

跨課程閱讀的規劃與實踐

大埔舊墟公立學校(寶湖道)

徐俊祥校長

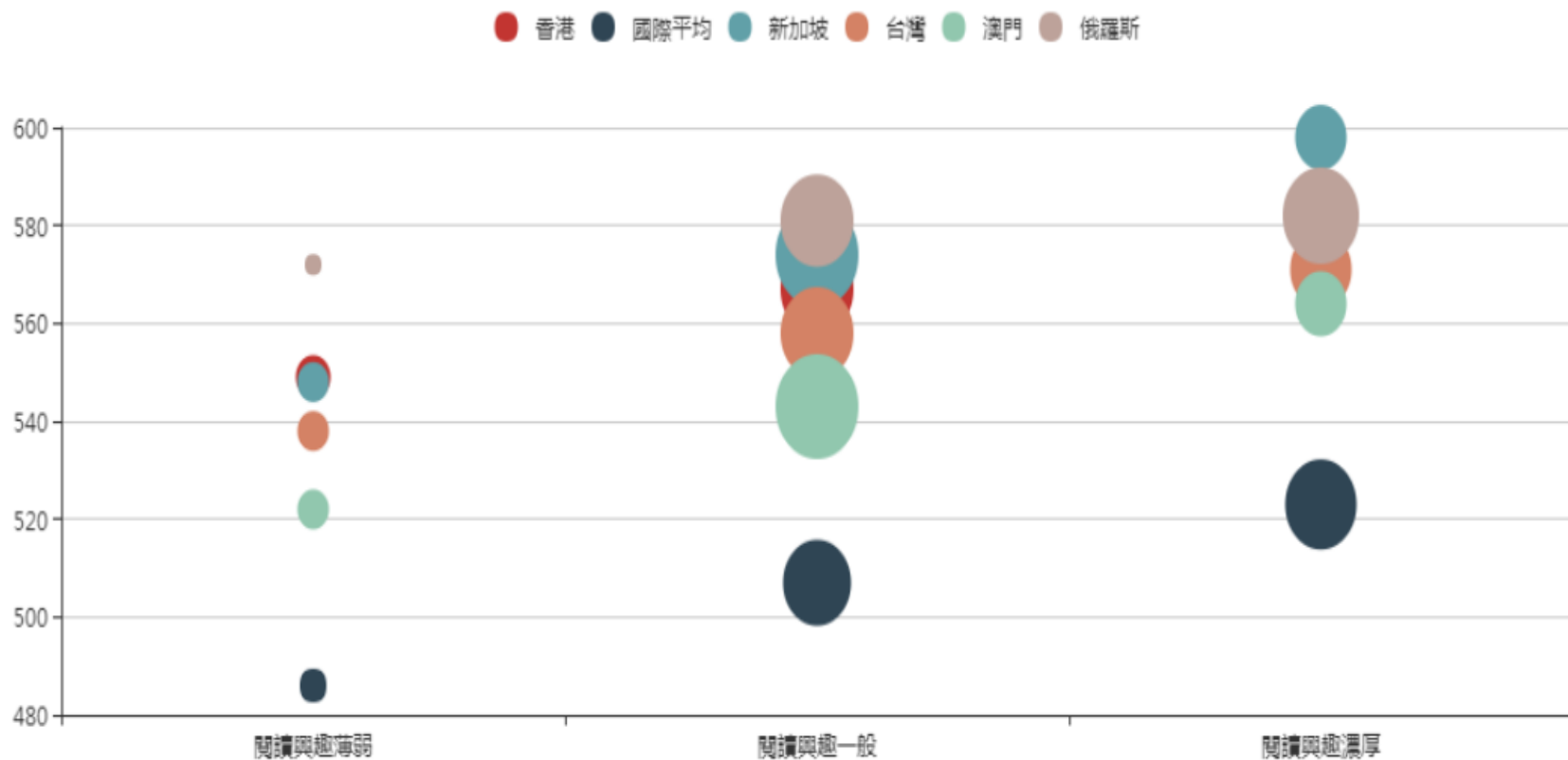
楊可琪主任



PIRLS2016

閱讀興趣（香港學生排名33/50）

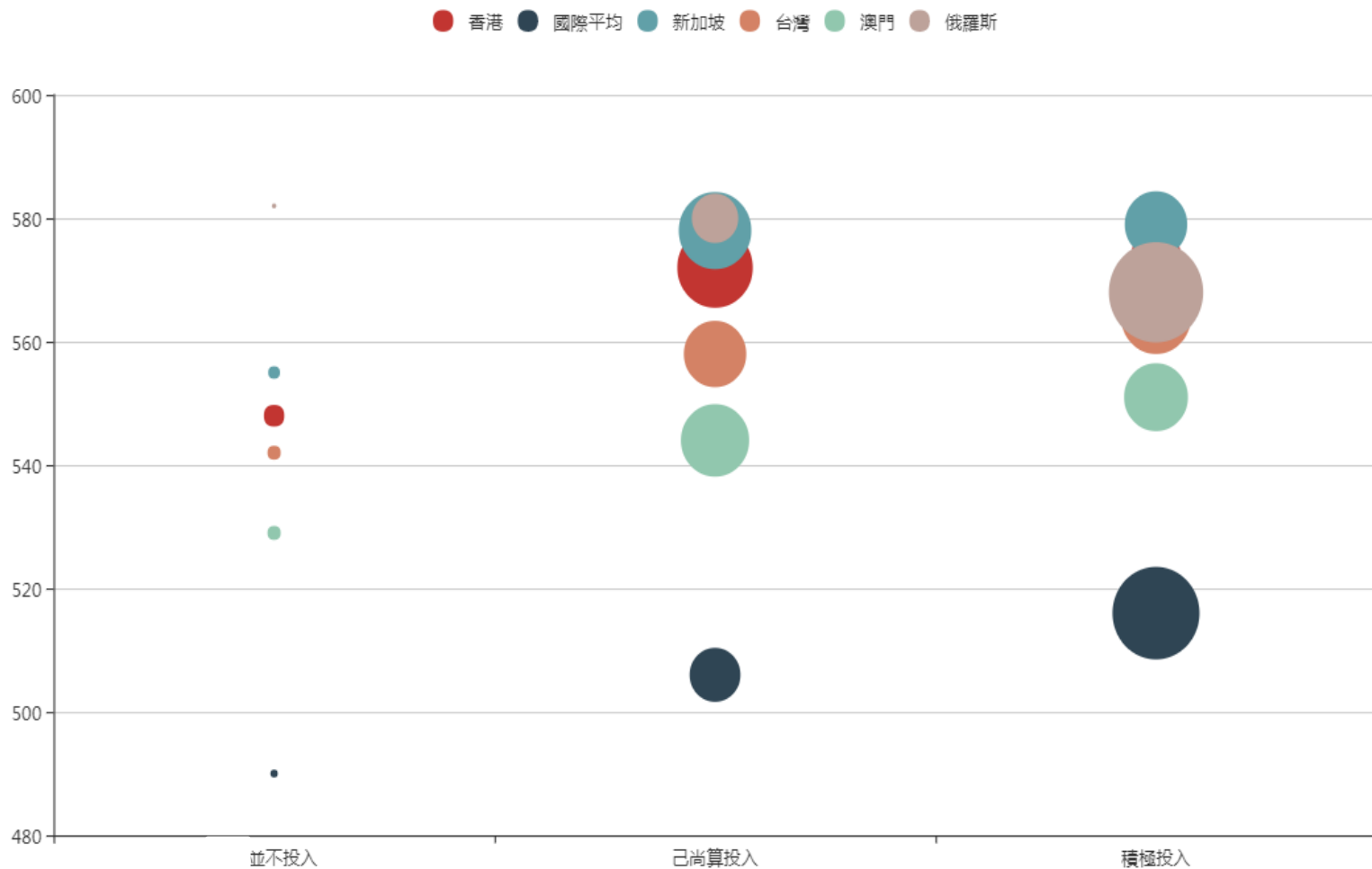
香港小四學生閱讀興趣方面，有濃厚閱讀興趣的學生有36%，他們的平均成績為583分；閱讀興趣一般的學生約佔四成（44%），他們的平均成績為567分；餘下的21%的學生閱讀興趣薄弱，他們的平均成績最低，為549分。



PIRLS2016

學生對閱讀課堂的投入程度

關於學生對閱讀課堂的投入程度，有34%香港小四學生表示自己積極投入閱讀課堂，他們的平均成績為574分；有52%香港小四學生表示自己尚算投入閱讀課堂，他們的平均成績為572分；有14%香港小四學生表示自己在閱讀課堂並不投入，他們的平均成績為548分。香港小四學生在閱讀課堂的投入情況全球排名第50位，較新加坡、台灣地區及澳門低。



