

教育局 小學校本課程發展組

「以行求知」經驗分享會（小學人文科）

人工智能賦能國家歷史探究： 從創設歷史情境到厚植家國情懷

教育局小學校本課程發展組
伍振星先生

聖公會嘉福榮真小學
蘇彩芳老師 張加煬老師

跨越時空界限，重塑國家歷史的真實體驗

生成式人工智能…… 若教師和學生運用得宜，不僅能提高教學效率和質量，還能透過營造一個互動和個性化的學習環境，提升學生的學習效能。

資料來源：課程發展議會 (2025)《小學人文科課程指引》

化身歷史親歷者，自然內化民族自豪感

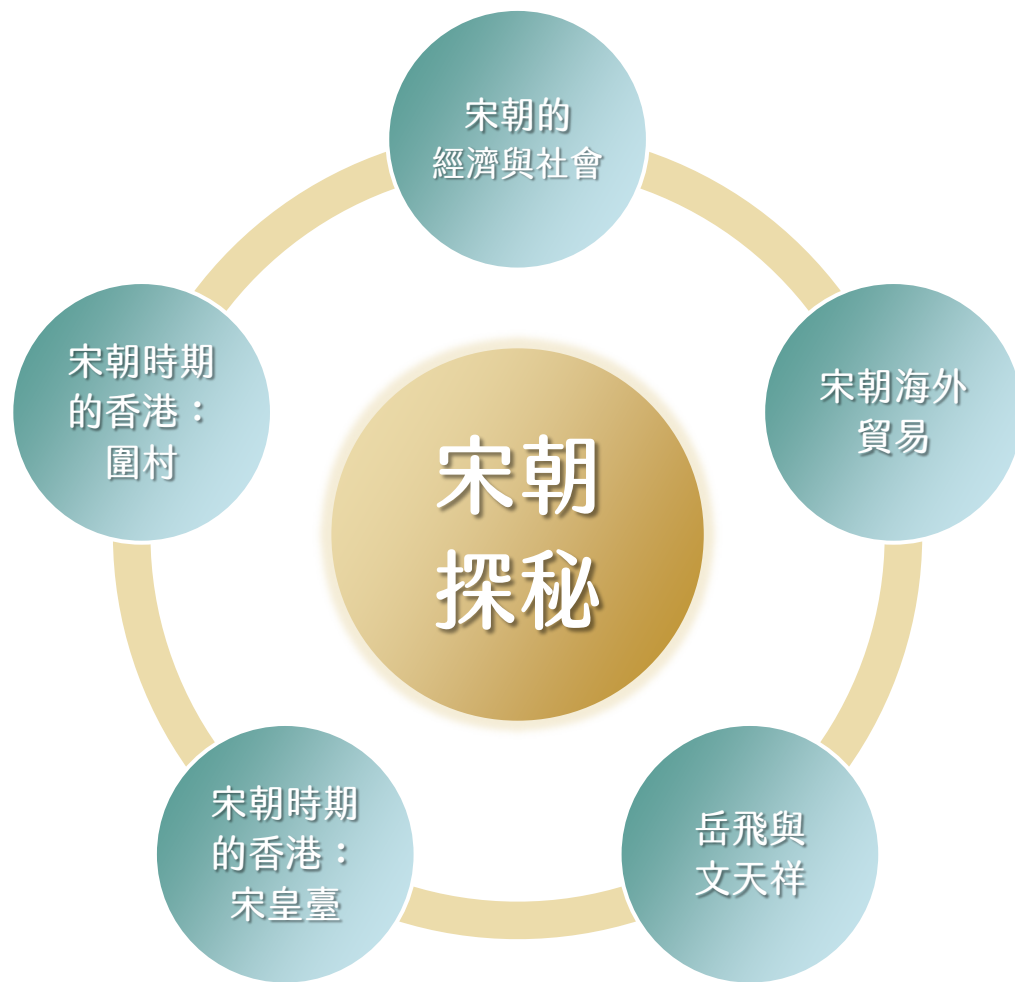
情境式的學習讓學生投入角色，增加情境的代入感，能更容易**掌握較抽象的概念**，**更深入地理解並應用知識和技能**。

在教授小四學習主題 4.4「國家歷史」時…… 通過**創設歷史情境**，讓學生代入場景及了解古人事蹟，以鞏固學生課堂所學。

擷取自《小學人文科課程指引》(2025) 頁 5-18 示例

聖公會嘉福榮真小學

《宋朝探秘》



必須學習內容

- 4.4.1 國家歷史上重要的朝代：唐宋元
- 4.4.2 從香港古蹟認識國家歷史與文化
- 4.4.3 對國家歷史影響深遠的人物和故事

預期學習成果

知識	初步認識 宋朝的歷史 、香港歷史和社會發展，明白 國家與香港密不可分 的關係
技能	- 初步發展歷史研習技能，分析歷史人物的重要性和連繫古今 - 正確及安全地使用資訊科技，發展慎思明辨的能力，辨別網絡資訊的真偽及符合道德地使用資訊
價值觀和態度	建立 國民身份認同 和 民族自豪感 ，並學習歷史人物堅毅和保家衛國的精神

資料來源：課程發展議會 (2025)《小學人文科課程指引》

實踐課堂探究教學

促進歷史探究

照顧學習多樣性

厚植家國情懷

深化團隊專業協作，優化人文課程發展

教師

善用 AI 激發創意，優化探究學習設計

以學生學習
為中心

支援
人員

AI
靈感工房

優化人文課程

深化探究設計

提升課程領導

推動課程發展
與協作交流

賦能探究任務
與教學設計

創設歷史情境

對齊 5E 探究

激發教學靈感

研發 AI 靈感平台，促進團隊協作交流



● AI 靈感工匠即時協作

靈感建議已就緒

🔗 AI 靈感啟發

作為歷史調查員，我們能在《清明上河圖》中找到甚麼線索，證明宋朝汴京十分繁榮？



AI 靈感工匠優化建議

✦ 提問設計具備探究價值，並緊扣小四「國家歷史」的學習重點。問題能透過開放式引導，驅使學生細心觀察圖像史料。這能有效促進學生主動提取歷史證據並建立推論，切實落實發展初步歷史研習技能的課程目標。

引導教師設計有意義的探究問題，引發深入思考

● 學習主題：4.4 國家歷史 - 宋朝的經濟與社會

AI 靈感啟發

探究問題

作為歷史調查員，我們能在《清明上河圖》中找到甚麼線索，證明宋朝汴京十分繁榮？

AI 靈感工匠建議學習任務

● 靈感建議已就緒

任務 01 參與 (ENGAGEMENT)

