

心繫家國

慶祝香港回歸祖國27周年
暨聯校國民教育活動匯演



日期：2024年7月4日(星期四)

時間：下午2時30分至4時30分

地點：保良局蔡繼有學校劉黎雯演藝廳

目 錄

| | |
|-----------------|----|
| 序言 | 1 |
| 嘉賓題辭 | 2 |
| 程序表 | 5 |
| 聯校國民教育活動匯演 | 6 |
| 全年活動簡介 | 15 |
| 謝幕曲《翅膀》 | 32 |
| 籌備委員會成員名單 | 33 |
| 「心繫家國」活動QR code | |

序 言

「心繫家國 2.0」延續上一學年的使命，讓學生透過多元的學習活動了解國情和國家發展，全方位增進學生對國家民族的認同感和歸屬感，從而培養學生成為具國家觀念、香港情懷和國際視野，對社會有承擔的新一代。

上學年的「心繫家國」系列活動由官立學校籌辦，而本學年的「心繫家國 2.0」聯校國民教育活動在東華三院、保良局、香港津貼中學議會、香港直接資助學校議會、香港資助小學校長會及津貼小學議會的支持下，與官立學校合共舉辦了18個主題活動，包括：「國慶慶祝暨聯校國民教育活動啟動禮」、「中華樂舞慶新春綜藝匯演」、「保良・乒乓・心繫家國」、「中華飲食文化周暨學生廚藝大賽」、「國家安全教育同樂日」、「國安・保良・將軍澳」、「中國傑出歷史人物面面觀」、「『用普通話說中國故事』展演會」、「國家安全領域虛擬遊設計比賽」、「『民樂・賞』全城音樂匯粹」、「武術進校園及聯校武術比賽」、「『築藝精粹・潮現當代』STEAM 建築設計及藝術創作比賽暨優秀作品展」、「『茗香茶趣』保良局中國文化體驗活動計劃」、「聯校中式步操訓練及比賽」、「『雲遊中國名勝古蹟』虛擬實景設計比賽」、「中國武術課程『少林武術耀中華』」、「『古詩欣賞・美文誦讀』聯校課程」及「慶祝香港回歸祖國 27 周年暨聯校國民教育活動匯演」。

每一個精心策劃的活動，都是對中華文化的探索和致敬。這不單是知識的傳遞，更是心靈的觸動，中華兒女靈魂的共鳴。學生通過有趣的互動體驗，能更深入理解自己的文化根源，同時培養對國家安全和文化傳承的使命感。

「心繫家國」——慶祝香港回歸祖國二十七周年暨聯校國民教育活動匯演

培根鑄魂
耀我中華



教育局常任秘書長李美嫦



「心繫家國」——慶祝香港回歸祖國二十七周年暨聯校國民教育活動匯演

弘揚國粹
潤德載道



教育局局長蔡若蓮



程序表



教育局副秘書長杜永恒



寓樂於教 功宏化育

「心繫家國」——慶祝香港回歸祖國二十七周年暨聯校國民教育活動匯演

- (一) 嘉賓進場及入座
- (二) 升旗禮及奏唱國歌
- (三) 中樂合奏《夏》
- (四) 主禮嘉賓致辭
- (五) 慶回歸暨聯校國民教育活動匯演開幕式及大合照
- (六) 「心繫家國 2.0」聯校國民教育活動簡介(精華片段)
- (七) 悠悠童聲詠古韻
- (八) 中國武術耀光輝
- (九) 舞蹈《雨潤春行圖》
- (十) 歷史人物劇場——《虎符解碼》
- (十一) 銀樂、中國鼓合奏《龍的傳人》
- (十二) 弘揚雜藝獻中華
- (十三) 四部混聲合唱《祝福》
- (十四) 禮成及謝幕《翅膀》

升旗禮



介紹 聯校中式步操隊由官立嘉道理爵士中學（西九龍）及海壩街官立小學升旗隊組成。兩所官校升旗隊從九十五所參與「心繫家國」聯校中式步操比賽的學校中脫穎而出，贏得中學組和小學組金獎。海壩街官立小學升旗隊更多次在全港公開比賽中奪得冠軍或一等獎。今次典禮由官立嘉道理爵士中學（西九龍）學生負責升旗，海壩街官立小學組成護旗方隊，定必為升旗禮增添色彩。

學校 官立嘉道理爵士中學（西九龍）
海壩街官立小學

導師 官立嘉道理爵士中學（西九龍）：練子恒老師 趙健均老師
海壩街官立小學：李大中老師 楊賢霖老師 王少東老師

隊員 升旗手：楊志榮 李諄毅 許杰俊 吳蔚林
護旗方隊：陳霈雯 姚君如 徐玉真 李嘉琳 苗浚毅 吳虹璉
馮煥延 姚君浩 鄭淇元 林子揚 鍾子誠 林芷羽
黃傲希 黎芯熒 劉忠陽 苗昕樂 詹嘉琪 鍾家誠
陳鎮宇 葉紫煊

中樂合奏《夏》



節目介紹 《夏》是作曲家盧亮輝先生繼《春》之後，又一部以「四季」為主題的民族管弦樂作品。樂曲著重表達夏季中大自然的變化及人們對夏天的感受，全曲分為三段：第一段表現了夏日炎炎、熱氣轟天、大地一片枯乾的情景，人們內心充滿了憂鬱、煩躁的心情；第二段表達了烏雲瀰漫、雷聲隆隆、暴風雨來臨的情景；第三段描述經過暴風雨的掃蕩後，天氣轉晴，太陽出來了，大地又回復一片光明燦爛，人們懷著讚美的心情歌頌夏天。

