

教育局
小學校本課程發展組
「以行求知」研討會
迎向教育新機遇 — 共思・共行・共享（常識科）

歷史學習，體驗創新：宋代足跡探索之旅



教育局小學校本課程發展組
李文樂先生

慈雲山天主教小學
李銘謙老師、梁皓欣老師、黃嘉敏老師



“夫耳聞之，
不如目見之；
目見之，
不如足踐之。”

漢·劉向《說苑·政理》



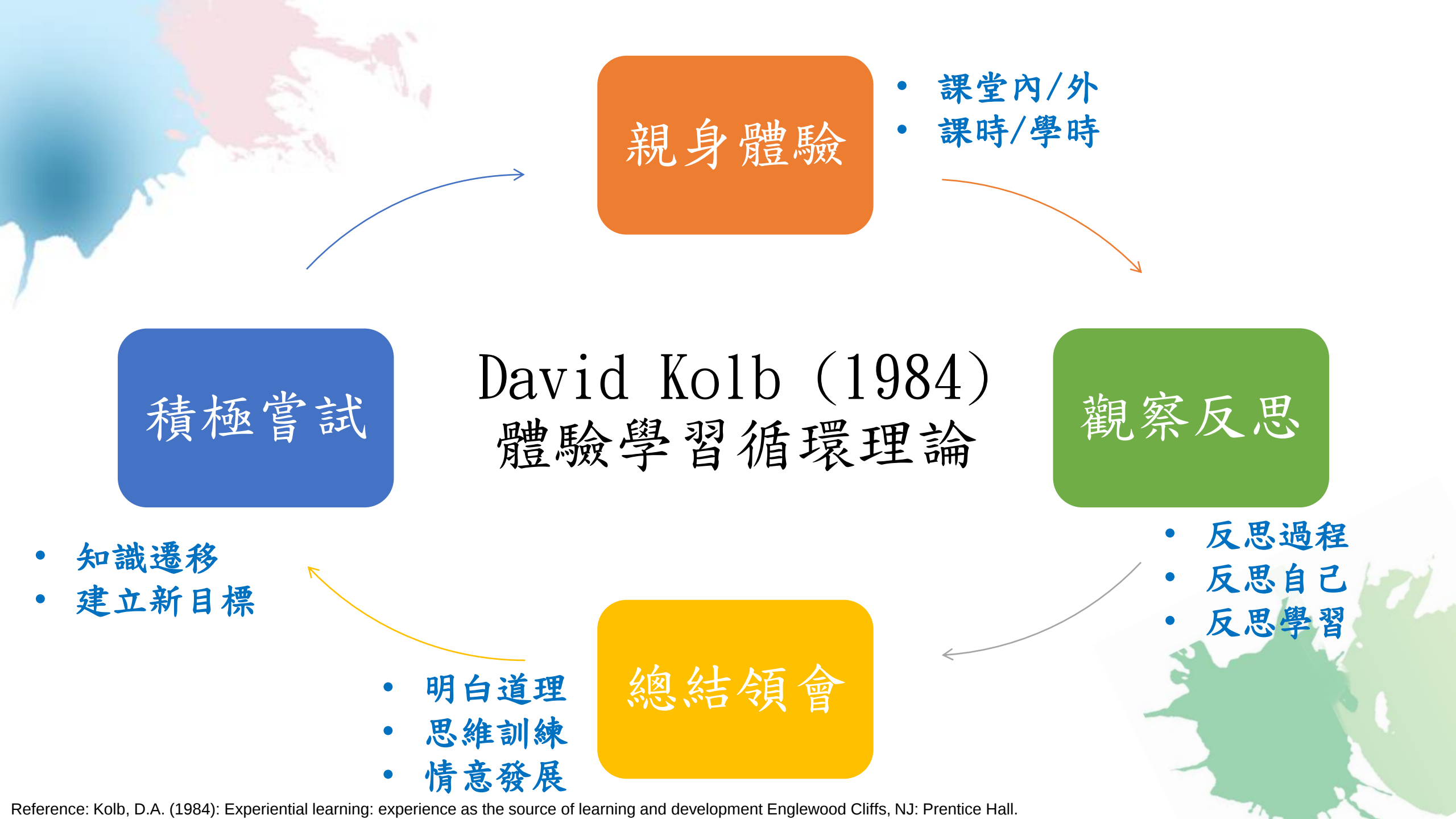
《小學教育課程指引》（試行版）（2022）

2.3 優化學校整體課程規劃

2.3.1 主導原則

- 提供豐富多元的學習經歷：身處日新月異、資訊爆炸的時代，學生必須具備媒體和資訊素養及自主學習的能力，適當選取正確的資訊、以建構知識，並不斷提升學習能力，展現創意，發揮所長。為加強學生汲取、整合、應用、創造及解決問題的能力，學校整體課程規劃應提供豐富多元的學習經歷，給予學生更多體驗式、「從做中學」(Learning by Doing)⁴的機會，引導他們學會訂立學習計劃、管理個人的學習進度、作出各種相關並適切的選擇，培養良好的學習習慣，不斷提升自主學習能力、對學習的擁有感和責任感。





The diagram illustrates David Kolb's (1984) Experiential Learning Cycle. It consists of four main stages arranged in a circle, each in a colored rounded rectangle: '親身體驗' (Experience) in orange at the top, '觀察反思' (Reflection) in green on the right, '總結領會' (Abstract Conceptualization) in yellow at the bottom, and '積極嘗試' (Active Experimentation) in blue on the left. Arrows connect these stages in a clockwise cycle. Each stage is accompanied by a list of activities or outcomes. The background features faint, stylized maps of Asia and Australia.