從現代走到古代的認知橋樑

● 緊扣必須學習內容：4.4.1 國家歷史上重要的朝代：唐宋元

引導學生觀察香港尖沙咀圖片，結合切身經驗自主歸納出現代城市的「繁榮」評估指標（如商店數量、人流），以此建立通往宋朝汴京歷史探究的內在動機。

探索細節 →

任務 02 探究 (EXPLORATION)

《清明上河圖》歷史調查員搜證

● 緊扣必須學習內容：4.4.1 國家歷史上重要的朝代：唐宋元

配合互動卷軸，賦予學生「歷史調查員」身分。鼓勵學生運用慎思明辨的態度，從畫卷的「孫羊店」或「虹橋」場景中，客觀篩選並提取反映宋朝經濟繁盛的圖像證據。

探索細節 →

任務 03 延展 (ELABORATION)

宋朝旅遊推廣大使時空明信片

● 緊扣必須學習內容：4.4.1 國家歷史上重要的朝代：唐宋元

創設生活化情境，讓學生化身推廣大使撰寫明信片。鼓勵學生有效結合課堂所學的歷史證據推論，向家人分享對國家古代輝煌成就的欣賞與自豪情感。

探索細節 →

AI 靈感工匠建議與人文科課程的必須學習內容緊密相關



AI 靈感工匠評價報告

QUALITATIVE AI EVALUATION

V2

V1



總體評價



教學亮點



優化建議



優化建議

1 照顧差異：提供層次鷹架

面對古畫中複雜的視覺細節，建議可進一步善用多模態 AI 影片（如小攤販口述線索）配合探究引導，協助不同能力的學生建立知識建構的信心。

[查看具體建議](#)

2 教學連貫：優化環節過渡

現有設計在預習與課堂探究的銜接上具備發展空間。建議在「孫羊店」小組協作搜證前加入清晰的任務引導語，提升課堂整體的流暢度。

[查看具體建議](#)

3 多元評估：創設不同形式評估

課後明信片評估表設計整全。建議可鼓勵學生除了文字推論外，亦可透過繪畫重現場景細節，為不同潛能的學生提供展現學習成果的空間。

[查看具體建議](#)

4 連繫生活：深化本地史蹟共鳴

建議在單元後段，延伸連繫至香港本地古蹟（如：宋皇臺），為建立國家與香港密不可分的關係創造更寬廣的探究與思考空間。

[查看具體建議](#)

AI 靈感工匠為教學設計提供專業評鑑與優化建議

學習目標

知識

認識《清明上河圖》及**宋朝繁榮的經濟與社會**

技能

從《清明上河圖》分析宋朝經濟與社會的概況，初步**發展歷史研習技能**

價值觀和態度

感受宋朝的繁榮，建立**國民身份認同**和**民族自豪感**

價值觀教育

國民
教育

學習欣賞中國的歷史，初步培養
對國家的歸屬感和國民身份認同

媒體和
資訊素
養教育

主動求證、核實各類科技工具
（包括生成式人工智能）的資訊，不
會輕率相信和轉發未經確定內容

課前

課中

課後

參與

歸納現代社區繁榮指標

向家人分享宋朝繁榮歷史

擬定歷史探究假設與搜證策略

對比古今城市繁榮特徵

ENGAGEMENT

探究

辨識史料來源與創作背景

運用互動卷軸搜集歷史證據

閱讀文章掌握宋朝社會概況

向 AI 虛擬人物了解經濟繁盛

EXPLORATION

解釋

整合搜證結果建構宋代繁榮推論

進行小組匯報說明宋代經濟概況

撰寫明信片解釋宋代繁華面貌

EXPLANATION

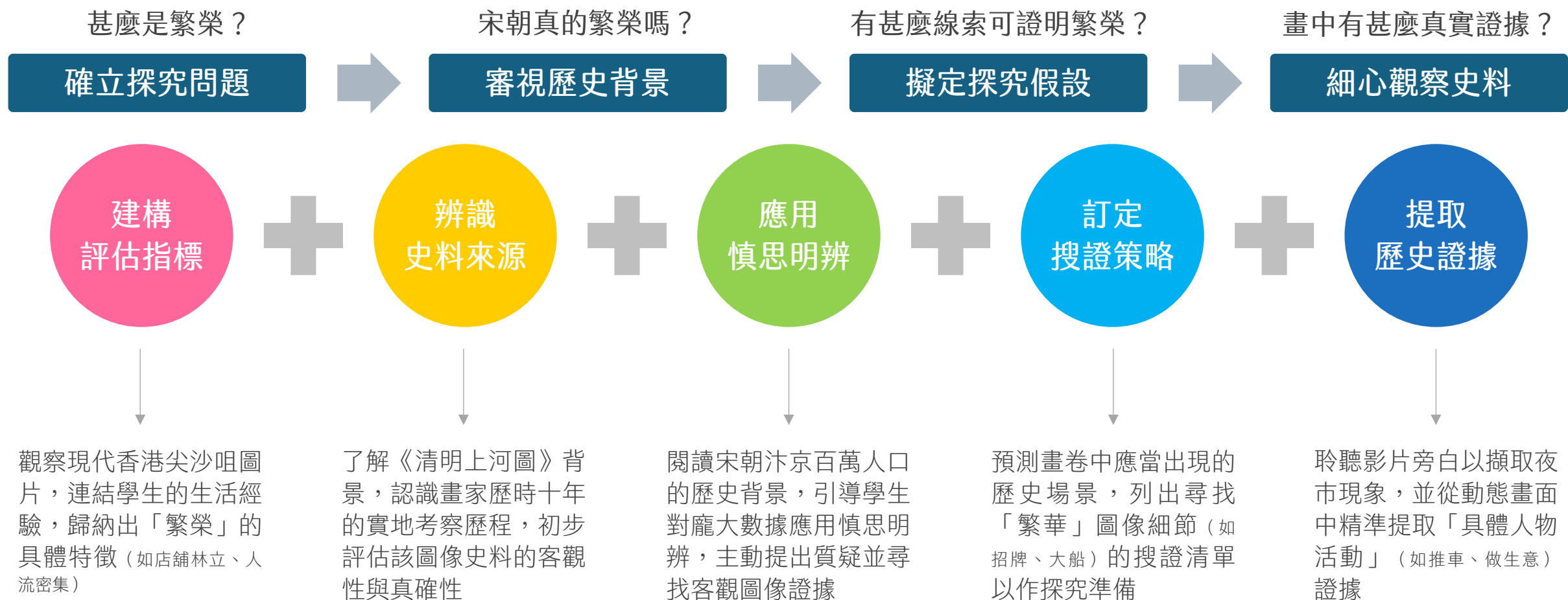
評估 EVALUATION

延展

遷移所學史實評估 AI 資訊真偽

化身推廣大使完成時空明信片

EVALUATION



聖公會嘉福榮真小學
人文科四下 第十一課 宋、元放大鏡 預習工作紙

歷史調查員：_____ () 班別：_____ 日期：_____

《清明上河圖》探究報告



探究問題：宋朝繁榮嗎？
圖像史料：《清明上河圖》
情境導入：香港 尖沙咀

各位歷史調查員，你要用心
完成以下各項任務，才能在
課堂上順利解開謎團！



【任務 1】要調查古代，先要了解現代！請觀察以下尖沙咀的圖片，找出現代城市的「繁榮」特徵，並圈出或寫出正確答案。

1. 商店數量 (多 / 少)
2. 商店種類 (多元 / 單一)
3. 人流 (多 / 少)
4. 消費意慾 (強 / 弱)