演出學校 英皇書院 庇理羅士女子中學 皇仁書院
嘉諾撒書院 福建中學（小西灣） 香港華仁書院

指揮 胡栢端（蒙香港中樂團批准參與演出）

表演生

| | | | | | | | | |
|-----------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 英皇書院 | ： | 鄧雋賢 | 吳宗元 | 袁天富 | 黃嘉樹 | 梁正希 | 黃允希 | 黃晉軒 |
| | | 陳睿 | 卿晏嘉 | 陳俊仁 | 張文軒 | 彭康睿 | 林梓駿 | 馬康耀 |
| | | 李哲仁 | 黎汶臻 | 陳灝 | 郝智榮 | 陸思齊 | 鄭子軒 | 羅日朗 |
| | | 葉柏言 | 鄭楠 | 蘇俊康 | | | | |
| 庇理羅士女子中學 | ： | 馬子晴 | 段芷晴 | 劉卓恩 | 盧采琳 | 范倚和 | 羅飄雪 | 孫紫悠 |
| | | 黃沁怡 | 何樂怡 | 沈思薇 | 劉冰佑 | 郭穎喬 | 曾嘉琳 | 方祉霖 |
| | | 劉穎希 | 林雪滢 | 羅翊恩 | 沈子靖 | 陳藝文 | | |
| 皇仁書院 | ： | 顧恩浩 | 梅添朗 | 羅景耀 | 謝謹隆 | 劉一謙 | | |
| 嘉諾撒書院 | ： | 鄭婉陶 | 鍾詠蕎 | 危笑逸 | 林珈瑤 | | | |
| 福建中學（小西灣） | ： | 楊馥寧 | | | | | | |
| 香港華仁書院 | ： | 柯尚延 | 何翺謙 | 蔡明軒 | 林祺翔 | 黃旭冬 | | |

悠悠童聲詠古韻



節目介紹 古典詩文是中華民族的瑰寶，是我國文化的精髓，是華夏文明的核心。我國「詩教」傳統源遠流長，33間官立小學三年級的孩子們透過琅琅童聲，一起用真摯感情生動地呈現中華經典詩歌的古韻之美，用普通話誦讀八首以春、夏、秋、冬為主題的四季詩歌及《長歌行》。古典詩文是人間最美好的樂章，悠悠童聲潤物細無聲，讓我們一同走進詩韻四季，走進中華古詩詞的文化寶庫，感受季節更迭的美好時光，感悟光陰的匆匆和它的寶貴。

演出學校 官立小學

導師 林 露老師 富子容老師 金 丹老師 趙幸文老師

| | | | | | | | | | |
|------------|-----|-----|----------|-----------|-----------|-------|--------|----------|-----|
| 表演生 | 馬梓銘 | 周子琳 | 李佩娜 | 陳詩涵 | 許中恆 | 陳霆軒 | 陳奕臻 | 區曉瑩 | 王淑筠 |
| | 楊沛霖 | 陳梓晴 | 賈歆之 | 沈濤宇 | 朱梓嫣 | 冼嘉潼 | 楊嘉詩 | 羅梓穎 | 陳昭兒 |
| | 蔡佩霖 | 莫凱澄 | 劉俊熙 | 龍子葦 | 徐啟森 | 劉茗蕙 | 雷瑋喬 | 肖子謙 | 張瑞熙 |
| | 徐玉真 | 鍾晴嵐 | 邱淳熙 | 石佑昇 | 邵迦楠 | 莊佳瑤 | 李恪泓 | 陳紫瑩 | 蔡子晴 |
| | 何一心 | 黎穎心 | 鄭嘉峰 | 成汶欣 | 黃亮榕 | 陳聿嫻 | 梁凱琪 | 李和洋 | 黃樂怡 |
| | 羅樂兒 | 郭浩霖 | 黃芊盈 | 蔣好誠 | 張鈺洧 | 江奕霆 | 馬甘興 | 白樂菲 | 林明心 |
| | 鄧寶瑩 | 謝幸婷 | 趙詩晴 | 楊展輝 | 何淑明 | 鄧樂兒 | 王梓洧 | 黃雪瑛 | 梁雅瞳 |
| | 韓 垚 | 鄧旭林 | 梁詩晴 | 梁婉晴 | 溫卓楠 | 柯君墨 | 楊榮鑫 | 劉登銘 | 黎珏昕 |
| | 張淳鋤 | 楊俊熙 | 周翹乾 | 曾熙雯 | 龐振宇 | 李雨默 | 羅梓誠 | 劉沛瑩 | 李進禧 |
| | 區晉豪 | 劉梓瑩 | Frimpong | Gabrielle | Naa- Adei | Moore | Louise | Kathleen | |

中華武術耀光輝



節目介紹 中國武術沿遠流長，博大精深。是次表演由小學一至五年級學生共同展示中國拳術中的洪拳、南拳等武術基本功。洪拳勁道十足、氣勢剛勁有力而又十分實用；南拳套路則動作樸實，步法穩健，攻擊勇猛，技擊性強。兩套拳術能夠展現中國武術的多變多元的特性，也同時表現出中國人「海納百川，有容乃大」的高尚情操。

演出學校 荃灣公立何傳耀紀念小學

教練 周定宇先生

導師 李廷軒老師 鄭頌霖老師

| | | | | | | | |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 表演生 | 張凱彤 | 何芷穎 | 林玉城 | 朱家宜 | 鄧顯熙 | 黃梓軒 | 林雅嫻 |
| | 黃哲煊 | 儲君熙 | 鄭芷淇 | 麥俊熙 | 陳雨澄 | 潘卓雄 | |

舞蹈《雨潤春行圖》



節目介紹 自1973年起，東華三院陳兆民中學舞蹈學會致力於協助學生發掘及發展中國舞才華。我們相信中國舞蹈不僅僅是為了娛樂，更是學習文化、歷史和傳統的重要組成部分。是次表演的舞蹈名為《雨潤春行圖》：煙雨迷濛中，舞者們踏春而來，化作丹青史冊的驚鴻一影，化作剛柔並濟的身韻，舞出一幅秀麗的山水長卷，邂逅這一場空山新雨。