創新性校本課程的全面統整 (年度關注重點)

創新思考與探究精神

人文關懷價值

跨課程閱讀
(中、英、常)
2014年

14自學,潛能
15反思,改進

自主學習
計劃
(中、英、數)
2012年

12照顧差異
13動機,自省
14自學,潛能

LIVE多媒體
跨範疇課程計劃
2019年

18創意,承擔

英文

數學

中文

常識

多元體驗式
STEAM課程
2016年

16好奇,積極
17探究,堅毅

電腦

多元人文價值教育
特色課程
2013年

13動機,自省
14自學,潛能
15反思,改進

電子學習
計劃
(中、英、數
常、視藝)
2011年

10-13
照顧差異
14自學,潛能

藝文

視藝

課程統整學習周
(主題三年一循環)
2011年

綜合應用知識與技能的能力
科學科技素養

大埔舊墟公立學校(寶湖道) 跨課程閱讀

推行時間

- 2014-2015年度一、二年級試行
(分三年按年設計或調整)
- 2015-2016年度一至四年級施行
(三、四年級分三年按年設計或調整)
- 2016-2017年度各級全面施行
(五、六年級分三年按年設計或調整)

獲優質教育基金撥款110多萬元施行計劃

大埔舊墟公立學校(寶湖道)

跨課程閱讀

主要策略：

學生需要進行大量科本延伸閱讀(包括網上資料、篇章及書籍)，才能參與課堂學習

校本課程：

- 中文科：強化文學、文化、思想內涵、古詩文教材及延伸閱讀
- 英文科：繼續大量圖書教學、統整英常、Home Reading及Guided Reading
- 常識科：整理科本內容與各科內容配合