5. 交通網絡 (方便 / 不便)
6. 交通種類：_____

7. 尖沙咀 (是 / 不是)
一個繁榮地方。

建構
評估指標

從現代走到古代的認知橋樑

情境導入

實踐「**連繫日常生活**」原則，
以學生熟悉的尖沙咀作為探究
切入點

經驗連結

引導學生借鑑切身經驗，**自主**
歸納「繁榮」的評估指標

概念轉化

以此指標建立通往古代的認知
橋樑，將生活經驗轉化為**探究**
歷史的內在動機

【任務 2】在一千多年前的宋朝，中國首都「汴京」已經是一個超級大城市！請閱讀以下資料及課本 P.10-11 了解當時的背景，然後「✓」選出你的猜測。

《清明上河圖》背景資料

甚麼朝代？

北宋（960-1127 年）

甚麼是「清明」？

二十四節氣中之「清明」

甚麼是「上河」？

清明節百姓外出活動景況

歷史情報

汴河兩岸地理資料

- 北宋首都汴京（現今開封）是當時世界上人口最多的城市之一（估計人口超過 100 萬）
- 店舖多達 6400 家
- 「汴河」河流貫穿首都汴京

地理情報

作為歷史調查員，請運用「慎思明辨」的態度分析資料，你相信汴京是一個像尖沙咀一樣「繁榮」的地方嗎？

☐ 完全相信

中國古代有很多繁榮的城市！就讓我去畫中找證據來證明吧！

☐ 半信半疑

這些數字太誇張了吧！我必須在畫中找到證據才信！

☐ 不太相信

古代不可能這麼熱鬧！我要去畫裏查明真相！

應用
慎思明辨

高階思維：
應用慎思明辨
能力

透過引導性的選項設計，激發學生**認知衝突**，促使對數據主動**提出質疑**，將被動接收轉化為「**尋找客觀圖像證據**」的**探究動機**

建構脈絡： 審視歷史背景

課業提供真實的**歷史數據**，協助學生掌握宋朝汴京的**宏觀時空背景**，為探究奠定基礎

概念遷移：訂定搜證策略

引導學生將「已知」的現代繁華特徵，**轉化為尋找畫卷圖像細節**的「搜證清單」。透過搭建此**認知鷹架**，協助學生落實「訂定搜證策略」的歷史研習技能



多元學習材料

引入短片、文章、數據
等多元文本閱讀素材

【任務 3】為了查明真相，我們要制定搜證策略。如果宋朝像尖沙咀一樣繁榮，我們會在《清明上河圖》中找到很多證據，包括……

1. 商業繁榮的證據	店鋪數量多，種類多元 (小錦囊：參考任務 1 的第 1-2 題)
2. 人口眾多的證據	消費能力意欲強 (小錦囊：參考任務 1 的第 3-4 題)
3. 交通發達的證據	交通網絡方便，交通種類多 (小錦囊：參考任務 1 的第 5-6 題)