演出學校 東華三院陳兆民中學

舞蹈導師 姚珈汶女士

導師 廖嘉穎老師 袁翠霞老師 廖綽楹小姐

表演生

| | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 古蒙愛 | 周詠瑤 | 鍾雅晶 | 陳忻研 | 陳雅琳 | 黃紫晴 | 郭榆 |
| 林詠欣 | 馬梓茵 | 葉可怡 | 劉雪盈 | 連海堯 | 陳慧然 | 鄭瑋予 |
| 黃巧慈 | 陳靜儀 | 林倩儀 | 蘇琬婷 | 林子熙 | 程欣童 | 馮天慧 |

歷史人物劇場 — 《虎符解碼》



節目介紹 這是一套歷史原創劇，編劇以生動活潑的方式表達中華歷史文化博大精深及源遠流長。故事發生在一間中國歷史博物館內，講解員為學生講解秦國「杜虎符」的功用，之後以時空轉換的方式，帶出秦始皇、蒙恬、趙高三位赫赫有名的秦朝歷史人物，利用對話的方式，表述他們如何為當代和後世帶來重大的影響。及後，講解員利用現今資訊科技元素解釋「杜虎符」的原理。最後以介紹揖手禮作結。

演出學校

| | |
|---------|-------------|
| 將軍澳官立小學 | 觀塘官立小學（秀明道） |
| 沙田官立小學 | 李陞小學 |
| 馬頭涌官立小學 | 香港南區官立小學 |
| 筲箕灣官立小學 | |

編劇 / 導演 梁偉傑先生

表演生 柳心嵐 陳容真 陳翹鋒 麥峻榮 黎樂怡 謝善行 蘇宇航

銀樂、中國鼓合奏《龍的傳人》



節目介紹 「古老的東方有一條龍，她的名字就叫中國，古老的東方有一群人，他們全都是龍的傳人。」中華民族，素以「龍的傳人」為傲，故此我們選擇了「龍的傳人」作為演出的曲目。我們先透過朗誦，喚醒我們「龍的傳人」的身份，繼而透過銀樂隊的演奏，展現出樂曲的澎湃、激昂，再透過中國鼓的敲擊，加強樂曲的節奏感，並將中華民族的靈魂注入樂曲之中。

演出學校 保良局甲子何玉清中學
保良局黃永樹小學

導師 保良局甲子何玉清中學 陳志強先生
保良局黃永樹小學 錢國偉先生

表演生

| | | | | | |
|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 保良局甲子何玉清中學普通話朗誦 | 羅佳澄 | | | | |
| 保良局甲子何玉清中學銀樂隊 | 呂卓樺 | 翁子涵 | 陳熙漩 | 潘芷瑩 | 張紫鈞 |
| | 洪鉅霖 | 劉縉顯 | 羅海情 | 黃為為 | 楊承航 |
| | 陳芯怡 | 蔡尚言 | 林嘉琦 | 麥曉琳 | 方子晴 |
| | 黃梓澄 | 王梓燁 | 楊子穎 | 曾凱琳 | 姚信欣 |
| | 林子軒 | | | | |
| 保良局黃永樹小學中國鼓隊 | 黃上宜 | 林恩蕎 | 李倬妍 | 王洛浠 | 蘇景禧 |
| | 張津琳 | 陸需鎔 | 石天樂 | 黃星語 | 曾浩舜 |
| | 陳紫箴 | 劉綽恩 | 黃子喬 | | |

弘揚雜藝獻中華



節目介紹 中華文化源遠流長，雜藝表演展現千年文化薈萃，以集體形式呈現拋接、平衡、跳躍技巧，表現出中華雜藝的特色和風采。表演在傳統轉盤招式的基礎上，增添獨特創新元素，配合輕盈靈動的音樂，寓意中國香港同心相連、攜手相牽，願中華人民砥礪前行，構建家國，築夢未來，開創華夏新篇章！

演出學校 粉嶺官立中學

雜耍導師 梁國柱老師

導師 關妙羸老師

表演生 李紫涵 杜詠詩 陳澤威 江俊豪 梁詠欣 孫靖文 冼嘉豪
呂芷瑩 楊睿熙 李 維

四部混聲合唱《祝福》



節目介紹

九龍真光中學及英華書院聯校合唱團由兩校共四十多位熱愛歌唱的合唱團團員組成，團員來自中一至中五各級，由駱胤樺指揮帶領，為大家帶來著名合唱作品《祝福》。《祝福》由著名作曲家及音樂教育家林聲翕所作，為詩人徐訏的作品譜上優美的旋律。徐訏的作品往往在愛情中注入哲學思考，充滿傳奇色彩、異國情調與虛無飄渺的氣息。林聲翕先生的譜曲與詩歌相得益彰，配合得天衣無縫，成為一首深為人所喜愛的合唱曲。

演出學校

九龍真光中學
英華書院

指揮

駱胤樺女士

表演生

九龍真光中學：施芍妮 陳嘉洛 陳睿嘉 梁海桐 陳祉霖 羅紫琪 梁美施
田樂琳 王晞嵐 陳樂芯 馮希言 郭思慧 余迦濉 馬焯瑜
楊秋楠 盧傲妍 梁溥雯 陳慧瑩 簡懿鎂 梁善瑜 曹紫良
金曉瑩 蕭恩悅 唐曉盈 Thapa Subba Gia Aastha
英華書院：黃錦韜 張峻億 張子昂 陳煥仁 何嘉朗 鄧以齊 關思恆
楊子鋒 陸彥希 謝柏匡 蘇兆峰 鄭祈駿 鄭禧洋 麥珀軒
馮博謙 吳鎧臻 許君儒 方銘言 曾紀涯 盧健鋒 孫卓楠
莊恩樂 魏兆豐 黃柏鈞 仇思博

