

聯繫課堂內外，
促進學生認識和欣賞中華文化

天主教博智小學 葉桂花主任、何梓雯老師
祖堯天主教小學 曹均美主任、林玲娣老師
教育局 小學校本課程發展組 羅艾雯

小學人文科

三大課程發展重點

加強國民教育

增潤中華文化元素，
加強他們的文化自信及建立國民身份認同

持續推動 價值觀教育

增強文化自信心和
自覺承擔承傳與弘揚中華文化的責任

以學生學習為中心

課程內容着重不同年級之間的銜接，主題
以螺旋式設計

中華文化源遠流長，博大精深



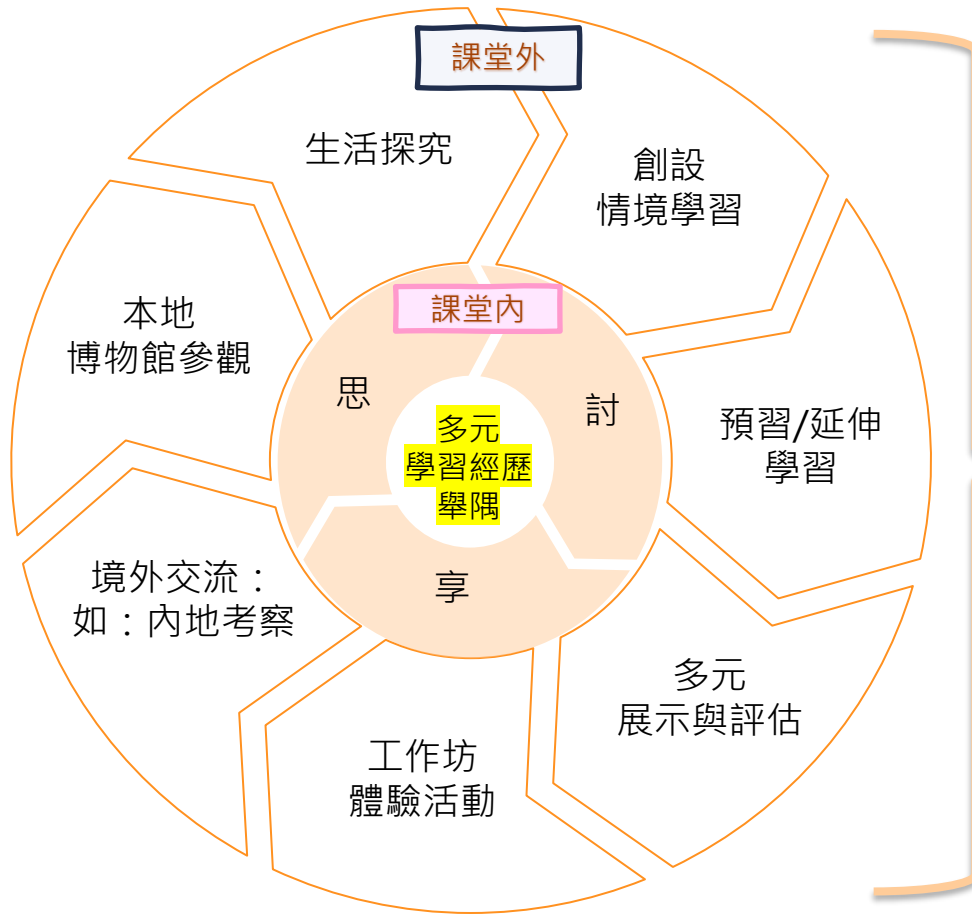
結合課堂內外的學習經歷



逐步深化學生對中華文化的
認識、欣賞與認同



建立文化自信與自豪感
傳承與弘揚中華文化



結合課堂內外的學習經歷

天主教博智小學、祖堯天主教小學

小學人文科
四年級 單元三

傳承中華文化，放眼世界

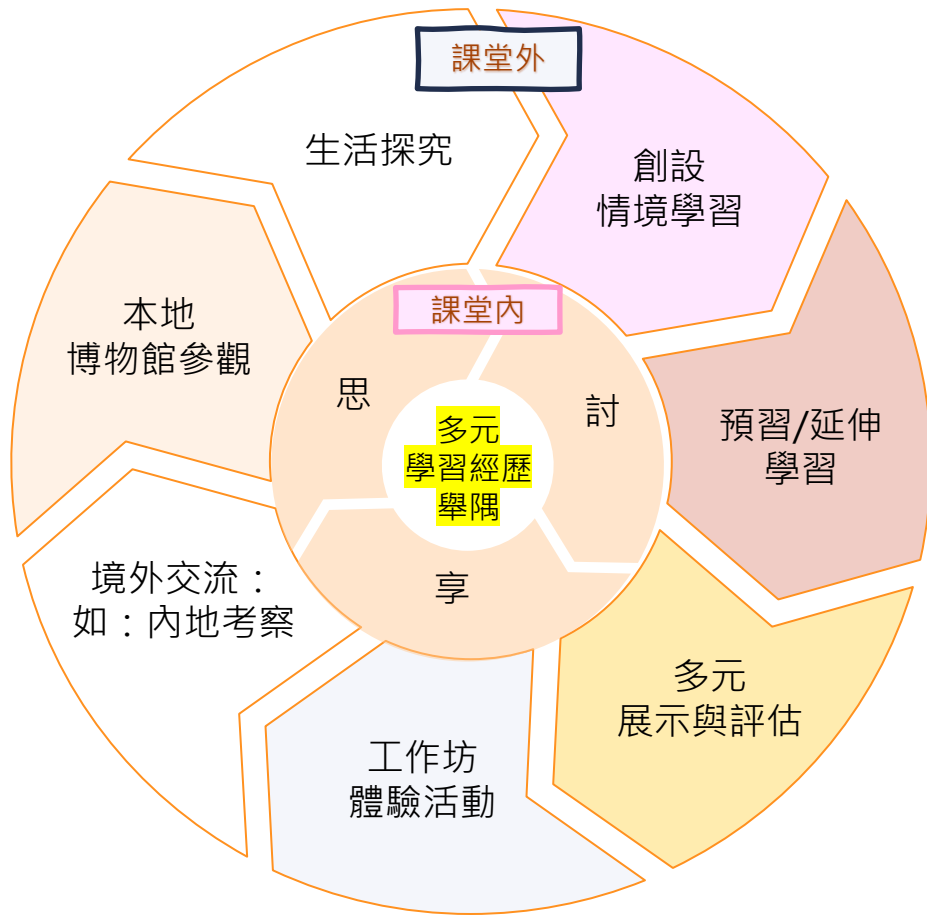
4.3.1 傳承中華文化美德

4.3.2 根據文化遺產（例如：古城、建築、文化與藝術），認識中華文化的特色

4.3.3 文化遺產的保育與歷史承傳的活動

4.3.4 在不同文化中存在的共同元素

4.3.5 文化交流對不同社會與文化的影響