訂定
搜證策略

小錦囊

- 數量
- 店鋪
- 大型
- 繁忙
- 交通工具
- 消費能力
- 生活水平

辨識
史料來源

【任務 4】掃描左方的二維碼，閱讀文章及觀看短片，尋找《清明上河圖》

延伸自學



開封城與清明上河圖
資料來源：The China Current

線索一：追查畫作來源（辨識史料來源）

這幅記錄了宋朝繁榮面貌的鉅作，是由北宋畫家
1. 張擇端 花了十年時間畫成的。

線索二：搜集夜市證據（掌握社會概況）

影片提到當時的百姓夜生活非常精彩，凌晨十二點依然人來人往！這個熱鬧的地方被稱為 2. 州橋 夜市。

線索三：尋找畫面細節（提取圖像證據）

影片裡閃過了幾百個宋朝百姓，每個人都在做不同的事。其中，我發現了一個（最特別 / 最奇怪 / 最辛苦）的人，他正在 3. 畫畫。

提取
歷史證據

學生成果



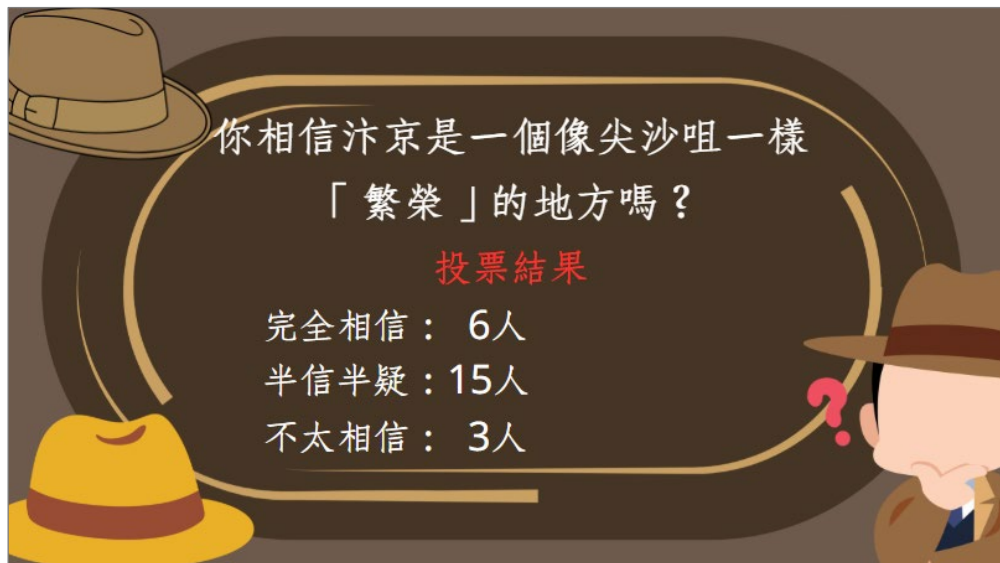
提供學習鷹架

設計「小錦囊」提示

課前主動學習： 實踐歷史研習技能

辨識史料來源：引導學生從創作者背景出發，建立**對歷史素材的評鑑意識**

提取歷史證據：透過多媒體資源，訓練學生**有策略地篩選及擷取線索**，將零散的課外資訊轉化為支持歷史論點的證據



任務布置：創設沉浸式情境

回顧預習投票，化身歷史調查員，展開
「汴京繁榮真相」解謎任務



搭建認知鷹架：發展初步歷史研習技能

透過「觀察蒐集 → 理解整合 → 歷史推論」三步曲探究
鷹架，將視覺細節轉化為歷史證據，發展學生高階思維



相片

課堂實踐： 沉浸式歷史探究

情境與角色

賦予全班「**歷史調查員**」的身份，展開宋朝**汴京繁榮真相**的解謎任務

畫卷搜證

運用**平板電腦**觀察原畫，**重點勘查**三大場景：孫羊店、虹橋及汴河大船

協作與產出

依循**三步曲鷹架**，綜合《清明上河圖》與 AI 生成情境影片，提取**多元證據**以完成搜證工作紙，並預備匯報

搭建認知鷹架： 證據為本歷史探究

觀察
蒐集



理解
整合



歷史
推論



提供小錦囊
補充背景知識，
協助解讀史料

① 觀察與蒐集 (圖像史料)

仔細觀察《清明上河圖》的人物、器物 and 景象，尋找反映汴京繁華的圖像證據

聖公會嘉福榮真小學
人文科四下 第十一課 宋、元放大鏡 課堂活動工作紙
歷史調查小隊：第 6 組 班別：4A 日期：_____

《清明上河圖》探究報告

調查目標
孫羊店

1. 請在《清明上河圖》中找出「孫羊店」。



《清明上河圖》張擇端（節錄）

2. 圖像證據 A：店鋪的規模與裝潢

我的觀察	a) 「孫羊店」樓高 <u>三</u> 層； b) 門前有「紅杈子」，是身份地位（ <u>高</u> / 低）的證明。
我的推論	c) 這代表孫羊店是一間（普通小吃店 / 高級大酒樓），反映宋朝的商業十分（ <u>落後</u> / <u>發達</u> ）。

3. 圖像證據 B：營業時間與消費力

我的觀察	a) 門口掛着 <u>木棚燈籠</u> 。
我的推論	b) 這代表店鋪（只在白天營業 / <u>會營業到深夜</u> ）說明宋朝已經出現了熱鬧的 <u>夜市經濟</u> 。

我的觀察	a) 店內客人的數量非常（ <u>多</u> / 少）。
我的推論	b) 百姓有能力來這裏消費，證明宋朝百姓的生活水平 <u>高</u> ，消費能力強。

4. 探究情境：請點擊 AI 店小二，聽聽他說了甚麼？

我的紀錄	a) 每天要接待的客人非常 <u>多</u> ； b) 要不停 <u>工作</u> ，工作量 <u>太大了</u> 。
我的推論	c) 從 AI 店小二的分享中，我們可以推斷出這家店的生意非常 <u>興盛</u> ，進一步印證宋朝的商業活動十分頻繁。



【綜合推論】結合孫羊店的圖像證據和探究情境，
我們認為宋朝的經濟：

☒ 非常繁榮 ☐ 不太繁榮

學生成果



設計多元題型
涵蓋不同深淺，
照顧能力差異

② 理解與整合 (AI 探究情境)

透過與 AI 虛擬人物互動的沉浸式教學體驗，篩選和整合相關的歷史資訊

③ 綜合與建構 (歷史推論)

綜合上述圖像與情境資訊，客觀分析並建構「宋朝經濟繁榮」的歷史結論

課堂活動

運用互動卷軸搜集歷史證據

緊扣《小學人文科課程指引》頁 6-22
善用多元化電子學習資源，協助學生建構知識，提升學與教的效能

人工智能賦能： 創設沉浸式歷史情境

優化學與教資源

將傳統平面圖像轉化為
互動數碼探究環境，豐富
人文科的教學資源

創設情境體驗

建構擬真的歷史場景，
有效提升學生學習動機
及**引發歷史探究精神**

豐富學習經歷

透過流暢介面，讓學生
自主瀏覽畫卷，**提升**參
與歷史研習的**投入感**

城門盛景

聚焦歷史細節

運用流暢放大功能細緻觀察畫卷，引導學生從微觀的人物與商店細節中，精準提取歷史證據

鼓勵自主探索

完整呈現畫卷全貌，鼓勵學生在任務外按個人興趣自由瀏覽，激發主動發掘歷史面貌的求知慾

落實探究鷹架

配合指引面板搭建「觀察、理解、推論」認知鷹架，引導學生按步將龐大的視覺資訊轉化為客觀結論

探

探

証

孫羊店

虹橋

船隻

比例
100%

張擇端（約 12 世紀）。《清明上河圖》〔絹本設色〕。北京故宮博物院，北京，中國。

互動學習卷軸結合 GPT-5.3-Codex, Claude Opus 4.6 及 Gemini 3 Pro 輔助生成

現場直擊
由 AI 生成



橋上攤販
正在和您分享生意情況……

商業往來情境

街頭訪問：攤販的生意

69

探究任務：留意觀察

1

聽生意好壞

這位攤販每天要接待的客人多不多？他形容自己的生意非常怎樣？

2

聽消費力

他說大宋百姓都很願意花錢買東西，這代表客人的「消費能力」是很強還是很弱呢？

立即記錄到工作紙：虹橋「探究情境」

創設擬真探究情境

結合 AI 技術生成動態影音，
輔助學生代入宋朝歷史情境，
協助他們建構初步歷史推論

提供明確探究指引

透過具體提問聚焦聆聽重點，
照顧高小學生的學習多樣性，
協助他們有效提取關鍵資訊

探究情境結合 Gemini 3 Pro, Nano Banana Pro, FLUX.2 Pro, Veo 3, Avatar V 及 Eleven v3 輔助生成

課堂活動

遷移所學史實評估 AI 資訊真偽 (數字素養)