國慶慶祝暨聯校國民教育活動啟動禮

國慶慶祝暨聯校國民教育活動啟動禮於2023年9月16日假官立嘉道理爵士中學（西九龍）舉行，行政長官李家超先生以視像方式參與，教育局局長蔡若蓮博士、教育局常任秘書長李美嫦女士、東華三院主席韋浩文先生、保良局主席陳黎惠蓮女士及六位學校議會代表一同主禮，象徵教育界心連心，同心引領學生認識國家的歷史文化和國情發展，讓香港的新一代將來能為國家發展作出貢獻。

全國人大常委會香港特別行政區基本法委員會委員李浩然博士及嶺南大學協理副校長（學術及對外關係）及歷史系教授劉智鵬先生為啟動禮作專題演講，分別與師生分享「愛國教育與生活」和「為甚麼要心繫家國」的主題。

「心繫家國」官立學校籌委會主席陳祥偉校長及副主席葉韻婷校長向與會師生介紹「心繫家國」全年16個活動，表現教育界協力同心，致力培養學生對國家、民族及文化的認同感。

為慶賀中華人民共和國成立74周年，東華三院屬校、保良局屬校和官立學校的學生分別以武術、中樂、鼓樂及中國舞祝願祖國繁榮昌盛。而壓軸表演是由來自百多所中小學的學生代表合唱《龍的傳人》，新一年度的聯校國民教育活動於激昂的旋律中正式展開。



中華樂舞慶新春綜藝匯演

東華三院主辦的中華樂舞慶新春綜藝匯演於2024年2月23日假東華三院東蒲胡李名靜體育館圓滿舉行，兩場匯演集合28間東華三院屬校、東華三院兒童合唱團、英皇書院及海壩街官立小學的表演隊伍，超過300位中小學生及幼稚園生透過舞蹈、音樂及武術等表演，以悅耳的童謠歌聲表達對新春的美好祝願，以精湛的體藝武術表現中華兒女的奮發精神，以繞樑三日的傳統樂韻及娉婷嫵娜的曼妙舞姿彰顯中華文化的獨特魅力，從中更體現了同學的家國情懷及文化自信，一連串精彩的節目贏得現場觀眾的熱烈掌聲。



東華三院包玉星學校 呂卓賢同學

今次很高興能聯合東華三院其他特殊學校共同表演武術及演奏古箏。我們透過表演的細節，如踐行鞠躬禮等，體會祖國這禮儀之邦的重禮精神，也從武術的鍛鍊中明白武德武藝並重的要義。

東華三院李東海小學 何舒頤同學

我所表演的中國舞節目《笨雛格格》源自滿族的民間傳說，展現一群勤勞勇敢的滿族姑娘踏歌起舞的形象。我能在排練的過程中提升團隊合作精神，亦能透過學習各式各樣的舞蹈動作鍛鍊身體，承傳中華舞蹈的獨特技巧。

保良 · 乒乓 · 心繫家國

「保良 · 乒乓 · 心繫家國」由保良局何蔭棠中學、馬錦明中學及王賜豪(田心谷)小學主辦，朱敬文中學協辦，活動旨在推動體育文化及中華國技，鼓勵同學傳承君子之爭的體育精神，並藉認識國家乒乓球發展歷史，提高國民身份的認同。中小學聯校乒乓球挑戰賽有24支隊伍合共百多名來自保良局、東華三院屬校及官立學校的精英隊員參加，多場賽事勢均力敵、精彩絕倫。2024年3月2日決賽後隨即舉行頒獎典禮，大會邀請了中國香港男子乒乓球代表隊首席球員黃鎮廷先生及中國乒乓球前國家一級運動員李超先生即場獻技，與冠軍隊球員對賽，並分享他們當運動員的心路歷程及國家高水平的訓練，鼓勵同學激發拼勁，提升自信，在運動競賽中發熱發亮！



皇仁書院 陳樂晞同學

這次心繫家國聯校乒乓球比賽是一次難得的參賽經驗，能讓我們與友校隊員切磋球技、汲取經驗，而現役港隊球員黃鎮廷先生的比賽經驗分享和球技示範，更令我獲益良多，希望將來我可參與更多學界比賽，提升球技，繼續為學校爭取獎項。

保良局陸慶濤小學 薛藹霖同學

我很榮幸能代表學校參與聯校乒乓球比賽，經歷一場又一場的比赛，我們最終獲得女子團體季軍。最令我印象深刻的當然是黃鎮廷先生和李超先生的蒞臨，使我們能一睹港隊及國家級運動員的風采，他們分享了運動員的心得，並即席與我們切磋球技，令我獲益良多。

中華飲食文化周暨學生廚藝大賽

中華飲食文化周暨學生廚藝大賽由香港直接資助學校議會與賽馬會官立中學聯合主辦，藝術與科技教育中心協辦。活動旨在加深學生對中華飲食文化，特別是粵菜的理解，從而激發學生對傳統美食的熱愛。三十多所參與學校於2023年10月至2024年2月舉辦中華飲食文化周，豐富的活動包括烹飪工作坊、展覽、遊戲及試食活動等，讓學生深入探索中國各地的飲食文化。廚藝大賽則專注於結合傳統與創新的粵菜創作，學生在初選時提交以「雞肉」為主題的菜式設計，優勝者則晉級至2024年3月23日於中華廚藝學院舉行的決賽。活動不僅提升了學生對粵菜烹飪技巧的掌握，也加深了他們對中華飲食文化的理解與欣賞，並學會了如何將傳統與創新結合，促進了校際的交流與合作。