親身體驗

- 課堂內/外
- 課時/學時

積極嘗試

- 知識遷移
- 建立新目標

- 明白道理
- 思維訓練
- 情意發展

總結領會

David Kolb (1984)
體驗學習循環理論

觀察反思

- 反思過程
- 反思自己
- 反思學習

歷史專題研習 「宋代足跡」



學校理念及周年計劃

學校近年發展方向

- 加強**電子學習、自主學習及多元評量**的實施。

教師專業發展

- 進行教研，強化教師的**課程規劃及調適能力**。
- **同儕觀課**，檢視學與教成效，不斷優化課堂設計。

常識科

- 配合學校發展計劃，引入教育局支援人員的專業協助，**優化常識科校本課程**。
- 增進對中華文化發展的認識，**了解及欣賞歷史與文化的承傳**。
- 主要優化**校本專題研習**的學與教模式。
- 配合單元內容，加入適切的**體驗式學習活動**。





課程設計框架及策略

歷史專題研習(學習目標)

- 主題：宋代足跡

宋皇臺
Sung Wong Toi

學習內容

- 認識宋代歷史
- 評鑑香港的古蹟保育現況
- 體驗考古過程

體驗學習

- 虛擬實境(VR)考察(親身經歷)
- 模擬考古工作坊(動手做)

學習元素

- 體驗學習
- 電子學習
- 自主學習
- 探究學習
- 價值觀教育
- 多元化評量

多元化評量

- 線上評估(Padlet、Edpuzzle、Google Doc等)
- 實作評估
- 紙筆評估

學習目標



知識

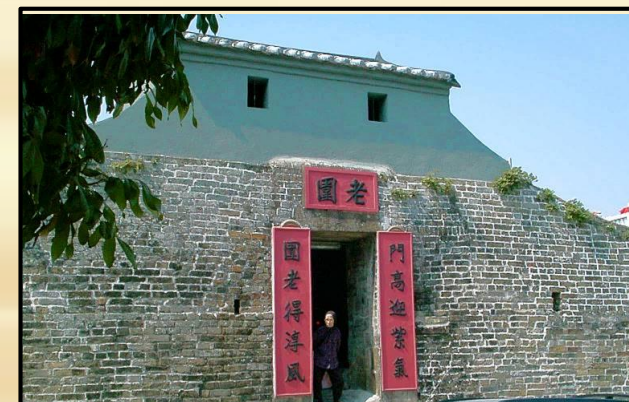
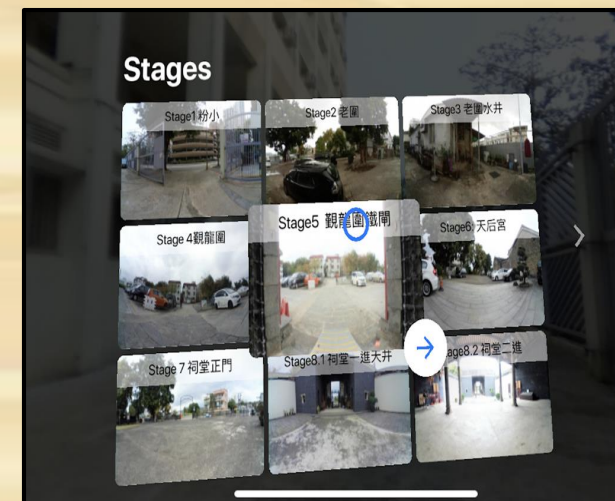
- 說出有關宋朝的歷史和宋王臺的故事
- 列舉考古發掘的過程
- 指出文物保育工作的意義
- 說出新界圍村的由來和特色
- 說出中華文化對圍村建築和村民生活的影響

技能

- 運用虛擬實境(VR)，發展學生的實地考察技能
- 使用時間線製作古蹟考察旅程
- 透過電子資源，提升學生的自主學習能力

態度

- 培養對歷史的興趣
- 透過體驗學習，培養堅毅的態度
- 欣賞古人的保家衛國的精神



體驗活動的設計模式

專題研習 下學期主題：宋代足跡

九龍城 (宋代皇帝在香港的歷史)



九龍城宋代遺址
虛擬實境(VR)體驗



粉嶺龍躍頭圍村
虛擬實境(VR)體驗

粉嶺 (宋朝先民移居香港生活的歷史)

