學）

引言

慈雲山天主教小學為回應課程的聚焦、深化、持續，着力於中國語文課程加強文學、文化的學習，培養學生的正面價值觀。校本個案將以小一的校本課程發展為例，分享如何善用繪本的特點及因應學生的學習需要優化小一校本課程規劃。

《小學中國語文教育學習領域課程指引（小一至小六）》（2017）提及中國語文課程的發展方向包括提升學生的語文素養，強調增加閱讀量，拓寬閱讀面，提升閱讀深度。校本個案通過選取多元的閱讀材料、拓展單元主題、深化閱讀、創設寫作情境等，啟迪學生的心靈，滋養品德情意，培養明辨慎思能力，提升學生的語文素養。

理念

在教學新常態下，學習模式及課時的改變，對學生的學習，尤其對小一學生的學習影響甚多。慈雲山天主教小學將挑戰轉化為優化課程的契機，思考如何在種種挑戰與困難之中，尋找出種種發展的機遇及良好的學與教策略，為語文課程發展、學與教創造空間，並回應最新的課程發展的方向。

貫徹「聚焦·深化·持續」的方向，香港課程發展議會（2022）以「立德樹人重啟迪 創造空間育全人」為主題，《小學教育課程指引（試行版）》中提出了更新小學教育的七個學習宗旨，以配合社會轉變與學生需要。其中，閱讀是在小學階段提升學生學習效能最重要的關鍵因素，培養學生廣泛閱讀的興趣和主動閱讀的習慣，亦是小學教育七個學習宗旨之一（頁 7-25）。

香港課程發展議會（2014）提到，學生要裝備自己以應付所需，除了要學會閱讀，喜愛閱讀，還須掌握「從閱讀中學習」的技巧，以提升整體的學習能力，達到終身學習和全人發展。學生在閱讀時，可連繫個人知識、學習經歷，以至整個世界的事務，從而深入理解文本的內涵，建構意義（頁 2）。柯華蕙教授（2017）也指出兒童學習閱讀的歷程是從「學習如何讀」到「透過閱讀學習」（頁 29）。

慈雲山天主教小學的校本個案基於以上課程發展的理念，以小一閱讀的學與教為切入點，從培養學生的閱讀興趣、掌握閱讀策略到建立閱讀習慣為過程，讓學生從閱讀中感悟語文、反思生活，培養正面價值觀，積累語文素養。通過引入不同主題的繪本，擴寬學生的閱讀面，並透過結連學生的學習及生活經驗，讓學生深入閱讀。此外，學校期望通過引入多元的策略，啟迪學生，從小培育學生立德樹人。

優化課程的起步點：選書原則

在規劃課程之始，教師先檢視學生的學習需要、學習難點，再從課程的橫向及縱向規劃中，找出學習重點及銜接關鍵，討論選書的原則及選取適合的繪本。其後，教師共同審視不同的繪本，綜合考慮上述要項，選取適合的繪本引領學生進入閱讀之門。

1. 繪本的主題配合單元主題
2. 繪本的主題和內容貼近學生的學習及生活經驗
3. 繪本的內文配合單元的學習重點，有助學生掌握或鞏固不同的語文學習範疇
4. 繪本具童趣
5. 繪本有助培育價值觀及態度：讓學生從故事的情節中認識世情物理、從人物的表現中感悟生活、從奇思妙想中提升思維素質

邁步向前的方向和途徑：校本閱讀課程規劃舉隅

校本課程的規劃配合中國語文課程中開放學習材料、拓寬閱讀面、增加閱讀量、提升閱讀深度的發展方向。通過選取多元的閱讀材料、拓展單元主題、深化閱讀、創設寫作情境等，也著意啟迪學生的心靈，滋養品德情意，培養明辨慎思能力，提升學生的語文素養（表一及表二）。