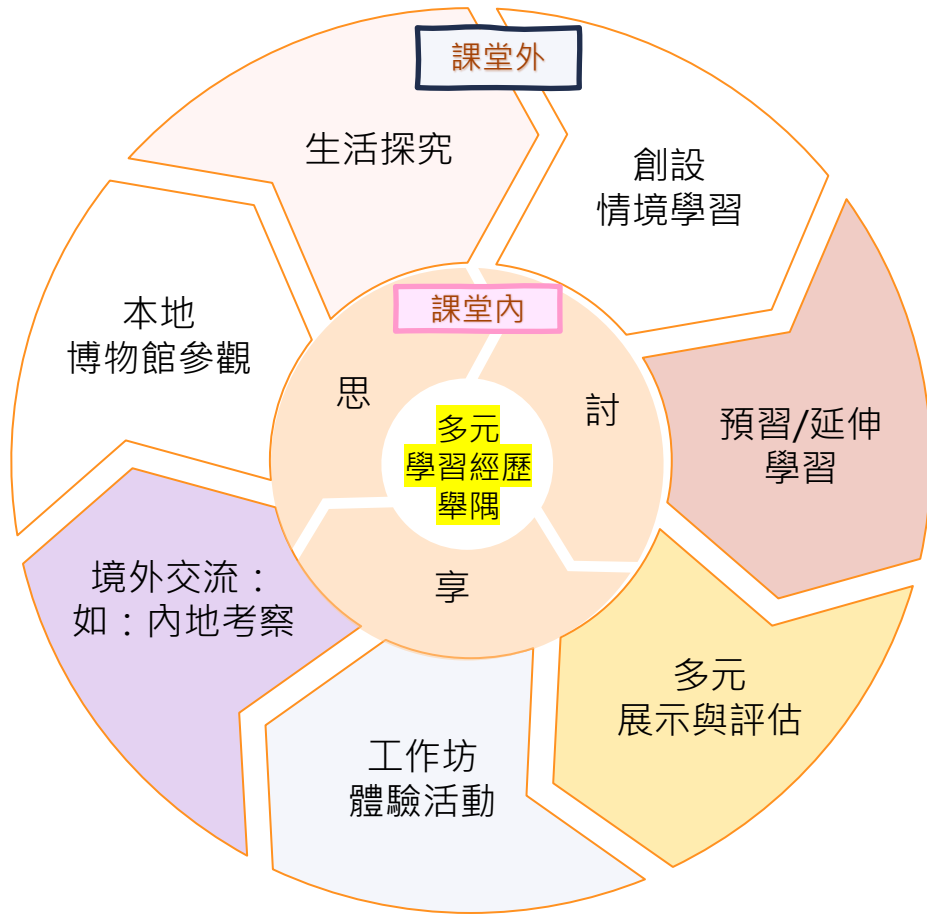


天主教博智小學

4.3.2 根據文化遺產（建築、文化與藝術），認識中華文化的特色

4.3.3 文化遺產的保育與歷史承傳的活動

結合課堂內外的學習經歷



結合課堂內外的學習經歷

祖堯天主教小學

4.3.2 根據文化遺產（藝術），認識中華文化的特色

4.3.3 文化遺產的保育與歷史承傳的活動

4.3.4 在不同文化中存在的共同元素

天主教博智小學
葉桂花主任、何梓雯老師

校本經驗分享

天主教博智小學

本年關注事項

- 創設多元學習經歷，培育正向「博智人」素質。
- 以多元策略照顧學習多樣性，提升學生學習效能。

科組發展

- 本學年開展人文科
- 教師探索彈性課時運用及多元教學策略

學生學習特性

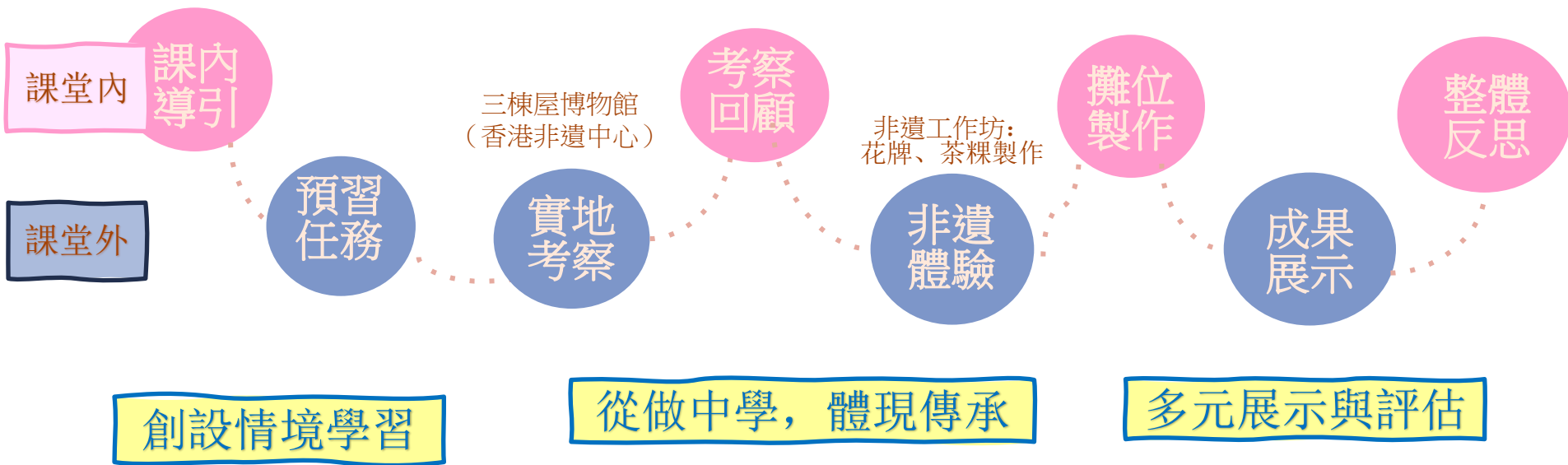
- 初小以「從做中學」(LBD)形式學習常識科內容
- 普遍學生的動手能力比文字表達為佳

學習目標

活動形式	專題研習周（5天早上課時）
學習主題	文化遺產——有「遺」小專家
學習目標	通過閱讀、實地考察、工作坊體驗、攤位製作等活動： • 認識傳統建築和本港非物質文化遺產 • 欣賞傳統文化，認同文化遺產保育的重要性 • 在成果展上傳承和推廣相關文化遺產