緊扣《小學人文科課程指引》頁 6-23
培養學生合乎道德和倫理地應用資訊科技的能力和態度

數字素養

拋出認知陷阱

展示 AI **虛構宋代**
情境，測試學生對
資訊真偽的**敏感度**

以史為據反駁

引導學生提取所學
歷史知識，**拆解並**
反駁圖中歷史謬誤

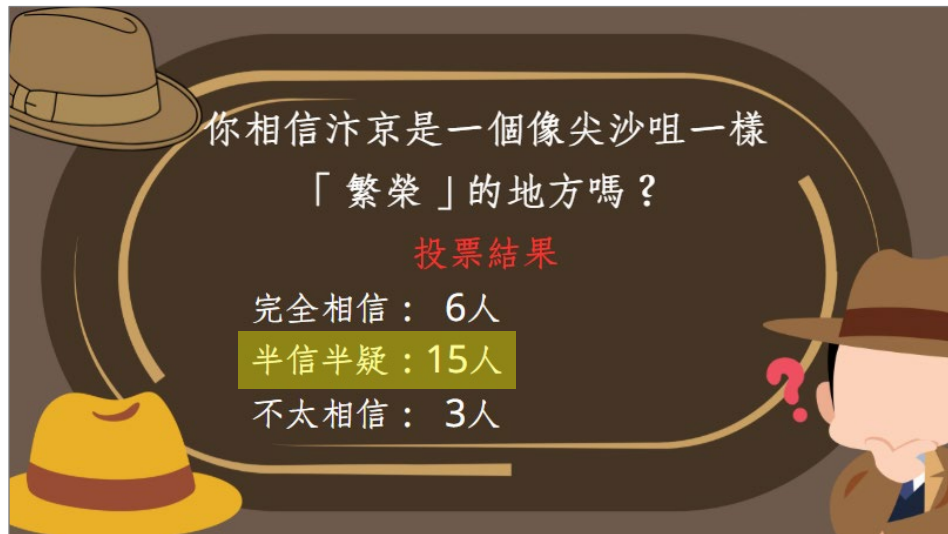
提升慎思明辨

明白面對網絡資訊
時，必須具備**慎思**
明辨能力

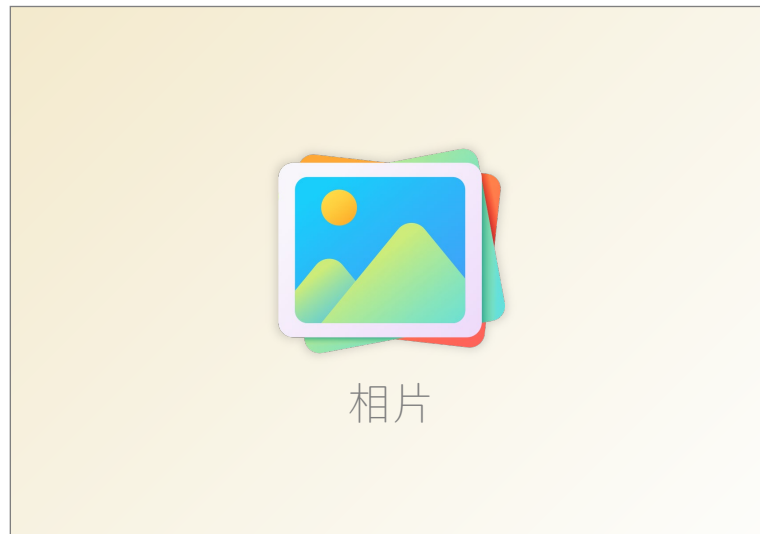
透過「證據為本」的歷史探究，
客觀辨識資訊真偽，深化學生的
數字素養

圖像由 Midjourney V8.1 輔助生成





課前預習：引發認知衝突
拋出對汴京「繁榮」的迷思，
激發學生**探究國家歷史動機**



課堂探究：落實多元評估
結合小組匯報與同儕互學，落實
「**作為學習的評估**」

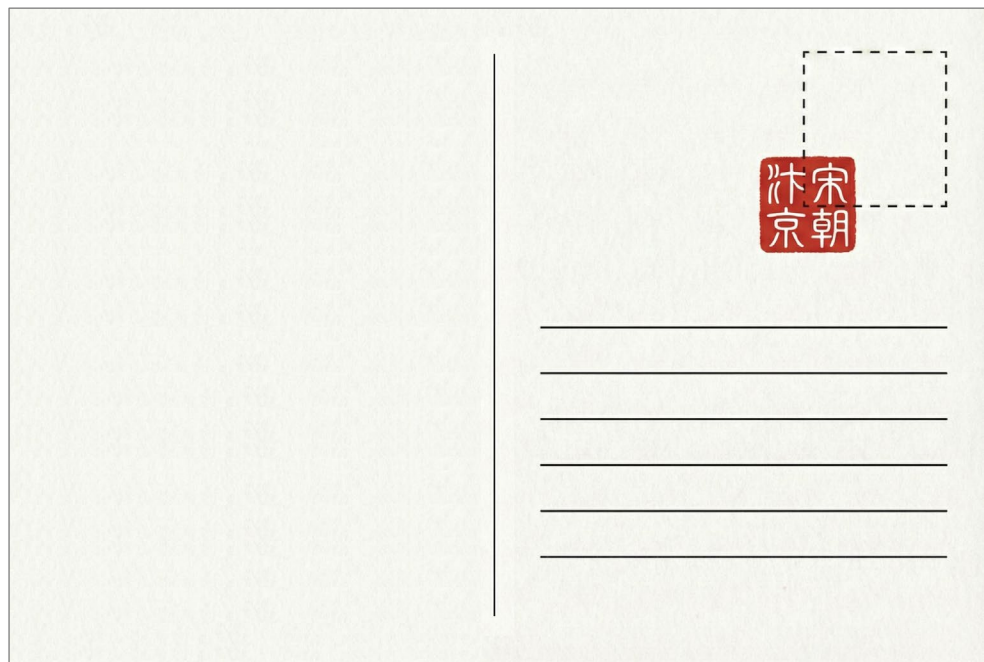
聖公會嘉禧榮基小學
人文科四下 第十一課 宋·元祐大觀 調查結果記錄表
歷史調查員：_____ () 班別：4A

任務：請留心聆聽各調查小組的匯報，記錄注意繁榮的線索！
(請在橫線上填寫適當的字詞，或在方格內填上「快速鍵」的代表英文字母。)