文物考古工作坊



多樣化的學習體驗
深化文物保育認識
手腦並用進行探究

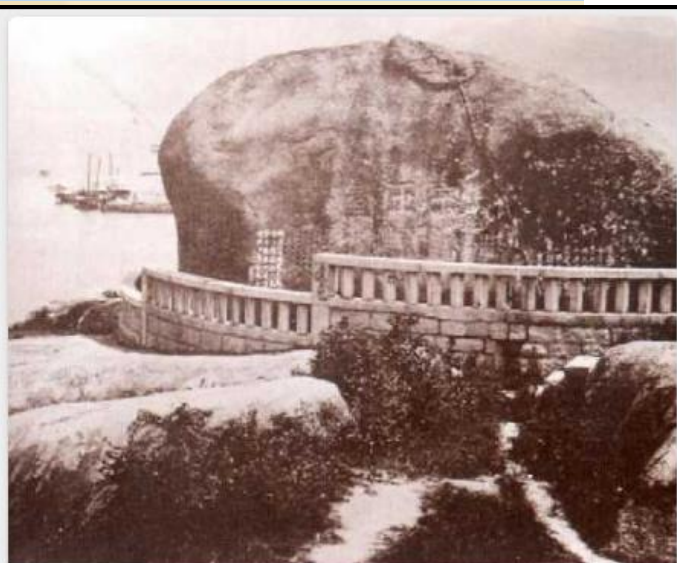
九龍城古蹟之旅 行程設計 Padlet



虛擬實景 九龍城的宋代遺址

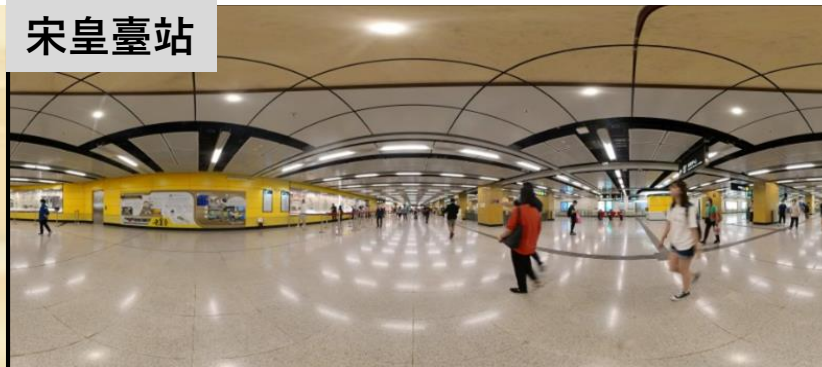
探究學習

親身體驗



香港宋代的足跡__課堂
VR活動

宋皇臺站



宋王臺花園



金夫人墓遺址



上帝古廟



候王古廟



老師製作多個虛擬場景，讓學生在課堂中穿越九龍城區內多個宋代歷史古跡，進行線上實景考察。

虛擬實景

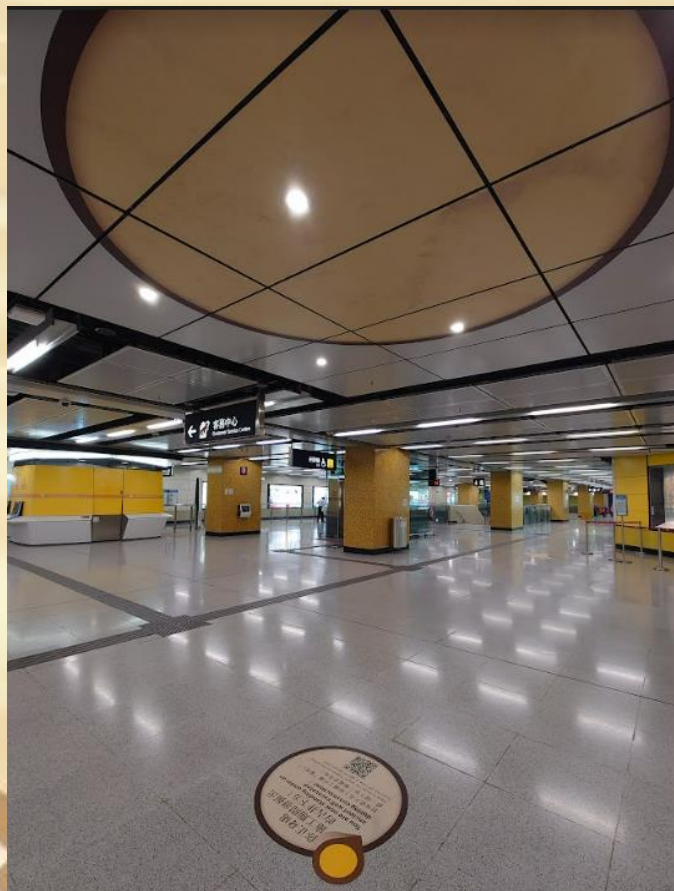
九龍城的宋代遺址

探究學習

親身體驗



點擊場景，發現古物



宋王臺站



老師透過錄音，創作故事情境



00:55 - 我們可以從哪一個港鐵出口到達宋王臺花園？

☐ A出口

☐ B出口

☐ C出口

☒ D出口



01:15 - 宋王臺站是哪一條港鐵線的車站？

☐ 觀塘綫

☒ 屯馬綫

☐ 荃灣綫

☐ 東涌綫



01:30 - 宋王臺公園

即時問答，鞏固知識

虛擬實境

多元任務
連繫課堂

理解分析
建構新知

探究學習

親身體驗



上帝古廟



侯王古廟

利用VR虛擬考察，學生透過聆聽錄音、圖片辨析，了解及認識遺址的歷史及其意義。



虛擬實景

九龍城的宋代遺址

探究學習

親身體驗



活動延伸：加深對中國歷史及中華文化的認識，就學習的內容作更深層次的反思。



歷史建築的評估

請觀看以下影片(1:54-2:58)，然後回答以下問題：



古物古蹟辦事處 - 歷史建築評級
<https://www.youtube.com/watch?v=J111WfQUPnA>

1. 香港歷史建築共分為幾個評級？分一、二、三及四。

2. 評級制度以六項準則判斷歷史建築的價值，試舉出其中三項：
歷史價值、建築價值、組合價值

3. 請根據「宋代的足跡」虛擬考察的內容，完成下表：

評級	定義	例子
一級歷史建築	具特別重要價值而可能的話須盡一切努力予以保存的建築物。	<u>侯王古廟</u>
<u>二級及三級歷史建築</u>	具特別價值而須有選擇性地予以保存的建築物。	聖公會聖三一堂 (原址為金夫人墓)
三級歷史建築	具若干價值，並宜於以某種形式予以保存的建築物；如保存並不可行則可以考慮其	<u>上帝古廟</u>