文化遺產——有「遺」小專家

結合課堂內外的學習經歷



課內導引

認識傳統生活文化，建立專題學習基礎

教科書單元三
傳承中華文化
放眼世界

從衣食住行方面，
認識國家傳統藝術和生活文化特色

包括：傳統建築特色

反映中華民族
重視家族團結等傳統文化精神

建築中的修飾圖紋
蘊含吉祥寓意

專題研習周
學習冊

專題研習周學習指導

學習目標及活動總覽
實地考察前指導
佈置情境角色及學習任務

預習任務

進行實地考察前預習，補足前備知識

閱讀參考資料，
如：書籍、視訊、小冊子等

香港三棟屋博物館

文化遺產

香港非物質文化遺產中心

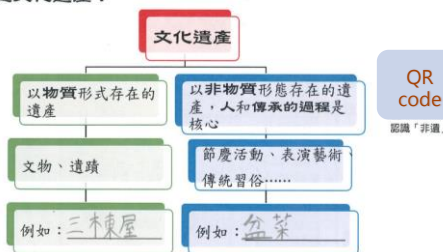
認識文化遺產

認識三棟屋博物館
歷史和特色

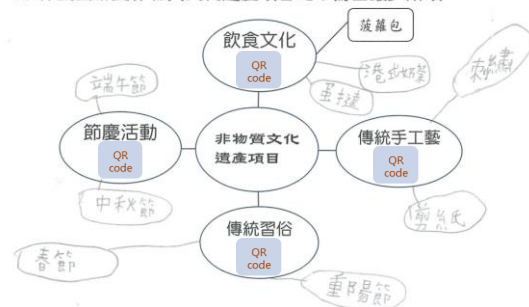
預習任務

認識文化遺產

1. 甚麼是文化遺產？



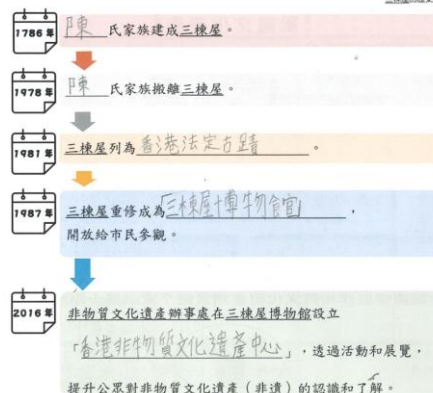
2. 你認識哪些非物質文化遺產項目呢？寫出最少兩項。



1) 閱讀「循聲覓道展覽系列三：三棟屋與傳統鄉村文化」教育小冊子。完成以下預習任務。

三棟屋的歷史

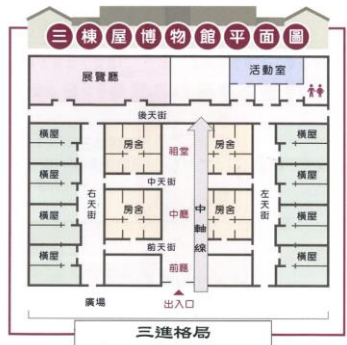
QR code
三棟屋的歷史



實地考察：文化遺產——三棟屋博物館

預習內容

觀察三棟屋的平面圖、閱讀「三棟屋的建築特色」及聆聽「三棟屋的命名」語音導賞，回答問題。



QR code

三棟屋的建築特色

QR code

「三棟屋的命名」
語音導賞

為甚麼這座建築物叫「三棟屋」呢？

三棟屋設有前廳、中廳和祖堂，屬於三進格局。

三棟屋的「棟」是指承托屋頂的主木梁，而前廳、中廳和祖堂內各有一條主樑，因為名為「三棟」。

觀察焦點：建築特色

印證預習所學

親臨現場
感受古宅之大
加深「三進」格局的理解

深化對傳統
注重家族團結的感悟

實地考察：文化遺產——三棟屋博物館

觀察焦點： 建築中的圖紋蘊含美好寓意 展現中華文化特色

焦點①：三棟屋正門外

選一張照片來表達你最感興趣的部分，並寫下原因（與中華文化的特色有關的）。



在裏寫下你選這張照片的原因。

我選張照片是因為
這個花寓意富貴。

導賞員講解建築物的
中華文化特色



焦點②：中廳（丁燈）

選一張照片來表達你最感興趣的部分，並寫下原因（與中華文化的特色有關的）。



在裏寫下你選這張照片的原因。

我選張照片是因為
有子多子孫的吉祥寓意。

預習內容

種吉祥物品，在裏寫下這些吉祥物品。



芹菜

寓意：勤勞



生菜

寓意：生財



蔥

寓意：聰明



柑

寓意：大吉大利



豆腐

寓意：多子多孫

印證預習所學



在館內發掘更多 吉祥圖紋

實地考察：文化遺產——三棟屋博物館

觀察焦點：古時家居物品，反映傳統生活文化

除了以上的內容，還有令你感興趣的部分嗎？選一張照片來表達你感興趣的部分，並寫下原因（與中華文化的特色有關的）。



在裏寫下你選這張照片的原因。

我選張照片是因為

沒有它，我就不可以
吃飯。



在裏寫下你選這張照片的原因。

我選張照片是因為

我知道古人煮飯
很辛苦。

我選張照片是因為

床很硬。

我選張照片是因為

他們枕豆莢是用木
造的

我選張照片是因為

很有中國特色和現代不
同。

我選張照片是因為

是拜祭祖先的土地方



♥ 親臨現場，感受古人重視家族傳宗接代的精神、生活刻苦的情況

♥ 多元展示與評估：學生篩選照片，輔以文字分享習得

實地考察

三棟屋博物館(香港非物質文化遺產中心)

觀察焦點：香港非物質文化遺產展覽

飲食文化——茶粿
(了解客家茶粿特色)



紮作技藝——花牌
(認識花牌技藝的香港
獨有手藝特色)



♥ 引發學生對飲食文化（茶粿製作）、紮作技藝（花牌製作）的學習興趣

考察回顧：整理實地考察的資料和經驗

三棟屋博物館（香港非物質文化遺產中心）

考察活動反思

知

1. 從三棟屋的布局、文物或建築特色中，你發現它們展現了哪些中華文化的特色？請寫出最少兩項。

① 正門彩牌上有牡丹花

② 正門彩牌上有蝙蝠

2. 考察過程中，你最喜歡的非遺項目是甚麼？為甚麼？

我最喜歡的非遺項目是丁燦

因為它有多多孫的寓意。

情

3. 當你看到三棟屋的建築和文物時，你有甚麼感受？（圈出或寫出你的答案）

我感到（驚訝／好奇／有趣／自豪／其他：_____）

4. 當你看到香港的非遺的展覽及展品時，你有甚麼感受？（圈出或寫出你的答案）

我感到（驚訝／好奇／有趣／自豪／其他：_____）

情

5. 你認為古跡（如：三棟屋博物館）值得保育嗎？為甚麼？

一起來看看三棟屋保育前後的對照。



昔日的三棟屋

保育及活化



香港非物質文化遺產中心
（三棟屋博物館）

想一想，如果三棟屋在陳氏家族搬離後就丟空了，甚至拆掉。那對我們有甚麼影響呢？

如果拆掉了三棟屋，那我們就不能知道以前的人是怎樣生活，所以古跡是（值得／不值得）（圈出你的答案）保育的。

6. 學習了非物質文化遺產後，你認為傳承中華文化重要嗎？為甚麼？

我認為傳承中華文化是（重要／不重要）（圈出你的答案）的，因為我們是中國人。

行

7. 你認為傳承中華文化對我們有甚麼意義？（圈出或寫出你的答案）

我認為傳承中華文化能（保存歷史記憶／了解祖先的智慧／延續傳統技藝／其他：_____）

8. 你可以用哪些方法向他人介紹或推廣中華文化或非物質文化遺產？請最少寫出一個具體做法。

我可以（舉例安排攤位賣廣告（Youtube）_____）

♥ 以知→情→行策略，
反思與交流
保育與傳承的意義

非遺體驗

花牌製作技藝體驗工作坊

製作步驟

花牌的特點

花牌技藝
發展與式微的原因

花牌傳承人

傳承方法

參與講座

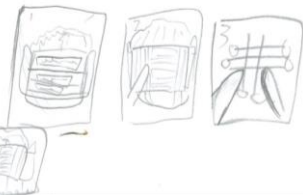
動手製作迷你花牌

親身體驗
體現文化傳承

花牌

1. 寫出／畫下製作步驟：1 → 2 → 3 → 4

①寫字
②貼閃毛條
③做花架
④固定花牌



2. 製作花牌後，你有甚麼感想？

我感到很困難，但很好看。

表達感受



非遺體驗：茶粿製作體驗工作坊



動手製作



傳統茶粿



創新茶粿造型及內餡

聆聽與茶粿相關的介紹
(客家文化、食材與營養、製作步驟)