家庭

跨課程閱讀

學校

家長
家庭配合及義工
支援深度閱讀

廣泛及有焦點
深度閱讀

圖書館
館課、資源及活動

跨科共同主題
科本延伸閱讀

文化

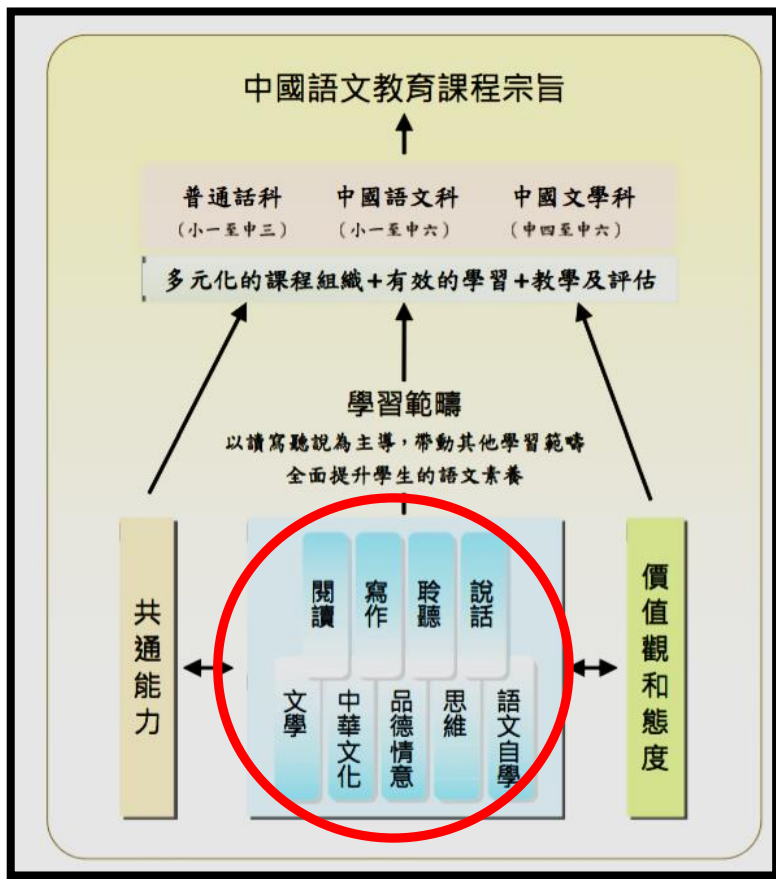
學科

中文
英文
常識
課堂教學

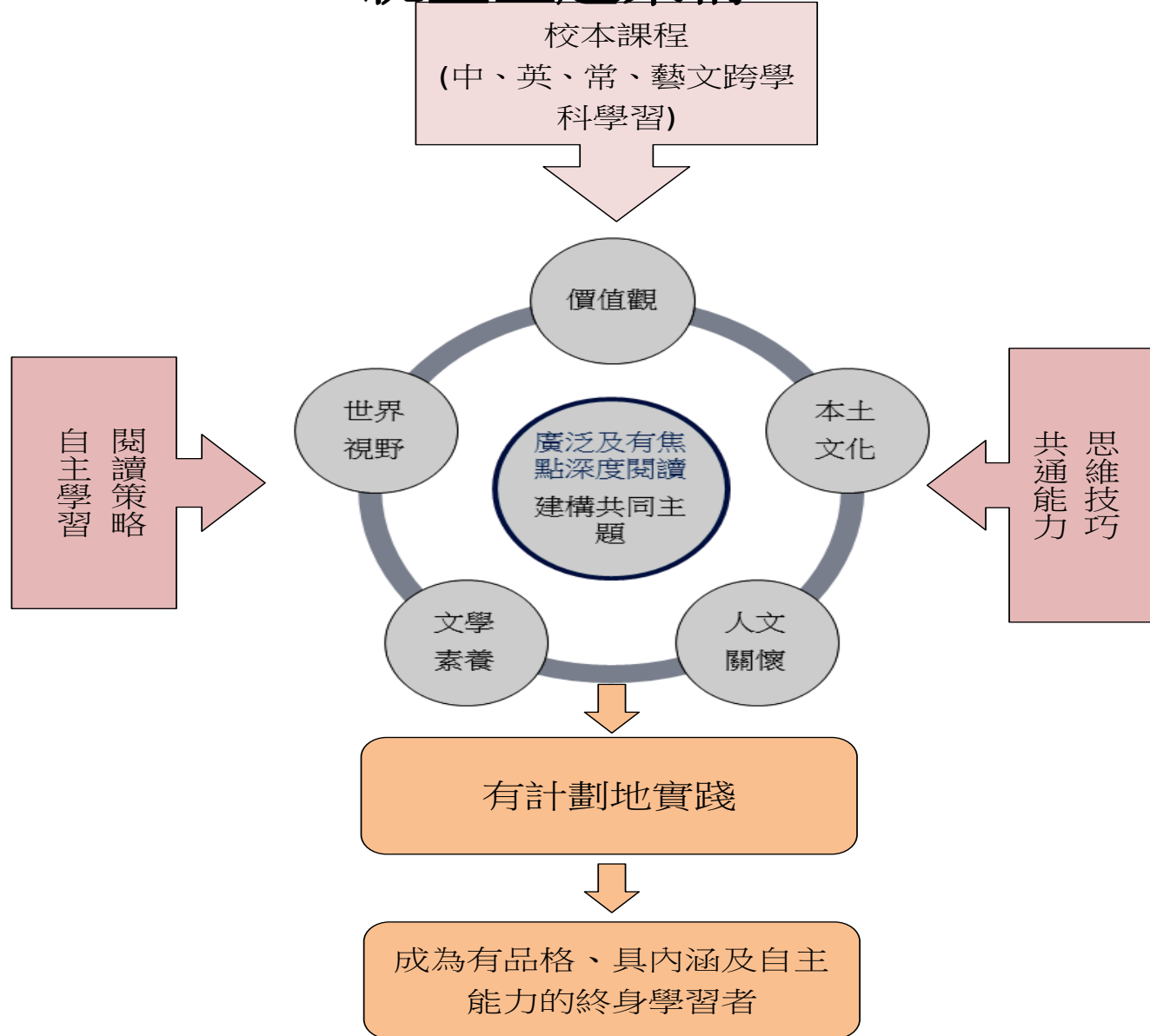
科際統整

家校閱讀文化的營造

學校在規劃課程時,須顧及本科與本學習領域及其他學習領域、**學科之間知識**、**能力的滲透和遷移**



跨課程閱讀發展 統整主題架構



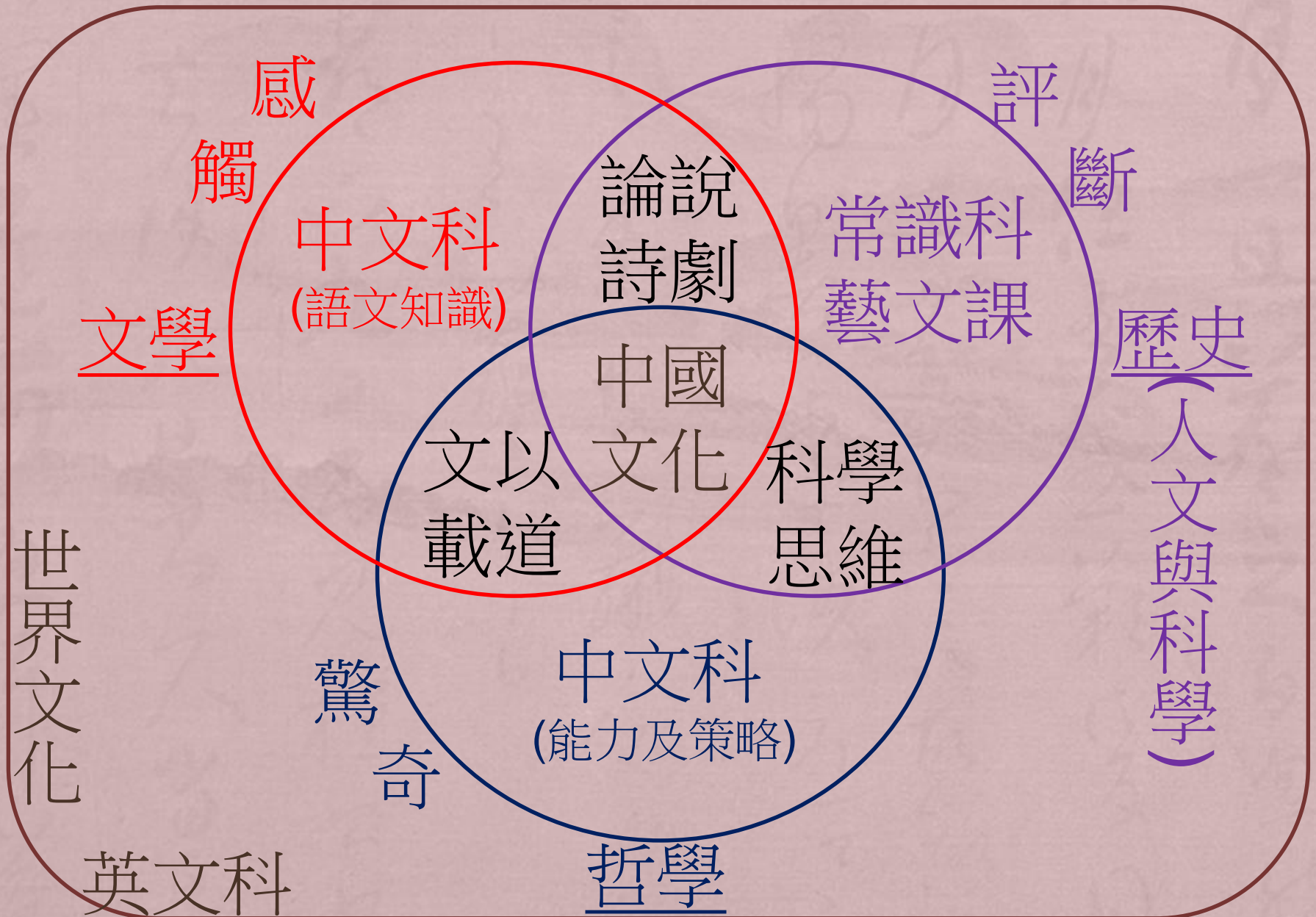
大量及有焦點地深度閱讀圖書，就是要把抽象及零碎的文字知識，與多元、切身、生活化及具象的情境或故事，緊緊地結合起來。

跨課程閱讀

計劃對象組群及重點

針對組群	計劃/活動	重點
全體學生	日常課堂教學：以閱讀統整一至六年級中文科、英文科、常識科、藝文課及閱讀計劃	<ul style="list-style-type: none">● 各科課題全面配合及統整，建構共同主題，作校本課程設計● 本計劃重點在於每個單元加入配合主題且有質素的閱讀材料或書籍，並配合每科的特性，讓學生有焦點地深度閱讀。● 透過校本設計，目的是希望學生的學習更全面，提升他們的學習層次，學得更深、更廣。

跨課程閱讀單元組織的參考概念



跨課程閱讀單元主要元素 (示例)