快速鍵	A. 貨物	B. 紅杈子	C. 攤販	D. 興盛	E. 大燈籠	F. 糧食
調查地點	圖像證據 (觀察畫作)	探究情境 (聆聽 AI 對話)	歷史推論 (✓)			
汴河大船 (交通)	1. 畫中顯示汴河上有很多體積 <u>大</u> 的船，船上裝滿了 <u>A</u> 。	2. 船運工人表示：每天要搬運的貨物數量非常 <u>多</u> ，這些大船主要是從南方運送 <u>E</u> 。	3. 這證明宋朝經濟： ☒ 非常繁榮 ☐ 不太繁榮			
紅橋 (百姓活動)	4. 橋上的攤販數量十分 <u>多</u> ，大幫非 <u>常</u> <u>多</u> 。	5. 攤販表示：每天要接待的客人非常 <u>多</u> ，而且客人都願意花錢消費。	6. 這證明宋朝經濟： ☒ 非常繁榮 ☐ 不太繁榮			
孫羊店 (商店)	7. 畫中顯示這座酒樓樓高 <u>三</u> 層，而且門口掛着 <u>E</u> 和 <u>B</u> 。 8. 客人的數量非常 <u>多</u> ，而且消費能力 <u>強</u> 。	9. 店小二表示：客人非常 <u>多</u> ，景緻 <u>好</u> 。	10. 創經濟： <u>非常繁榮</u>			

11. 總結：經過我們對《清明上河圖》的全面搜尋，我得出調查結論：一千多年前的非常繁榮。

課業成果：建立文化自信
綜合史實客觀展現宋代繁華，
見證學生**從存疑到確信**的轉變



CRT 模式

在生活化的情境中，為了解決現實情境中的任務，從而**激發強烈的內在學習動機**

CRT 情境式評估設計框架

情境
(Context)

宋朝汴京非常繁榮，但身邊的家人朋友卻沒有機會親眼見證，甚至以為古代很落後冷清！我們急需把這個令人驕傲的歷史真相告訴他們！

角色
(Role)

宋朝旅遊推廣大使

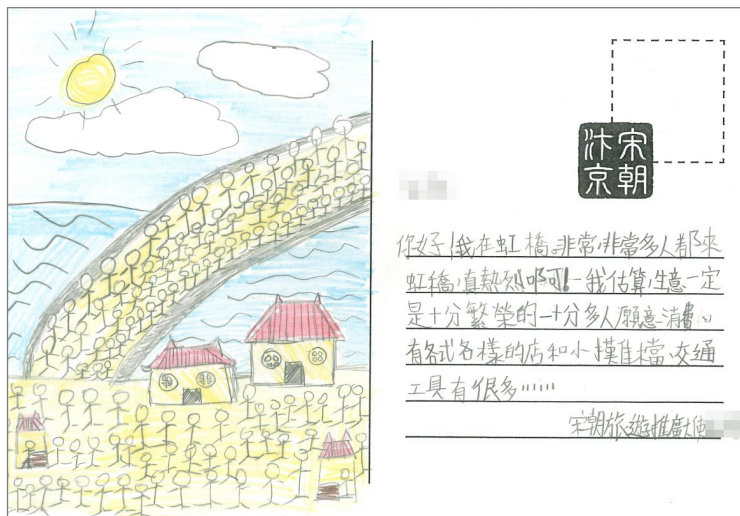
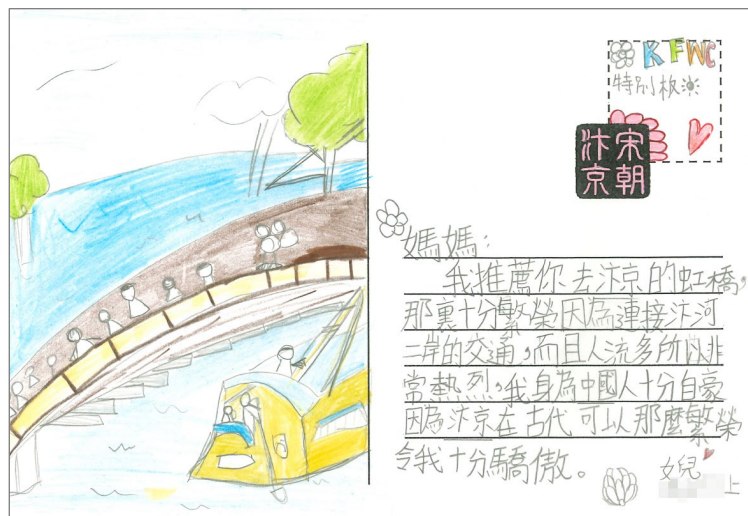
任務
(Task)

設計一張「時空明信片」向家人或朋友推廣宋朝。必須包含：

- **景點推薦**：畫出並寫下一個**最值得參觀**的汴京場景（如：大酒樓、繁忙汴河）
- **提出證據**：寫出最少兩項能**證明該處繁榮的歷史證據**
- **抒發感受**：結合歷史證據，分享對宋代輝煌發展的欣賞；並寫下一句**身為中國人的感受**，邀請家人一同認識這份了不起的歷史成就

評估範疇 (學習目標)	表現優異 (3 分) [達到甚至超越期望]	表現達標 (2 分) [基本達到期望]	有待改善 (1 分) [未能達到期望]
知識 宋朝經濟與社會繁榮的具體特徵	- 畫作清晰呈現課堂所學汴京歷史場景 - 畫作包含最少 2 項與該場景對應的繁華細節； - 文字準確寫出 1 個場景名稱。	- 畫作尚能呈現汴京基本場景（如：只畫了一間屋、一座橋或一條河）； - 畫作只包含 1 項對應的繁華細節，未能充分展現當時的繁華面貌； - 文字亦能寫出 1 個場景名稱。	- 畫作未能呈現汴京場景特徵（或出現與時代不符的現代事物）； - 畫作欠缺任何相關的繁華細節； - 文字未能寫出場景名稱。
技能 「以史為據」的證據提取與推論（歷史研習技能）	- 文字中準確列出最少 2 項從畫作中觀察到的歷史證據； - 能有效結合證據，推導出 1 個合理的歷史探究結論（成功建立「以史為據」的因果關係）。	- 文字中只列出 1 項歷史證據，但能作出推論並得出合理結論；或 - 雖然列出 2 項歷史證據，但未能建立因果推論與結論（流於表面描述）。	- 文字中未能列出任何具體的歷史證據 - 未能作出歷史推論與結論；或出現與史實不符的論述。
價值觀和態度 國民身份認同與民族自豪感	- 能完全投入「宋朝旅遊推廣大使」的角色設定，語氣具強烈的情感感染力 - 結尾明確且真摯地表達對宋代輝煌發展（或古代中國偉大成就）的讚歎，展現強烈的民族自豪感與歸屬感。	- 尚能配合寫信給家人/朋友的基本情境，惟角色代入感較為平實； - 結尾雖有提及對國家的讚賞，惟語氣流於平實，情意感染力略嫌不足。	- 未能展現情境代入感（流於平鋪直敘的客觀描述，欠缺角色視角與受眾意識）； - 結尾未能表達或流露任何對國家歷史的欣賞或自豪情感。