親身製作茶粿
(傳統 + 新派茶粿)



討論交流
(聯繫學生預習的內容，
分享茶粿的傳承危機，
交流傳承與創新方法)

茶粿 

1. 寫出／畫下製作步驟： 1 → 2 → 3 → 4



2. 味道： 甜甜的

3. 製作茶粿後，你有甚麼感想？

我感受到茶粿很好吃，因為是我做的。

活動總結：

體驗非遺手藝後，我覺得它們是 有成就感 的。

茶粿 

1. 寫出／畫下製作步驟： 1 → 2 → 3 → 4



2. 味道： 甜甜的

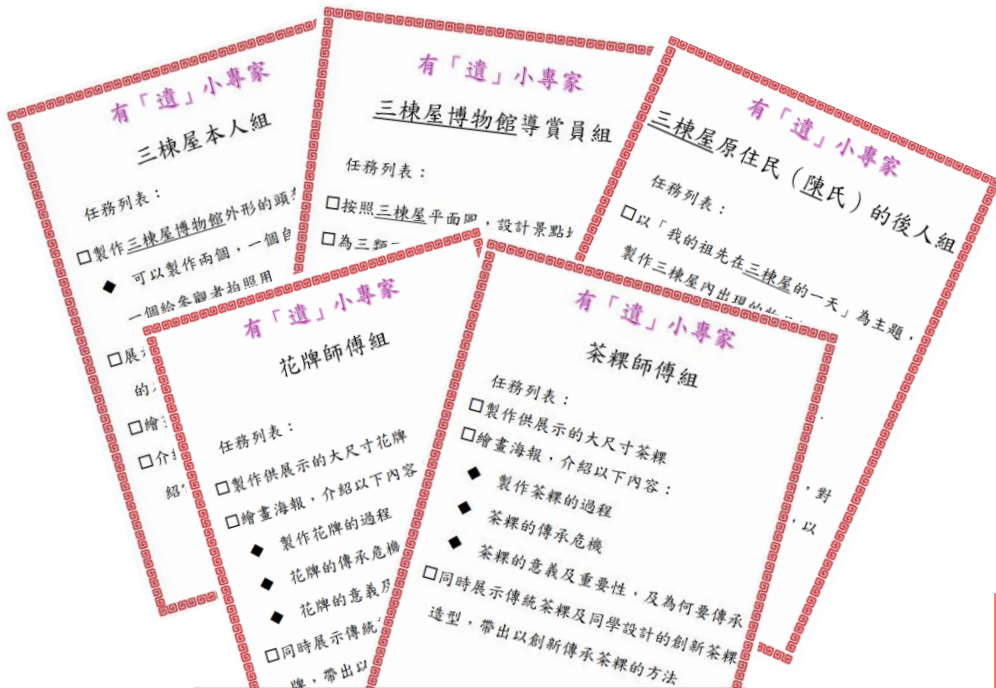
3. 製作茶粿後，你有甚麼感想？

我感受到開心，因為很有趣。

活動總結：

體驗非遺手藝後，我覺得它們是 有特色 的。

攤位製作：創設情境學習，分組製作攤位、匯報宣傳內容



按學生能力和喜好分配角色

不同角色→專屬任務

♥ 推廣文化遺產的特色、宣揚傳承與保育訊息
身體力行，弘揚中華文化，傳承與保育文化遺產



製作宣傳品

協作解難
尋找資源
展現創意
深化學習



教師引導學生
優化宣傳方案



製作展板及設計遊戲



繪製攤位紀念品（閃卡）

成果展示



三棟屋本人組



導賞員組

介紹三棟屋
特色

推廣非遺
美食與技藝



陳氏後人組



茶粿師傅組



花牌師傅組

多元展示

匯報、實作、攤位互動遊戲等

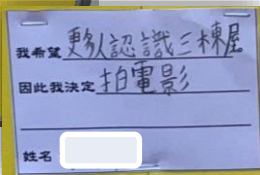
多方參與

全校教師、學生、家長等

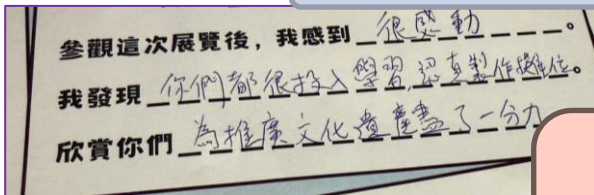
身體力行

體現傳承，推廣文化遺產

整體反思



家長/來賓贈言



課堂總結
回顧學習歷程
表達整體反思
多方參與評估

整體評估與反思

自我評估

根據你在專題研習活動中的表現，在適當的方格內加上「✓」。

評估項目	做得很好	做得不錯	需要改進
1. 我能認識三棟屋的布局及建築特色		✓	
2. 我能認識中華文化的特色		✓	
3. 我能說出甚麼是「非物質文化遺產」	✓		
4. 我明白傳承中華文化的重要性	✓		
5. 我認真體驗非遺項目（花牌、茶粿）	✓		
6. 我積極參與參觀活動	✓		
7. 我認真完成研習冊的各項任務	✓		
8. 我在成果展上積極地向別人推廣文化遺產	✓		
9. 我與組員合作愉快		✓	

我給自己這次專題研習的總體評分是：8分（滿分10分）。

小組評估

評估你的組員在專題研習中的表現，在適當的方格內加上「✓」。

組員姓名：[]

評估項目	做得很好	做得不錯	需要改進
1. 他/她積極參與小組討論		✓	
2. 他/她主動分擔工作		✓	
3. 他/她尊重其他組員的意見	✓		
4. 他/她能與組員合作完成任務		✓	
5. 他/她在成果展示環節有良好表現		✓	

我最欣賞這位組員的地方是：他做事很快。

我給這位組員的建議是：還要做得好看點。

教師評估

評估項目	做得很好	做得不錯	需要改進
1. 能認識三棟屋博物館的布局及建築特色	✓		
2. 能透過文物及農耕用具認識中華文化		✓	
3. 能認識及說明「非物質文化遺產」	✓		
4. 能認真體驗非遺項目（花牌、茶粿）	✓		
5. 能明白傳承中華文化的重要性	✓		
6. 能積極參與研習活動	✓		
7. 能認真完成研習冊各項任務	✓		
8. 能積極在成果展向別人推廣文化遺產	✓		
9. 能與組員合作良好	✓		