4. 歷史建築對你而言有甚麼意義和價值？試分享一下。
幫助我們認識以前古代人們是什的生活，強化身份認同感，創造出更顯著的社會價值。

虛擬參觀歷史建築物後，讓學生感受當中的意義和價值。

觀察反思

價值觀教育

「香港宋代的足跡」VR活動

1. 宋王臺是紀念哪兩位逃難到港的歷史人物？
宋王臺是紀念趙昀和趙昀兩位逃難到港的歷史人物。

2. 你會怎樣形容他們逃難的感受？(10字)
他們十分淒慘，因為他們年紀很少，就被人追殺。

請觀看有關宋代大臣陸秀夫及文天祥的歷史事跡(4:04-5:22)，回答以下問題



區區有歷史
<https://www.youtube.com/watch?v=H1mTlutAMxs>

3. 相傳宋代大臣陸秀夫曾保護宋帝逃到哪個地方？
陸秀夫曾保護宋帝逃到屯門龍鼓灘。

4. 宋代大臣文天祥寫下《過零丁洋》這首詩，當中的「丹精」比喻甚麼？
「丹精」比喻忠心。

5. 陸秀夫和文天祥這兩位歷史人物有甚麼精神值得我們學習？
忠心報國和寧死不屈。

6. 從宋王臺這段歷史中，你感受到戰爭帶來了甚麼禍害？
戰爭令很多人受傷或死亡，也有人要逃到香港，跟家人分開。

欣賞宋末名臣忠心報國、寧死不屈的精神，同時反思戰爭的禍害

虛擬體驗 粉嶺龍躍頭圍村

探究學習

體驗學習

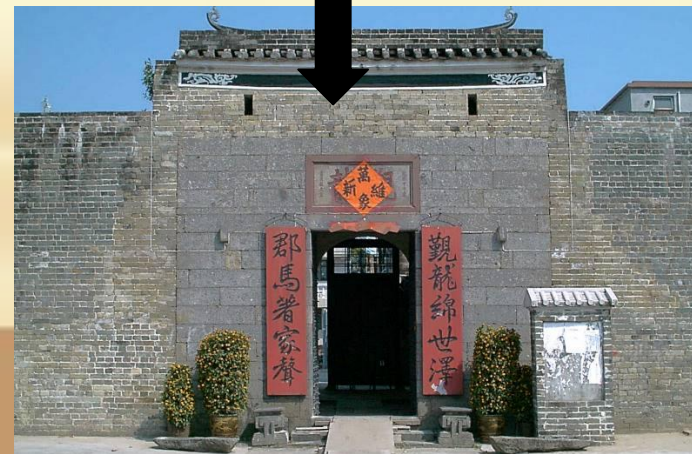
小考察·大任務

老圍	觀龍圍	天后宮	松嶺鄧公祠
認識圍村內的生活設施	認識圍村內的防衛設施	認識傳統建築工藝	認識圍村建築結構、祠堂功用及習俗
任務一	任務二	任務三	任務四

留意環境四周的提示
完成各地點的題目及任務



格物致知：準確、細緻地看，
抓住事物特徵



虛擬體驗

粉嶺龍躍頭圍村

觀察反思

第五冊歷史專題活動：粉嶺龍躍頭 VR 體驗活動

姓名：黃曉丹 (25) 班別：P.4 (A) 日期：6-6-2022



一、龍躍頭文物徑簡介

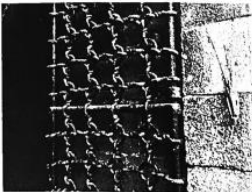
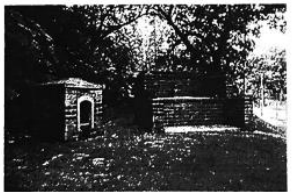
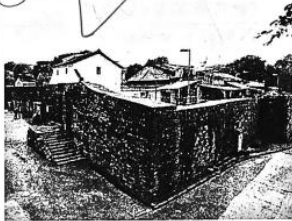
1. (何地) 在哪個地區?	新界粉嶺
2. (何時) 何時正式對外開放?	1999年12月4日
3. (何人) 哪個氏族聚居此地?	鄧氏 聚居之地，其族原籍 江西吉水。
4. (甚麼) 這條文物徑有哪些組成部分?	五圍 即 老圍、麻笏圍、永寧圍、東閣圍 (又稱嶺角圍) 及新圍 (又稱觀龍圍)； 六村 即 麻笏村、永寧村 (又稱大廳)、祠堂村、新屋村、小坑村及觀龍村。

任務一：老圍

1. 老圍是龍躍頭內最早的圍村，鄧氏族人早於 宋朝 已在這裡居住。

2. 以下哪些是老圍內的設施？(把代表答案的字母圈出)

A. 圍牆	B. 水井
C. 社壇	D. 鐵閘



C. 傳統建築工藝

配對以下在松嶺鄧公祠屋頂上出現的動植物雕刻的寓意，把代表的數字填在()內。

				
A. 瑞獸 (1)	B. 龍 (2)	C. 蝴蝶 (4)	D. 蝦蟹 (2)	E. 牡丹 (3)

1. 吉祥榮耀 2. 科舉高中 3. 生活美滿幸福 4. 長壽 5. 子孫飛黃騰達



認識圍村龍躍頭文物徑內古蹟建築特色，探究香港原居民宋朝時在粉嶺生活的歷史。

虛擬體驗

粉嶺龍躍頭圍村

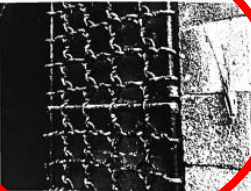
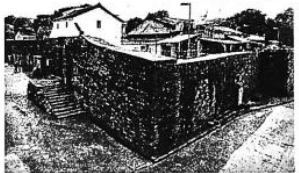
觀察反思