透過**客觀量化指標**有效提升評估信度，並以**對齊學習目標**的三大維度框架
照顧學習多樣性，全面**肯定學生的多元表現**



多元課業設計：照顧學習多樣性

- 「畫作」重現場景（結合視覺 / 空間智能）
- 「文字提取與推論」（結合邏輯 / 語文智能）
- 「角色扮演寫信」（結合情意 / 人際智能）

讓不擅長純文字寫作的學生，也能透過
繪畫展現對宋朝歷史的理解

課後延伸

製作時空明信片

緊扣《小學人文科課程指引》頁 4-39

透過完成不同形式的課業，加深對課題的理解，建構知識，鞏固和應用課堂所學，激發思考

學習目標（知識）

認識《清明上河圖》及
宋朝繁榮的經濟與社會



清晰呈現「孫羊店」
場景，精準描繪
具體繁華細節

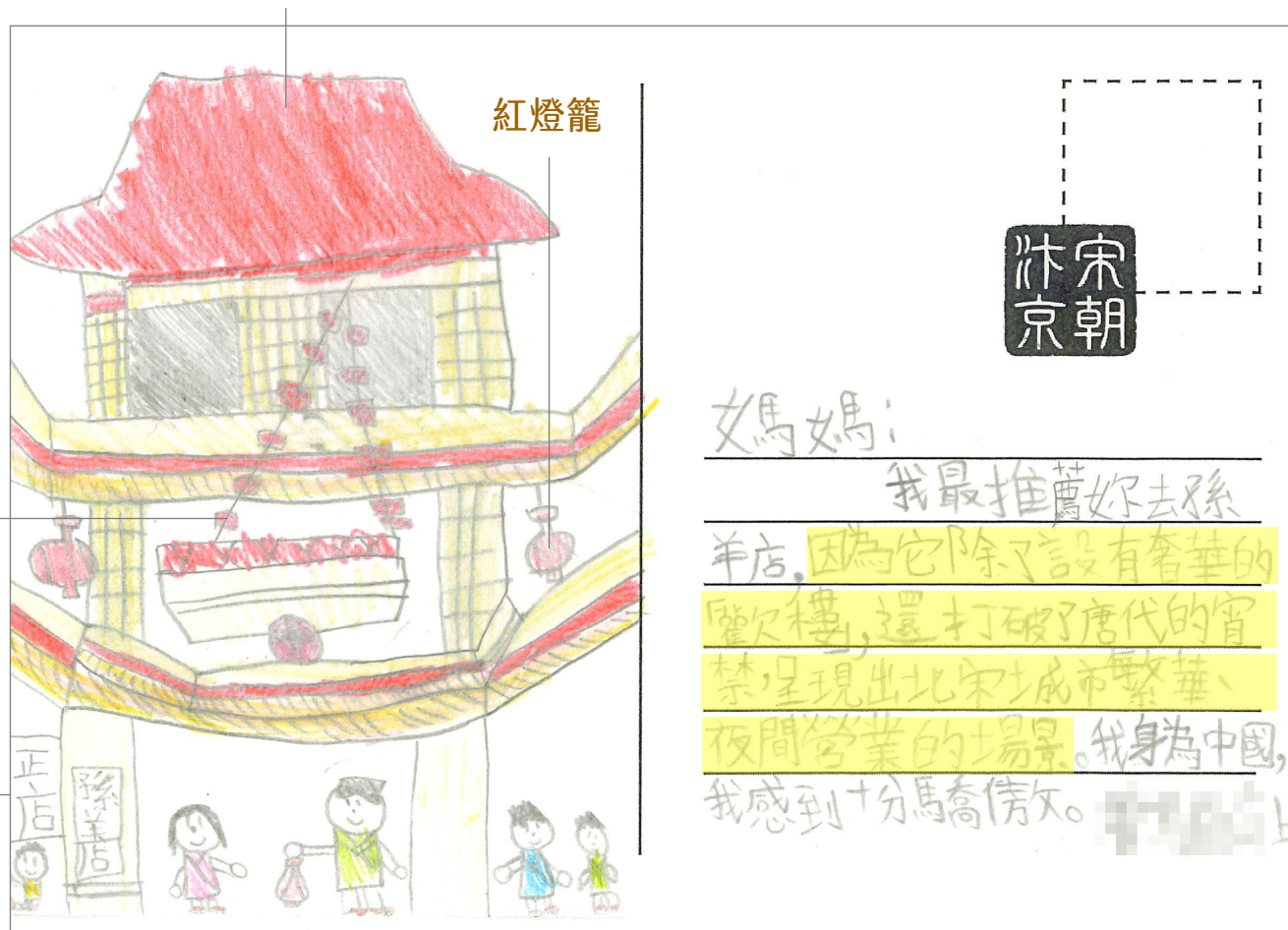
彩樓歡門建築結構

門前或外牆以竹木搭建、綁上
彩帛的高聳裝飾棚架，是高級
酒樓招攬客人的獨特象徵

「正店」標誌

當時僅有獲得政府特許、擁有
合法釀酒權的大型高級酒樓才
能以此命名

三層主體建築



學習目標（技能）

從《清明上河圖》分析宋朝
經濟與社會的概況，初步
發展歷史研習技能



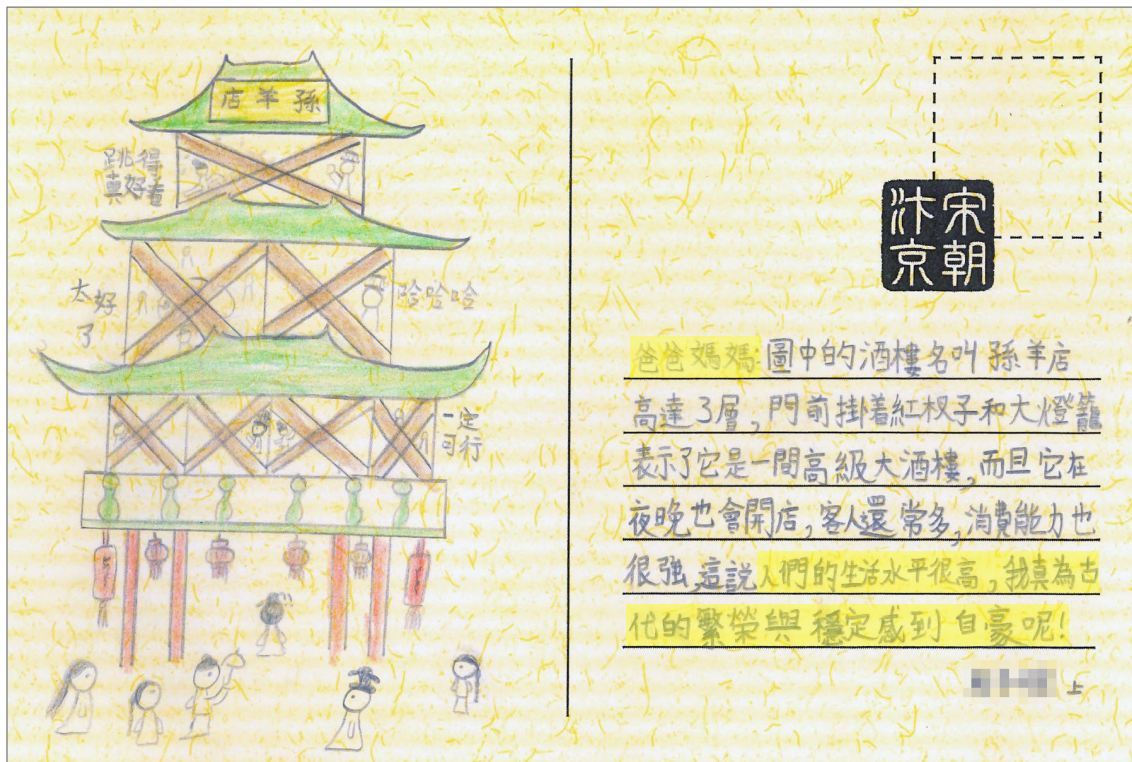
準確提取歷史證據，
並展現「證據為本」
的合理歷史推論

「因為它除了設有奢華的『歡樓』，還打破了唐代的宵禁，呈現出北宋城市繁華、夜間營業的場景。」

資料來源：吳鈞 (2016)《宋：近代中國的黎明》；薛鳳旋 (2020)《〈清明上河圖〉與北宋城市化》

學習目標（價值觀和態度）

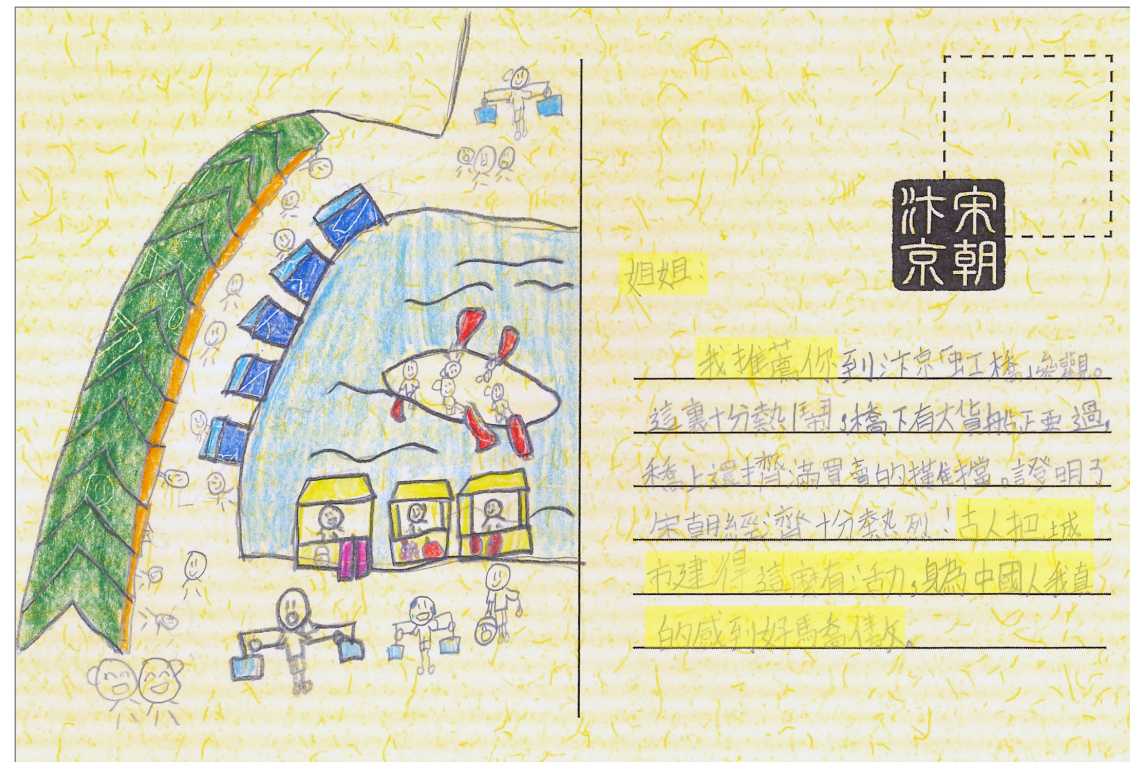
感受宋朝的繁榮，建立國民身份認同和民族自豪感