教師評語：[] 你的想法很有創意，常常讓人意想不到。
欣賞你總能把想法具體、清晰地表達出來。

總結與展望



聯繫課堂內外的學習經歷



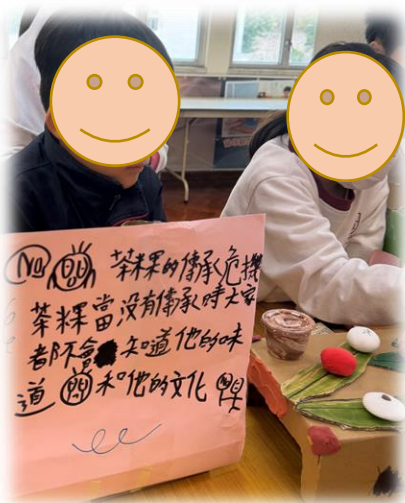
深化學生對中華文化的
認識、感悟、欣賞和認同



學生從做中學，
體現與宣揚文化傳承精神

展望：

- ★ 推展跨科學習、融入AI輔助學與教，進一步拓寬學生的學習空間



祖堯天主教小學
曹均美主任、林玲娣老師

校本經驗分享

祖堯天主教小學

本年關注事項

- 持續優化學與教，建構終身學習的能力和態度。
- 配合學生品格強項，持續優化全方位學習活動，實現身心靈均衡發展。
-

科組發展

- 第二年推展人文科
- 教師嘗試突破課時和學習空間的界限，聯繫課堂內外，以深化學生學習人文科課程內容。

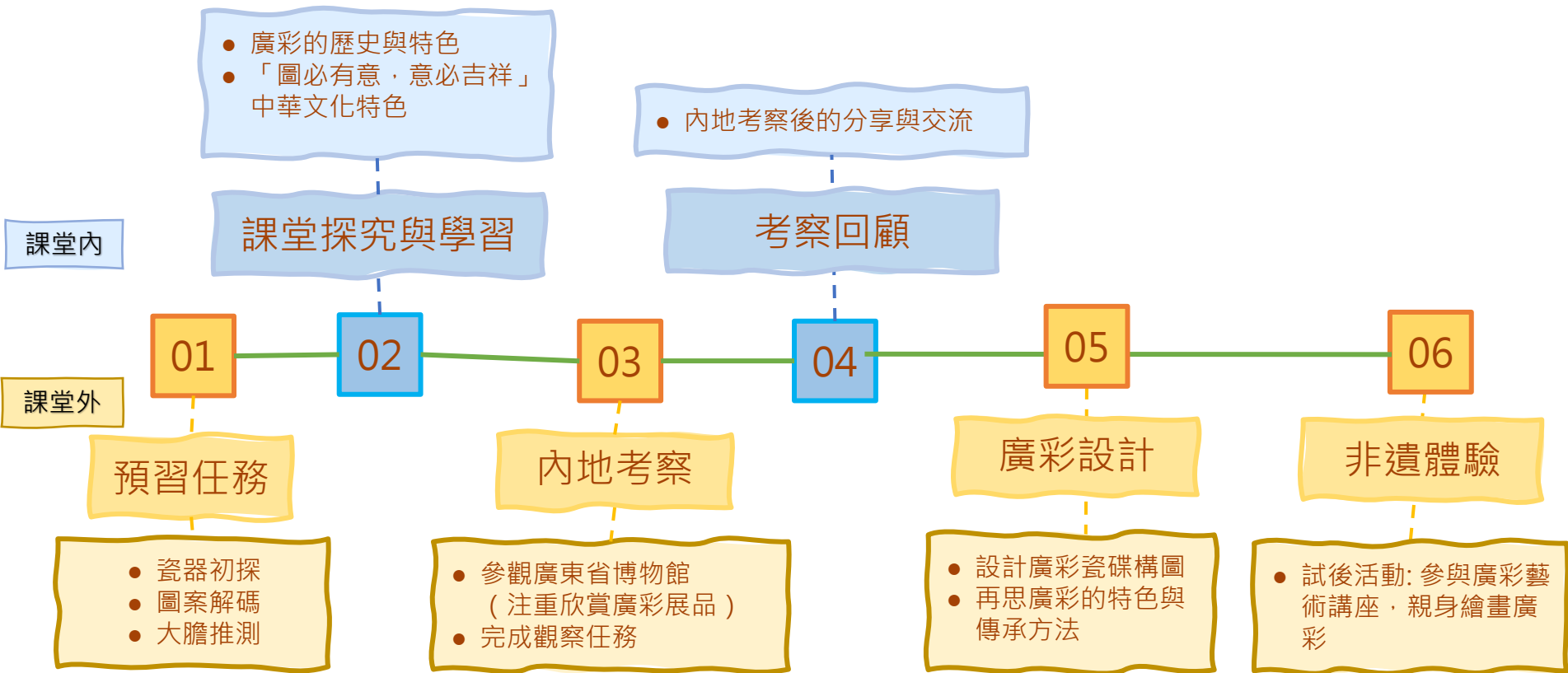
學生學習特性

- 初小以「從做中學」(LBD)形式學習常識科內容，多進行探究學習
- 學生有良好的課前預習、課後延伸學習的習慣和基礎

聯繫課堂內外，
促進學生認識和欣賞廣彩，
體現承傳與弘揚廣彩藝術



聯繫課堂內外，促進學生欣賞廣彩藝術



♥ 注重學生觀察與思考，逐步深化對廣彩藝術的欣賞和認同，反思傳承的意義和方法 ♥

一、生活中的中國藝術：小小收藏家

請你在家中尋找一件富有中國傳統特色的瓷器（例如：碗、盤、茶壺或擺設），並完成以下觀察任務：

1. 瓷器初探：

我找到的瓷器是：黃地藍龍紋蓋碗

請為這件瓷器拍下一張清晰的照片。

生活中的瓷器



2. 圖案解碼：

觀察瓷器上的圖案（如花鳥、人物、吉祥紋樣等），你認為這些圖案代表了什麼含意？

瓷器上的主要圖案是：藍色龍紋與雲紋

我推測它的含意是（例如：長壽、富貴、平安）：

吉祥富貴、權威尊貴

瓷器上的傳統圖案及寓意

（小提示：在中華文化中，「圖必有意，意必吉祥」，試發掘圖案背後的寓意。）



3. 大膽推測：

根據你的初步觀察，你認為這件瓷器屬於「廣彩」還是其他種類的彩瓷？

我的推測：☒ 廣彩 ☐ 其他彩瓷（如青花瓷、粉彩等）

理由：顏色鮮豔，圖案多，是廣彩的特點。

引入主題：廣彩

4. 電子學習任務：分享與交流

請將上述搜集到的瓷器照片及圖案含意描述，上載至班級的 Padlet 平台，與老師和同學分享你的發現。