任務一：老圍

1. 老圍是龍躍頭內最早的圍村，鄧氏族人早於 宋 朝已在這裡居住。

2. 以下哪些是老圍內的設施？（把代表答案的字母圈出）

A. 圍牆	B. 水井
C. 社壇	D. 鐵閘



C. 傳統建築工藝

配對以下在松嶺鄧公祠屋頂上出現的動植物雕刻的寓意，把代表的數字填在（ ）內。

		
A. 瑞獸（1）	B. 龍（5）	C. 蝴蝶（4）
D. 蝦蟹（2）	E. 牡丹（3）	

1. 吉祥榮耀 2. 科舉高中 3. 生活美滿幸福 4. 長壽 5. 子孫飛黃騰達

中華文化對圍村建築和村民生活的影響

例如：

- 圍村附近常有海盜，治安不好，有鐵閘用作防盜。
- 屋簷有瑞獸，例如麒麟與貔貅等，有著吉祥和辟邪鎮宅的意義。

實作體驗 文物考古工作坊

探究學習

親身體驗

考古會發現

- 遺物
- 生活遺跡



以宋王臺站為例子，解說考古挖掘程序

申請牌照

- 法例規定進行發掘及搜尋古物前必須取得「挖掘及搜尋古物」牌照

調查、勘察、測量

- 尋找考古遺址及試掘