聖保羅男女中學
潘穎茵同學 洪啟傑同學 陳廷殷同學

我們的菜式名為「知竹常樂」。蘇軾曾說：「寧可食無肉，不可居無竹。」我們將在中華文化中具君子象徵意義的竹子融入菜式，希望能做出一道美味且能體現中華文化精神的菜餚。

何東中學
梁巽然同學 莫曉林同學 黃彥熙同學

我們的「翠花荔枝雞球」曾經面對不少技術挑戰，幾經嘗試和改良，我們才創作出這一道理想的菜品。在比賽中，我們學到粵菜的特色，如何控制油溫及設計擺盤，更學會了團隊合作精神和謙虛地聆聽他人的意見，不斷改善。

國家安全教育同樂日

國家安全教育同樂日活動，由海壩街官立小學、黃大仙官立小學及軒尼詩道官立小學主辦，於2024年4月12,15及16日舉行。活動期望能讓學生透過展板導賞及有趣的攤位遊戲增加對國家安全的認識，從而提升他們對國民身份的認同。活動共有31所官立、津貼及直資小學約共3000名學生報名參加，參與的學生表現專注投入，留心聆聽展板導賞員的講解，非常投入參與攤位遊戲。此外，政務司司長陳國基先生及政務司副司長卓永興先生分別撥冗蒞臨黃大仙官立小學及海壩街官立小學，了解同樂日活動，更即場參與攤位遊戲，氣氛十分熱鬧！



海壩街官立小學 何璟吳家長

很高興學校能舉辦「國家安全教育同樂日」，讓我們的子女能寓娛樂於學習，容易把知識記下來，然後應用在生活上。我有幸成為家長義工，既可學習，又可與小朋友一起玩樂，雙得益彰，十分開心呢！



軒尼詩道官立小學 趙思言同學

我很高興能參與是次活動。在這幾天，我透過各種活動和遊戲深入地了解有關國家安全的知識。通過展板活動，我有機會向同學介紹我們偉大的祖國，讓我更加珍惜及欣賞我們的國家。我能夠參與及在活動中服務同學，感到十分榮幸。

國安 · 保良 · 將軍澳

由保良局黃永樹小學及甲子何玉清中學統籌，聯同西貢區內共七所保良局的屬校（中學、小學及幼稚園）於 2024 年 4 月 13 日在將軍澳的商場中合辦了嘉年華活動，合作推動社區教育，提高市民對國家安全教育的意識。是次活動出席嘉賓眾多，還吸引了超過二千名家長、學生和市民參與。當天活動形式多樣，包括攤位遊戲、教育展覽和綜藝匯演，氣氛熱烈，場面熱鬧。參與學校的銀樂團、管樂團、中鼓隊、武術隊等傾力演出，成功地把國家安全教育連結社區，凝聚坊眾共同維護國家安全的願望，更讓大家享受到「由治及興」的歡樂時光。



保良局陸慶濤小學 蔡禮鈺同學

能代表學校出席「國安 · 保良 · 將軍澳」活動，實在令我興奮萬分。我為攤位設計拼圖遊戲，從中認識了國家近年在航天事業及探月工程的最新發展。國家最新的發展和成就，令我十分自豪。當日其他屬校的攤位也很吸引，例如友校運用 mBot 編程推廣國安教育，構思十分特別。

保良局甲子何玉清中學 余焯森同學

我很榮幸可以擔任「國安 · 保良 · 將軍澳」綜藝表演的司儀，更可欣賞不同學校的文藝表演，真是一個難得的機會。中國文化源遠流長、博大精深，昔日我只能在書本上，又或在螢幕上間接地欣賞中國文化的美，今日感謝大會給我一個親身體驗的機會，不但讓我深化對中華文化的認識，更令我愛上傳統文化。

中國傑出歷史人物面面觀

「中國傑出歷史人物面面觀」專題研習系列活動由農圃道官立小學與元朗官立小學主辦，九龍塘官立小學協辦。活動包括「專題研習報告」、「中國歷史人物扮演」及「親子模型創作」三項比賽，有超過 40 所官津小學共 300 多位師生和家長踴躍參與，遞交的作品極具質素。於 2024 年 4 月 20 日舉行的「頒獎典禮暨優秀作品展」，邀請了教育局副局長施俊輝先生擔任主禮嘉賓。得獎學生於頒獎禮上分享研習所得，而「親子模型創作比賽」的得獎學生和家長亦以互動形式簡介研習成果。這次研習活動不但加強學生對我國歷史人物成就的認識，讓學生學會欣賞中華文化，深化學生對國民身份的認同，更有助培養學生的 STEAM 素養和潛能，並加強各校之間交流，共同推動小學國民教育的發展。



李鄭屋官立小學 吳承祐同學

我很榮幸參加「中國傑出歷史人物面面觀」專題研習系列親子模型創作比賽，並獲得一等獎。在資料蒐集過程中，我不但認識了很多中國歷史人物，而且對中國歷史文化有了更深入了解。



九龍塘官立小學 陳柏希同學

我非常榮幸能夠參加這次比賽。起初，我對水與 STEAM 模型的結合感到困惑，幸得父母和老師的協助，為我提供了很多建議和解決方案的思緒。儘管在製作模型時遇到問題，但我仍盡力面對，最終能迎刃而解。

「用普通話說中國故事」展演會

配合 4 月 23 日「世界閱讀日」推廣閱讀文化和培養閱讀習慣的宗旨，東華三院舉辦「用普通話說中國故事」展演會，鼓勵學生透過閱讀中國文化故事或典籍，再以普通話表達閱讀心得。活動既加深同學對中華文化的認識，也鼓勵同學多說普通話，提升演說技巧。在閱讀材料方面，東華三院屬下學校會按程度向學生推薦以中國文化為主題的讀物，如幼稚園的繪本、小學的故事書及中學具哲理的歷史故事。在老師的指導下，學生細閱文本、思考道理，再以聲情並茂的演說技巧，結合多媒體視聽資訊及不同的人物角色造型，於 2024 年 4 月 23 日在東華三院黃笏南中學舉行的展演會上用普通話演說閱讀的所思所感。