單元主題 (焦點)	主要教材	延伸結集 (導讀/自學)	哲學 品行 思維		文學 (古/今)	歷史/ 人文	世界 文化
三年級 生活多姿彩 (生活抉擇)	中文:繪本《會呼吸的麪包與麪包師傅》短篇小說:《土地婆婆不在家》	導讀: 《流沙歲月》、 《感受生活》、 《差不多先生傳》、《生命的意義》	財富與價值 仁德: 《愛蓮說》	作出 正確 選擇	儒家思想 (利義取捨) 《論語·里仁篇》、 《論語·述而篇》數則	社會經濟 社會變遷 鄉土文化 (民間信仰)	企業 經濟 VS良 心企 業
	常識:購物好去處/精明的消費者						
	英文:Buying food, Buying clothes						
四年級 人物小故事 (堅毅人生)	中文:小說《水上人家》	《大埔漁民的社會與生活》 《最後的水上人》 《小香港人》	-親情, 友情, -樂觀, 奮進	--成長 -時間 -解決 問題	-敘事,記人, 描寫 -短篇小說 -口述歷史	-人文關懷 -鄉土文化 -自然保育 -社會變遷 -本土歷史	
	常識/藝文:《過去的生活》大埔水上人網上資料						
	英文:Special people in our lives						
<p>透過大量多元、切身、生活化、具象及文化底蘊的情境或故事去學習</p>							

致力尋求更有感染力的教材



第二層圖書

課室圖書



第三層圖書

第一層圖書

學校書展

寶湖舊書墟

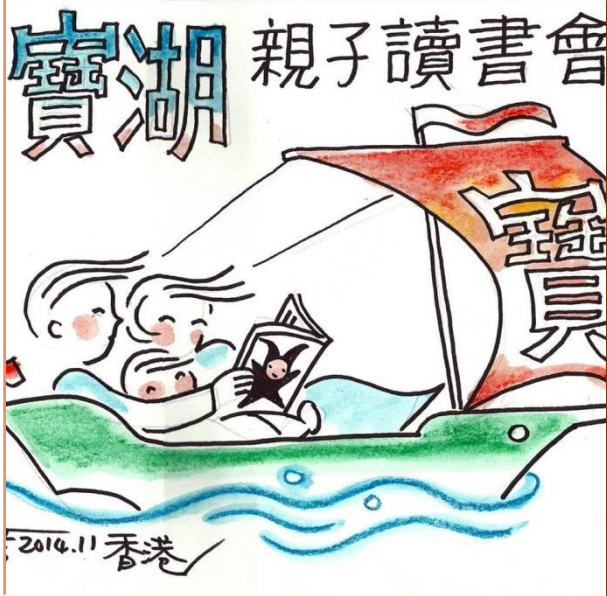
優閒閱讀台

學校地下閱讀角

讓學生自行建構學習的意義，尋找老師教不來，也教不盡的廣闊天地。

跨課程閱讀對象組群及重點

針對組群	計劃	重點
任何有心栽培子女的家長	家長閱讀培訓及寶湖親子讀書會	<ul style="list-style-type: none">● 學生的學習能力需要家長在旁加一點助力，發展他們的潛能。● 本校希望透過家長閱讀培訓計劃，提升這一群家長對閱讀的重視程度，並透過工作坊或親子閱讀活動，讓家長掌握帶導孩子閱讀的技巧。● 每年進行3至5天的家長閱讀培訓課程，透過專家的帶領，讓家長感受閱讀的力量。● 邀請全校家長加入「寶湖親子讀書會」，透過活動/社區參與，感染親子閱讀氣氛。● 「寶湖親子讀書會」作為學校義工隊，推動家長帶領孩子一起閱讀。● 本校透過全校性家長會，由專家、作家或「寶湖親子讀書會」的家長推廣閱讀活動，提升全校家長對閱讀的重視程度。