「挖掘及搜尋古物」牌照

研究、考證及鑑定

- 根據物文的特點分析文物可能出現的時期

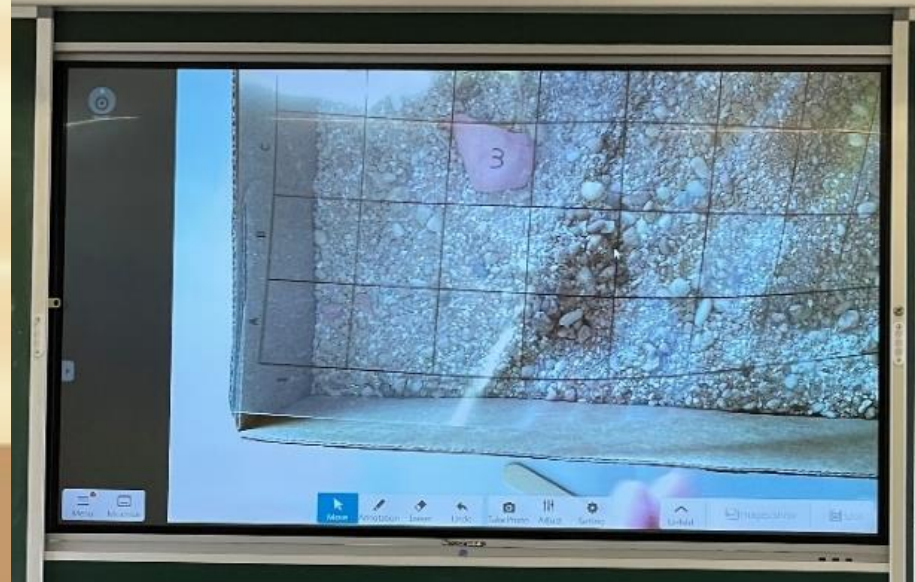


文物修復及保存

- 專家復修文物並保存
- 文物展示及推廣

有關宋皇臺的文物展覽

以白色石質器物缺失



鳴謝：古物古蹟辦事處



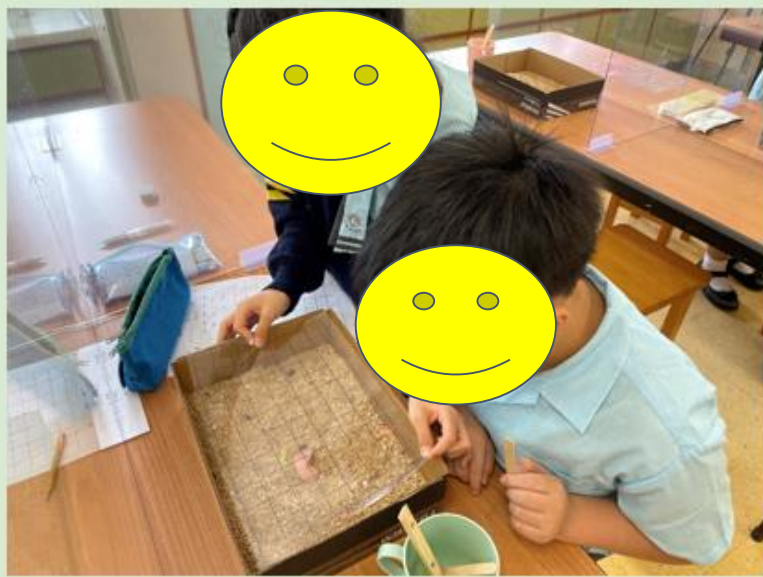
1. 以雪條棍在考古盤內小心發掘



2. 在發掘位置插上位置標記



3. 利用手掃掃走出土文物的泥沙



4. 把網格膠片放在考古盤上



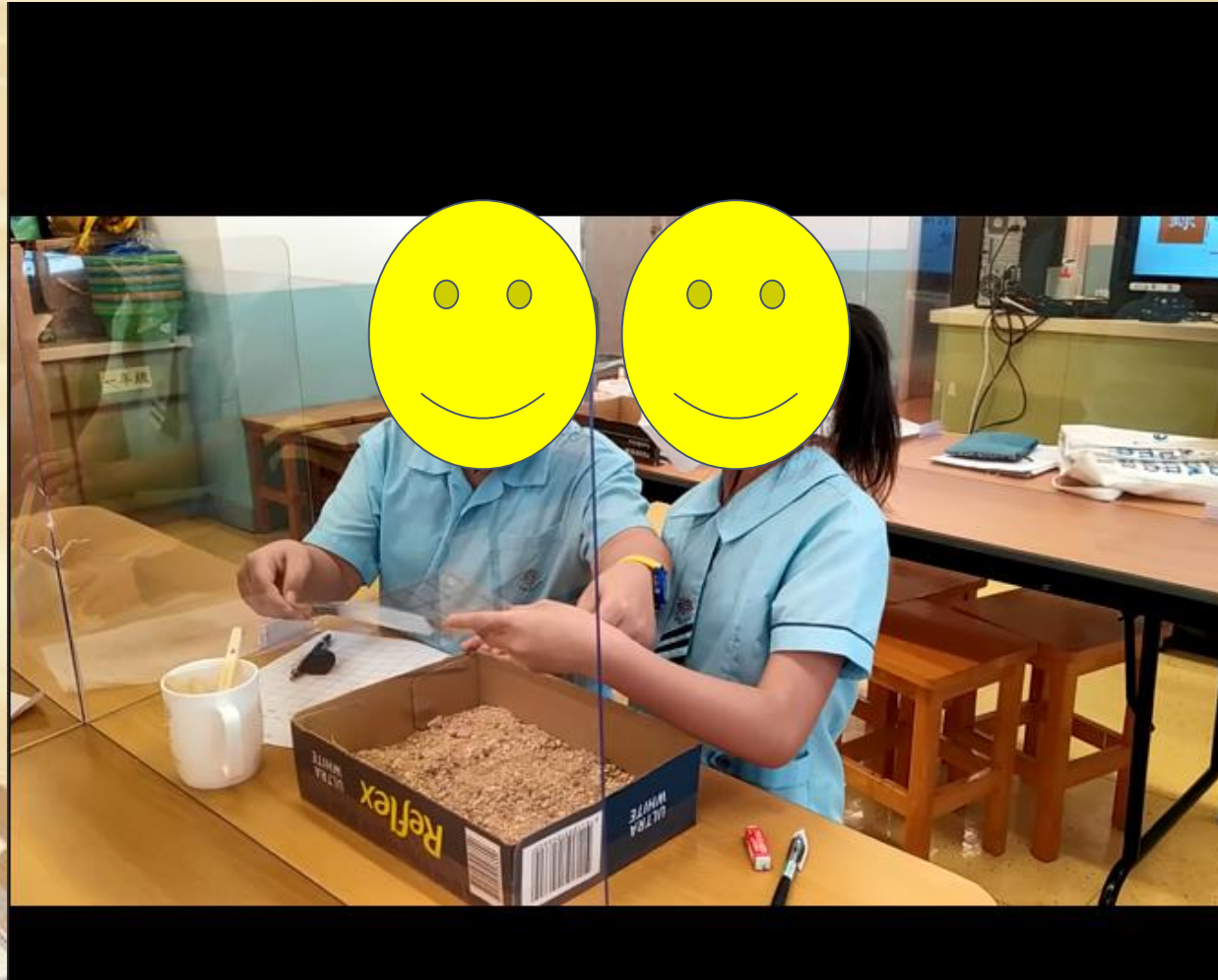
5. 記錄文物於出土遺物登記表上



6. 將考古盤的物品重置，以便重複使用

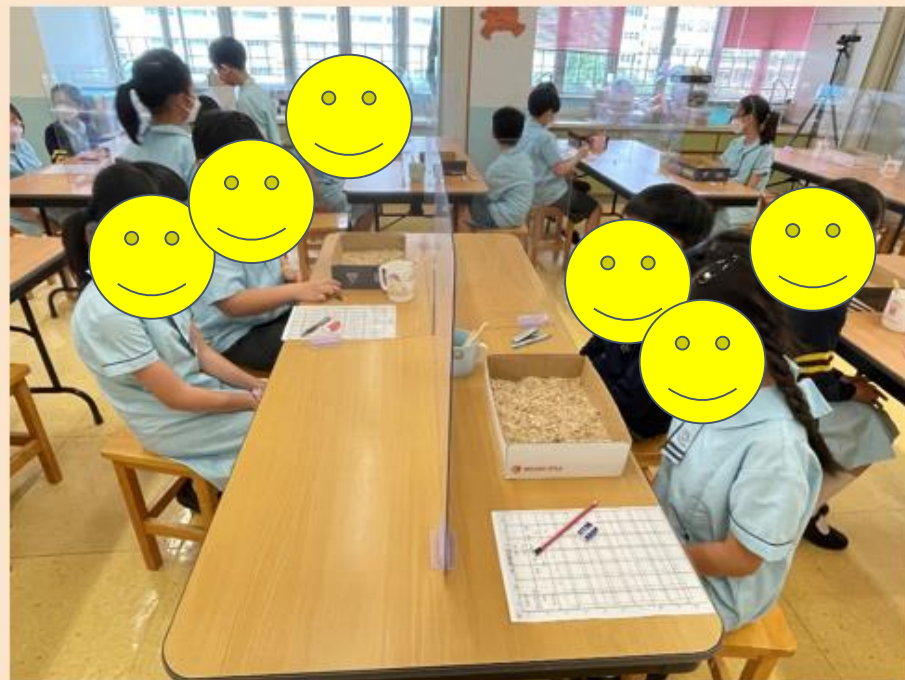
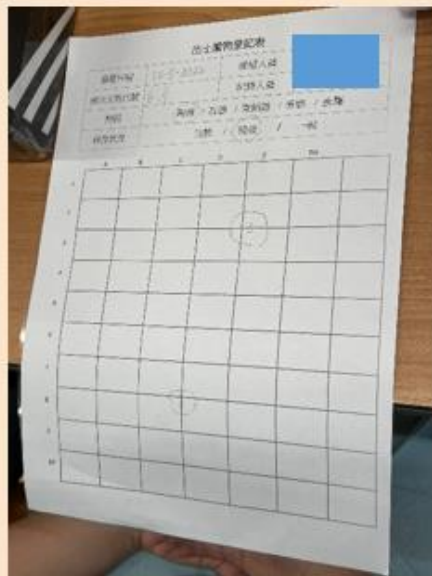
模擬考古工作坊