二、腦力激盪：素白瓷「小白」的旅程

在即將開始的課堂中，我們將認識一位名叫「小白」的素白瓷。它出生於江西景德鎮，卻要長途跋涉來到廣州進行「打扮」（彩繪加工），然後才去往外國居住。

想一想：為甚麼「小白」不直接從江西出國，而一定要繞道廣州呢？

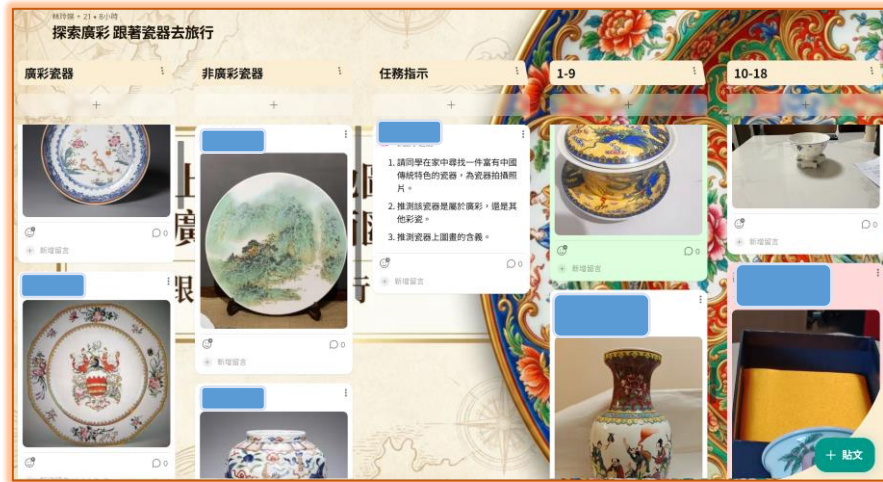
我的想法：景德鎮做白瓷廣州彩繪會出口

（造）

思考廣彩的歷史背景

【老師小語】完成這份預習後，你已經踏出了探索「中西匯流」藝術的第一步！請準時帶領你的觀察發現回到課堂，我們將一起揭開廣彩「萬縷金絲織白玉」的神秘面紗。

預習任務 啟導學生對瓷器的觀察，激趣促思



延續預習內容，
以故事引入主題

來自江西的「小白」

小白的夢想：跨越重洋，
去歐洲旅行！

出發前，他卻不能直接出國，
必須先繞路去一個特別的地方進行「大變身」。



地圖輔助
思考與理解



小白為甚麼要去廣州？



解答：為了避免長途陸路運輸顛簸打破精美的彩繪，小白必須以「素顏」來到連接世界的門戶——廣州，才開始上妝！

中轉站：廣州
(清代唯一通商口岸/
國際貿易中心)

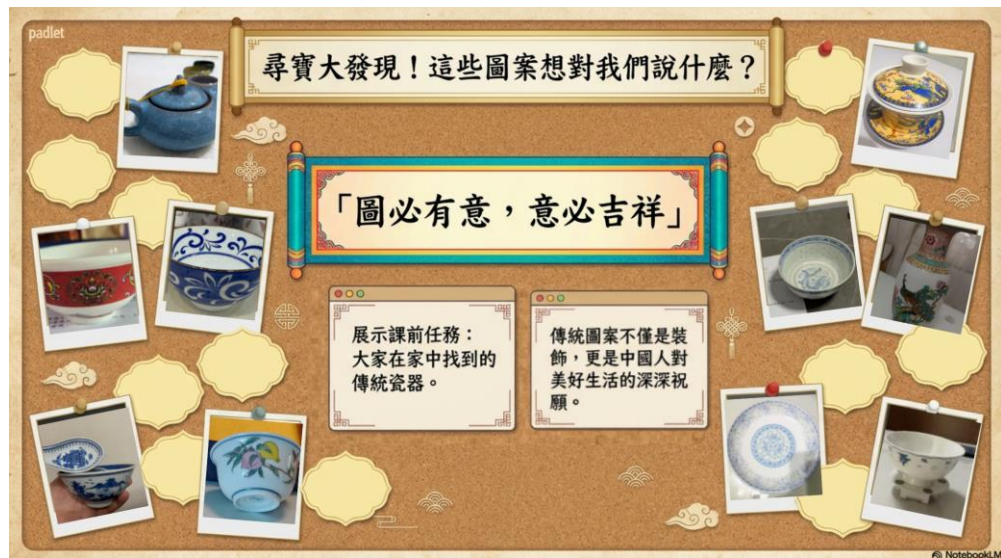
變裝大公開：這就是「廣彩」！



點出「廣彩」名字的由來及歷史背景

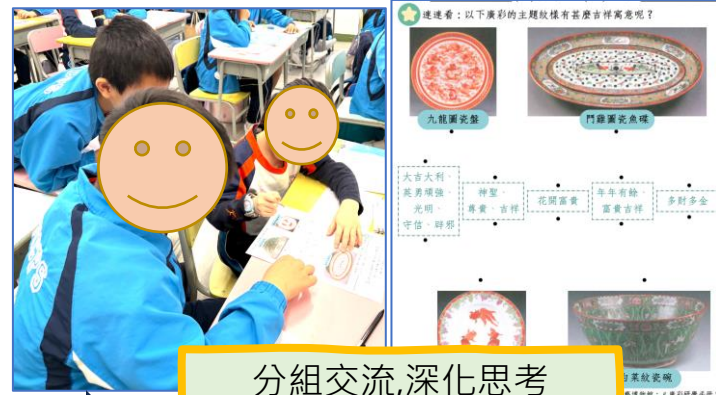
小白在廣州穿上了為歐洲客人量身打造的「高級定製服」。
這份專屬的華麗，讓它擁有了全新的名字——廣彩。

課堂探究與學習
(1) 廣彩名字的由來
(歷史背景)



課堂探究與學習

(2) 傳統藝術文化特色： 圖必有意，意必吉祥



預習成果→課上學材
教師以學生搜集的圖片作
例子，引導學生從傳統圖
案或紋樣的形態、諧音等
方面，思考背後的寓意

二人交流預習成果

2. 圖案解碼：
觀察瓷器上的圖案（如花鳥、人物、吉祥紋樣等），你認為這些圖案代表了什麼含意？
瓷器上的主要圖案是：藍色龍紋與雲紋
我推測它的含意是（例如：長壽、富貴、平安）：
吉祥富貴、權威尊貴

圖案解碼：
觀察瓷器上的圖案（如花鳥、人物、吉祥紋樣等），你認為這些圖案代表了什麼含意？
瓷器上的主要圖案是：花
我推測它的含意是（例如：長壽、富貴、平安）：
富貴