東華三院馮黃鳳亭中學 李施瑩同學
我很感謝學校推薦我參與這次朗誦表演！是次活動令我眼界大開，既能觀摩友校同學的精彩表演，也更清楚自己朗誦技巧的不足，在往後的日子，我會勤於練習，令自己更有自信地站在舞台上與觀眾交流，展現作品的思想感情。



東華三院馮黃鳳亭中學
馬英杰同學

是次活動令我對中華文化有更深厚的認知，讓我了解到中華文化的博大精深以及詩人墨客超然灑脫的胸襟。我在展演會中以獨誦的形式，表達我對中華文化的看法，也欣賞到其他表演隊伍的精彩演出。

國家安全領域虛擬遊設計比賽

教育局聯同香港津貼中學議會及香港直接資助學校議會，合辦國家安全領域虛擬遊設計比賽，藉此鼓勵學生發揮創意，強化資訊科技的應用技能，並提升學生對國民身份的認同。參賽學生先參與一系列培訓課程，然後運用虛擬實境 (VR) 或擴增實境 (AR) 技術呈現國家安全二十個重點領域。是次比賽共有八十多隊學生參與，反應熱烈；參賽作品主題多樣，涵蓋太空安全、文化安全、軍事安全、核安全等領域。參賽學生表示在製作遊戲的過程中，加深了對國家安全領域的認識，未來也會將比賽所學所得，向家人和朋友分享，為維護國家安全作出積極貢獻。得獎學生於 2024 年 4 月 27 日在九龍真光中學舉行的頒獎禮上分享學習成果。



九龍真光中學 楊馥蕾同學

我們的參賽作品以太空安全為主題，需要以日常生活例子闡釋太空科技對維護國家安全的重要性。衛星通訊、導航系統、救災防災等，都需要依靠太空安全維繫。是次比賽讓我認識祖國在太空安全的卓越成就，實在令我深感自豪。

九龍真光中學 鍾兵兵同學

是次比賽讓我深刻體驗到創意和技術的完美融合。我利用 Blender、Mixamo、3ds Max 等工具，能夠在 Cospaces Edu 中將想像情景化為實際場景，創造出令人驚嘆的虛擬世界，過程中充滿挑戰和樂趣。未來我將繼續善用資訊科技，發揮個人的創造力。

「民樂 · 賞」全城音樂滙粹

「民樂 · 賞」全城音樂滙粹於 2024 年 5 月 3 日至 5 月 10 日期間，分香港、九龍、新界東和新界西四區進行，官立中學聯同東華三院、保良局、香港津貼中學議會及香港直接資助學校議會的屬校，20 間中學的學生同台演出，觀賞演出的中小學生超過 3000 人。同學們在樂韻悠揚的民樂世界相遇，一起細味中華音樂文化的典雅與靈動，互相切磋演奏的技巧。同學們在表演民樂的同時，還分享了各種中樂樂器的特色，以及樂曲的背景、相關的動人故事與箇中的文化底蘊，提升了同學對中國民樂的鑒賞能力。新界西「民樂 · 賞」更加入台上台下的互動環節，司儀們精心設計與中華文化及民樂相關的有趣提問，得到台下同學的熱烈回應。



英皇書院 袁天富同學

籌備「民樂 · 賞」的過程並不容易，幸有各友校守望相助，還有胡指揮的耐心指導，音樂會才得以順利舉行。數月以來的排練不僅提升了我的音樂造詣，還讓我和友校中樂同好切磋交流，從此認識到一班志同道合的朋友，實在是難能可貴。

東華三院馮黃鳳亭中學 鍾希雅同學

「民樂 · 賞」活動如同一場音樂的盛宴，從傳統的中樂到西方的管弦樂、合唱團，盡顯多元的音樂風貌，讓來自不同學校的同學們一起陶醉於美妙的民樂當中，共享豐富多彩的音樂風景，相互交流。我深深感受到民樂的魅力所在。

武術進校園及聯校武術比賽

武術進校園及聯校武術比賽，由東華三院主辦，東華三院王余家潔紀念小學、東華三院高可寧紀念小學、東華三院李東海小學及東華三院屬下幼稚園協辦。武術進校園是透過「專家入課」的模式，在體育課加入中國武術元素及設立武術校隊，讓學生體會中國武術項目和技巧特點的多樣性，培養學生對武術運動的興趣，使中國武術傳統文化得以在學生內心植根。學校亦會建立武術校隊，挑選有潛質的學生，加強培訓。聯校武術比賽提供了展示訓練成果及互相切磋的平台，在過程中學生能發揮堅毅奮勇的運動家精神，並藉此讓中國傳統武術文化在學校扎根，冀對學生身心發展及建立端正的品格有正面的影響。



東華三院力勤幼稚園 李美玉校長

這次聯校武術比賽展現了中國文化的精髓，讓幼兒強身健體、培養團隊合作，並深刻體驗中國文化的博大精深。

東華三院李黃慶祥幼稚園及 東華三院馬陳家歡幼稚園 勞麗雲校長

小朋友在武術比賽中充滿了活力和純真，展示自信和堅持，發揮團隊精神，並學習武術禮儀，體驗傳統藝術文化。

「築藝精粹、潮現當代」STEAM 建築設計及藝術創作比賽暨優秀作品展

「築藝精粹·潮現當代」STEAM 建築設計及藝術創作比賽暨優秀作品展由藝術與科技教育中心主辦，九龍工業學校、龍翔官立中學及鄧肇堅維多利亞官立中學協辦。活動透過一系列建築設計和藝術領域的專家講座，讓學生認識中國建築的設計特色，以及與當代藝術融合的創新及實踐案例。再配合香港故宮文化博物館的工作坊，讓學生認識中國建築當中的 STEAM 元素，並掌握參賽所需的基本知識與技能；而志蓮淨苑和南蓮園池的導賞考察活動，則讓學生了解建築與藝術如何與社區共融，激發學生的創作靈感。參加比賽的隊伍共 49 隊，來自 32 所學校，作品主題包括改善社區設施、環保建築、利民建設及推廣中國建築文化等。所有參賽作品於 2024 年 5 月 9 日至 11 日期間在香港大會堂展出，並由專業評審選出最具創意思維、最佳可持續發展、最佳模型製作以及榮譽大獎多個獎項。