範疇	一上一冊 單元二 溫情滿屋	《先左腳，再右腳》(繪本)
閱讀	1. 策略：朗讀及默讀、部首部件推測詞義、SQ4R 閱讀：我幫爺爺穿鞋子(我對爺爺的照顧) 2. 認讀繪本：爺爺教我走路，陪我玩，逗我笑；爺爺老了，我教爺爺走路，陪爺爺玩，逗爺爺笑。(爺爺對我的照顧+我對爺爺的照顧)	1. 策略：朗讀及默讀、文題猜測法、引領思維閱讀、SQ4R
說寫	從課文及繪本中提取資訊，發揮創意，結合生活經驗造句：「我幫_____（親人）……」	
聆聽	掌握聆聽策略、樂於聆聽、認真聆聽	
文學	1. 享受閱讀繪本的愉快經驗，提高學習語文的興趣和語文能力 2. 透過繪本閱讀，引起對生活和生命的探索和體悟	
中華文化	1. 認識並在生活中體現優秀的中華文化（「仁民愛物」、中國人「孝」的觀念、尊老愛幼） 2. 認同優秀的中華文化	
品德情意	尊重他人、責任感、關愛(關懷顧念)、同理心	
語文自學	提高語文自學的興趣，養成良好的語文自學態度和習慣	
思維能力	培養慎思明辨能力及解決問題能力	

表一：單元學習重點舉隅

單元主題	繪本	價值觀和態度	天主教教育 核心價值
開學周	《小阿力的大學校》	勤勞、關愛、承擔精神	義德、家庭
溫情滿屋	《先左腳 再右腳》	感恩、關愛、責任感、國民身份認同	愛德、生命、家庭
親親爸媽	《烏鴉郵局》	責任感、關愛、誠信、感恩、承擔精神、勤勞	愛德、家庭
春節	《好忙的除夕》	勤勞、關愛、國民身份認同	愛德、家庭
歡樂時光	《請問一下，踩到底嗎？》	禮貌、感恩、守法、互助精神	真理、義德、生命
動物也聰明	《你知道的吧！》	關愛、尊重他人、禮貌、同理心、誠信	真理、義德

表二：校本閱讀課程規劃舉隅

千里之行的關鍵：繪本學與教學隅

在選定閱讀材料，訂定目標後。教師帶領學生從認識一本書開始，把握繪本的特點，走進語文學習；從掌握學習、聯繫生活的過程中，除了語文學習外，也重視讓學生感情悟理，培養學生的正面價值觀，並鼓勵學生在不同的場景中加以實踐。下表以繪本《烏鴉郵局》的學與教為例，展示繪本教學的部分策略。

內容簡介：《烏鴉郵局》由四個小故事組成。故事主要講述森林裏一隻任職郵差的烏鴉為不同動物派遞郵件的故事。故事講及熊小妹、猴子和狐狸在一星期中，分別拜託烏鴉替牠們把一些帶有象徵意義的物品送到親人及朋友手中。盡責的烏鴉不負所託，成功把物品送到各種動物手中。一天，郵局休息了，原來烏鴉獨自飛回家中，探望牠深愛的父母。作者通過這四個小故事，一方面通過不同動物的行為，表達了對遠方親人及朋友的想念和祝福；另一方面，通過烏鴉，立體地展現了盡責、勤勞、關懷顧念及孝順的價值觀及態度。

學與教的重點	策略舉隅	例子：繪本《烏鴉郵局》
認識一本書	● 配合單元主題及個人生活經驗進入語境	● 仔細觀察封面、封底等，初步掌握主題。 ● 分享學習及生活中相關的經驗。
走進語文	● 欣賞文字之妙 圖畫之美 ● 不同語文學習範疇有機結合 ● 學習=>掌握=>應用	● 學生在閱讀前進行預習，閱讀過程中學習並運用閱讀策略。 ● 教師帶領學生運用多元的策略閱讀繪本中第一、第二及第四個小故事。學生掌握閱讀之法後，再運用所學策略，自行閱讀故事三。 ● 有機結合不同的語文學習範疇：以讀帶寫，以說促思，聲入心通等。 ● 閱讀後代入故事人物的角色給親人朋友寫感謝卡。
掌握學習	● 運用多元策略，整理閱讀所得	● 運用多元策略，整理閱讀所得，例如：找出敘事要素完成故事地圖；找關鍵字、關鍵句梳理脈絡；仔細觀察圖文以推測內容等。 ● 教師布置朗讀課業，請學生通過 google classroom 提交錄音/錄影家課。 ● 教師以時間線帶領學生掌握敘事順序。
連繫生活	● 連繫生活，創設應用語文的機會 ● 照顧多樣性，讓學生按不同的能力及興趣 ● 由知及情，掌握作品深意	● 課業設計：文字與圖像互補，將抽象化為具體，以對應學生的學習難點，照顧學習多樣性。 ● 學生進行角色扮演演繹故事選段。通過代入角色，理解書中人物的心情，以多角度思考掌握作品深意。 ● 給親友寫賀卡，表達祝福。 ● 以日記的方式，記錄自己的生活點滴，與教師及同學分享。