「人們的生活水平很高，我真為古代的繁榮與穩定感到自豪呢！」



完全投入「旅遊推廣大使」身份，以真摯具感染力的情感讚歎國家成就，展現民族自豪感



「古人把城市建得這麼有活力，身為中國人，我真的感到好驕傲。」

運用多元化資源舉辦**校本國民教育活動**營造校園氛圍；讓學生藉認識和欣賞歷史人物對國家的貢獻，培養**文化自信**、**民族自豪感**及**國民身份認同**

空間營造：設立實體展示牆，讓歷史學習成果融入校園日常

多元平台：創造同儕互相觀摩的機會，擴大作品的影響力

情意轉化：從個人創作昇華至全校氛圍，潛移默化培養文化自信



相片

資料來源：課程發展議會 (2025)《小學人文科課程指引》



相片

拓展教學空間，確立探究學習

抓緊人工智能帶來的課堂契機；深信教學能從傳統講授優勢中進一步優化，藉科技**重塑歷史情境的探究歷程**，更有效**激發學習動機**，協助學生**自主建構知識**



相片

重塑專業角色，豐富學習經歷

重新審視生成式 AI 時代下的教師定位；確信教師已蛻變為「學習的促導者」，善用科技還原古代人物與時代背景，為學生**規劃豐富的學習經歷**



相片

結合探究鷹架，促進知識建構

教學與人工智能有機結合，能**有效促進學生主動梳理歷史脈絡**，從而深化其**高階思維能力**



相片

結合價值觀教育，深化數字素養

引導學生辨識 AI 歷史資訊，**培養慎思明辨能力**，持守**負責任且求真**的正確價值觀和態度

教育局 小學校本課程發展組

「以行求知」經驗分享會（小學人文科）

人工智能賦能國家歷史探究： 從創設歷史情境到厚植家國情懷

教育局小學校本課程發展組
伍振星先生

聖公會嘉福榮真小學
蘇彩芳老師 張加煬老師