金文泰中學 王浚鋒同學 張栩浚同學
羅煥婷同學 洪詠玉同學

我們在工作坊中認識了古建築上不同的脊獸，以及中國特色建築如垂花門、四合院、虹橋等，再經老師指導參加比賽，是很難得的學習經歷。團隊創作比個人創作更令人滿足，也更有意義。

聖公會陳融中學 陳卓盈同學

這個比賽令我們學會了很多與中國傳統文化有關的建築知識，如「天人合一」、「步移景遷」等。我們亦學會了團隊合作的重要性、如何有效地跟隊員溝通的方法，以及吸收了不同的解難技巧，令自己可靈活變通，應對未來的挑戰。

「茗香茶趣」保良局中國文化 體驗活動計劃

為了讓同學認識中國茶文化，領略傳統茶學的和敬精神以提升個人品德，保良局胡忠中學、保良局兩川小學及保良局莊啟程小學於 2024 年 4 月及 5 月聯合舉辦中國文化體驗活動計劃。計劃分為「茶學體驗課程」及「親子以茶入饌烹飪比賽」，「茶學體驗課程」為 15 間中小學共 60 位學生提供 9 小時的茶藝學習活動，指導同學掌握基本茶道知識及沖泡技巧，共享茗茶情趣。「親子以茶入饌烹飪比賽」的參賽家長須參考大會提供的中國茶養生與食療資訊，設計以中國茶為材料的菜餚，並以親子方式與子女協力烹調。「茗香茶趣」於 2024 年 5 月 11 日假保良局胡忠中學禮堂舉行頒獎禮及成果分享會，禮成後學員為眾嘉賓奉茶，一起分享學習成果。



保良局莊啟程小學 楊騰毅同學

在這次中國文化體驗活動中，我學習了茶學基礎知識，也掌握了泡茶的水溫及時間等技巧，更學會了奉茶的基本步驟和禮儀，從中明白了和敬精神，啟發我研習茶學的興趣。這次活動我獲「茶學知識獎」，讓我們感到滿滿的成就感，也令我增加了學習中國傳統文化的動力。

綠茵英文幼稚園（馬鞍山）

姚晉軒同學家長洪琬婷女士

參加烹飪比賽，對於未曾踏足過廚房的三歲小孩和家長來說，實在是一大挑戰！這是我們親子二人首次玩「煮飯仔」，的確又驚又喜。驚，當然是數之不盡的「危險動作」；喜，是樂見兒子努力嘗試和學習，不知不覺解鎖了多項技能，成功滿滿，也樂在其中。過程有驚喜，結果亦意想不到。

聯校中式步操訓練及比賽

聯校中式步操比賽由官立嘉道理爵士中學（西九龍）主辦，香港警務處少年警訊協辦，共有 95 所中、小學報名參加。各參賽學校於 2023 年 11 月至 2024 年 2 月期間參與步操訓練工作坊，再於 3 月向大會遞交步操片段。經少年警訊中式步操義務教官專業評核，有 15 所中學及 15 所小學晉身於 4 月 20 日在香港輔警總部舉行的決賽。決賽當日，學生專注投入，表現十分出色。頒獎典禮於 5 月 25 日在銅鑼灣警官會所舉行，由保安局局長鄧炳強先生及教育局常任秘書長李美嫦女士擔任主禮嘉賓，令典禮倍添光彩，而學生聯同香港警察中國武術會組成的龍獅隊於典禮中的表演精彩絕倫，令人讚歎。



官立嘉道理爵士中學（西九龍） 許杰俊同學

每當我自豪地歌唱國歌，凝視國旗徐徐升起時，便感到十分光榮。在這次活動中，我看見很多小學生專心地練習中式步操和升旗動作，他們年紀雖小，卻可整齊地步操，這令我十分欣賞。

官立嘉道理爵士中學（西九龍） 楊志榮同學

在升旗比賽中，我看見所有隊伍都很有實力，這令我也更想改進自己在步操及升旗的表現，希望能夠精益求精。我體會到團隊合作的重要，因為在比賽中要互相合作，才能夠做到整齊而合乎標準的動作。

「雲遊中國名勝古蹟」 虛擬實景設計比賽

「雲遊中國名勝古蹟」虛擬實景設計比賽由香港資助小學校長會及津貼小學議會聯合主辦，期望透過跨學科活動，加深學生對中國名勝古蹟的認識，從而提升學生對中華文化的認知，培養愛國情懷。參賽學生先在中文課堂閱讀介紹中國名勝古蹟的篇章，再運用步移法寫作文章，並於視覺藝術課以水墨描繪文章的景點，然後運用 Merge Cube 編程，建構 AR 虛擬實景。是次比賽共有 45 所學校參加，參賽學生人數共 180 人。頒獎禮於 2024 年 5 月 27 日假油蔴地天主教小學（海泓道）舉行，參賽隊伍都能以現代科技立體呈現祖國的名山秀水及文化古蹟，將同學的文字、影像或聲音作多元演繹，彰顯錦繡河山的文化積澱。