培育價值觀	● 課堂內外，創設成功經驗 ● 多方參與，共同建構學習 ● 從理解到實踐：引領學生由感情激發到理性反思，進而自我反省	● 多元展示學生的學習成果。 ● 邀請家長與學生進行親子共讀，以電子學習工具分享朗讀的表現，呈現學生的學習成果，為學生創設成功的經驗。 ● 學生深入理解文本內涵後，思考及討論如何在生活中實踐盡責、勤勞、關懷顧念及孝順等價值觀及態度。 ● 邀請家長觀察子女是否能在生活中關懷顧念身邊的人，並給予正面回饋。
-------	--	--

以學與教策略更新教師的課程觀

1. 加強銜接，以協助學生過渡到新的學習階段

中國語文教育各科課程，在不同階段的學習內容重視由淺入深，緊密配合。其中學生由幼稚園升讀小一，在新環境中學習，尤其需要適應。教師建基學生已有的知識，順應學生的能力、興趣和需要，規劃學習進程，加強銜接，以協助學生過渡到新的學習階段。

香港課程發展議會（2017）強調因應學生的學習能力或學習進程，或調適教科書的內容和篇章數量，或引入圖畫書或其他適用書籍，以指導學生不同的閱讀策略，幫助學生學會閱讀，並透過有趣的活動，培養閱讀的興趣和習慣（頁25）。

教師為了加強幼小銜接在課程內容，學與教等方面幫助學生逐步發展識字、聽說和寫字等興趣和能力。學習內容方面，結合生活及照顧學習者的多樣性，調適篇章數量，增補閱讀材料、加入自擬繪本單元，編訂字詞寶庫等，逐步發展學生識字、聽說和寫字等興趣和能力，並從中建立獨自完成語文課業的習慣。

學習活動方面，以互動遊戲和多元活動，為學生提供多元化的學習經歷，如以「律動配合朗讀」、「親驗式學習——到超級市場」、親子錄音角色扮演、投票、討論及匯報等，鼓勵學生積極投入課堂，培養學生的語文能力。

情意及學習的準備方面，由於學生開學之初以網課的形式上課，為了增加學生對學校、教職員的認識，讓學生更快融入小學的學習生活，教師引入圖書教學《小阿力的大學校》（節錄）。通過將小阿力的學校和學校作比對，讓學生在網課期間，初步認識學校，並積累與單元一的學習相關的詞彙，在情意及學習方面為學生作好升上小一的準備。

評估方面，調整評估的次數、範圍、形式，以多元及持續的評估，了解學生的學習難點及發展需要，適時提供回饋及調適學與教的步伐，讓學生逐步適應小學的課程。教師喜見學生初步建立了自學的基礎：在每一單元開展前通過預習為學習做準備，積極參與活動，樂於與同儕合作，也勇於表達；課後以自評、互評、家長評及教師評了解自己的學習面貌。通過課程的統整，多元的學與教策略，學生學習中文的信心及興趣均有所提升。

2. 運用多元的策略，提升學生運用資訊科技的能力、思維及自學能力

學生的學習空間不局限在「始於課堂，終於課堂」[香港課程發展議會（2022），頁 7-13]。教師對應學生的學習難點，適切分配學習任務，將學生能透過教師提供的鷹架或自行處理的學習內容安排在課堂以外的時間進行，包括作為裝備學生前備知識的預習任務，或在課後進行鞏固或延展的學習任務。

此外，教師運用多元的學與教資源及課業，如網上片段、Google form 課業、運用 Google classroom 提交錄音/錄影家課、閱讀 e-悅讀計劃的圖書等，提升學生運用資訊科技及自學的能力。教師也著意透過加強朗讀，在預習課業及課堂後布置朗讀任務，一方面鼓勵學生自學，另一方面，也讓學生通過多誦讀，收聲入心通之效。課堂以外，學生通過 Google classroom 提交錄音/錄影家課，教師喜見學生能聲情並茂朗讀繪本內容，更有不少學生邀請了家人一起通過角色扮演演繹故事。