（小提示：在中華文化中，「圖必有意，意必吉祥」，試發掘圖案背後的寓意。）

分組交流,深化思考
認識更多傳統圖意



廣彩瓷

其他彩瓷

留意廣彩瓷上的用色、構圖、或其他相同之處



連繫學生已有知識
(青花瓷)，對比
廣彩瓷器的不同之處

親身觀察、觸摸、討論
歸納廣彩藝術特色



欣賞廣彩藝術特色

課堂探究與學習 (3) 廣彩傳統藝術特色

藝術特點一：
萬縷金絲織白玉

織金
工藝

- 這不是普通的繪畫，而是畫工用細密的金線，在白玉般的瓷器上「織」出華麗的衣服。
- 展現出極致的奢華與輝煌，深深吸引了歐洲貴族的目光。



(學生分組匯報成果)
「用色鮮艷、色彩繽紛、金碧
輝煌、構圖分成幾部分、充滿
凹凸感.....」

學生匯報
觀察與探究成果

藝術特點二：
瓷器上開了一扇窗？

開光
構圖

歐洲人喜愛繁複華麗，但全滿的圖案會讓人視覺疲勞。

「開光」就像在繁花叢中開了一扇窗，讓主角（故事或風景）能在留白處閃亮登場！



課堂探究與學習

(4) 廣彩展現的中西匯流特色

學生認識廣彩的主要藝術特色後，
連繫廣彩輸出海外的特點，思考：
「為何廣彩的構圖和工藝與其他彩瓷不同？」



引導學生探索廣彩如何展現中西文化匯流的特色

分組任務：
找出圖中廣彩受歷史或西方文化影響的元素



欣賞廣彩中西文化融合的構圖特色



西方皇室貴族徽章圖案



西方海員紀念瓷碟圖案

觀察



欣賞與認同



反思

課堂探究與學習 (5) 對廣彩傳承的反思

「讚歎」

試幻想當時的歐洲人，
當你看見這麼精緻的中國瓷器，
你會有何反應？

「這些瓷器好漂亮」

「很喜歡這些瓷器」

「中國的工藝很厲害」



面對世界不同的文化，
我們都應抱持
欣賞與尊重的態度

老師

我們的歷史珍寶，還有人認識嗎？

廣彩是非物質文化遺產，為甚麼廣彩會式微？
你認為可惜嗎？為甚麼？

我們可以怎樣讓更多人認識廣彩？

1

廣彩不僅是美麗的餐具，更是非物質文化遺產。但隨著時代變遷，現在認識廣彩的人越來越少。

2

這些承載著數百年記憶的珍寶正在被遺忘，我們能做些什麼？

連繫預習，總結成果：
全班學生在預習時所記錄的一件家中瓷器，全非廣彩瓷器



發現廣彩並不普及、認識廣彩的人越來越少



廣彩是
國家非物質文化遺產



初問
♥ 傳承的意義與推廣方法

任務一：博物館裡的尋寶獵人



任務簡報 (Mission Briefing)

地點：同根同心內地交流團
—— 廣東省博物館

任務目標：在展館中，找出
一件你最喜歡的廣彩瓷器。

行動：仔細觀察它的繪金與
開光，並寫下你認為這件
瓷器的「鑑賞價值」。



內地考察 參觀廣東省博物館

親身觀察廣彩特色及圖紋
印證課堂所學

欣賞國家館藏
(頂尖廣彩藝術展品)



講師：「與珍寶見面」—— 博物館任務

活動：圖案解密——誰藏在花瓶上？

分組方式：

兩人一組，一人擔任「搜查員」，一人擔任「記錄員」

任務說明：

廣彩瓷器上畫了很多有趣的圖案，有的代表「吉祥」，有的講述「故事」。請以小組為單位，找到符合條件的廣彩作品
(例如：展廳中央的廣彩開光人物瓶)。

任務挑戰：

請根據館方提供的提示卡 (或根據展品旁的說明牌)，找出下列圖案藏在瓶子的哪個位置。

- 1 請找出瓶子上的「人物」。他們在做甚麼？
(例如：下棋、喝酒、聊天？)

展品名稱：清雍正廣彩開光人物瓶

搜查員回答：他們在聊天。

- 2 請找出瓶子上的「動物」。你看到了甚麼動物？(例如：蝴蝶、蝙蝠、仙鶴？) 圖案有何意思？

展品名稱：廣彩開光山水人物花瓶

搜查員回答：我發現馬

圖案的意思：精神

- 3 請找出瓶子上的「花朵」。哪一種花最大？

展品名稱：廣彩北倫繪錦瓶

記錄員畫下來：

丹鳳省華

花朵的意思：長命百歲



展品名稱：清雍正廣彩開光人物瓶

搜查員回答：聊天

- 2 請找出瓶子上的「動物」。你看到了甚麼動物？(例如：蝴蝶、蝙蝠、仙鶴？) 圖案有何意思？

展品名稱：廣彩龍紋雙象耳瓶

搜查員回答：龍

圖案的意思：神聖、高貴

- 3 請找出瓶子上的「花朵」。哪一種花最大？

品名稱：呂布戰呂布

記錄員畫下來：

朵的意思：花開富貴



考察回顧

活動2：珍寶分享會——我最喜歡的一件

分組方式：

集合小組成員（3-4人一组）



任務說明：

剛才我們看了那麼多漂亮的珍寶，現在請大家坐下來，和小組同學分享你最喜歡的那一件。

任務步驟：

1 介紹珍寶

- 介紹你找到的「珍寶」叫甚麼名字？
- 它上面有甚麼特徵特別吸引你？

2 小組共同選出

- 請小組討論，選出你們小組今天發現的「最燦爛廣彩珍寶」，並推選一位代表準備向大家簡單介紹。

學生課內小組交流：

- ★最喜歡的廣彩展品
- ★圖樣的美好寓意
- ★對廣彩藝術的再思
- ★傳承的意義和方法

我的珍寶卡



- 名字：廣彩牡丹圖盤
 - 年代：1961
 - 大小：40厘米
 - 特徵：☐ 造型 ☒ 佈局 ☒ 圖案寓意 ☐ 工藝和色彩 ☐ 其他
- 牡丹花盛開，枝葉繁茂，生機盎然。
生土丹：富麗和幸福。

小記

- 為甚麼廣彩瓷器能風靡歐美？
因為它顏色鮮艷，題材豐富，所以它們風靡歐美。
- 廣彩如何將中國與世界連結？
廣彩作為清代向外銷售瓷器，透過十三行貿易將中西融合的華麗瓷器遠銷全球，連結中國工藝與世界市場文化交流。
- 廣彩是非物質文化遺產。為維護文化安全，你會做甚麼令廣彩可以傳承下去？
我會學習廣彩技藝，在網上平台推廣宣傳，客家俚語：統係最至世界各地。網

1 為甚麼廣彩瓷器能風靡歐美？

因為它設計獨特，做工精細。

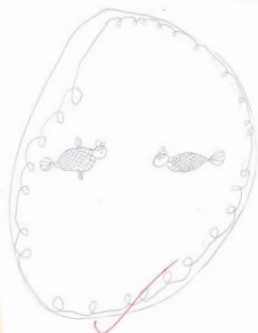
2 廣彩如何將中國與世界連結？

它結合了中國傳統的製瓷工藝與西方的審美需求。

3 廣彩是非物質文化遺產。為維護文化安全，你會做甚麼令廣彩可以傳承下去？

我會向身邊的朋友介紹這項傳統工藝。

我的珍寶卡



- 名字：金魚葡萄紋瓷碟
 - 年代：清中期
 - 大小：大
 - 特徵：☒ 造型 ☒ 佈局 ☒ 圖案寓意 ☒ 工藝和色彩 ☐ 其他
- 簡約大方
石壁心有金魚，寓意年年有餘，富貴吉祥。
金魚以精細工色呈現，葡萄則用藍色釉料點綴。