油蔴地天主教小學 蔡沛舜同學

我在這次比賽中學習到「團體合作」是最重要的。我們四位組員分別負責不同的工作，包括資料搜集、拍攝、編程及匯報等。各人都有自己的任務，缺一不可。我們利用虛擬技術及編程技巧將虛擬古蹟呈現觀眾眼前，讓大家更了解中國文化古蹟，很有意義。比賽當日，我們全組隊員在葉老師的帶領下展示成果，每位同學都發揮得淋漓盡致，結果奪得冠軍。我希望日後有更多機會參加這類型的學習活動或比賽，吸取更多寶貴經驗。

聖公會聖米迦勒小學 蔡欣熹同學 冼子喬同學 楊瑋澄同學

這次比賽獲得亞軍令我們十分鼓舞。感謝林老師的循循善誘，以及學校和大會提供的機會，讓我們透過跨學科知識和虛擬實境技術探索中國文化。我們希望未來能親身遊覽蘇州園林，實地欣賞「如在畫中」的美景，體驗中華文化的博大精深。

少林武術耀中華

「少林武術耀中華」由北角官立小學及將軍澳官立小學聯合主辦，期望通過學習少林武術，讓學生了解中國武術文化及歷史，增強民族意識，提升學員對國民身份的認同感，培養學生忍耐、努力和自律的正面價值觀。武術導師於2023年10月至2024年1月期間到全港34間官立小學和教師一同教授四年級學生少林武術，包括基礎舞旗、少林五步拳、少林連環拳、八步連環拳、少林陰手棍、少林基礎劍及少林基本拳。學生在課堂上虛心學習，也對習武感到興奮，練習時氣勢強勁，努力為日後表演作好準備。導師也為學校的活動統籌和體育科老師舉辦兩次教師專業發展工作坊，講解武術內容，也讓教師即場練習各種武術技巧。



將軍澳官立小學 楊少妍同學

學習少林武術時，大家都精神抖擻，每個人都充滿活力。學習武術除了可以鍛鍊身體，還讓我學會和同學團結一致和互相幫助，這樣表演時才會整齊好看，我還學會了堅毅，練習時要堅持到底，不可以半途而廢。

將軍澳官立小學 許嘉怡同學

學習基本拳和八步連環拳時，導師耐心地教導我們，我們反複練習，雖然辛苦，但仍然堅持練習，努力不懈地學會整套拳法，令我們學會了堅毅及責任感。學習過程中，不但能強身健體，還能讓我們欣賞到中華文化之美。

「古詩欣賞・美文誦讀」聯校課程

「古詩欣賞・美文誦讀」聯校課程由北角官立小學及將軍澳官立小學聯合主辦，希望透過經典古詩詞的分析解讀，讓學生能感受詩詞情感和意境之美，加強中華文化素養，提升普通話誦讀興趣和技巧。學校於2023年9月及2024年2月舉辦教師專業發展工作坊，以提升普通話科老師的專業發展，加強專業交流，共同推動小學國民教育的發展。期間導師更到全港33間官立小學，與科任老師協作，指導三年級學生誦讀古詩的技巧。各官小學生積極投入參與誦讀課程，並能以恰當技巧及正確發音誦讀古詩美文，呈現詩歌古韻之美。各校學生於4月完成誦讀美文的影片拍攝後，便開始為7月的大匯演作綵排準備。



將軍澳官立小學 莫凱澄同學

我於「古詩欣賞・美文誦讀」課程中，開闊了對中國古詩詞的認識，了解詩人於美麗的風景中產生愛惜大自然之情，感受中華文化之美。另外，老師教導我們誦讀時要注意的普通話字音表達，真的讓我獲益良多。

將軍澳官立小學 黃敬洋同學

透過老師於「古詩欣賞・美文誦讀」課程中的教導，我明白朗誦除了要注意普通話咬字清晰，也要運用恰當語調和眼神來表達詩歌內容及情感。學習古詩誦讀可以提升中華文化素養。感謝老師的鼓勵，增強了我的朗誦信心。

謝幕曲《翅膀》歌詞

推廣憲法及基本法主題曲

- (主歌) 從頭細說 共你不分
情常牽 即使漂泊於他方
重回你處 共挽手
給你的信任 年月中加深厚
沿途有你 讓我心安
同攜手 身與心也靠緊一起
讓我振翅 和成長
給我的信任 如像暖流空氣
- (副歌) 沿路共你挽手向前 抱擁夢想希望
自由幸福快樂 安心再共你闖
前望為我再添翅膀 朝著夢想眺望
紫荊花香飄散在各方 美麗常盛放
- (主歌) 讓我愛你 回報恩深
來日可 使你驕傲更加多
原來有你 便能飛
將世間美麗 全部帶來給你
- (副歌) 沿路共你挽手向前 抱擁夢想希望
自由幸福快樂 安心再共你闖
前望為我再添翅膀 朝著夢想眺望
紫荊花香飄散在各方 美麗常盛放
- (主歌) 沿路共你挽手向前 抱擁夢想希望
自由幸福快樂 安穩這地方
其實護蔭已於我旁 年月在給養份
安心於基本我願抱擁 有著能盛放

籌備委員會成員名單

| | | |
|-----|-------|----------------|
| 主席 | 陳祥偉校長 | 伊利沙伯中學 |
| 副主席 | 葉韻婷校長 | 北角官立小學 |
| 籌委 | 楊麗萍校長 | 梁文燕紀念中學（沙田） |
| 籌委 | 胡麗蘊校長 | 九龍工業學校 |
| 籌委 | 李東青校長 | 官立嘉道理爵士中學（西九龍） |
| 籌委 | 黃麗媚校長 | 農圃道官立小學 |
| 籌委 | 鄧筱筠校長 | 海壩街官立小學 |
| 籌委 | 馮燕儀校長 | 元朗官立小學 |
| 籌委 | 甘貽芳女士 | 項目經理（學校行政） |

「心繫家國2.0」聯校國民教育活動巡禮精華片段

心繫家國_{2.0}
聯校國民教育活動巡禮