教師反映通過多元的課堂活動，學生更投入課堂。通過多元的課業設計，課堂討論，課後的延伸學習等，學生的思維、溝通能力也得以發展。

3. 滋養品德情意，培養正面的價值觀

培育學生持守正面的價值觀，實踐良好的生活態度和行為，一直是香港學校課程的重要目標之一。《中國語文教育學習領域課程指引》（2017）提及：「價值觀和態度的培育應避免以說教的方式處理，而應重視感知和思辨的過程。透過篇章中的人物言行、故事情節、名言雋語，先讓學生在情感上有所感染，然後營造適當情境，引領學生由感情激發到理性反思，進而自我反省，並在道德上自覺實踐。」

「立德樹人」既是課程發展的重中之重，不論是《價值觀教育課程架構》（試行版）（2021）、《中國語文教育學習領域課程指引》（2017）或天主教教育核心價值觀，抑或不同辦學團體的辦學理念，都著意培育學生正面的價值觀和態度，細加思考不難發現這些都是殊途同歸，一致而百慮。

十種首要的價值觀和態度	「品德情意」的學習項目 中國語文教育 學習領域課程指引(小一至中六)2017年, 頁22	天主教教育核心價值觀
堅毅	勤奮堅毅	真理
勤勞		
尊重他人	尊重別人、寬大包容、和平共享	義德、愛德
責任感	認真負責	義德
國民身份認同	心繫祖國	家庭
承擔精神	勇於承擔	義德
誠信	重視信諾	真理
關愛		
同理心	關懷顧念	愛德
守法	建立群體意識，明瞭生活在社會中，遵守法規是公民的基本責任，以保障社會上大眾的利益，促進彼此和諧共處；守法也包含律己和慎獨的意思，是個人行為的約束，將之內化成為價值觀的一部分，而並不僅是為了避免刑罰而在行為上服從法規。（《價值觀教育課程架構（試行版）》頁8） https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/4-key-tasks/moral-civic/ValueEducation%20CurriculumFramework%20PilotVersion_trimmed.pdf	真理、義德
立德樹人重啟迪 創造空間育全人		

例如「十種首要的價值觀和態度」中的國民身份認同，跟《中國語文教育學習領域課程指引》（2017）「品德情意」學習項目的「心繫祖國」互相呼應；天主教教育的價值觀，其中「家庭」一項也包含國家的概念。繪本《好忙的除夕》的教學設計，正以中國傳統春節為切入點，連繫生活經驗，培養學生對祖國、國民身份以及家的情懷，正好結合不同價值觀教育元素。

教師配合單元主題選取繪本，帶領學生把閱讀與學習及生活扣連，更深入了解繪本的深意。在帶領學生閱讀《請問一下，踩得到底嗎？》時，透過篇章中的人物言行、故事情節，引領學生思考盡責、遵守校規及法律、有公德心、尊重社會規範的重要，也反思如何在生活中主動關懷有需要者。正好回應了七個學習宗旨之一：「懂得分辨是非，能適切地履行自己在家庭、社會和國家所擔當的責任，展現堅毅、尊重他人、誠信和關愛等正面價值觀和態度，並作出合情合理的判斷和行為。」[香港課程發展議會（2022）]

學校深信推動價值觀教育，需要家校同行合作才能事半功倍。家長作為計劃的一份子，他們的支持和付出是學生樂於學習，熱愛學習的關鍵。在下學期期間，教師撰寫了一封書信給家長，一方面作為課程的階段性總結，另外藉此感謝家長，對家長的參與和付出給予肯定。教師通過電子問卷，收集家長對課程的意見。從數據及回饋所見，家長認識小一課程內容，也十分認同課程理念。家長參與繪本教學的歷程可以總結為四個階段：一、理解；二、認識；三、參與；四、同行。家長透過親子共讀、朗讀、體驗式寫作等參與學生的學習，經過實踐的過程，認同繪本有助提升子女語文學習的表現，也能培養子女的閱讀興趣和正確價值觀，更樂於成為子女學習的同行者，也成為教師的同行者，共同為學生創造豐富的語文學習經驗。

總結及反思

1. 擴闊閱讀面、深度閱讀

閱讀是在小學階段提升學生學習效能最重要的學習策略，培養學生廣泛閱讀的興趣和主動閱讀的習慣亦是小學教育七個學習宗旨之一。隨著社會的發展，不論是閱讀媒介、閱讀模式和閱讀材料已變得多元化，而不同模式的閱讀經歷對學生有著不同裨益。（香港課程發展議會（2022），頁 7-25）