舊墟寶湖親子讀書會

夜宿圖書館

共創童書工作坊

裝置藝術館

水上人家

二手交換市集

夜探郊野

綠田園野炊會

探索印刷廠

繪本文學導賞

家長早餐讀書會

綠繪本

大埔雀鳥河圖

田邊涼茶會

夜觀星象會

沒有經過生活驗證的知識永遠只停留在概念認知的層面，
把閱讀與社區參與變成週末周日最重要的家庭活動！

符合高效能閱讀課程計劃的特徵

(1) 課程有**清晰的、連貫性、富針對性的目標**和期望

- 課程規劃、組織、教學設計

(2) 課程中的**教材**和指導能夠照顧學生的**個別差異**

- 多元文本閱讀、課業設計

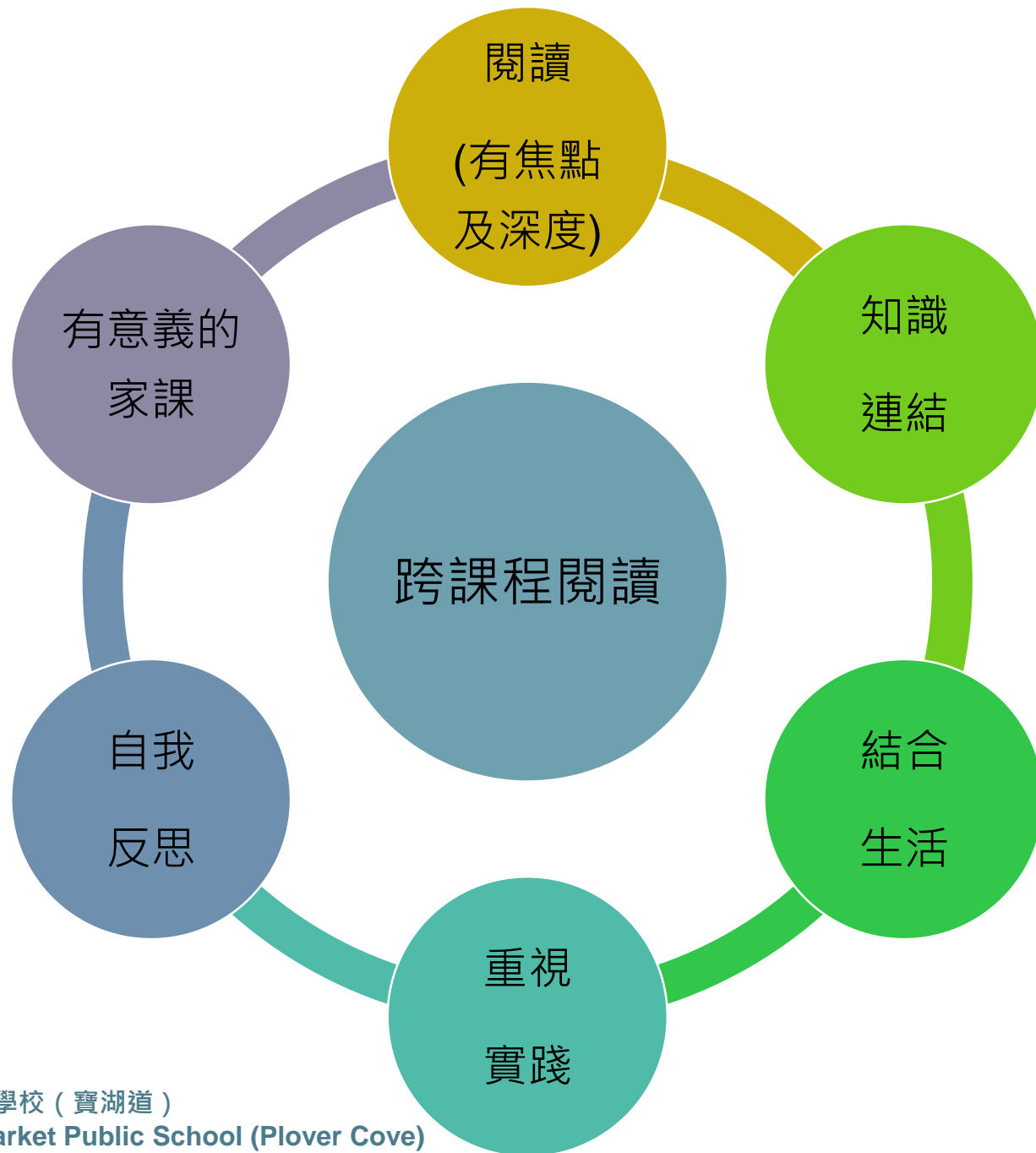
(3) 課程具充裕**時間**及**穩定性**

- 各科課時及教學進度配合

(4) **家長與學校、學校與社區**存有合作的精神

- 寶湖親子讀書會、班級讀書會、社區足跡（資優活動）、閱讀滿FUN(支援弱勢學生)





如何落實跨課程閱讀的推行？

1

- 成立核心小組
- 組員不超過6人，包括校長、副校長、課程主任、相關科主任

2

- 核心小組建構課程框架、核心元素
- 檢視各科課程，凝聚共識，訂立課程框架

3

- 成立推展小組(上述人士+全部科主任)，共同落實課程
- 選出相關主題的繪本、橋樑書或文學作品或小說
- 推展小組針對每級施行重點與施教教師設計教學大綱及流程

4

- 教師專業發展：工作坊、備課會議

5

- 科任施教，再檢討修改教學流程及內容



跨課程閱讀的安排舉隅

主題

- 堅毅人生 (中、常、英)