觀察



♥ 欣賞與認同



♥ 反思
傳承意義與方法



體現傳承
廣彩設計師

設計與推廣
廣彩瓷碟

非遺體驗

於試後活動參與廣彩藝術
講座，親身繪畫廣彩

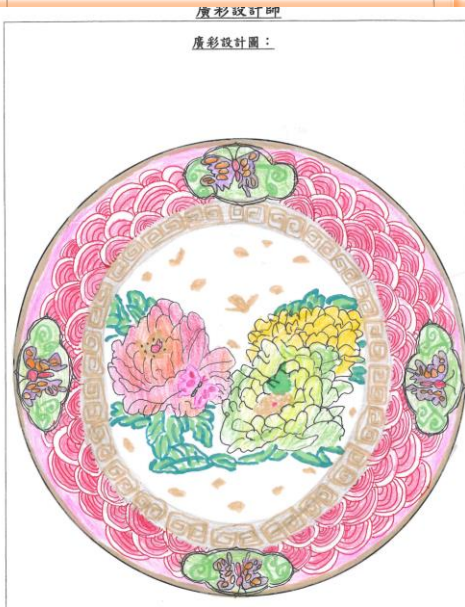
將於
30/6舉行



廣彩名稱：《繁榮錦繡》

特徵：	
☐ 開光：	運用了「開光」花紋名稱： <u>海棠枝</u>
☐ 錦地：	運用了「錦地」圖案名稱： <u>米紋錦</u>
☐ 主題紋樣：	<u>孔雀展屏、荷花</u>
☒ 紋樣寓意： (設計意念)	<u>孔雀開屏代表國威、尊貴、好運到來、鴻運 上臨，荷花寓意，和諧、最高雅、平氣當 常，寓意和長壽、富貴而祥和，象徵幸福和諧，富貴 常開，孔雀開屏寓意，萬事如意。</u>

為了讓廣彩傳承下去，我可以舉行廣彩講座活動，向別人介
紹廣彩文化。



廣彩設計

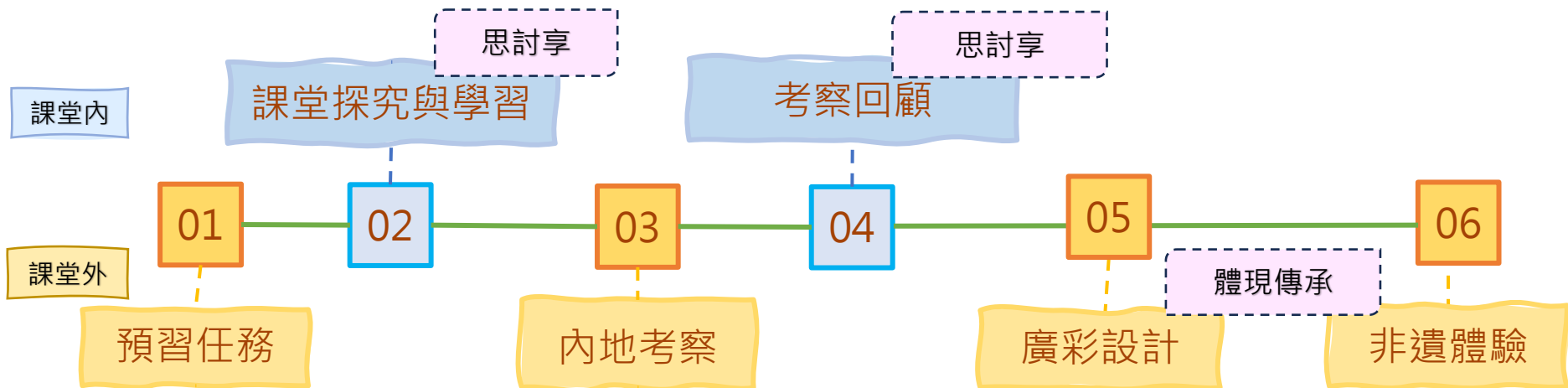
配合校本多元評估課業，
設計廣彩瓷碟構圖，
向師生解說所創作的廣彩，
承傳與弘揚廣彩藝術

廣彩名稱：雙明開光金花綴牡丹

特徵：	
☒ 開光：	運用了「開光」花紋名稱： <u>海棠枝</u>
☒ 錦地：	運用了「錦地」圖案名稱： <u>水波錦</u>
☒ 主題紋樣：	<u>雙色牡丹、蝴蝶主題圖案</u>
☒ 紋樣寓意： (設計意念)	<u>中國傳統寓意中，「牡丹」代表富貴、雍容華 代表長壽，因此牡丹寓意好運、富貴和喜 喜長壽的祝願，蝴蝶、水波錦寓意連年 如意。</u>

為了讓廣彩傳承下去，我可以多製作廣彩瓷碟，於下午茶及上
社交平台，讓年輕新一代選擇角度了解。

聯繫課堂內外，促進學生欣賞廣彩藝術



✓ 緊密扣連課堂內外

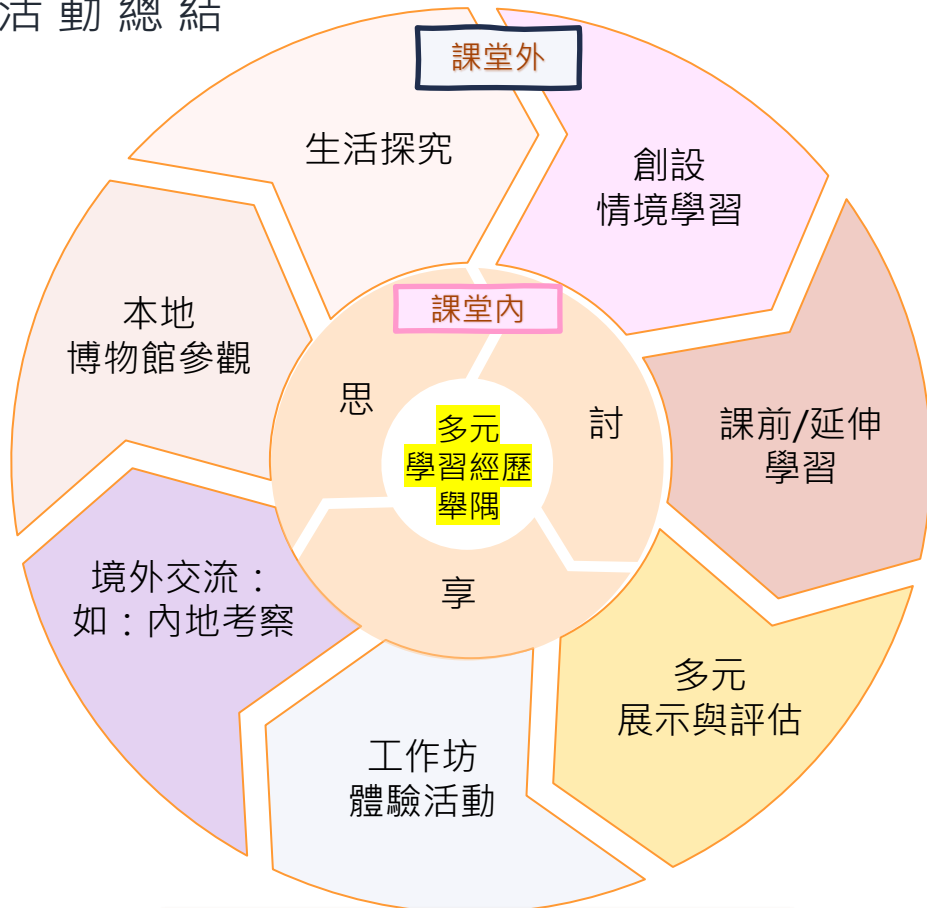


✓ 學生逐步深化學習內容



✓ 培養對中華文化的欣賞與認同
✓ 親身體現傳承

活動總結



結合課堂內外的學習經歷
*進一步優化：跨課程學習

中華文化源遠流長，博大精深

結合課堂內外的學習經歷

逐步深化學生對中華文化的
認識、欣賞與認同

建立文化自信與自豪感
傳承與弘揚中華文化

感謝聆聽！