本學年在小一引入了繪本教學，有機結合不同語文學習範疇的學習，提升語文素養，也引導學生思考繪本內容與生活的聯繫，理解、共情，並在生活中踐行，成為關愛別人，有責任感的人。

2. 多元化閱讀資源與跨課程學習和閱讀

學生在繪本閱讀的旅途上獲益甚豐。教師樂見學生在閱讀興趣和閱讀量有顯著提升，根據香港教育城 e-悅讀計劃的校內統計數據，慈雲山天主教小學的小一學生在借閱人數及借閱量方面均表現理想。同時，這給予教師團隊一大啟示：除了紙本閱讀，電子閱讀對學生亦同樣重要，讓教師思考應如何幫助指導學生掌握電子閱讀的技巧。繪本閱讀與生活緊密連繫，讓小一學生能更好適應小學的學習，亦增強了學生的投

入度。另外，繪本有助學生以具趣味的方式認識中華文化，亦有助於培育學生的正面價值觀。

學校將進一步探討各級延伸閱讀的規劃，如適當加入文言經典篇章，持續以優質、適切的閱讀資源，提升學生閱讀能力，增進本科知識，並在過程中促進學生自主學習，發展學生創意、解難、明辨性思考等高階思維能力。此外，教師期望把更多跨課程閱讀和資訊科技元素融入繪本課程。例如繪本《請問一下，踩得到底嗎？》中，不同動物的習性，量度身高、水深，分辨浮沉等概念，均可以連繫其他學習領域的學習，日後可以透過跨科協作，提供更多應用或實踐語文的機會。

一年級的嘗試只是起步點，推動中文科課程縱向發展的第一步。其後將在其他級別系統地開展閱讀計劃，期望通過鼓勵閱讀，讓學生擴闊閱讀面以開拓視野，增加閱讀量以積累詞彙根基，並通過閱讀，加強培養學生自主學習語文的興趣、態度、習慣和能力。更重要的是，通過繪本閱讀，從小滋養學生的品德情意，持續培養學生的正面價值觀和態度，真正做到「啟迪思維通情理」。

參考書目：

二十一世紀現代中國語文編輯委員會 (2012)。《二十一世紀現代中國語文 一下一冊》。香港：現代教育出版社。

二十一世紀現代中國語文編輯委員會 (2012)。《二十一世紀現代中國語文 一上一冊》。香港：現代教育出版社。

五味太郎 (2018)，張玲玲譯。《你知道的吧！》。台北：格林文化事業股份有限公司。

柯華葳 (2017)。《教出閱讀力》。台北：親子天下股份有限公司，頁 29-37。

香港課程發展議會 (2017)。《小學中國語文教育學習領域課程指引（小一至小六）》。檢自：
http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/curriculum-documents/CLEKLAG_2017_for_upload_final.pdf

香港課程發展議會 (2014)。《基礎教育課程指引：聚焦·深化·持續（小一至小六）》。網址：
<https://cd.edb.gov.hk/becg/>

香港課程發展議會 (2022)。《小學教育課程指引（試行版）》。檢自：
https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/major-level-of-edu/primary/curriculum-documents/Primary_Education_Curriculum_Guide/pecg_full.pdf

翁藝珊 (2019)。《好忙的除夕》。台北：上誼文化實業股份有限公司。

張永德 (2021)。圖畫書教學：無字書與圖文書分享會講義。取自香港教育局網頁。
https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/01_Picture%20Books%20Workshop_Dr_Cheung.pdf

湯米·狄波拉 (2021)，柯倩華譯。《先左腳，再右腳（新版）》。台北：維京國際股份有限公司。

劉旭恭 (2021)。《請問一下，踩得到底嗎？》。台北：信誼基金出版社。

稻繼桂 (2019)，賴秉薇譯。《烏鴉郵局》。臺北：小魯文化事業股份有限公司。

羅倫斯·安荷特 (2017)，郭玉芬、萬鈺君譯。《小阿力的大學校》。台北：上誼文化實業股份有限公司。

學校課程檢討專責小組 (2020 年)。《學校課程檢討專責小組最後報告》。檢自：
https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/renewal/taskforce_cur/TF_CurriculumReview_FinalReport_c.pdf

Nodelman, P. (1988). Words About Pictures : the Narrative Art of Children's Picture Books(pp4-5). Athens: University of Georgia Press.