核心元素

- 價值觀：堅毅、積極、樂觀
- 本土文化：認識水上人的生活
- 人文關懷：關心社區內的人士
- 文學素養：認真香港文學作家及作品

閱讀策略

共通能力

- 預測、KWL
- 解決問題、自學、明辨性思考



教學設計舉隅： 單元：人物小故事 (堅毅人生)

圖書館課

親子讀書會：
水上人家閱讀活動

常識科

中文科

英文科

- 《過去的生活》大埔水上人網上資料。
- 與中文科教學作高度的連結，為中文科教學打下基礎。
- 延伸閱讀：《最後的水上人》、《閱讀大人物_科學探究》.....

- 第一層：
《水上人家》
- 第二層：
《漢堡包和叉燒包》、《憤怒鳥老》、《最強爸爸》.....
- 第三層：圖書館跨學科學習位置有關人物堅毅精神的故事書。

- 進一步鞏固核心元素、價值及學習策略。
- Special people in our lives
- 延伸閱讀：
Who Was...?: Steve Jobs?, National Geographic Readers: George Washington...

跨課程閱讀



常識科

水上人家

- 認識香港水上人的歷史特色文化連繫中文科的背景脈絡。
- 欣賞水上人面對生活挑戰的堅毅精神（人物描寫）
- 探討水上人的過去的生活變遷與未來發展。



常識科閱讀事例 (四年級上學期)

課題 (四年級)

閱讀文本

往昔的家園、過去的生活(配合跨科閱讀)

- 黃劍虹 (2013)。《最後的水上人》
香港。紙藝軒 (圖書)
- 黃敬業、紙笕笕 (2013)。《水上人家
- 笕笕灣人介紹笕笕灣》。香港:香港聯合刊物流有限公司。(圖書)
- 香港文化博物館 - 《漁家掠影》 (教材)
- 明報周刊 第2358期封面故事 - 水上
社區族印記 - 我們的漁民文化 (雜誌)

水上人家 - 笕笕
灣人介紹笕笕灣

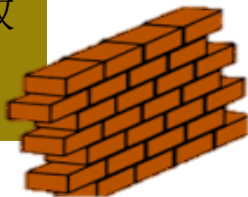
最後的水上人



中文科設計的過程



- 根據初步擬定各科各級教學核心及內容，中文科同事會進行選書
- 初步擬定教學目標及教學內容
- 核心同事設計教學大綱
- 同級同事於同儕備課時商議並設計教學內容及活動安排
- 課堂上教學，並檢視學生學習成效
- 於同儕備課會議上再修訂及優化教學設計



圖書



跨課程閱讀 中文課程三層架構

精教圖書

主題圖書畫(課室)

相關主題圖書(圖書館)



中文科單元組織 (四年級)

(1) 水上人家：

1. 理解故事內容大意；
2. 認讀字詞；
3. 認識句式「不管……就」及「……因為……」；
4. 認識描寫人物的方法；
5. 複習省略號及破折號；
6. 品德情意：培養學生互助互愛、堅毅學習的精神。

(2) 香港風華(視訊聽及說話)

視聽

1. 利用畫面幫助掌握人物的發生的事情，了解人物生活的苦況。
2. 抓住關鍵句，邊聽邊記重點。

說話

有條理地說出自己的觀點及理由。

(3) 作文：時光機

1. 能運用想像力寫作文章；
2. 能運用人物描寫的方法：語言描寫、心理描寫、具體事例等。
3. 能適當地運用修辭手法如排比句、比喻句等修飾句子。

(4) 延伸閱讀：

1. 理解文章大意；
2. 鼓勵同學養成良好的閱讀習慣。



英文科跨課程閱讀的結合—堅毅人生

Unit: My fantastic family

Nick Vujicic
力克·胡哲

讓感受不同人物的生活，明白到生活雖有艱辛困難，但仍會積極樂觀面對。



第二層圖書

Story Books
(Famous people)

Magazines
(Famous people)



發展課程的困難及反思

- 各科課程的協調、共識
- 人手及資源分配，當中各人的角色和任務
- 教師的支援
- 教學模式的轉變
- 閱讀文化的建立
- 書本的選用



Thank you!