課堂活動影片



觀察學生表現

- 仔細認真
- 按程序完成任務
- 小組協作及溝通
- 引發提問



- 如果考古學家在考古過程中令文物受損，會有甚麼後果？
- 考古學家發掘出的文物歸誰所有？



活動延伸：從掘出的文物觀察其圈足特徵，推論文物所屬的朝代，並以時間線排序。

探究學習

格物致知

1

學生觀察並記錄文物的特徵。



甲、就你發掘到的文物，觀察並記錄圈足的特徵。

文物 <u>2</u>	OK	
特徵 1: <u>層數只有1層</u>		特徵 1
特徵 2: <u>較厚</u>		特徵 2

2

參考指引，判別文物所屬朝代。

指引	
圈足名稱	圈足的特徵
玉壁底	寬而矮
高圈足	薄而高
雙圈足	挖有溝槽

乙、參考指引，考證及鑑定該文物可能屬於哪種圈足。

		
雙圈足	高圈足	玉壁底
文物 <u>2</u>	玉壁底 ✓	
文物 <u>5</u>	高圈足 ✓	

探究學習

格物致知

活動延伸：從掘出的文物觀察其圈足特徵，推論文物所屬的朝代，並以時間線排序。

3

學生再跟據文物的特徵，討論文物出現的先後次序，並完成時間線。

*討論時讓學生經歷思辨的過程。他們提出不同的論據去支持自己的論點，並分析論據是否合乎邏輯。



單圈 > 雙圈
粗圈 > 幼圈

多元化評量

價值觀教育

探究學習

總結領悟

利用Padlet，學生就著以下的三條提問，選擇利用影片、錄音或文字，反思自己在考古活動的得著。而同儕間亦可透過平台進行互評。

1. 在整個考古過程中，你有甚麼感受或想法？試分享。
2. 我們為甚麼要進行考古活動？
3. 經過這次體驗活動，你認為考古學家須要有具備那些特質？為甚麼？



多元化評量

價值觀教育

探究學習

總結領悟

4A27 黃偉朗

原考古學家非常辛苦，因為他們要尋找考古學家，考古學家應該有一種堅持的精神因為要有耐性尋找古物。

4A24

1.我覺得考古學家很辛苦，因為他們用長時間找古物。

2.我們要進行考古活動是因為可以讓我們知道古人是怎樣的。

3.我認為考古學家需要具備不放棄的特質，因為考古學家沒有這項特質，就會挖到一半就容易放棄放棄。

4A23 譚錫彤

1.在整個考古過程中，我認為考古學家很高興，因為他們能夠發現很多古代的文物。

2.我們要進行考古活動，因為我們可以了解更多有關古代人們的生活。

3.經過這次體驗活動，我認為考古學家需要耐性，因為考古是一項需要很長時間的戶外活動。

4A03

在整個考古過程中，我認為考古學家要很小心，因為他們如果不小心會破壞物件。

因為考古學家知道之前是怎樣的和是幾年前的物件。

經過這次體驗活動，我認為考古學家需要具備不會放棄的精神，因為要有耐性，沒有耐性的話就會很容易放棄物件。

4A13 梁頌權

我覺得考古學家很辛苦，因為我們找一個已經要用2分鐘，他們在沙灘找最少都要用十小時。

因為要讓我們珍惜古物。

他們要具備不屈不撓的特質，因為找一件古物都要十小時。

4A05 周耀琛

1.在整個考古過程中，我覺得考古學家很辛苦，因為他們要小心謹慎，不能打碎任何提出來的文物。

2.我們要進行考古活動是因為可以體驗到考古學家的感受。

3.我認為考古學家要有耐性和堅持因為如果考古學家沒有這項特質，提出來的文物可能會碎掉。

4A (26) 曾若芊

1.在整個考古過程中，我認為考古學家十分辛苦，因為他們挖一件文物都需要很長時間。

2.我們要進行考古活動，因為我們需要知道考古學家是如何發現文物的。

3.經過這次體驗活動，我認為考古學家需要耐性，因為如果沒有耐性他們就會一件文物都發現不了出來。

4A18

我認為考古學家很辛苦，因為他們要日曬雨淋。

因為人們要知道以前發生什麼事，以前的物件是怎樣的。

經過這次體驗活動，我認為考古學家需要具備不屈不撓的精神，因為不是普通人要做的事，而又很辛苦，正當人都會想放棄。

4A(16) 馬志文

00:30

4A21 潘楚雯

00:38

4A-10-KAM SUN FAI SANFIELD

00:29

4A11

3.我認為考古學家需要具備耐性的特質，因為如果他們不懂得快，就會將碎片打破。

01

我覺得考古很困難，因為要小心謹慎把打碎片拿出來一不小心就把他們打破，考古有很多步驟十分複雜。

如果把它們打破的話就麻煩。

經過這次體驗活動，我認為考古學家需要耐性，考古學家一不好奇的態度。

4A12 林奕希

1.在整個考古過程中，我受到很不可思議及令我大開眼界，因為可以認識到怎樣去發現那些古代的文物。

2.因為可以了解到古人的生活，歷史，使人覺得很神奇，古人創造的好事我們要記起，還學到要避。

3.經過這次體驗活動，我認為考古學家要很小心，因為要分析那些古物的特質及出處。

4A19

在整個考古過程中，我受到十分開心，我覺得那些發現出來的東西很珍貴。

去了解這時期的人與社會關係，就需要考古學家我的古代人類的遺蹟等進行推測。

經過這次體驗活動，我認為考古學家需要耐性的特質，因為考古不是很容易的事。

4A (99) 李主任

各位同學：
大家可以利用以下工具，量度你的活動反思，加油！看看誰最有創意！

4A11

2.因為這樣可以令我們知道考古過程是怎樣的。

4A22

我覺得在整個考古過程中十分辛苦，因為你不知道碎片在那裏，要小心謹慎地查看，如果太大力，會把碎片打破。

我們要進行這個考古過程，因為老師讓我們學習當一個考古學家是多麼的辛苦。

我認為考古學家需要耐性，因為在考古時需要非常細心不能太心急。

4A02 陳慧潔

1.我覺得考古學家很苦，因為他們用長時間找古物，還要挖好長的時間挖古物。

2.我們要進行考古活動是因為可以讓我們知道古人是怎樣的，古代的物品是怎樣的。

3.我認為考古學家需要具備不放棄的特質，因為考古學家沒有這項特質，就會挖到一半就容易放棄放棄。

4A28 余尚豪

01:07

4A11 葉卓朗

1.我覺得十分辛苦，因為考古學家要小心謹慎地挖掉那些文物，不可損壞。

4A06 何泳詩

1.在整個考古過程中，我覺得考古學家非常辛苦，因為挖到一些古物時，他們都要小心謹慎將古物送到去鑑定所。而且他們還要鑑定那些古物，如果弄壞壞的話，還要弄好修補呢！亦都感到很開心，因為可以體驗到整個考古學家發現和鑑定那些古代的古物。

2.我們知道考古活動是因為讓我們體驗到考古學家挖古物的過程和讓我們多點認識古代人之前的生活和文化。

3.我認為考古學家需要具備耐性和永不放棄的特質和精神，因為考古學家發現古物是一項時間才可以挖到的，如果考古學家沒有耐性的話，就會挖了幾天就放棄，這樣是不會挖到很多古物的。

4A25

01:09

4A07 廖嘉彤

01:16

4A (15) 廖詩言

01:01

多元化評量

價值觀教育

探究學習

總結領悟

學生回應(節錄自Padlet活動)：

1. 在整個考古過程中，你有甚麼感受或想法？試分享。

- 活動很有趣。
- 我感到不可思議及令我大開眼界，因為可以認識到怎樣去發掘古物。
- 我感到很開心，因為可以體驗到整個考古學家發掘和鑒定的過程。
- 我覺得考古學家很辛苦，因為我們找一個(古物)已經要用2分鐘，考古學家在沙裡找最少要用十小時。

*學生的感受和對經歷的反思

2. 我們為甚麼要進行考古活動？

- 去了解這段時期(宋代)的人類社會面貌，就需要考古學尋找的古代人類的遺跡等進行推斷。
- 我們做這個考古活動是因為讓我們體驗到考古學家是如何發掘文物和讓我們多點認識古代人的生活和文化。
- 因為可以了解到古人的生活 and 歷史，歷史可使人變得聰明，古人做過的好事我們要記住；壞事則要避免。
- 挖掘文物時要十分小心，不要損壞文物。
- 考古活動有很多步驟，我們要逐步逐步去完成。

*學生在認知層面上的得著

3. 經過這次體驗活動，你認為考古學家須要有具備那些特質？為甚麼？

- 我認為考古學家必須具備耐性、好奇心和心機，還要有經驗，因為他們要慢慢地把古物挖起來，只要一不小心就會把古物破損。而且要仔細地找，怕遺落任何一件古物。
- 經過這次體驗活動，我認為考古學家必要有耐性和毅力
- 我感覺考古工作要好有毅力及長時間研究非常艱辛，因考古的地方廣闊需要大量人手分擔工作，亦要有體力長時間在烈日或寒冬下繼續艱辛挖掘工作

*學生對考古學的體會。

積極嘗試 知識遷移

「九龍城古蹟之旅」行程設計

學生以時間線設計一天的行程(景點、膳食、交通)

情景

- 小天的同學——瑪莉一家到香港旅遊，他們對香港的歷史非常感興趣。
- 你和爺爺到九龍城遊覽後，學到不少香港在宋朝時的歷史。
- 請你當一天「小導遊」，帶他們參觀與宋代歷史有關的古蹟。



情景

角色

任務

瑪莉一家小檔案



姓名：
瑪莉

年齡：10歲
喜好：對不同地方的歷史感興趣



姓名：
彼德

年齡：38歲
喜好：喜歡品嚐中國美食



姓名：
凱蒂

年齡：35歲
喜好：喜歡參觀歷史建築

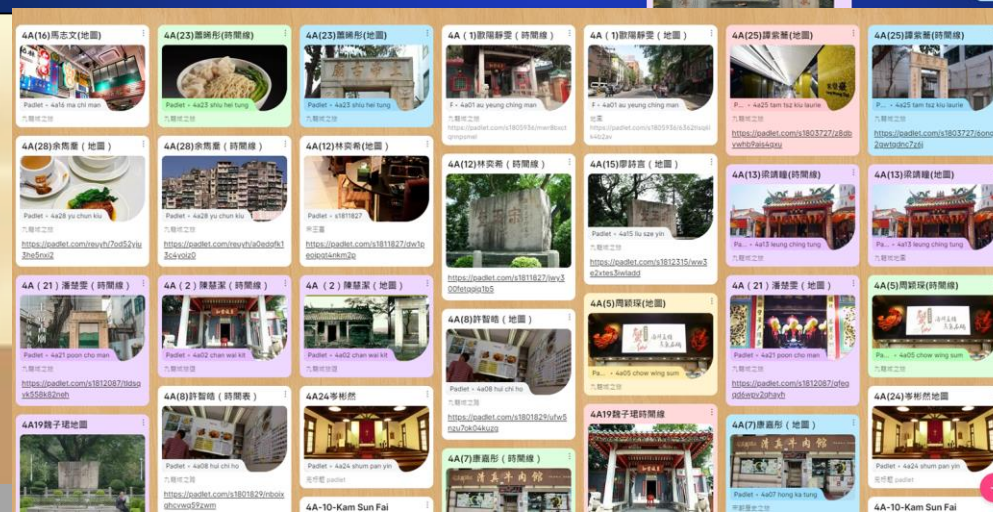
積極嘗試 知識遷移

「九龍城古蹟之旅」行程設計

電子學習



學生利用Padlet整理資料，
呈現及分享學習成果，
並互相觀摩。





九龍城宋代考古之旅

宋代之旅

坐城巴E23/A去富豪東方酒店



8:00-9:00

100/0 (2)

吃午餐12:00-12:30



龍泉冰室

100/0 (2)

猴王古廟



1:00-2:00

100/0 (2)

宋王臺公園



9:00-12:00

100/0 (2)

上帝古廟



12:30-1:00

100/0 (2)

宋王臺站



2:00-2:30

100/0 (2)

九龍城古跡之旅

4E02

侯王古廟



侯王廟是三幢式建築設計，由正門進入是正殿，中央供奉侯王像；左面分別是羅漢堂、佛光堂及龍華堂。羅漢堂及佛光堂前有一個小庭院，庭院牆頭的石灣人物雕塑精美，色彩鮮明，與正殿前古色古香的亭子相連

金夫人墓舊址



一座具有中國文藝復興式建築風格的教堂，現被列為香港二級歷史建築。

宋皇臺站



它可以給遊客看一些古蹟或古董

上帝古廟



現僅存石門對聯：「真義著千秋，煌煌氣象；武功超萬古，赫赫聲靈。」

宋皇臺公園



可以給人們欣賞宋王臺石碑

午餐一城寨風味



它是吃粵菜的，裏面有不同小菜可以吃

Amy Ng

老師的體會

梁老師：

- 老師的教學不應被教科書所局限，這樣學生的能力才不會被局限。
- 在體驗多元化的學習活動後，學生能帶給老師更多的驚喜。



老師的體會

黃老師：「因疫情的關係，學生少了很多課堂以外的活動體驗。正因如此，我們希望借用科技，又或是將一些真實場境搬到課堂內，讓學生不受疫情限制地學習。最初設計課堂時，會擔心能否有預期的學習成效，但學生的表現卻令我們十分驚喜。他們表現出濃厚的學習興趣，能做到仔細觀察、謹慎地按程序進行活動。投入活動，卻不會過度興奮。最後更能反思活動的意思和主動發問，延伸學習。」



老師的體會

李老師：「這次設計專題研習的機會，讓我們能夠走出教科書和傳統評估的框格，運用多元化的策略鼓勵學生學習，為學生營造愉快的學習環境，讓他們在喜樂和融洽的氣氛中，主動學習。我們亦更注重提供機會讓學生參與，例如在課堂加入較多探究及與同儕學習活動，體現以學生為本的學與教範式。」

教學點滴

同儕觀課



實地考察



虛擬實境工作坊



考古活動課後檢討



共同備課



問答時間



多謝各位！

